



محيى الدين بن العربي

# التجليات الالهية

همراه با

تعليقات ابن سوكين

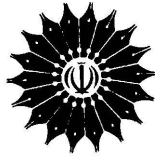
و كشف الغايات في شرحهما اكتفت عليه التجليات

تصنيف

عشان اسماعيل يحيى







محيى الدين بن العربي

# التجليات الالهية

همراه با

تعليقات ابن سودكين

و

كشف الغايات في شرح ما اكتفت عليه التجليات

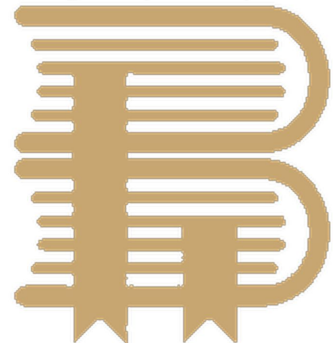
تحقيق

عثمان اسماعيل يحيى

مركز نشر دانشگاهی

طهران، ۱۴۰۸هـ/ ۱۹۸۸م

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطه بدیل < mktba.net

مرکز نشر دانشگاهی

۳۶۹

B

753

.I23

T34

1988g

فلسفه

۱۹



کتاب التجلیات الالهیة

محبی الدین بن العربی

تحقیق عثمان اسماعیل محبی

مرکز نشر دانشگاهی، تهران ۱۳۶۷

تعداد ۲۰۰۰

۲۵۰۰ ریال

چاپ و صحافی: شرکت افست «سهامی عام»



## فهرس الكتاب

بنج	مقدمة فارسی
٢	مقدمة المحقق
٨٧	نص الكتاب
٥٣٧	فهارس الكتاب
٥٣٧	فهرس الآيات القرآنية
٥٤٧	فهرس الاحاديث
٥٥١	فهرس الروايات والاختبار والامثال
٥٥٤	فهرس الاشعار
٥٥٩	فهرس الاصطلاحات الصوفية والفلسفية والعلمية
٦٠٦	فهرس عمومي
٦٥٩	فهرس المراجع





## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### مقدمه فارسی

این کتاب مشتمل است بر التجلیات الالهیه از شیخ اکبر ابن عربی (۶۳۸-۵۶۰) و شرح آن به نام کشف الغایات فی شرح ما اکتفت علیه التجلیات از مؤلفی ناشناخته و تعلیقات ابن سودکین (۶۴۶-۵۷۹) بر آن، که با مقدمه و حواشی استاد عثمان یحیی نخستین بار در ۹ شماره از مجله المشرق (۶۷-۱۹۶۶) در بیروت به چاپ رسیده بود. تصحیح دقیق و مقدمه عالمانه استاد عثمان یحیی در تحلیل کتاب و بررسی مباحث «تجلیات» و «توحید» و نیز حواشی محققانه و پرفایده او اهمیتی خاص به این کتاب بخشیده است. و در یغ بود که چنین اثری نفیس در صحایف پراکنده مجله ای دیریاب مستور و مهجور بماند. اینک متن کامل کتاب تحت نظر مصحح دانشمندش پس از تصحیح اغلاط مطبعی عیناً به طریق افست به چاپ می رسد. مزیت بزرگ این چاپ فهرس متنوع و دقیقی است که آقای عثمان یحیی خود برای آن تهیه کرده و در تهران به طبع رسانیده است. برای تعمیم فایده خلاصه بخشی از مقدمه مصحح را که درباره متن و شرح و حاشیه التجلیات است در اینجا می آوریم.

کتاب التجلیات الالهیه از جمله آثاری است که ابن عربی در اوائل اقامتش در مشرق اسلامی و قبل از استقرار در دمشق (در سال ۶۲۰) تألیف کرده است. تاریخ دقیق تألیف آن معلوم نیست. ولی چون بر یکی از نسخ خطی آن سماعهایی است به تاریخ ۶۰۶ و ۶۱۷ و ۶۲۷، باید قبل از تاریخ ۶۰۶ نوشته شده باشد. ابن عربی در فهرس المصنفات خود که آن را در سال ۶۲۷ در دمشق نوشته نام این کتاب را آورده است و نیز در اجازه اش به الملك المظفر (نیز معروف به الملك الاشرف، متوفی ۶۳۵) مورخ به سال ۶۳۲ از التجلیات یاد کرده است.

اما تعلیقات ابن سودکین<sup>۱</sup> بر کتاب *التجلیات* در واقع تألیف او به معنی دقیق کلمه نیست. امالی و تقریراتی است از شیخ او ابن عربی. در سال ۶۱۰ یکی از عالمان حلب بر کتاب *التجلیات* زبان طعن گشود و بر مواضعی از آن (احتمالاً در مسأله توحید و مخالفت ابن عربی با صوفیه متقدم در این باب) انگشت نهاد. شیخ اکبر در آن هنگام در حلب نبود و چون بدانجا بازگشت (در سال ۶۱۰ یا ۶۱۱) ابن سودکین ماجرا را بر او عرض کرد و اعتراضات را بازگفت. شیخ در توضیح و تبیین مشکلات بیاناتی کرد و ابن سودکین آن افادات را نوشت و فراهم نهاد.

درباره کتاب *کشف الغایات فی شرح ما اکتفت علیه التجلیات* که شرحی است بر *التجلیات الالهیه*، متأسفانه آگاهی نداریم. نه مؤلفش را می‌شناسیم و نه زمان و مکان و انگیزه تألیفش را. نه در متن کتاب نشانه و اشاره‌ای به هویت مؤلف هست و نه در تنها نسخه شناخته شده از آن که در کتابخانه ملی پاریس محفوظ است. بروکلمان در تاریخ ادبیات عرب (ذیل، ج ۲ ص ۲۸۴) از کتابی نام می‌برد به عنوان *کشف الغایات شرح کتاب التجلیات* که نسخه‌ای از آن که در کتابخانه رامپور هند است به شیخ عبدالکریم جیلی (متوفی ۸۲۰) نسبت داده شده است، ولی بر او معلوم نبوده که این کتاب شرحی است بر *التجلیات الالهیه* ابن عربی یا نه. ما نیز، چون متأسفانه نتوانستیم بر این نسخه اطلاع یابیم، در این باب نمی‌توانیم داوری کنیم.

**خصایص کتاب التجلیات** - شیوه خاص کتاب *التجلیات* در ادای معانی و تصویر افکار نه فقط در میان آثار ابن عربی بی‌مانند است، بلکه در میان آثار ادبی عرب نیز از نوادر به‌شمار می‌رود و از نظر ادبی محض می‌تواند با *رسالة الغفران* ابوالعلاء معری (متوفی ۴۴۹) همسری کند. فصول کتاب درباره «توحید حقیقی» است در قالب گفت و گو بین ابن عربی و مشایخ متقدم صوفیه. در این گفت و گوها ابن عربی در «حضرتی از حضرات حق و مشهدی از مشاهد قدسی» به صورت شخصی غریب از زمان و مکان جلوه می‌کند که با خود امانتی دارد، امانتی علمی که بر قدما و معاصران مجهول مانده بوده است. هر يك از مشایخ را می‌بیند درباره مسأله توحید و مظاهر گونه‌گون و جوانب پیچیده‌اش بتجاهل سؤالی می‌کند و سپس خود جوابی می‌گوید. از جمله این گفت و گوهاست سخن او با شیخ الطائفة جنید درباره «توحیدالر بوبیه» و با حلاج

---

۱. شیخ شمس الدین ابوالطاهر اسماعیل بن سودکین [سودکین؟] بن عبدالله النوری متولد ۵۷۹ در مصر و متوفی ۶۴۶ در حلب، از شاگردان و مریدان شیخ اکبر بوده است.



در باره «تجلی‌العلیه» و با ذوالنون در باره «تنزیه و تشبیه». و در بسیاری از موارد عجز مشایخ و علو سخن شیخ اکبر تصویر شده است. سهل تستری از درک معنی «سجود القلب الی الابد» ناتوان می‌نماید و مرتعش در معنی «توحید حقیقی» به حیرت فرو می‌ماند.

مباحث این کتاب حول دو موضوع اساسی «توحید» و «تجلیات» است که پایه‌های مذهب عرفانی ابن عربی به‌شمار می‌رود و شیخ اکبر در این هر دو موضوع دارای نظریات خاصی است که از جهت عمق و اصالت و جامعیت ممتاز است. مباحث «تجلیات» در این کتاب پراکنده و جای جای همراه با ایجاز و ابهام آمده است ولی موضوع «توحید» بتفصیل تحلیل و تصویر شده است. اگرچه شیخ اکبر در آثار دیگرش نیز به نظریه «توحید» اهتمامی خاص داشته است ولیکن در این کتاب مسأله توحید از هر دو جهت شکلی و موضوعی به‌طرزی بدیع بحث و بررسی شده و با مشایخ سلف و صحابه کرام در آن باب گفت و گوشه شده است. ابن عربی از خلال محاوراتش با مشایخ صوفیه بر آنست که بگوید که مسأله مهم توحید آن‌چنان که باید محل توجه و اهتمام نبوده و مباحثش با دقت کافی تبیین و تحقیق نشده است. اگرچه مشایخ سلف، دور از تعطیل و تشبیه متکلمان افراطی و تفریطی، به فکر و اراده و حس و ذوق دروادی توحید مخلصانه گام نهادند ولی شیخ اکبر آنان را در برابر مقتضیات عظیم توحید و مشکاکش موفق نمی‌شمرد. به‌گفته او هر چند آنان در «توحید الوهی» فرارفتند و معانی و اسرارش را دریافتند ولی به قلّه توحید و کمال آن که «توحید وجودی» است نرسیدند.

## معرفی نسخه‌های خطی

تصحیح و تحقیق کتاب التجلیات الالهیه و تعلیقات و شرحش بر اساس چندنسخه خطی انجام شده است که توصیف آنها در زیر می‌آید:

آ) در تصحیح کتاب التجلیات الالهیه از شش نسخه خطی استفاده شد:

۱. نسخه W، نسخه خطی کتابخانه ولی‌الدین (استانبول) به شماره ۱۷۵۹ که در جزء مجموعه‌ای است از آثار ابن عربی که ظاهراً به‌خط خود اوست. کتاب التجلیات از ورق ۳۰ آ این مجموعه آغاز می‌شود و در ورق ۶۱ به انجام می‌رسد. این مجموعه دارای دو سماع است به‌تاریخ ۶۱۷ و ۶۲۷. خط متن کتاب مغربی و خط سماعات نسخ است و قطع این نسخه ۲۰×۲۵ سم است.

۲. نسخه Y، نسخه خطی دیگری از کتبخانه ولی‌الدین به شماره ۱۶۸۶ که در

ضمن مجموعه‌ای است (ورق ۳۸ ب- ۵۲ ب) به قطع ۱۸×۲۲ سم و به خط نسخ.  
۳. نسخه E، نسخه‌ای است محفوظ در کتابخانه سلیمانیه (استانبول) به شماره  
۱۵۱/۳۵۵۹ در ضمن مجموعه‌ای به قطع ۲۰×۲۵ سم و به خط نستعلیق ریز  
دشوارخوان.

۴. نسخه P، نسخه کتابخانه ملی پاریس است به شماره A۶۶۱۴ در ضمن  
مجموعه‌ای (ورق ۱۷۶- ۱۱۰۵) به خط نسخ خوش خوانا.

۵. نسخه R، نسخه دیگری است از کتابخانه ملی پاریس به شماره A۶۶۴۰/  
۱۲۶- ۱۵۶، و به خط دیوانی و به قطع ۱۷×۲۳ سم.

۶. نسخه H، نسخه کتابخانه آصفیه حیدرآباد دکن. براساس این نسخه کتاب  
التجلیات در ضمن رسائل ابن العربی که به اهتمام دائرة المعارف العثمانیه در ۱۳۶۷  
هـ-ق/۱۹۴۸م در حیدرآباد منتشر شده به طبع رسیده است و کتاب التجلیات بیست و  
سومین رساله آن مجموعه است که در جلد اول (در ۵۳ صفحه) آمده است.

ب) در تصحیح تعلیقات ابن سودکین از این نسخ استفاده شد.

۱. نسخه F، نسخه کتابخانه فاتح (استانبول) به شماره ۱/۵۳۲۲- ۱۳۷ آ در ضمن  
مجموعه‌ای که تاریخ کتابت یکی از رسائل آن ۹۴۷ است.

۲. نسخه B، نسخه کتابخانه ملی برلین به شماره ۱۲۳۰ به عنوان «شرح التجلیات  
لابن سودکین النوری» به قلم علی بن زکریا بن یحیی الآقسائی به تاریخ آخر  
جمادی الاولی ۷۳۲. به خط نسخ.

۳. نسخه V، نسخه کتابخانه ملی وین به شماره A۳۸۹ به قلم محمد بن محمد المیدانی  
مشهور به ابن زاده در تاریخ پنجشنبه ۹ ربیع الثانی ۱۱۴۱، به خط نسخ واضح و دارای  
تصحیحاتی در حاشیه.

ج) تصحیح کتاب کشف الغایات فی شرح ما اکتفت علیه التجلیات براساس يك  
نسخه انجام شده است که در کتابخانه ملی پاریس، در ضمن مجموعه شماره A۴۸۰۱  
محفوظ است. این مجموعه مشتمل بر دوازده رساله است که نخستین آنها (ورق ۱ آ-  
۱۹۶ آ) کشف الغایات است. رساله‌های دیگر نیز همه عرفانی است و چنین می نماید که از  
مؤلف واحدی است. ولی در هیچ يك اشاره‌ای به نام مؤلف نیست و در مراجع و منابع نیز  
ذکری از آنها نیامده است.

احمد طاهری عراقی



﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ .

السلام عليك يا فاطمة الزهراء  
يا ذات الطهر والنور والصنماء  
السلام عليك يا أم الشهداء  
يا ذات الحزن وأنصمت والبلاء

السلام عليك يا أم ابينا  
وكهف بنينا  
وسلوى ذوبنا  
وسر الكعبة لطائفنا  
وروح الروضة لآثارنا  
وبركة النار ومن حولها ومن فيها

السلام عليك يا شجرة الولاية  
وركن الامامة والوصاية  
ونهج الكرامة والرعاية  
وعلم الساعة ورمز القيامة

السلام عليك يا تربة الجنان  
ومادة رقائق الجنان  
لذوي الايمان والعرفان  
وروحانية القرآن  
لاهل الذوق والبيان  
وقرة العين وانس العيان

ألهمي يا أماه يا حبيبة  
فناة العروبة في بعثها  
وفناة الاسلام في تحريرها  
وفناة البشرية في تكاملها  
وكوني لمن جميعاً كما انت في نفسك  
بسمة الرجاء في ملكوت السماء  
ونجم الاهتداء للنور والمجد والعلاء  
ومثال الاقتداء في الطهر والصبر والولاء

ألهمي يا أماه يا صديقة  
فتى العروبة محو الظلم والظلمات  
ألهميه اشاعة الحق والعدل والواجبات  
ألهمي فتى الاسلام تحطيم القيود والاغلال  
ألهميه الانطلاق الى عالم الخلد والمثال  
ألهمي فتى البشرية معنى الود والسلام  
ألهميه روح الاخاء والحب والوثام  
وكوني لمن جميعاً كما انت في نفسك  
مثل التضحية والفداء  
ورمز العزم والمضاء  
في الليلة الظلماء  
تجاه العقبة الكأداء

سلام عليك يا فاطمة في الاولين  
سلام عليك يا زهراء في الآخريين  
سلام عليك يا صديقة في كل حين  
سلام عليك ابد الأبدين . - آمين !

(عثمان مجيبى، مجلة المشرق: كانون الثاني - شباط: ١٩٦٦ / بيروت)



التجليات الالهية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة عامة

الأثار الصوفية التي نعدّها اليوم بقصد النشر ، كلها من مخلفات الشيخ محيي الدين<sup>(١)</sup> ابن عربي (العربي)<sup>(٢)</sup> واتباعه الاقربين . انها تنظم كتاب «التجليات الالهية» للشيخ<sup>(٣)</sup> الاكبر نفسه، و «تعليقات ابن سودكين<sup>(٤)</sup>»

(١) اسمه الكامل : ابو عبدالله، محمد بن علي بن محمد بن العربي ، الحاتمي الطائي ولد في ١٧ من رمضان ، سنة ٥٦٠ (= ١١٦٥/٧/٢٨ م .) في مرسية ، وتوفي في ٢٦ من ربيع الثاني سنة ٦٣٨ (= ١٢٤٠/١١/١٦ م .) بدمشق . - ترجمته والمصادر عنه في «معجم» المستشرق الكبير بروكلمان . (G.A.L. I, 571, n° 23) وفي «الملحق» (Supp. I, 790-791) ؛ - وفي مقدمة «فهرس مصنفات ابن عربي» نشر الاستاذ كوركيس عواد ، «مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق» (مجلد : ٢٩ ، عدد : ٣ ، سنة ١٩٥٤) ؛ - وفي «Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabī» par Osman YAHYA, Tome I, pp. 113-135 (Institut Français de Damas, 1964) (en abrégé: l'œuvre d'Ibn 'Arabī).

(٢) «ابن العربي» هي التسمية الواردة عن المؤلف نفسه وعن اتباعه ومؤرخيه القدامى . ولكن بدأ يعرف بابن عربي لدى اهل المشرق «للتفرقة بينه وبين الفقيه المالكي ، القاضي أبي بكر ، محمد بن عبدالله الاشبيلي ، المعافري ، المتوفي عام ٥٤٦ . انظر «نفع الطيب» للمقري (I, 567/82) (نقلًا عن : GAL. I, 571) ، في صدر ترجمته للشيخ الاكبر ؛ - وانظر ايضاً «ترجمة المؤلف» للملحقه بأخر كتاب «الفتوحات المكية» ، طبعة القاهرة سنة ١٣٢٩ هجرية ؛ وايضاً : «ملحق بروكلمان» (Supp. I, 790) ، تعليق رقم ١ .

(٣) بدأ انصار ابن عربي منذ عصر متأخر (ابتداء من اواسط القرن العاشر الهجري ، على ما يظهر) يطلقون على شيخهم لقب «الشيخ الأكبر» . وهذا لم يكن اعتباراً : انه القرن الذي شيد فيه ضريحه العظيم - ويجواره المسجد الذي يحمل اسمه ايضاً - في صالحية دمشق ، بأمر السلطان العثماني سليم الأول ، بعد فتحه المدينة (سنة ٩٢٢ هجرية) ، انظر : F. «Islamologie» (Beyrouth, 1957-1963) . M. Pareja, p. 214 ولعل هذا كان في نظر اتباعه بمثابة «رد اعتبار» لمقام الشيخ ، الذي درس قبره ، بل اصبح مرمي للقاذورات .

(٤) هو الشيخ الزاهد ، ابو الطاهر ، شمس الدين اسماعيل بن سودكين (أو سودكين) بن عبدالله النوري . ولد بمصر سنة ٥٧٩ (أو ٥٧٨) وتوفي بجلب سنة ٦٤٦ . - انظر ترجمته في «تكملة اكمال الاكالم في الانساب والالقب» لجمال الدين ابني حامد ، محمد بن علي المحمودي ، المعروف بابن الصابوني ، المتوفي سنة ٦٨٠ ، ص : ٧٣-٧٤ ، نشر الدكتور مصطفى جواد ، من مطبوعات المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٧٧/١٩٥٧ . وانظر ايضاً : «الجواهر المضية في طبقات الخنفية» لعبد القادر بن محمد القرشي ، المتوفي سنة ٧٧٥ ، الجزء الأول ، ص : ١٥١ ، طبع «حيدرآباد» سنة ١٣٣٢ ؛ - «شذرات الذهب من اخبار من ذهب» لابن العماد الحنبلي ، المتوفي سنة ١٠٨٩ ، نشر مكتبة القدس ، القاهرة سنة ١٣٥٠ ؛ - (وانظر اخيراً الملاحظة الخاصة بابن سودكين في «كتاب شفاء السائل لتهديب المسائل» لابن خلدون الشهير ، المتوفي سنة ٨٠٨ ، نشر الاستاذ الفاضل محمد بن تاويت الطنجي ، من مطبوعات جامعة انقرة ، رقم ٢٢ ، سنة ١٩٥٨ ، ص : ٥٩ ، تعليق : ٣ .

عليها ، و « كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات » لمؤلف مجهول . فهي اذن - أعني هذه النصوص - تدور جميعاً حول كتاب « التجليات الالهية » متناً وشرحاً وتعليقاً .

« التجليات الالهية » و « التعليقات » عليها .

لا ادري حتى الآن تاريخ تأليف كتاب «التجليات»<sup>(١)</sup> على وجه التحديد، ولا المكان الذي حرر فيه ، ولا الظروف التي دعت الى انشائه . وكل ما لدينا من وثائق في هذا الصدد هي ثلاثة «سماعات»<sup>(٢)</sup> على الكتاب السالف الذكر « السماع » الأول بمدينة حلب سنة ٦٠٦ للهجرة<sup>(٣)</sup> ، و« السماعان » الآخرا

(١) بخصوص كتاب «التجليات الالهية» انظر :

Osman YAHYA «L'œuvre d'Ibn 'Arabī», II, pp. 488-491.

(٢) « السماع » - مفردها « سماع » - أو « إجازات السماع » هي ، كما يرى الاستاذ المحقق صلاح الدين المنجد : « صورة من الصور التي عرفها (علماؤنا) القدامى عن « الشهادات العلمية » التي تمنح اليوم (في المعاهد والجامعات) » . أنها في غاية الالهية من ناحية تاريخ العلوم والآداب عند المسلمين الاوائل . - والفرق بين « السماع » قديماً و« الشهادات العلمية » اليوم ، « ان الأولى شهادات فردية تثبت عند سماع كتاب واحد ، وان الثانية تمنح لمجموع من الدروس يقرأها الطالب » . - هذا ، ويجب « تمييز اجازة السماع من اجازة الاقراء . فهذه ينص فيها على ان شيخاً قد أقرأ طالباً كتاباً ما فقط ، او ان طالباً قرأ على شيخ هذا الكتاب . اما في اجازة السماع فلا بد من سامعين غير القارئ » . - انظر هذا كله في : « اجازات السماع في المخطوطات القديمة » ، للكتور صلاح الدين المنجد ، مجلة « معهد المخطوطات العربية » ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ص : ٢٣٢-٢٥١ (القاهرة سنة ١٩٥٥) . ويصرح الاستاذ المنجد في مقاله بقوله : « ولم ار فيما طالعت من مخطوطات اجازة سماع من القرن الثالث او الرابع ، ولكني رأيت اجازة قراءة من القرن الرابع » (المقال المتقدم، ص: ٢٣٢-٢٣٣) . - هذا ، ويحسن الرجوع الى المصادر الآتية للامام بهذا الموضوع الهام في الثقافة الاسلامية :

— H. RITTER, *Autographs in Turkish Libraries*, dans *Oriens* VI, 1953, 63-90.

— G. VAJDA, *Quelques certificats de lecture dans les Manuscrits arabes de la B. N. de Paris*, dans *Arabica*, 1, 3, 1954, 337-342.

— S. M. STERN, *Some manuscripts of Abul-'Alā' al-Ma'arrī*, dans *Oriens* VII, 1954, 322-347.

— G. VAJDA, *Les certificats de lecture et de transmission dans les Mss. arabes dans la B. N. de Paris*, éd. C.N.R.S. 1957.

(٣) نص السماع : « قرأ عليّ كتاب التجليات صاحبنا البرهان ابو محمد، عبدالله بن علي بن احمد الخولاني . وكتبه المصنف سنة ست وسبائة بمدينة حلب » . - وهذا « السماع » مسجل على هذا الكتاب ، المحفوظ في مكتبة الاوقاف ببغداد ، رقم : ٤٨٢٧ (نقل عن « المستدرک » للأستاذ كوركيس عواد ، المنشور في « مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق » ، سنة ١٩٥٥ ، مجلد : ٣٠ عدد : ٢ ، كتاب رقم : ٣٥ ، تعليق رقم : ٩) .

بدمشق سنة ٦١٧ و٠٦٢٧ -<sup>١)</sup> هذا ، وقد صرح ابن عربي نفسه بذكر كتاب «التجليات الالهية»<sup>٢)</sup> في «فهرس المصنفات» الذي وضعه بمدينة دمشق عام ٦٢٧ للهجرة ، استجابة لرغبة تلميذه وريبه صدر الدين القونوي<sup>٣)</sup> ؛ كما صرح بذكر الكتاب ايضاً في «اجازته للملك المظفر»<sup>٤)</sup> .... « عام ٦٣٢ في نفس المدينة .

اما «تعليقات ابن سودكين النوري على التجليات»<sup>٥)</sup> فنحن على علم

(١) سيأتي ذكر هذين الساعين فيما بعد : (الفقرة الخاصة بالاصول الخطية ، آخر هذه المقدمة) .  
(٢) رقم كتاب «التجليات الالهية» في «فهرس المصنفات» : ١٨٢ . - وقد نشر هذا «الفهرس» الاستاذ الدكتور ابو العلا عفيفي في «مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية» (عدد ديسمبر ، مجلد : ٨ ، عام ١٩٥٤) ؛ كما نشره ايضاً الاستاذ كوركيس عواد في «مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق» (مجلد : ٢٩ ، عدد : ٤٤ ، عام ١٩٥٤ - مجلد : ٣٠ ، عدد : ١ ، عام ١٩٥٥) . انظر - تحليل «فهرس المصنفات» في «L'œuvre d'Ibn 'Arabī» I, pp. 39-47.

(٣) صدر الدين ، ابو المعالي محمد بن اسحق بن محمد القونوي . من المع الشخصيات في عالم الفكر الاسلامي ، في الميدان الصوفي وفي الميدان الفلسفي على السواء . له تصانيف عديدة وهامة ، بالعربية والفارسية . لم يدرس حتى الآن ، ولم ينشر من تواليه سوى تفسير الفاتحة . - ولادته في قونية عام ٦٠٧ ووفاته فيها ايضاً عام ٦٧٢ . ومكتبته الخاصة ، بما فيها مصنفاته ، لا يزال القسم الكبير منها محفوظاً في المكتبة الوطنية بمدينة قونية (مكتبة يوسف آغا ، بجوار الزاوية المولوية الكبرى) . وقد اتيح لنا زيارة هذه المكتبة والاستفادة من ذخايرها ، مراراً . - وترجمة صدر الدين القونوي والمراجع عنه وذكر تأليفه ، في معجم بروكلمان « وفي «الملحق على المعجم» : G.A.L. I, p. 807; Supp. I, p. 588.

(٤) العنوان الكامل لهذه الاجازة : «اجازة الشيخ محي الدين بن العربي ... للملك المظفر ، بهاء الدين غازي بن الملك العادل اي بكر ايوب» ؛ ورقم كتاب التجليات في هذه «الاجازة» : ٢٢٣ . - وقد نشرت هذه الاجازة ، بعناية الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوي ، في مجلة «الاندلس» ، التي تصدر بمديرة ، عام ١٩٥٥ ، العدد الأول ، وصدرت بمقدمة باللغة الاسبانية بقلم الباحث الكبير الدكتور بدوي ، وعنوان الاجازة : «Antobibliografia d'Ibn 'Arabī» vol. XX, Fasc. 1, pp. 107-128. هذا الملك المظفر هو المعروف بالملك الاشرف ، المتوفى بدمشق ، عام ٦٣٥ هـ . انظر وفيات الاعيان ... رقم ٧٢٠ ؛ وشذرات الذهب ... ١٧٥/٥ - ٧٦ .

وانظر ايضاً تحليل هذه «الاجازة» في : «L'Œuvre d'Ibn 'Arabī», I, pp. 48-55.

(٥) عنوان هذا الكتاب كما ورد في معظم النسخ : «شرح التجليات للشيخ اسماعيل بن سودكين النوري» . - والواقع ، ان هذه «التعليقات» ليست من وضع ابن سودكين نفسه ، اعني ليست تأليفه له بالمعنى الصحيح . بل هي تلخيص لشرح ابن عربي على كتاب «التجليات» ، الذي اضطلع به بناء على طلب اتباعه ذلك ، اثناء وجوده في مدينة حلب عام ٦١٠ او ٦١١ (انظر آخر صدر «التعليقات» لابن سودكين) . - والنسخ الموجودة حالياً لهذا الكتاب هي : مخطوط مكتبة الفاتح (اسطنبول) رقم : ١/٥٣٢٢ - ٣٧ ؛ - مخطوطا فيينا ، رقم : ٣٨٩ ، ورقم : ١٩١١ ؛ - مخطوط مغنيسا (تركيا) ، رقم : ١١٩١/١٦٦ - ١٩٨ ؛ - مخطوط فيض الله (اسطنبول) ، رقم : ٢١١٩/١٢٥ - ١٧٣ ؛ - مخطوط برلين ، رقم : ١٢٣٠ ؛ - مخطوط

تام بها من حيث الزمان والمكان والمناسبة التاريخية . كما نحن على علم ايضاً بالشخصية الحقيقية لصاحب هذه « التعليقات » . فابن سودكين يذكر جميع ذلك في صدر كتابه . بل يضيف الى هذا كله فينص على اشياء من طبيعتها ان توضح لنا جوانب من تفكير الشيخ الاكبر ، وتلقي الضوء على بعض المشاكل التي يثيرها كتاب « التعليقات الالهية » . فلنترك المجال هنا لابن سودكين يقص علينا نبأ هذا كله بأسلوبه الخاص :

« ... ولما وقف بعض من كنت اظنه خليلاً ... على هذا الكتاب المسمى بـ « التعليقات » ... قال : اكاد اقسام بالله ان هذا ظلم وعدوان<sup>١</sup> ... وكان ذلك سنة عشرة وسماية بحلب . وكان شيخنا - رضى الله عنه ! - غائباً . ولما قدم بعد مدة اعلمته بما ذكر ذلك الخائب<sup>٢</sup> . ولاعتنائى بالقضية قصدت تحقيق المسألة مع (سيدي) الشيخ ، مع ما عندي فيها من علم اليقين ...

جارائه (اسطنبول) ، رقم : ١٠٩٢ / ١٦١ / ٢٠٥ (والكتاب منسوب هنا خطأ الى صدر الدين القانوني) ؛ - وانظر ايضاً « معجم بروكلمان (G.A.L., I, 578/83-86) و « ملحق بروكلمان » (Supp. I, 788, 86) وانظر كذلك : « L'Œuvre d'Ibn 'Arabī », II, pp. 490-491 . - أما المراجع عن ابن سودكين فقد ذكر بعضها في التعليق المتقدم رقم : ٤ . - اما مؤلفاته المعروفة الآن فهي : (١) « شرح الفص الادرسي » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم : ٥٣٢٢ / ٢١٧ - ٢٢٦ - ٤ (٢) « شرح المشاهد القدسية » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم : ٥٣٢٢ / ٢٠١ - ٢١٤ - ٤ (٣) « كتاب النجاة من حجب الاشتباه » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم ٥٣٢٢ / ١٦٩ - ٢٠١ ، ومخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٣١٨٤ / ٢٩٢ ... - ٤ (٤) « كتاب المسائل » ، مخطوط مكتبة ازبيري اسماعيل حتي (اسطنبول) ، رقم : ٣٣٩٠ - ٤ (٥) « لوائح الانوار ولوامع الاسرار » ، جاء ذكره في « شرح صلاة ابن ميثيق » لمصطفى البكري ، المسمى بـ « الروضات العرشية في الكلام على الصلاة المشيشية » ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٥٥٢ / ٩١ - .

(١) يريد بذلك موقف ابن عربي الخاص في كتاب « التعليقات » في مسألة « التوحيد » ومخالفته بذلك معظم الصوفية المتقدمين . وهذا العالم الحلبي لم يكن الوحيد في رده على « كتاب التعليقات » . فابن تيمية لا يتحاشى عن وصفه بكتاب « التخيلات الشيطانية » (انظر كتاب : « القول المنبني عن ترجمة ابن العربي » ، لمحمد بن عبد الرحمن ... السخاوي ، المتوفى عام ٩٠٢ للهجرة ، نسخة برلين ، رقم : ٥٩ / ٢٨٤٩ ) . - هذا ، ويرى استاذنا المستشرق الكبير ، المأسوف عليه ، لويز ماسنيون ، ان نظرية التوحيد التي عرضها ابن عربي في « تجلياته » مبنية في اساسها على عدم التمييز بين الوحدة العددية (Unité arithmétique) والوحدة الذاتية (Unité ontologique) ، انظر : « Recueil de textes inédits, Paris 1929, p. 189, note n° 2. »

(٢) في مثل هذا الزمان تقريباً ، ولمثل هذه المناسبة ، اعني لاعتراض بعض علماء مدينة حلب على ديوانه « ترجمان الاشواق » ، - بدأ الشيخ الاكبر في وضع شرح لديوانه المذكور ، بناء على طلب ابن سودكين وبدر بن عبدالله الحبشي . وسمي ذلك الشرح : « ذخائر الاعلاق » . بدأ فيه بحلب واتمه بعد ذلك بمكة . انظر تفصيل هذا في آخر الديوان ، نشر الاستاذ نيكلسون ، لندن ، الجمعية الملكية الاسيوية ، عام ١٩١١ ، ص : ٤٦ - ٤٧ .



« فقلت : يا سيدي ! قد ثبت عند العارفين ان الانسان نموذج صغير من العالم الكبير<sup>١</sup> . وان لكل موجود من الممكنات ، في نسخة وجود العبد ، رقيقة<sup>٢</sup> منبعثة عن اصل هو لها حقيقة<sup>٣</sup> . فاذا اخذ صاحب الجمعية<sup>٤</sup>

(١) الانسان «عالم» او «نموذج صغير» ، وهو صورة مصغرة من الكون بأسره الذي هو «عالم كبير» : هذه فكرة ذات أصل يوناني ، نفذت الى الأوساط الاسلامية بوساطة « اخوان الصفا » (انظر رسائل اخوان الصفا ، الجزء الثالث ، الصفحة ٣١) . والواقع ، ان هاتين اللفظتين : «عالم صغير» و «عالم كبير» ، هما التبرجتان الحرفيتان لكلمتي μακρός (= كبير) و μικρός (= عالم) وكلمتي μικρός (= صغير) و κόσμος (= عالم) . ويرى بعض المؤرخين ان الفكرة اول ما ظهرت في التراث الاغريقي عند علماء الفلك والطب ، كمنظريه علمية ؛ ثم انتقلت الى اوساط الفلسفة الافلاطونية الجديدة (لا سيما المتأخرين منهم ك Proclus ، حيث احتلت لديهم دوراً كبيراً شبيهاً بنفس الدور الذي احتلته في التصوف الاسلامي والفلسفة الاشراقية) . بخصوص نفوذ الفكرة الى الاوساط الفلسفية الاسلامية عن طريق « رسائل اخوان الصفاء » ، انظر : « تاريخ الاصطلاحات الفلسفية » لماسينون (مخطوط) ص : ٣٣-٣٥ ؛ وبخصوص انتشارها في فلسفة المصور الوسطى المسيحية ، انظر :

« *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* », par A. LALANDE, Presses Universitaires, Paris, 1956, article: *Macrocosme*.

(٢) « الرقيقة » في اصطلاح الصوفية المتأخرين : « هي الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيتين . ويميز الصوفية بين انواع من « الرقائق » : فهناك ما يسمى برقيقة الامداد ، وريقة النزول ، وريقة العروج ، وريقة الارتقاء ، وريقة المناسبة ... الخ . انظر « كتاب لطائف الاعلام » ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ٨٥ . - اما « الرقائق » (جال استعمالها بالجمع) فهي « علوم السلوك » ، وتسمى ايضاً بالطريقة . وسميت الطريقة بالرقائق من جهة انها ترقق كثافة العبد فيرتقي بذلك الى مرتبة أهل الصفاء » (نفس المصدر المتقدم ، ورقة : ٨٥) .

(٣) هذا « الاصل » ، الذي « هو حقيقة كل رقيقة » ، هو « الوحدة » ، اذ لا تعين قبلها ؛ ويسمى هذا الاصل عندئذ : « اصل الحقائق » . وهناك ايضاً ما يسمى : « اصل انشاء الحقائق » ، وهو : « حقيقة الوحدة بباطنها ، الذي هو عين « حقيقة الحقائق » ، في المرتبة الأولى بظاهاها ، الذي هو « البرزخية الثانية في المرتبة الثانية » ، التي هي « مرتبة الالوهية » ... (انظر : « لطائف الاعلام » ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ٢١١ - ٢١٠) .

(٤) « صاحب الجمعية » هنا هو « صاحب الهمة » . و« الهمة » ، كما يرى مؤلف « لطائف الاعلام » : « هي المنزل العاشر من « منازل الادوية » ... وهي التي تبعث السر على السير في « منازل الحية » ... وتطلق الهمة بازاء جمع القلب لصفاء الالهام . وتطلق : بازاء تجريد القلب للمنى . وقد تطلق : بازاء اول صدق المرید . وتطلق : بازاء تعلق القلب بطلب الحق تعلقاً صرفاً ... » (مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ، ٢٣٥٥ / ١٧٣ - ١٧٤) . انظر تحليل هذه الفكرة عند ابن عربي :

« *L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabî* », par H. CORBIN, pp. 165 ss. (éd. Flammarion, Paris 1958); — « *Terre céleste et Corps de résurrection* », par H. CORBIN, pp. 248, 360 (éd. Buchet/Chastel, Paris 1961).

وانظر : « فصوص الحكم » لابن عربي وتعليقات الاستاذ الكبير الدكتور ابو العلا عفيفي عليها (يراجع : فهرس الموضوعات والمصطلحات ، مادة : مقام الجمعية ؛ الهمة ، جمعية الهمة) مطبعة : عيسى البابي الحلبي ، القاهرة سنة ١٩٤٦ (في جزئين بمجلد واحد) .

يقبل على رقيقة ما من رقائق نفسه ، فانها تتَرَوَحَنَ بذلك التوجه الخاص ، حتى تكون مدركة لحسه .

« فاذا اخذ المحيي لتلك الرقيقة يناظرها في حقيقة الالهية او مسألة علمية ، كما جرى لسيدي (الشيخ) مع من اجتمع بهم في كشفه<sup>(١)</sup> ... ، أو ليس من المقطوع به ان الذي قامت به تلك الرقائق هو لها الاصل الكلبي ، وهي له الفرع الجزئي؟ ... فليس لها ، مما تجيبه به ، مدد إلا من إلقائه اليها ، ولا حياة إلا من اقباله الخاص عليها . فهي ، لهذا الارتباط ، فيما تجيب به ، مقهورة ... فكيف يقتضي الانصاف ان يحكم بما ظهر من هذه الرقيقة الجزئية الموثقة على من هوها حقيقة كلية مطلقة؟ وكيف يقطع على حقائقهم بما حكمنا به على ما قام في نسخة وجودنا من رقائقهم؟

« ومعلوم ايضاً ، ان لنا في وجود كل انسان منهم ومن غيرهم رقائق روحانية<sup>(٢)</sup> ، وان لها عليهم سلطنة وروانية . وحكمهم على ما قام بهم من رقائقنا كما هو الامر عند (نا) فيما حكمنا به عليهم بمحائقنا . فهم يناقضوننا في الأحكام . ويبقى الامر موقوفاً على نظر المحقق العلام . وقد اقر المنصفون من اهل هذا الطريق ان سيدي الامام ... عمدة لاهل التحقيق ...

« فلما سمع شعبنا - قدس الله روحه ! - مني هذا الخطاب أعجبه وقال : والله ما قصرت ولقد اتيت بالصواب<sup>(٣)</sup> . لكن يا ولدي انما الشأن كله في معرفة

(١) يقول الشيخ صدر الدين القنوي : « كان شيخنا ابن العربي متمكناً من الاجتماع بروح من شاء من الانبياء والأولياء الماضين على ثلاثة انحاء: ان شاء الله استنزل روحانية من في هذا العالم وأدرکه متجسداً في صورة مثالية ... وان شاء الله احضره في نومه ، وان شاء انسلخ عن هيكله ، « شذرات الذهب » ، نشر نيكلسون ، الجمعية الملكية الآسيوية ، مجلد : ٢٥ ، عدد اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، ص : ٨١٦ .

(٢) هذا الرأي الصوفي الخاص بـ « الرقائق الروحانية » شبيه جداً بقول الشيعة في « النور المحمدي » انه في مستوى الوجود ، اصل كل كائن سماوي او ارضي ؛ وفي مستوى العلم هو اصل المعارف الغيبية التي يستمددها عنه جميع الانبياء والورثة . انظر تفصيل ذلك في مقالة الاستاذ الكبير لوز ماسينون في « موسوعة الاسلام » ، النص الفرنسي ، المجلد الثالث ، ص : ١٠٢٧-١٠٢٨ ، مقالة : « نور محمدي » *Nūr Muhammadī* .

(٣) يذكر ابن عربي في « الفتوحات المكية » ، انه استفاد من ابن سودكين بعض المسائل الالهية ( الفتوحات ٢ المجلد الثاني ص : ٦٨١-٦٨٢ ، ط . القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ) . - كما انه استجابة لسؤاله ، وضع رسالته المسماة : « اعلى المراتب والاحوال التي تنتهي اليها هم الرجال » ، انظر : « مجموعة رسائل ابن العربي » ، المجلد الأول ، الرسالة رقم : ١٤ . ط . حيدرabad سنة ١٣٦٧ هـ .

أحكام المواطنين والحضرات ، وفي التحقيق بذلك تتفاوت مراتب أهل الولايات . والذي حررته ، يا ولدي ، في امر الرقائق الجزئية ، القائمة بالحقائق الانسانية ، وكون الحكم (فيها) انما هو للكلي على الجزئي ، - فهذا حق في موطنه الخاص به وهو الحضرة النفسية<sup>(١)</sup> وما يعطيه حكم النشأة الجامعة الانسانية .

« والذي ذكرناه في « كتاب التجليات » مما جرى بيننا وبين اسرار القوم ، انما كان في حضرة<sup>(٢)</sup> حقية ومشاهدة<sup>(٣)</sup> قدسية ، تجرد<sup>(٤)</sup> فيها سري وسر من كوشفت به في حضرة الحق ، التي لا تقبل إلا مجرد التحقيق والصدق . ولو قدرنا اجتماعنا معهم في عالم الحس بالاجساد لما نقص الامر عما اخبرت به عنهم ولا زاد . والمعاملة ، يا ولدي ، مع ﴿القائم على كل نفس بما كسبت﴾<sup>(٥)</sup> فيما يعمل او يقال . وهو - سبحانه ! - « عند لسان كل قائل »<sup>(٦)</sup> « عدل أو مال .

« وقد اوضحنا السر في ذلك في « الفتح المكي واللقاء القدسي »<sup>(٧)</sup> ،

(١) « الحضرة النفسية » استعملت هنا في مقابل « الحضرة الحقية » و « المشاهدة القدسية » . وهي حالة الانسان الذي لا يزال في مستوى نفسه البشرية من حيث انفعالاتها وقبورها . فالانسان في هذه الحالة لم يرق بعد الى « مستوى القلب » ، الذي هو « عرش الرحمن » و « مجلي انواره » ولا الى « مستوى السر » الذي هو « مركز الاتحاد » الفائق بين الخالق والمخلوق .

(٢) « الحضرة الحقية » هي حضرة القلب الذي هو عرش الرب ومجلى انواره ومستودع اسراره . فهي حضرة لا تدهسها حظوظ النفس البشرية ولا تناهها وساوس الشيطان ، ومن ثم كانت محفوظة عن الخطأ او الشك .

(٣) « المشاهدة القدسية » هي المشاهدة المقدسة عن حظوظ النفس ونحوال الشيطان : انها مشاهدة صافية ، منزهة ، سامية .

(٤) التجرد او التجريد هو في عرف الصوفية ، « اماطة السوى والكون عن السر والقلب » (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ١٤٣) . ف « تجريد السر » من جانب العبد ، يقابل « لطف التجلي » من جانب الرب : اي انه مجهود يقوم به المرء ، عند تجلي انوار الحق عليه ، ليبعد عن طبيعة هذا التجلي كل ضرب من التحديد او اللبس او الاشتباه : فيبقى التجلي على صفائه بقدر تجرد القلب عن غشائه .

(٥) اشارة الى الآية الكريمة ، رقم : ٣٣ من سورة الرعد (رقم : ١٣) . -

(٦) جزء من حديث تتمته : « ان الله عند لسان كل قائل : فليقت امرء علم ما يقول » . وهو مروى في كتاب آفات اللسان ، (الكتاب الرابع من ربيع المهلكات ، من كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالي ، فصل : « بيان عظم خطر اللسان وفضيلة الصمت » . - ولم يخرج هذا الحديث الشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى عام ٨٠٦ هـ) . في كتابه « المغنى عن حل الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار » .

(٧) هذا عنوان جديد لكتاب « الفتوحات المكية » الشهير ؛ - بخصوص العناوين المتعددة لهذا الكتاب ، انظر : *L'Œuvre d'Ibn 'Arabî, I, p. 201.* ولم يذكر هذا العنوان الجديد هناك .

في (باب) « معرفة منزل القطب والامامين »<sup>١</sup> بغير شك ولا مين . وذلك ان السنة الالهية جرت في القطب<sup>٢</sup> اذا ولى المقام ، ان يقام في مجلس من مجالس القربة<sup>٣</sup> والتمكين ؛ وينصب له تحت عظيم لو نظر الخلق الى بهائه لطاشت عقولهم ، - فيقعده عليه . ويقف الامامان<sup>٤</sup> ، اللذان قد جعلهما الله له ، بين

(١) انظر « الفتوحات المكية ... » الباب : ٢٧٠ ( المجلد الثاني ، ص : ٥٧٠-٥٧٤ ، من طبعة القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . )

(٢) « القطب هو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العالم ، في كل زمان . وهو على قلب اسرافيل » (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٣٥٥ / ١٤١ ؛ وانظر ايضاً « اصطلاحات الصوفية » للقاشاني وابن عربي (المادة نفسها) و« رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » مخطوط مكتبة باريز الوطنية ، رقم ٤٨٠١ / ١٠١ ب . -

(٣) يقول ابن عربي في آخر كتابه : « كتاب القربة » ( ط . حيدر باد ، الجزء الاول ، الرسالة السادسة ، ص : ٩ ) : « ... وكنت ما رأيت احداً من اصحابنا نبه عليه (= على « مقام القربة » ) ولا ندب اليه . بل منع ذلك اكثرهم لعدم الذوق . فبقيت به وحيداً ... لا استطيع أفوه به من أجل منكريه . إلى ان وقفت لابن عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه نصاً وسماه : « مقام القربة » ... » - ويقول ايضاً ، في آخر الباب ١٦١ من ابواب « الفتوحات المكية » ، الذي عنوانه : « في المقام الذي بين الصديقية والنبوة وهو مقام القربة » : « ... وقد انكر ابو حامد الغزالي هذا المقام ، وقال : ليس بين الصديقية والنبوة مقام . ومن تحطى رقاب الصديقين وقع في النبوة : والنبوة باب مغلق » . إلا ان الشيخ الأكبر يدفع هذا الاعتراض بقوله : « ومع هذا ، لا يبعد ان يخص الله المفضول بعلم ليس عند الفاضل . ولا يدل تميزه عنه انه بذلك العلم افضل منه ... » - وقيل ذلك . في هذا الباب نفسه ، يروي لنا ابن عربي قصته في هذا المقام : « هذا المقام (= مقام القربة ) دخلته في شهر محرم ، سنة سبع وتسعين وخمسة ، وانا مسافر ، بمنزل ايجيسل (الصواب : ايجيسل) ، ببلاد المغرب . فبقيت فيه فرحاً . ولم اجد فيه احداً ، فاستوحشت من الوحدة ... ولما دخلت هذا المقام وانفردت به علمت (الاصل : وعلمت) انه ان ظهر علي فيه احد انكرني . فبقيت اتبع زواياه ومخادعه ولا ادري ما اسمه... فرحلت وانا على تلك الحال من الاستيحاش بالانفراد ... فلقيت رجلاً من الرجال بمنزل يسمى آنحال . فصليت العصر في جامعه . فجاه الأمير ابو يحيى بن واجتن (او بجان) . وكان صديقي . وفرح بي . وسألني ان انزل عنده فاييت . ووزلت عند كاتبه . وكانت بيتي وبينه مؤانسة . فشكرت اليه ما أنا فيه من انفرادي بمقام انما مسرور به فينبأ هو يؤانسي اذ لاح لي ظل شخص . فنهضت من فراشي اليه ... فتأملته : فاذا به ابو عبد الرحمن السلمي ... » (الفتوحات ، مجلدة ٢ / ٢٦١ ، ط . القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . )

(٤) هما شخصان : احدهما عن يمين القطب ، ونظرة في (عالم) الملكوت ، واسمه «عبدالرب» ؛ والآخر عن يساره ، ونظرة في (عالم) الملك ، واسمه « عبد الملك » ؛ وهو أعلى من صاحبه ؛ وهو الذي يخلف القطب » (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٣٥٥ / ٢١ ب ؛ وانظر ايضاً : « اصطلاحات الصوفية » للقاشاني وابن عربي : نفس المادة ؛ و« رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » ، مخطوط مكتبة باريز الوطنية ، رقم : ٤٨٠١- / ١٠١ ب . )

يديه . ويمد القطب يده للمبايعة الالهيه والاستخلاف . وتوئم الارواح . من الملائكة والجن والبشر ، بمبايعته واحداً بعد واحد : « فانه جل جناب الحق ان يكون مصدرراً لكل وارد ، وان يرد عليه إلا واحد بعد واحد »<sup>١</sup> .

« وكل روح يبايعه في ذلك المقام يسأل القطب عن مسألة من المسائل . فيجيبه (القطب) امام الحاضرين ليعرفوا منزلته من العلم . فيعرفون في ذلك الوقت أي اسم الهي يختص به . ولا يبايعه إلا الارواح المطهرة المقربة ؛ ولا يسأله من الارواح المبايعة ، من الملائكة والجن والبشر ، إلا ارواحُ الاقطاب الذين درجوا خاصة . - وهكذا حال كل قطب مُبَايَع<sup>٢</sup> ... » .

الى هنا ينتهي جواب ابن عربي عن سؤال تلميذه له بخصوص الحقيقة التاريخية للقائه بمن تقدمه من كبار الصوفية في المشرق ، وحواره معهم . ثم يستطرد الشيخ اسماعيل بن سودكين النوري فيذكر ما يأتي في نهاية مقدمته : « ... ولما تحققت في ذلك باليقين . وشرح الله صدرى بنوره المبين ، حسن الله عندي سؤالي في شرح هذا الكتاب ... فرغبت الى شيخنا ... في شرح هذا العلم الذي هو « كهيئة المكنون »<sup>٣</sup> . فن علمي بشرحه ، وقلدني

(١) النص لابن سينا في كتاب « الاشارات والتنبيهات » ، الجملة الاخيرة من « مقامات العارفين » (ص : ٢٠٧ ، نشر (Forget) . - والفكرة التي يحتويها نص « الاشارات ... » ويقول بها ابن عربي ايضاً ، هي من اسس نظرية الشيعة في ضرورة بعثة الانبياء ووجود الأئمة . انظر تفصيل ذلك في : « De la philosophie prophétique en Islam shī'ite », par Henry CORBIN, in *Eranos Jahrbuch*, XXXI/1962, pp. 57-66. — « Histoire de la philosophie islamique », par IBID, Tome I pp. 62-109; 132-136; 142-149; in Gallimard, Paris 1964.

أما من وجهة النظر الصوفية في الموضوع فيراجع : « مقدمة شرح التائية الكبرى » لداود القيصري ، فصل « طريق الوصول الى اصل الاصول » . -

(٢) مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم ٥٣٢٢ / ١ - ٢ ب . - وابن عربي في كتابه « الفتوحات المكية » (المجلد الثاني ، ص : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ط . القاهرة سنة ١٣٢٩) يذكر ، ما يحكيه عنه ابن سودكين في هذا الموطن بعينه . وينص هناك على انه قد خصص لهذه المسألة كتابين ، الأول بعنوان : « مبايعة القطب في حضرة القرب » (ص ٥٧١ - ٥٧٢) ؛ والثاني بعنوان : « كتاب معرفة القطب والامامين » (ص ٥٧٣) . - بخصوص الكتاب الأول ، يراجع : « L'Œuvre d'Ibn Arabi », R.g. n° 487 ، وعلى ما يظهر ، هو عنوان جديد لكتاب « القطب والامامين » وهو لم يذكر في المرجع السابق ...

(٣) اشارة الى حديث : « ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه إلا اهل المعرفة بالله تعالى ! - فاذا نطقوا به لم يحمله إلا اهل الاغترار بالله - تعالى ! - ... » وهذا الحديث عند الصوفية من المصادر السمعية في اثبات « علم المكاشفات » . - انظر تفصيل ذلك في « احياء علوم الدين » للامام الغزالي ، المجلد الأول ، ص : ١٩ - ٢١ ، نشر المكتبة التجارية بالقاهرة ، من غير تاريخ . -



جواهر فتحه . فلما حصلت في حرزي ، وكانت من اعز ما في كزري ، احببت ان تكمل بالانفاق ، عملاً على وصية الخلاق<sup>(١)</sup> ... »

فبناءً على هذا النص ، لا تكون في الحقيقة «تعليقات ابن سودكين على التعليقات» سوى «تقييدات» لشرح الشيخ الاكبر نفسه على كتابه بالذات . من اجل هذا كانت هذه «التعليقات» بمثابة جزء متمم «للتعليقات الالهية» ، نابعة من عين مصدرها الاول .

### كتاب كشف الغايات .

اذا كانت ساعدتنا الظروف بمعرفة صاحب «التعليقات» و «التعليقات» عليها ، فأنا على جهل تام بمؤلف «كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التعليقات» ، وبزمان انشائه ومكانه والظروف التي دعت اليه ... ان النسخة الوحيدة التي نملكها في الوقت الحاضر ، وهي محفوظة في القسم الشرقي بدار الكتب الوطنية في باريز<sup>(٢)</sup> ، غفل عن اسم مؤلفها ؛ كما انه لا يوجد في ثنايا الكتاب نفسه أية دلالة تكشف عن شخصية المصنف او تومئ اليه .

بيد ان المستشرق المعروف ، المأسوف عليه بروكلمان ، في «ذيل معجمه»<sup>(٣)</sup> الشهير للآداب العربية ، يذكر عنوان مخطوط موجود في خزانة «رامبور»<sup>(٤)</sup> ، يقرب جداً من نظيره في خزانة باريز : «كشف الغايات شرح التعليقات» ، ويعزوه الى الصوفي الشيخ عبد الكريم الجيلي ، المتوفى عام ٨٢٠ او ٨٣٢ للهجرة . ويتساءل بروكلمان<sup>(٥)</sup> فيما اذا كانت نسخة «رامبور» بمثابة شرح لكتاب «التعليقات الالهية» لابن عربي أم لا ؟ ونحن لم يتيسر لنا الاطلاع على هذا المخطوط لنقابله على نسخة خزانة باريز فنكون على بينة من الأمر .

ومها يكن من شيء ، فان مخطوط «كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التعليقات» ، المحفوظ في «دار الكتب الوطنية بباريز» ، يوجد ضمن مجموعة تحتوي على اثني عشر كتاباً ورسالة . وهي كلها على ما يبدو ، بالرغم من اختلاف موضوعاتها ، ذات نسق واحد في التفكير والزعة والاسلوب . وهذه

(١) مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم ٥٣٢٢ / ب٢ .

(٢) تحت رقم : ٤٨٠١ / ١-١٩٦ .

(٣) G.A.L., Suppl. II, 284, 26.

(٤) Rāmpur I, 362, 281 b.

(٥) G.A.L., Suppl. II, 284, 26.

الخصائص اذا تحققت في مجموعة ما من شأنها ان تدل على وحدة التأليف .  
وجميع هذه المخطوطات لم يذكر فيها اسم مصنفها او مصنفها ... ونظراً لاهمية  
هذه المجموعة الخطية النادرة في التراث الصوفي ، ولكونها لم تذكر في « معجم  
بروكلمان » ، فقد آثرنا سرد عناوينها في هذا المقام . مع ذكر بداية كل كتاب  
ونهايته .

### مجموعة باريز الخطية رقم ٤٨٠١

(١) « كشف الغايات في شرح ما اكتفت عليه التجليات »<sup>(١)</sup> . -  
البداية : « الحمد الذي رفع طلاسم الغيوب بتجلياته ... » . - النهاية : « ...  
ولا تحرمنا من ذلك لسوء ما عندنا ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . »

(٢) « رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الازواق والاحوال »<sup>(٢)</sup> .  
البداية : « الحمد لله الذي اجرى على السنة اهله لغة يخاطبون بها الأهل .  
وارسل على ارض استعدادهم مدار الحكيم ترى فأزال عنها بذلك أثر المحل .. »  
- النهاية : « هذا آخر الكلام فيما قصدنا ايراده ... ولا منع عن العبد الجاني  
على نفسه خير ما عنده بهفواته ... وصلى الله على سيدنا محمد الظاهر بالسيادة  
العظمى في العالم ونشأته ، وعلى آله وصحبه وورثته ... » .

(٣) « نخبة الرغائب للذاهب والايب »<sup>(٣)</sup> . - البداية : « الحمد لله الذي  
كشف على بصاير القلوب ما أضمر في بطاين الغيوب . وادع لها في أنفاس  
الدهور رواتب المنح ورغائب الستور ... » . - النهاية : « نجز ما سأله السائل

(١) عنوان الكتاب الاول ، ورقم المجموعة ، كما تقدم : ٤٨٠١ / ١٧-١٩٦

(٢) عنوان الكتاب الثاني ، ورقم المجموعة ، كما تقدم : ٤٨٠١ / ١٩٩-١٢٥ . -  
وهو شرح مطول لاصطلاحات الصوفية لابن عربي ، المطبوع في « مجموع رسائل ابن العربي » ،  
المجلد الثاني ، الرسالة الأخيرة (حيدرآباد سنة ١٣٦٧) .

(٣) عنوان الكتاب الثالث من المجموعة ، ورقاته : ١٢٦ب-١٢٨ب . - في هذه الرسالة  
(ورقة ١٢٦ب ، في آخرها) يذكر المؤلف كتاباً له بعنوان : « كتاب رونق الامعان في كشف  
ما حوت عليه فواتح سور القرآن » . وهو كتاب نفيس في اسرار الحروف القرآنية ، الموجودة في  
« فواتح السور » . وله نسخة يتيمة ، محفوظة في خزانة جاز الله (مكتبة ملت ، اسطنبول) تحت  
رقم : ١٠١٥ / ١٠٦-١١٠٦ . وهذه النسخة هي غفل عن اسم مؤلفها ايضاً ، وتوجد ضمن مجموعة  
كاملة كلها غفل عن اسم مؤلفها (او مؤلفها) . وهي مكتوبة بنفس الخط المكتوبة فيه مجموعة  
باريز ، على مثل الورق ، بمثل التجليد ...

ان اضعه في الحقائق الالهية ، واقيده له بخط يدي . والحمد لله على التيسير . -  
وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ، وعلى آله وعترته وصحبه ... » .

(٤) « اللوامع المشرقة لكشف ما في العدد من الأسرار المونقة »<sup>(١)</sup> . -  
البداية : « تفرد الواحد ، لا من طريق العدد ، بكمال لا يماثله فيه احد ... »  
النهاية : « وبالتالي لم يجعله حرفاً اذ ليست له صورة في النطق . فافهم !  
والحمد لله على ما فتح . وصلّى الله على سيدنا محمد ... وآله وصحبه ... » .

(٥) « طراز الحور البارزة من خدور رحمة الجمهور »<sup>(٢)</sup> . - البداية :  
« الحمد لله الذي اخرج من كمّ العدم من حمل امانة اسمه الاعظم . فأقامه على  
وتيرة العدل المستبين ... » . - النهاية : « والاعيان الامكانية على اصلها من  
حيث قابليتها الأولى رتبة الاحاطة .... وصلّى الله على سيدنا محمد النبي وعلى  
عترته وصحبه وورثته ... » .

(٦) « رشف المعين من رشح بحر اليقين »<sup>(٣)</sup> . - البداية : « الحمد لله  
الذي هطلت ديم عنايته ... فسالت أودية منها ... » . - النهاية : « وهو في  
منصب عزه المنيع على مهيع العبودية المحضّة ، مشيراً الى مرصده الاعلى وموقفه  
الاسنى باشارة : « ليس وراء عبادان قرية » . - وصلّى الله على سيدنا محمد  
صاحب هذا القدر الجليل بلا مرية . »

(١) عنوان الكتاب الرابع من المجموعة ، ورقاته : ١٢٩-١٤٨ ب .

(٢) عنوان الكتاب الخامس من المجموعة ، ورقاته : ١٤٩-١٥٩ . - هنا يذكر المصنف  
اسم كتاب له (ورقة ١٥٣ ب) بعنوان : « معارج الألباب في كشف مداولة الافراد والاقطاب » .  
ولهذا الكتاب في الوقت ، على ما نعلم ، نسختان : الأولى ، محفوظة في خزانة جاز الله (مكتبة  
ملت ، اسطنبول) تحت رقم : ١٠١٥ / ١٨٧ - ٢٢٣ ب ٤ - الثانية ، في خزانة السلطانية (مكتبة  
السلطانية ، اسطنبول) تحت رقم : ١٠٢٨ / ٣٠٠ - ٣٠٩ ب . وكلتا النسختين لا تحتويان على  
ذكر اسم المؤلف ... هذا ، وصاحب « ذيل كشف الظنون » (الجزء الثاني / ٥٠٣) ينسب الكتاب  
المتقدم الى السهروردي الفيلسوف . وهذه النسبة خطأ ، لأن المصنف يقتبس من كلام ابن عربي  
(انظر نسخة جاز الله ، ورقة : ٢٠٣ ب - ١٢٠٤) . كما ان الاستاذ جميل العظم ، في كتابه : « عقود  
الجواهر » (ص : ٣٧ ، ط . بيروت ، سنة ١٣٢٦ هـ) ينسب نفس الكتاب الى ابن عربي :  
وهذا ايضاً خطأ ، للسبب المتقدم .

(٣) عنوان الكتاب السادس من المجموعة ، ورقاته : ١٥٩-١٦٨ ب . - وهنا يذكر  
المصنف ايضاً عنوان كتابه المتقدم : « معارج الالباب ... » (ورقة ١١٦٧) وينقل نصوصاً من  
كتاب « التجليات الالهية » التي ينسبها الى ابن عربي (ورقة ١١٦٨) .

(٧) «غنية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والسروده من المطالب»<sup>١</sup>.  
البداية : « الحمد لله الذي جعل الانفاس اوعية أسراره . واطهر بها ما أودع  
منها آيتي ليله ونهاره ... » . - النهاية : « أنجح الله مقاصدنا في الخير . وعوقنا  
عن طرق تنتهي بنا الى ما لا طائل فيه . - وله الفضل والمنة ! وصلى الله على  
سيدنا محمد الظاهر بلسان صدق في العالمين ، وعلى آله وعترته وصحبه وورثته . »

(٨) « منتهى البيان في كشف نتائج الامتحان وشرح مقارنة الاسماء  
والاعيان»<sup>٢</sup>. - البداية : « الحمد لله الذي قدر الاعيان في قرار . وجعل الانسان  
موقع نجوم الاسرار ... » . - النهاية : « رزقنا الله واياها ما طالت اعناق رومنا  
اليه . وجعلنا من الفائزين برغائب المواهب لديه . وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه ... » .

(٩) « لوازم التعريف للمقام الشريف»<sup>٣</sup>. - البداية : « الحمد لله الذي  
رفع المقدمار بالحركة والقرار ... » . - النهاية : « ودار بين الجذب والتسديد  
مع الخلق الجديد ... وصلى الله على هادي العباد الى سبيل الرشاد ، وعلى آله  
وصحبه وورثته الاقطاب ... » .

(١) عنوان الكتاب السابع من المجموعة ، ورقاته : ١٦٩-١٧٦ ب . - يعرف المصنف  
نفسه « علم الوهم » بأنه « ما يحصل به للنفس الاقتدار على جمع قواه الواهمة على مقصود بعينه » (ورقة  
١٧٠ ب) . اما علم «السروده» : « فهو العلم بأحوال النفس الانساني في كيفه وكه » ( ورقة  
١٧١) . - هذا ، و «السروده» كلمة سنسكريتية مركبة من Sa و Rudh ، ومعنى هذه  
اللفظة : « كل ما من شأنه ان يعيق » ، انظر : *Dictionnaire Bohtlingk et Roth, Sanscrit* :  
*Worterbuch, art. Rudh* وهذه النسخة البيّمة في غاية الاهمية بالنظر الى موضوعها الخاص . فهي ،  
كما يقول المصنف ، من اصل هندي (سنسكريتي) ترجمت أولاً الى الفارسية ثم الى العربية . فهي اذن  
من جملة الوثائق التاريخية التي تصور نفوذ التراث الهندي في الثقافة العربية عن طريق اللغة الفارسية .  
ان هذا الكتاب ، من هذه الناحية شبيه برسالة « حوض الحياة » و « مرآة المعاني » وان كان  
متأخراً عنها من الوجهة التاريخية . بخصوص رسالة « حوض الحياة » انظر ( يوسف حسين ) :  
« La version arabe de l'Amrat-Kund », in *J.A.*, T. CCXIII, n° 2, Oct.-Dec. 1928,  
pp. 291-344. وانظر ايضاً ( ماسينون ) : « *Textes inédits*, p. 119, note 2 » و بروكلمان :  
« Pour une *G.A.L.*, I, 579/97-100 et *Suppl.*, I, 786/19 » (هنري كوربين) : « *morphologie de la spiritualité shī'ite* », in *Eranos*, XXIX, p. 102, n° 34  
: « *L'Œuvre d'Ibn 'Arabī* », I, pp. 287-288

(٢) عنوان الكتاب الثامن من المجموعة ، اوراقه : ١٧٩-١٢٠٢ .

(٣) عنوان الكتاب التاسع من المجموعة ، اوراقه : ٢٠٣-١٢١٥ .

(١٠) «اعلام الشهود في كشف مبهات الوجود»<sup>(١)</sup> . - البداية : « اللهم يا من تجلت ذاته في احديته عليه . واقتضت ان لا يعود ذلك منه إلا اليه ... » - النهاية : « ... النافذة الى انفس الذخاير في اقدس الحظاير . - نجز بحمد الله . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ... » .

(١١) «معالم رشح اليقين عن مخايل الظن والتخمين»<sup>(٢)</sup> . - البداية : «الحمد لله الذي جعل العقل سراج الظلم ومعراج الحكم . وعلم به الانسان ما لم يعلم ... » . - النهاية : « وقد تيسر انجاز الغرض بالاسعاد الالهي ... فله الحمد اولاً وآخرأ ... والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه ... » .

(١٢) « تفسير وتوضيح ﴿شهد الله انه لا آله إلا هو﴾<sup>(٣)</sup> . - البداية : «الحمد لله الذي منّ على الانسان بمرسلات الاحسان ... » . - النهاية : «... على وقوع الفعل الثاني واعتراض ما بينهما . - والله اعلم بحقائق الامور ... وصلى الله على سيدنا محمد ... وعلى آله وصحبه ... » .

(١) عنوان الكتاب العاشر من المجموعة ، اوراقه : ١٢١٦-١٢٣٤ .

(٢) عنوان الكتاب الحادي عشر من المجموعة ، اوراقه ، ٢٣٦ب - ٢٤٠ب . - هنا يذكر المصنف : « ضابطة حكيمية في تقسيم الموجود على رأي الحكماء المتقدمين والمتأخرين » (ورقات : ٢٣٦ب-١٢٣٩) ، و« ضابطة كلامية في تقسيم المعلوم على رأي فرق المتكلمين من المتقدمين والمتأخرين » في ورقتين : ٢٣٩ب - ٢٤٠ب .

(٣) تفسير صوفي للآية الكريمة رقم ١٨ من السورة الثالثة (سورة آل عمران) في ثلاث ورقات : ٢٤١ب-١٢٤٣ .

## خصائص كتاب التجليات

يمكن اعتبار كتاب «التجليات الالهية» ، من الجانب التاريخي ، نموذجاً لتوليف ابن عربي في المشرق الاسلامي ، وبتعبير ادق من بواكير انتاجه العلمي الخصب ، أثناء حله وترحاله في الشرق الأوسط ، قبل ان يستقر به المقام في محروسة دمشق ، سنة ٦٢٠ للهجرة او قبلها بقليل<sup>١</sup> . ولكنه - اعني كتاب التجليات - من الوجهة الفنية المحضة ، يمتاز عن

(١) تبدأ هذه الفترة من رمضان عام ٥٩٨ للهجرة (انظر «رسالة روح القدس في مناقحة النفس» لابن عربي ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٥٢/٥٣-ب) . - وتعتبر هذه الفترة من اهم الفترات في حياة الشيخ الأكبر ، سواء بالنسبة الى كثرة مصنفاته ، او الى تعدد رحلاته في بلدان هذه المنطقة من العالم الاسلامي القديم ، او لتقائه بالعلماء وأولي السلطان . راجع تفصيل هذا كله في : « L'œuvre d'Ibn 'Arabī, I, p.p. 94-106 » . - هذا ، ومؤلفات هذه الفترة التي امكن معرفة تاريخها على وجه التقريب ، يبلغ عددها ٥٣ كتاباً ورسالة (نفس المصدر ، ص : ١٠٣-١٠٦) . - ولكي تتكون لدينا فكرة مجملة عن مثل هذه «الحياة النشيطة» ، نذكر فيما يأتي «تنقلات» ابن عربي بين سني ٦٠٠-٦٠٢ : عام ٦٠٠ : هو في مكة (انظر «رسالة روح القدس» : المقدمة والخاتمة ؛ و «ديوان ترجمان الاشواق» : المقدمة ؛ و «تاج الرسائل» لابن عربي : المقدمة) . - عام ٦٠١ : هو في مدينة الموصل (انظر «الفتوحات الملكية» : ١٨٦/١ - ١٨٧ ؛ ١٧/٣ ؛ ٤٩٠/٤ ؛ و «التنزلات الموصلية» له : آخر الكتاب) ؛ وفي مدينة بغداد (انظر «روح القدس ...» مخطوط جامعة اسطنبول : ٨٧٩ (قسم الساعات) ؛ وفي مدينة القدس (انظر «كتاب الازل» له ، مخطوط خزانة ولي الدين (اسطنبول) رقم ٥١ / ٤٠ ب) ؛ وفي مدينة ملطية (الاناضول) (انظر «روح القدس» ، مخطوط جامعة اسطنبول ٨٧٩ (قسم الساعات) . - عام ٦٠٢ : هو في مدينة الخليل (فلسطين) (انظر «كتاب اليقين» له : آخره ؛ و «روح القدس» مخطوط جامعة اسطنبول : ٨٧٩ (قسم الساعات) ؛ وهو بمدينة «قونية» (انظر «كتاب العظمة» له مخطوط ولي الدين : ١٧٥٩ / ١٦١ ب) ؛ وهو بمدينة القدس ايضاً (انظر : «كتاب العقد المنظوم» له ، مخطوط خزانة ولي الدين : ١١٤٢ / ٥١) .

سائر المصنفات «الأكبرية» بطريقته الخاصة في اداء المعاني وتصوير الافكار. وهذا الاسلوب البياني الخاص ليس نادراً في آثار ابن عربي فحسب ، بل هو كذلك في التراث الادبي للعرب بوجه عام .

والواقع انها عديدة فصول «التجليات» التي صيغت اجزاؤها في قالب حوار بين الشيخ الاكبر وبين من تقدمه من شيوخ التصوف الاوائل . وهذه المحاورات الفكرية تدور كلها حول موضوع رئيسي مهما تعددت صور الحديث عنه او تشعبت فنونه : وهو «التوحيد الحقيقي» . عماد الحياة الدينية والعقلية في آن معاً .

ويبدو امامنا صاحب «التجليات الالهية» ، من خلال مطارحاته مع كبار الصوفية القدماء ، «في حضرة من حضرات الحق او في مشهد من المشاهد القدسية» ، - بصورة شخص غريب عن بيئته وزمانه . انه يحمل امانة علم مجهول لدى الكثير من معاصريه وسابقيه . فهو يبدأ حديثه متسائلاً متجاهلاً مع كل شيخ يلتقي به حول قضية التوحيد في جانب من جوانبه المعقدة او في مظهر من مظاهره المتعددة . ولكنه يتحرى دائماً ان يكون سؤاله موافقاً للناحية التي يعتمد عليها محدثه في اختباره الروحي وذوقه الديني . ولا يكاد ذلك الشيخ يفرغ من جوابه حتى ينهض ابن عربي فيميط جانباً قناع التجاهل الذي اصطنعه ، ويسلط على محدثه اشعة من انوار الحقيقة التي يعيش لضوئها بصره ويضطرب امامها جنانه .

وكذلك تلذت مسامعنا لهذا الحوار العجيب مع شيخ الطائفة ابي القاسم الجنيد ، حول «توحيد الربوبية»<sup>(١)</sup> ؛ ولتلك المناظرة الممتعة مع شهيد التصوف الحلاج الكبير ، بشأن «تجلي العلية»<sup>(٢)</sup> ؛ ولذلك الحديث العذب مع ذي النون المصري ، في «التزويه والتشبيه» ، وجهي الحقيقة المطلقة في بطونها وظهورها ، في وحدتها وكثرتها<sup>(٣)</sup> . - وكذلك يتجلى لأعيننا موقف ابن عطاء

(١) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي توحيد الربوبية» (ورقم : ٦٧) . اما ترجمة الجنيد في «تجلي المناظرة» (ورقمه : ٥٤) .

(٢) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي العلية» (ورقمه : ٥٧ ، وترجمة الحلاج هناك) .

(٣) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي سريان التوحيد» (ورقمه : ٥٩ ، وترجمة ذي النون المصري هناك) .



في «العبادة الذاتية»<sup>(١)</sup> ؛ وعجز سهل التستري عن ادراك معنى «سجود القلب الى الابد»<sup>(٢)</sup> ؛ وحيرة المرتعش ازاء «التوحيد الحقيقي» الذي اقام هيكله على «قواعد»<sup>(٣)</sup> ثلاث ... ان هذه الصحف الخالدة من فصول كتاب «التجليات» يحق لها ، من الوجهة الادبية الخالصة . ان توضع في مصاف «رسائل الغفران» لفيلسوف الشعراء ، ابي العلاء العظيم .

### الموضوعات الاساسية لكتاب التجليات

تدور مباحث هذا الكتاب حول موضوعين رئيسيين ، هما حجر الزاوية في مذهب الشيخ الاكبر ، ومحور منهجه التفكيري العام<sup>(٤)</sup> : فكرة «التجليات» وفكرة «التوحيد» . ولابن عربي مواقف خاصة في هذين الموضوعين الهامين ، تمتاز حقاً بالعمق والاصالة والشمول . ولكن نلاحظ بدياً ان فكرة «التجليات» لم تعرض في هذا الكتاب على نحو علمي وتفصيلي ، بل جاءت مبددة مشتتة ، يشوبها الغموض والاضطراب ؛ بينما كانت فكرة «التوحيد» ذات مجال واسع للبيان والتحليل والتصوير .

### نظرية التجليات الأكبرية

مقالة «التجليات» عند ابن عربي ، وثيقة الروابط بنظريته في الوجود والمعرفة والاختبار الروحي . وبتعبير اكثر دقة : ان مقالة «التجليات» هي

(١) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجل من تجليات المعرفة» (ورقه : ٦٩ ، مع ترجمة ابن عطاء) .

(٢) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي نور الغيب» (ورقه : ٧٥ ، مع ترجمة سهل التستري) .

(٣) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجل من تجليات التوحيد» (ورقه : ٧٦ ، مع ترجمة المرتعش) .

(٤) اهم المراجع لدراسة مذهب ابن عربي ومنهج تفكيره العام :

*L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabī*, par H. CORBIN, éd. Flammarion, Paris 1958 ; — *The Mystical Philosophy of Muhyid-Dīn Ibn al-'Arabī*, par A. E. 'AFFIFI, Cambridge 1939 ; — *Kleiner Schriften Das Ibn al-'Arabī*, par H. S. NYBERG, Leiden (E. J. BRILL) 1919 ; — *El-Islam Cristianizado*, par Asin PALACIOS, Madrid 1931 ;

اما الأصول التاريخية للمذهب ابن عربي فتراجع :

*Ibn Masarra y su escuela : origines de la filosofia hispana-musulmana*, in *Obras escogidas*, par Asin PALACIOS, Madrid 1946.

اساس فكرة الشيخ الاكبر عن الوجود والمعرفة و « التجربة التحريرية » . فليس الوجود ولا المعرفة ولا « التجربة التحريرية » إلا أثرًا من آثار « التجليات » ، ومظهرًا من مظاهرها الكلية . ومن ثَمَّة ، نستطيع ان نلاحظ اهمية فكرة « التجليات » والدور الرئيسي الذي تطلّع به عند ابن عربي ، في ميادين ثلاث : في ميدان الوجود وفي ميدان المعرفة واخيرًا في ميدان الاختبار الروحي للكائن الانساني<sup>(١)</sup> .

## التجليات الوجودية

التجليات ، في دائرة الوجود ، هي مظاهر لكل ما ينطوي عليه « الحق » من كمال لا نهائي ومجد سرمدي<sup>(٢)</sup> . و « الحق » ، في ذاته ، ينبوع فياض

(١) لكي تكون لدينا فكرة عامة عن اهمية هذه النظرية عند ابن عربي واتباعه فلنلاحظ اولاً مفرداتها الفنية المستعملة فقط في كتاب « التجليات الالهية » والتعليقات عليها وشرحها : تجلي الاحدية ؛ - تجلي الامر ؛ - التجلي الاوسع الشمسي ؛ - التجلي البصري ؛ - تجلي التوحيد ؛ - تجلي الحق ؛ - التجلي الذاتي ؛ - التجلي الرحيمي ؛ - التجلي الصوري ؛ - التجلي الفهواني ؛ - تجلي القلب ؛ - تجلي نعوت تنزيل الغيوب ؛ - تجلي الواحد في المقامات ؛ - تجلي الواحد لنفسه ؛ - التجلي الوجودي . - ولنلاحظ ، ثانياً ، مفردات هذه المقالة لا في كتاب « الفتوحات المكية » (نحن الآن بصدد تجريد ثبت شامل لمصطلحات الفتوحات مع وضع فهرس تحليلية لها) ولكن في كتاب « لطائف الاعلام باشارات اهل الالهام » (مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٣٥٥ A) : التجلي الأول (ورقة : ١٤٠) ؛ - التجلي الثاني (ورقة : ١٤٠-١٤٠ب) ، - التجلي الاحدي الجمعي (و : ٤٠ب) ؛ - تجلي الغيب الغيب (٤٠ب) ؛ - تجلي الغيب الثاني (٤٠ب) ؛ - تجلي الغيب الأول (٤٠ب) ؛ - تجلي الهوية (٤٠ب) ؛ - تجلي غيب الهوية (٤٠ب-١٤١) ؛ - تجلي الشهادة (١٤١) : - التجلي المعطى للاستعداد (١٤١) ؛ - التجلي المميز للاستعداد (١٤١) ؛ - التجلي المميز للاستعدادات (١٤١) ؛ - التجلي المعطى للوجود (١٤١) ؛ - التجلي الساري في جميع الذراري (١٤١) ؛ - التجلي الساري في حقائق الممكنات (١٤١) ؛ - التجلي المفاس (١٤١) ؛ - التجلي المضاف « (١٤٨) ؛ - التجلي الفعلي (١٤١) (٤١ب-٤١) ؛ - التجلي التائيسي (٤١ب-١٤٢) . - التجلي الصفائي (١٤٢) ؛ - تجلي الاسم الظاهر (١٤٢) ؛ - التجلي الظاهري (١٤٢) ؛ - التجلي الباطني (١٤٢-٤٢ب) ؛ - التجلي الجمعي (٤٢ب) ؛ - التجلي المحيي (٤٢ب) ؛ - التجلي المحبوبي (٤٢ب) ؛ - التجلي الجامع (٤٢ب) ؛ - التجليات الذاتية (٤٢ب-١٤٣) ؛ - التجليات الاختصاصية (١٤٣) ؛ - التجليات البرقية (١٤٣) ؛ - التجليات التجريدية (١٤٣) .

(٢) المراجع الخاصة لدراسة فكرة « التجليات » عند ابن عربي وفي مدرسته :

*L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabī*, par H. CORBIN (Paris), pp. 81-103 ; — *The Mystical philosophy of Muhyid-Dīn Ibn 'Arabī*, par A. G. 'AFIFI (Cambridge), pp. 35-40 ; — *Das Bueh der vierzig Stufen von 'Abd al-Karīm al-Īlī*, par Ernst BANNERAEETH (Wien 1956), pp. 4, 8, 72.

لا ينفد سراءً وبهاءً. انه « كنز دفين » يجب الظهور والتعرف . ان « الحق » كالجمال : من طبعه ان يفتح ؛ وكالحب : من شأنه ان يمنح . وتجليات « الحق » - تعالى! - هي بالضبط مظاهر جماله وكماله على مسرح الكون الفسيح .

وتنحصر التجليات الوجودية ، على وجه كلي ، في حضرات<sup>١</sup> ثلاث : في حضرة الذات (وتسمى عندئذ بالتجليات الوجودية الذاتية) ؛ - وفي حضرة الصفات (وتسمى بالتجليات الوجودية الصفاتية) ؛ - وفي حضرة الافعال (وتسمى بالتجليات الوجودية الفعلية) . لان طبيعة « الحق » ، من حيث هو كذلك : ذات وصفات وأفعال .

فالتجليات الوجودية الذاتية هي تعيينات للحق بنفسه لنفسه من نفسه ، مجردة عن كل مظهر او صورة . وعالم هذه التجليات ، اي الأفق الخاص الذي تنبعث عنه وتشعّ فيه ، هو « عالم الاحدية » . وفي هذا العالم تظهر ذات الحق منزهة عن كل صفة واسم او نعت ورسم . انه عالم ذات الحق ، من حيث هو سر الاسرار وغيب الغيوب ؛ كما هو ايضاً مظهر التجليات الذاتية ، اي المرآة التي تنعكس عليها الحقيقة الوجودية المطلقة .

والتجليات الوجودية الصفاتية هي تعيينات الحق بنفسه لنفسه في مظاهر كمالاته « الاسمائية » ومجالي نعوته الأزلية . وعالم هذه التجليات هو « عالم الوحدة » . وفيه تظهر الحقيقة الوجودية المطلقة في حلال كمالاتها ، بعد كونها

وفي « كتاب في علم التصوف لداود القيصري » (= مقدمة شرح التائية الكبرى ) ، مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١٩٦-١٩٩ ب ٤ - و « المقدمات من شرح فصوص الحكم » له ايضاً ، نفس المخطوط ، ورقات : ١٣٩ - ١٥٣ ب ٤ ؛ ١٦٠ - ١٦٩ ؛ - و « كتاب اصطلاحات المشايخ من أوائل شرح القصيدة التائية للفرغاني » ، نفس المخطوط ، ورقات : ١ ب - ٦ ب ، و « مقدمة ابن خلدون » (الفصل السادس عشر من الباب السادس ص. ٤٧١ ، ط. مصر) ؛ - و « شفاء السائل لهذيب المسائل » لابن خلدون ايضاً ، تحقيق الاب خليفه (قسم الاصطلاحات الصوفية ، مادة تجلي) . - اما المراجع لفكرة « التجلي » من الجانب الكلامي والشري ، فننظر في كتاب « الشرح والايانة عن اصول الديانة » لابن بطة العكبري ، تحقيق الاستاذ هنري لاوست ، (الترجمة الفرنسية ، ص ٨٩ ، تعليق رقم : ٣٠٢) .

(١) وهي عند البعض خمسة (انظر « كتاب في علم التصوف » لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١٩٦-١٩٨ ب ٤ - و « المقدمات من أوائل شرح الفصوص » له ايضاً ، نفس المخطوط ، ورقات : ١٦٠ - ١٦٣) . - وعند البعض الآخر ، هي اربعة (انظر « كتاب اصطلاحات المشايخ » للفرغاني ، نفس المخطوط المتقدم ، ورقات : ٣ ب - ٦ ب) . - وانظر ايضاً :

*The Mystical philosophy of Muhyid-Din Ibn al-'Arabi*, par A. E. 'AFFIFI, pp. 43 ss.

في اسرار « الغيب المطلق » ، عن طريق الفيض الاقدس<sup>١</sup> . كما ان في عالم هذه التجليات (= في عالم الوحدة) تبدو الموجودات في صور «الاعيان الثابتة»<sup>٢</sup> .

والتجليات الوجودية الفعلية (او الأفعالية) هي تعيينات الحق بنفسه لنفسه في مظاهر الاعيان الخارجية والحقائق الموضوعية . وعالم هذه التجليات هو «عالم الوجدانية» . وفيه تظهر الحقيقة الوجودية المطلقة بذاتها وصفاتها وفعالها عن طريق « الفيض المقدس »<sup>٣</sup> . اي انه في هذا العالم يتجلى « الحق » في صور الأعيان الخارجية ، نوعية كانت او شخصية ، حسية او معنوية . فالحق — تعالى ! — والحق وحده ، هو مبدأ التجليات الوجودية ومظهرها وابعادها . أليست هذه تدور في فلك الذات والصفات والافعال ؟ فهي اذن لم تصدر عن عدم ولن توئل الى العدم . — ولما كان الحق هو المبدأ التجليات الوجودية ومظهرها وابعادها ، فهي اذن « فعل مطلق » لا تكون في غير « دائرة المطلق » : فهي من الحق وبه واليه ، سواء في مستوى الذات او الصفات او الافعال .

ولما كانت الاحدية والوحدة والوجدانية هي عوالم التجليات الوجودية الثلاث ، فهي — اعني هذه التجليات — على صفائها وبساطتها وسموها ، مهما تعددت مظاهرها الخارجية او تنوعت آثارها الوجودية : انها عن الوجدانية صدرت ، وبالوجدانية ظهرت ، والى الوجدانية تعود .

(١) « الفيض الأقدس » عند ابن عربي « هو تجلي الذات الاحدية لنفسها في صور جميع الممكنات التي يتصور وجودها فيها بالقوة » او « هو تجلي الحق لذاته في الصور المعقولة للكائنات » (الدكتور عفيفي « تعليقات على الفصوص ٢ / ٩ »).

(٢) « الاعيان الثابتة هي الحقائق المعقولة او الصور المعقولة للكائنات » . — « انها اول درجة من درجات التعينات في طبيعة الوجود المطلق . وكلها تعيينات معقولة لا وجود لها في عالم الاعيان الحسية بل هي مجرد قوايل للوجود » . — « هي اشبه بالصور الافلاطونية وان كانت تختلف عنها من بعض الوجوه » (المصدر المتقدم ، نفس الصفحة) . — « هي المرايا الازلية للموجودات وهي على ما هي عليه من العدم : ما شئت رائحة الوجود الخارجي ، لانها ليست سوى صور معقولة في العالم الالهي » (المصدر المتقدم ، ص : ٥٠) . — ويدقق صاحب لطايف الاعلام فيقول : « انها هي المساة « بمهية الاشياء » عند الحكماء ، و « المعلوم المعلوم » و « الشيء الثابت » باصطلاح الاصوليين (انظر مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٢٥٥ / ١٢٦ ب) . — وانظر ايضاً :

*L'Imagination créatrice...*, pp. 88 ss.

*The Mystical Philosophy...*, pp. 47-53.

(٣) « الفيض المقدس هو تجلي الواحد في صورة الكثرة الوجودية . فهو ظهور الاعيان الثابتة من العالم المعقول الى العالم المحسوس . او هو ظهور ما هو بالقوة في صورة ما هو بالفعل » (التعليقات على الفصوص للاستاذ عفيفي ، ٢ / ٩) .

تلك هي باجمال الخطوط الكبرى لنظرية التجليات عند ابن عربي في مظهرها الوجودي . انها تختلف عن نظرية « الفيوضات »<sup>١</sup> الفلسفية ، وعن نظرية « الخلق »<sup>٢</sup> عند المتكلمين ، وان كانت تلتقي بهما في بعض المواقف او تتفق معها في بعض النتائج .

ان الفارق الاساسي بين فكرة « التجليات الاكبرية » وفكرة « الفيوضات » الفلسفية ، هو كون الاولى واحدية في نظرتها الى طبيعة الوجود او في تفسيرها له ، - في حين ان الثانية تقول بتعدد الوجود وكثرتة<sup>٣</sup> .

فابن عربي يعتبر الوجود من « مقولة المطلق لا بشرط » ، وبالتالي لا يمكن ان تكون فيه ثنائية او كثرة ، البتة ، واذا كنا نلاحظ الكثرة فيما حولنا من « ظواهر

(١) اساس النظرية في الفلسفة الافلاطونية الحديثة ، والقائل بها الفيلسوف الشهير افلوطين (المولود في بلدة ليقيوبوليس ، من اعمال مصر الوسطى ، عام ٢٠٥ او ٢٠٣) . وبدأ هذه النظرية : « الواحد من جميع الوجوه لا يصدر (او لا يفيض) عنه إلا واحد : *Ex una non fit nisi unum* . فعن هذا « الواحد من جميع الوجوه » صدر العقل الأول الكلي ، الذي هو النموذج الحي بالذات ، الحاوي على جميع « المثل » . وعنه صدرت النفس الكلية . وعنها صدرت المادة الكلية . - « فالواحد من جميع الوجوه » ينطوي على كل شيء بدون تميز مطلقاً ؛ - والعقل الأول الكلي ينطوي على كل شيء بالقوة ؛ - والنفس الكلية تنطوي على كل شيء بالفعل ولكن من غير تفصيل ، حتى اذا ما وصلت النفس الى العالم المحسوس انفصلت عنها الاشياء وانتشرت وتعددت وتنوعت ... وقد قدر لهذه النظرية ان تقوم بدور كبير في الفلسفة الاسلامية وفي التصوف الاسلامي على السواء . - انظر تفصيل ذلك في « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري وخلييل الجر ، الجزء الأول ص. ١١٠-١١٧ ، الجزء الثاني ، ص. ١١٣ - ١١٩ ، ٢٢٣-٢٢٨ . (منشورات دار المعارف ، بيروت سنة ١٩٥٨) . وانظر أيضاً

*Histoire de la philosophie islamique*, par H. CORBIN, pp. 226-233, 239-242 ; éd. Idées N.R.F. (1964).

(٢) عند الاشاعرة خاصة . - والاساس الفكري لهذه النظرية قائم على فكرة « الجزء الذي لا يتجزأ » ، او « الجوهر الفرد » (= *Atomisme*) كما كانوا يقولون . وهذه فكرة قديمة معروفة عند الهنود والاعاقر . ولكن الاشاعرة استطاعوا بمهارة ان « يطوروا » هذه النظرية وهذبوها ويجعلوها مبدأ لآرائهم بـ « الخلق » و « الخلق الجديد » ، وبالتالي اساساً لنظريتهم عن الله والكون والانسان . - انظر تفصيل ذلك في الكتاب الهام بهذا الموضوع : *Beiträge zur Islamischen Atomenlehre*, par S. PINÈS, Berlin 1936. - فائقة الاستاذ الفاضل الدكتور محمد ابوريده بعنوان : « مذهب الذرة عند المسلمين » ، القاهرة ( لجنة التأليف والترجمة والنشر ) سنة ١٩٤٦ . و اضاف المترجم المحقق ترجمة مقالة السيد برترل (Pretzl) المنشورة في *der Islam* عام ١٩٣١ ، ص : ١١٧ - ١٣٠ ، تحت عنوان : *Die frühislamische Atomenlehre* ، وانظر أيضاً حول هذه المسألة : *Histoire de la Philosophie Islamique* , par H. CORBIN, I, pp. 174-176.

(٣) انظر التعليقات على الفصوص « للدكتور ابو العلا عفيفي » (نشر عيسى الباني الحلبي ، القاهرة سنة ١٩٤٦) ، الجزء الثاني ص ٩-١٠ .

الوجود « المحسنة » ، وفي « ظواهره المعنوية » ، - فهي ، في نظر الشيخ الاكبر ، لا تتصل بطبيعة الوجود من حيث هو ، أي من حيث الاطلاق ، بل بأطواره ودرجاته . فالتجليات الوجودية هي تعينات للحق المطلق ، الذي هو واحد في « وجوده » ، كثير في « ثبوته » ، أي في مظاهره ومراتبه .

اما نظرية « الفروضات الفلسفية » فهي على عكس نظرية « التجليات الاكبرية » ، تعتبر الوجود من « مقولة الكلي » او من مقولة « المطلق بشرط لا » ، وبالتالي نرى امكان كثرته عبر الوجودات ، ذهنية كانت او حسية ، نوعية او شخصية .

والخلاف الجوهرى بين فكرة التجليات وفكرة الخلق عند المتكلمين ، هو ان علماء الكلام يفسرون ظواهر الخلق بمثابة فعل الاهي خارج عن محيط الالهية ذاتها ، بدون ان يميزوا - في دائرة الالهية - بين ما هو مرتبة الذات او الصفات او الافعال . بينما يقرر ابن عربي ان الظواهر الخلقية هي من آثار « التجليات الوجودية الفعلية » ؛ وبتعبير اكثر دقة : ان الخلق عند الشيخ الاكبر هو التجليات الفعلية ذاتها في مظاهر الكون والوجود . وتجليات الافعال ، كتجليات الصفات والذات ، تدور جميعاً في فلك الالهية ، في مدار كمالها المطلق . فلا شيء خارج عن دائرة الالهية ، في صعيد الوجود : اذ لا شيء خارج عن دائرة المطلق<sup>١١</sup> !

(١) ولكن ، في هذه الحالة كيف تقوم العلاقات بين الحق والخلق ؛ بل كيف تفسر الصلات بين الخالق والخلق ؟ « للحق وجود حقيقي وهذا له في ذاته ، ووجود اضافي وهو وجوده في اعيان الممكنات : وهذا بالنسبة له كالظل الذي يمتد على سائر الموجودات فيعطىها وجودها باسم الله « الظاهر » . فالعالم ظل ، اذا نظرت اليه من حيث عينه وباطنه وجوهره المقوم له (الفص الیوسنى) وهو « نفس الرحمن » الذي تفتحت فيه صور الوجود من اعلاه الى اسفله ...

... والخلق (عالم الظاهر) في تغير مستمر وتحول دائم ... اما الحق فهو على ما هو عليه ... منذ الازل .... وتتفق هذه الفكرة في ظاهرها مع نظرية الاشاعة القائلين بان العالم متشابه بالجواهر مختلف بالاعراض ، وان العرض الواحد لا يبقى زمانين ... ولكنه (=ابن عربي) يخطئ الاشاعة في انهم لم يقولوا بان الحق (=الله) هو ذلك « الجواهر » ، وان مجموعة الصور والنسب التي يسمونها « الاعراض » هي الخلق (=العالم) . بل راحوا يفترضون « جواهر فردة » في ذلك « الجواهر العام » . وهذه « الجواهر (الفردة) » ، بحسب تعريف (الاشاعة) ، مجموعة من « الاعراض » ، إلا ان لها وجوداً قائماً بنفسه من حيث إنها عين ذلك « الجواهر العام » القائم بنفسه ، ولكنها من حيث هي اعراض لا تقوم بنفسها : فقد جاء من مجموع ما لا يقوم بنفسه من يقوم بنفسه : وهذا خلف ! « (الفص الشيعي) (انظر مقدمة الفصوص للدكتور عفيبي ، الجزء الأول ، ص ٢٧-٢٨ ، نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي « القاهرة سنة ١٩٤٦ ) .

## التجليات العرفانية او النورانية

اشرنا منذ لحظات الى ان فكرة التجليات عند ابن عربي ، لا تقتصر على دائرة الوجود بل هي تتصل ايضاً بطبيعة المعرفة . فالتجليات ، في نظره ، هي مبدأ المعارف ، حسية كانت او فكرية او روحية ، كما هي في الوقت ذاته محور نموها وازدهارها<sup>١</sup> . ويعتبر الشيخ الاكبر التجليات بمثابة «الصور الخالدة» او «الحقائق الازلية» التي تشع على مرآة القلب والعقل ظلال انوارها ، فتولد فيها المعرفة الحية اليقينية الذوقية .

وفي الحقيقة ، ان الصلات وثيقة جداً بين الوجود والمعرفة بالقياس الى الضمير البشري ومصيره النهائي . ان اشرف ما في المرء قلبه وعقله ، وان شئت فقل : القلب والعقل هما كل شيء في الانسان . ووجودهما الحقيقي يتحد تماماً مع المعرفة . فالقلب ليس الا العرفان الذي يتألق ابدأً في حناياه ، والعقل ليس الا المعرفة التي تضيء دوماً في ثناياه . فالقلب وجودياً هو العرفان والعقل كيانياً هو المعرفة .

يعرف الشيخ الاكبر التجليات ، من حيث هي اصل المعرفة ، على النحو الآتي : «التجلي هو ما ينكشف للقلب من انوار الغيب<sup>٢</sup>» . وهذا التعريف يبين لنا حقيقة المعرفة وأداتها وموضوعها كما يراها ابن عربي . فالمعرفة هي «انكشاف» حقيقة الشيء او ماهيته أمام نظر العارف . وهذا الانكشاف يتحقق رمزياً برفع «حجاب» او «حجب القلب» . ويكون ذلك بفضل التجليات الالهية ، اي بقذفها انوار الغيوب في اعماق القلوب . وهذا كله من شأنه ان يظهرنا على طبيعة الصلات القائمة بين حقيقة الوجود وحقيقة المعرفة . وعندئذ نستطيع ان نجد الأجوبة على هذه الاسئلة

(١) المراجع لدراسة فكرة «التجليات العرفانية» عند ابن عربي واتباعه : «المقدمات من اوائل شرح الفصوص» لداود القيصري، مخطوط ايا صوفيا ، رقم : ١٨٩٨ / ١٦٩-١٧٤ب٥- «شفاء السائل لتهديب المسائل» لابن خلدون ص : ٨٣-٨٨ (نشر الأب خليفة ، مطبوعات معهد الآداب الشرقية ، بيروت سنة ١٩٥٩) - «مقدمة ابن خلدون» (الفصل السادس عشر من الباب السادس) .-

*Das Buch der vierzig Stufen von 'Abd al-Karīm al-Gīlī*, par Ernst BANNERAETH (Wien 1959), pp. 4, 5, 72.

(٢) اصطلاحات الصوفية لابن عربي (مادة تجلي) واصطلاحات الفتوحات (الفتوحات الملكية ... ٢/١٣٣، ٤٨٥) .



الحيرة : ما هي الوساطة بين الوجود والمعرفة ؟ كيف تستحيل المعرفة الى وجود في قلب العارف ؟ وكيف يستحيل الوجود بدوره الى معرفة في قلبه ايضاً ؟ ان النور هو صلة الوصل بين الوجود والمعرفة ، ومركز الاتصال فيهما . فعنده تستحيل طبيعة المعرفة في قلب العارف الى وجود ، وطبيعة الوجود الى معرفة . وثمّت تنكشف لطائف الغيوب في اعماق القلوب ، فتتبدئ حقائق الأشياء أمام العارف في صورها الخالدة .

يتوزع النور ، لدى اشراقه على مرآة القلب ، الى حصص متميزة : كالتجليات الوجودية تماماً . كل حصة من هذه الانوار تنتج لوناً معيناً من المعارف الروحية . فهناك أولاً ما يسميه الشيخ الاكبر بنور الانوار<sup>(١)</sup> . وهذا صادر عن التجليات الذاتية للحقيقة المطلقة . ويطلق ابن عربي احياناً على هذا النمط من التجليات ، اسم « السبحات المحرقة » التي يصعق لهولها كل كون حادث ...

ولا يتلقى مساقط « نور الانوار » من الكائن البشري إلا « السر » . وهو أداة او عنصر سماوي مودع في القلب غير مخلوق ، ينفذ بوساطته المرء الى « عالمي الملكوت والجبروت » . - وتجليات « نور الانوار » هي التي تكشف عن الحقيقة المطلقة في اسمي مظاهرها ؛ كما انها هي التي تولد في القلب المعرفة اليقينية في ارفع درجاتها : وهي المعرفة المسماة بـ « حق اليقين » ، اي اليقين الناتج عن ذوق ، الحاصل بجنبة ذاتية .

وهناك ايضاً حصة مميزة من الانوار تعرف باسم « انوار المعاني »<sup>(٢)</sup> . ويقصد ابن عربي بهذا اللفظ : ما تحدّثه التجليات الوجودية الصفاتية من آثار خاصة (= ما تقدّفه من انوار الغيوب) عند تساقط شعاعها على صفحات القلوب . وهذه الانوار هي التي تميظ اللثام عن وجه الحقيقة المطلقة في صورها العقلية الازلية ، التي يسميها الشيخ الاكبر بـ « الاعيان الثابتة » . - والقلب ، من الكائن الانساني ، هو الذي يتلقى مساقط انوار المعاني . وبفضلها يتأمل المرء بعين قلبه حقيقة الوجود في « عالم الوحدة » ، ويرى صلة كل شيء بربه . - وبتجليات « انوار المعاني » في القلب ، تنشأ المعرفة اليقينية المسماة بـ « عين اليقين » : اي اليقين المتولد عن المشاهدة والعيان .

(١) الفتوحات المكية : ٢ / ٤٨٥ وما بعدها .

(٢) الفتوحات المكية : ٢ / ٤٨٥ وما بعدها .

واخيراً ، هناك « انوار الطبيعة »<sup>(١)</sup> . والمراد بهذا ، في عرف ابن عربي ، ما يحصل في الفكر البشري من معرفة ، اثر التجليات الوجودية الفعلية . وفي هذا المقام يلتقي العارف والفيلسوف في اكتساب المعارف ، كما انه في هذا المقام ايضاً يشتركان معاً بدراسة الظواهر الوجودية في نشوئها وتطورها ، في كونها وفسادها . غير ان العارف المحقق يتلقى هذه المعارف كأنوار سماوية ، لا كظواهر ارضية ... فهو من اجل ذلك ، يستعرض على مسرح الوجود الخارجي ظلال الوجود العلوي؛ ويتأمل في صفحات عالم الكثرة « الحروف العاليات » في « عالم الوجدانية » .

وبتجليات انوار الطبيعة ، تحدث المعرفة اليقينية المسماة بـ « علم اليقين » . وكما ان عالم الاحدية هو مظهر التجليات الذاتية الوجودية ؛ وعالم الوحدة مظهر التجليات الصفاتية ؛ وعالم الوجدانية مظهر التجليات الفعلية ؛ فكذلك حكم التجليات العرفانية او النورانية بالقياس الى التجليات الوجودية . فالتجليات الذاتية (في مستوى الوجود) هي مظهر تجليات نور الانوار (في مستوى العرفان) . والتجليات الصفاتية هي مظهر انوار المعاني . والتجليات الفعلية هي مظهر انوار الطبيعة . فَتَمَّتْ موازاة تامة بين عوالم الوحدات (= الاحدية ، الوحدة ، الوجدانية) ودوائر التجليات ، ان في مستواها الوجودي ، او في مستواها العرفاني او النوراني .

ولتوضيح كل ما تقدم في هذا الفصل ، ولتخليصه ايضاً ، نقدم الاشكال الهندسية التالية :

الشكل الأول (—شكل رقم : 1) . وهو يحتوي على تسع دوائر . موزعة بالتساوي على ثلاثة خطوط افقية . الخط الأول يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز عوالم الوحدات : الاولى هي دائرة عالم الاحدية ؛ الثانية ، دائرة عالم الوحدة ؛ الثالثة ، دائرة عالم الوجدانية . وكل دائرة تحتوي على رقمين : الاعلى من (خارج الدائرة) رمز الرقم العددي للدائرة (=دائرة عالم الاحدية : 1 ؛ دائرة عالم الوحدة : 2 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 3) . والاسفل (في داخل الدائرة) رمز الرقم الاصلي للدائرة (= دائرة علم الاحدية : 0 ؛ دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 1) .

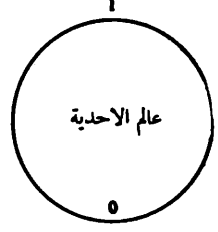
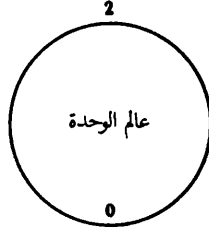
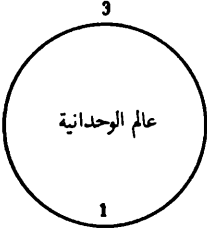
(١) الفتوحات الملكية : ٢ / ٨٧ ، وما بعدها .

وانلخط الافقي الثاني يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز التجليات الوجودية : الأولى هي دائرة التجليات الذاتية ؛ الثانية ، دائرة التجليات الصفاتية ؛ الثالثة ، دائرة التجليات الفعلية . — وكل دائرة تحتوي على رقمين : الاعلى رمز الرقم العددي للدائرة ، والاسفل رمز الرقم الاصلي لها .

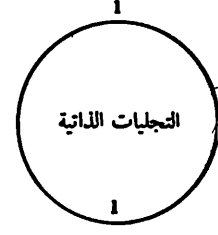
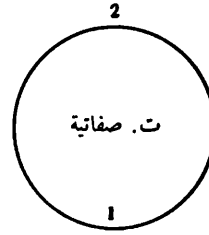
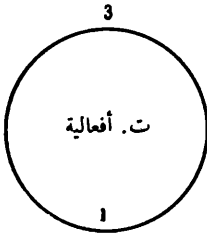
وانلخط الافقي الأخير يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز التجليات العرفانية او النورانية : الاولى هي دائرة نور الأنوار ؛ الثانية ، دائرة انوار المعاني ؛ الثالثة ، دائرة انوار الطبيعة . — وكل دائرة تحتوي على رقمين ايضاً : الاعلى رمز الرقم العددي للدائرة ، والاسفل رمز الرقم الاصلي لها .

شكل رقم I:

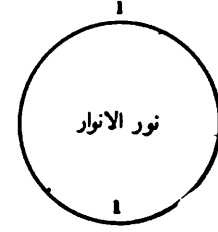
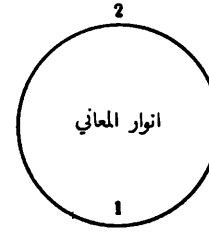
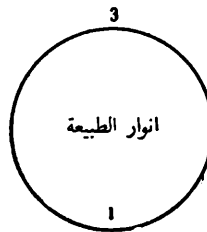
عوالم الوحدات



التجليات الوجودية



التجليات العرفانية او النورانية



والشكل الثاني (— شكل رقم : II ) يحتوي على مثلث عكسي :  
زاوية الرأس من اسفل ، وقاعدة الضلعين من أعلى . فزاوية الرأس تمثل  
دوائر «عولم الوحدات» : دائرة عالم الاحدية في المركز ، ثم يليها دائرة  
عالم الوحدة ، ثم دائرة عالم الوحدانية .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ،  
وخط أفقي . والنصف الأعلى من الخط الوهمي العامودي مؤلف من ارقام  
عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة عالم الاحدية : 1 ؛ دائرة عالم الوحدة :  
2 ؛ دائرة عالم الوحدانية : 3 ) . اما النصف الاسفل من الخط الوهمي  
العامودي ، فمؤلف من ارقام اصلية للدوائر (— دائرة عالم الاحدية : 0 ؛  
دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوحدانية : 1 ) .

والخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر عولم الوحدات ، مكوّن من  
عناوين هذه الدوائر نفسها : عالم الاحدية في المركز ، ثم يليه عالم الوحدة ،  
ثم يليه عالم الوحدانية .

اما زاوية الضلع الأيمن فتمثل دوائر التجليات الوجودية : دائرة التجليات  
الذاتية ، في المركز ؛ ثم يليها دائرة التجليات الصفاتية ؛ ثم يليها دائرة التجليات  
الفعلية او الافعالية .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ،  
وخط افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من أرقام  
عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات  
الصفاتية : 2 ؛ دائرة التجليات الافعالية : 3 ) . والنصف الاسفل من  
هذا الخط الوهمي ، مؤلف من ارقام اصلية لدوائر التجليات الوجودية  
(= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الصفاتية : 1 ؛ دائرة  
التجليات الافعالية : 1 ) .

اما الخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر التجليات الوجودية ، فمكوّن  
من عناوين هذه الدوائر نفسها : ت. ذاتية ؛ ت. صفاتية ؛ ت. افعالية  
( او فعلية ) .

واخيراً ، زاوية الضلع تمثل دوائر التجليات العرفانية او النورانية :  
دائرة نور الأنوار ، في المركز ، ثم يليها دائرة انوار المعاني ، ثم يليها دائرة  
انوار الطبيعة .

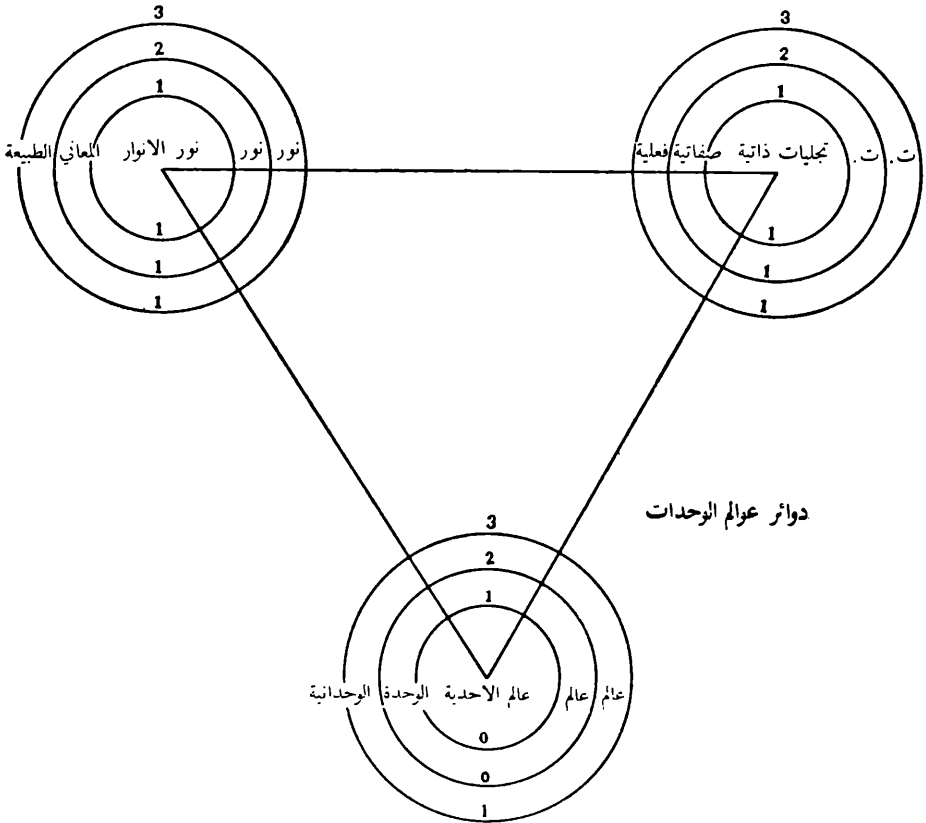
ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ، وخط افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عديدة متسلسلة للدوائر (= دائرة نور الانوار : 1 ؛ دائرة انوار المعاني : 2 ؛ دائرة انوار الطبيعة : 3) . والنصف الاسفل من هذا الخط الوهمي ، مؤلف من ارقام اصلية لدوائر التجليات العرفانية او النورانية (= دائرة نور الانوار : 1 ؛ دائرة انوار المعاني : 1 دائرة انوار الطبيعة : 1) .

اما الخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر التجليات العرفانية او النورانية ، فمكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : نور الانوار ؛ نور المعاني ، نور الطبيعة .

شكل رقم II :

دوائر التجليات العرفانية او النورانية

دوائر التجليات الوجودية



والشكل الثالث (=شكل رقم : III ) يحتوي على تسع دوائر ، متداخل بعضها في بعض ، وتنتظم عوالم الوحدات والتجليات الوجودية والعرفانية او النورانية .

فدائرة المركز تمثل عالم الاحدية ؛ ثم يليها دائرة عالم الوحدة فدائرة عالم الوجدانية ؛ ثم يليها دائرة التجليات الذاتية فدائرة التجليات الصفاتية فدائرة التجليات الفعلية ؛ ثم يليها دائرة نور الانوار فدائرة نور المعاني فدائرة نور الطبيعة .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية متسلسلة لدوائر عوالم الوحدات ودوائر التجليات الوجودية والعرفانية او النورانية . والنصف الاسفل من هذا الخط ، مؤلف من ارقام اصلية لتلك الدوائر كلها .

اما الخط الافقي الوهمي ، القاطع لمجموع هذه الدوائر ، فكون من عناوين الدوائر نفسها .





## التجليات والاختبار الروحي

تجليات الانوار عند ابن عربي ، هي ينابيع العرفان . وبألوانها الكثيرة تتولد المعارف في قوى الانسان . والانوار كذلك هي مبادئ الوجود ؛ وبفيوضاتها الجمّة تبدو الاشياء نابضة بالحياة على مسرح الكون والشهود . والمعرفة والوجود يتحدان في الضمير البشري ، بالقياس الى كيانه المعنوي ومصيره النهائي . من اجل هذا ، كان النور للانسان مبدأً ووسيلة وغاية .

ان النور<sup>١</sup> مبدأً الانسان ، لانه في أصل تركيبه ، بل هو في اصل كل كون ، مركباً كان او بسيطاً . وهو وسيلته ايضاً : لانه اداة بقائه المادي والمعنوي . ان النور هو مادة الاغذية والاشربة ... وعنصرها الاعظم . انه روح المعارف الحسية والعقلية والغيبية . - والنور ايضاً هو غاية الانسان في الحياة : لان لديه - ولديه فحسب - يتحقق وجوده في الأبد .

اذا صح ما نحن الآن في سبيله ، فمن السهل علينا ان ندرك مدى الصلات الوثيقة بين فكرة التجليات وفكرة الاختبار الروحي او « التجربة التحريرية » للانسان . وهذا سيقودنا بدوره الى معالجة هذه الناحية الخاصة في مذهب ابن عربي التي هي المظهر الاخير لنظريته العامة في « التجليات » .

ذلك لانه بفضل التجليات الالهية<sup>٢</sup> ، يتيسر لرجل السلوك ان يمضي قُدماً في « طريقه » : متخطياً « اسلاك » او « أشراك الأحوال » ، متمكناً في « منازل الابطال » ، مترقياً في « مقامات الصديقين » . والمعارف الروحية التي تفيض على جنانه ، هي حقائق ابدية ، منبثقة عن ينابيع الحق المطلق . انها تخمر قلبه بالبهجة والغبطة ، وتبعث فيه روح الكمال والقداسة . انها تنفذ في اقطار كيانه كله : في فكره وارادته ، في حسه ووجدانه ، في عواطفه وميوله ، فتجليها جميعاً الى طاقة من نور ، وشعلة من نار ... وكذلك يصبح المرء انموذجاً حياً من الطهر والصفاء والفداء .

الاحوال والمنازل والمقامات هي اركان « هيكل الولاية » في الاسلام ، ومبناه ومعناه . انها ، في نظر الشيخ الاكبر ، من نتائج التجليات الالهية ، سواء في دائرتها الوجودية ، او في دائرتها العرفانية او النورانية .

(١) الفتوحات المكية : ٢٧٤/٣ - ٢٩٤

(٢) « الفتوحات المكية » : ٦٣٦/٢ - ٦٤٠

فالأحوال هي ما يعترى « اهل الطريق » من الظواهر النفسانية او الوجدانية ، اثناء « السير والسلوك الى ملك الملوك » . وذلك كالوجد والاصطلام والبسط والصحو والقبض والسكر ... الخ. انها « لمحات في الآفاق » و « بروق في الأجواء » ، سرعان ما تبدو حتى تغيب . بيد ان هذه « الاحوال » ضرورية في « التجربة التحريرية » للانسان ، إذ عندها يتميز « الفاني » من شئون العبد و « الباقي » من شئون الرب : فيبقى الباقي ويفنى الفاني .

أما « المنازل » فهي الديار الحقيقية في سماء الحبيب ، وهي الغرف النورانية في جنان الخلود . انها « قصر الحقيقة » يأوي اليها السالك ، بعد طول عنائه وجهاده ، فيجد فيها ظلال النور وضياء المعرفة وغبطة القداسة . و « المقامات » - وهي الركن الاخير في « هيكل الولاية » - رتب معنوية ودرجات روحية ، يمنحها اهل الطريق ويتحققون بها في اختبارهم الديني و « تجربتهم التحريرية » .

وعند الشيخ الاكبر ، « الفناء » هو رأس « الاحوال » ؛ و « البقاء » هو رأس « المنازل » . واليقين هو رأس المقامات . وكل واحد من هذه الامور له مظاهر او صور ثلاث ؛ كما انها جميعاً على صلات محكمة بالتجليات الالهية في مراتبها الوجدية والنورانية في آن معاً .

فالفناء<sup>١</sup> موت معنوي - إلا انه حقيقي - يتذوقه ... السالك بمحض ارادته . انه رأس الأحوال ونهاية المطاف فيها . به يتجرد المرء عن كل شيء ، سوى مطلوبه الحق ، وغايته الصدق . ويظهر الفناء ، من خلال الحياة الروحية ، في ثلاث صور : فناء في الافعال ، وفناء في الصفات ، واخيراً فناء في الذات .

وفي الحقيقة الفناء الصوفي ، في مظاهره الثلاثة ، ليس عملاً او مجهوداً سلبياً فقط . انه فناء عن كل ما هو فان ، فعلاً كان او صفة او ذاتاً . وبتعبير اوضح : انه فناء عما سوى الله - تعالى ! - . والله - جل جلاله ! - هو الموضوع الاسمي لكل ما هو حق وخير وجمال . فالفناء ، من حيث هو حال معنوية ، يتطلب من صاحبه جهداً دائماً مركزاً ، لتحريره عن كل عائق تجاه دواعي الحقيقة الكبرى ولوازمها ، ان في افعاله او صفاته او ذاته . انه يقتضيه رقابة تامة لكل ما يصدر عنه من قول او فعل او صفة . -

(١) بخصوص معنى « الحال » . انظر « الفتوحات المكية » ... ٢/٣٨٤-٣٨٥ ؛

وبخصوص معنى « الفناء » نفس المصدر : ٢/٥١٢-٥١٥

وكذلك يغدو المرء ، بفضل هذه الحالة المعنوية الخاصة ، مرآة صافية تشع عليها انوار الحق بكامل الألائها وبهائها .

اما « البقاء »<sup>١</sup> فهو حياة مع الله وبالله وفي الله والله . انه « رأس المنازل » في ديار الحبيب . وهو ذو مظاهر ثلاث ، يتصل كل مظهر منها بتجل من التجليات الالهية ، في مرتبتها الوجودية او العرفانية .

فالمظهر الاول للبقاء الصوفي هو منزل البقاء في الافعال . وفي هذا الموطن يتحد فعل العبد ، بل يتسامى الى افق الفعل الالهي في نظامه واطراده ودوامه . وهذه الصورة المعينة من « البقاء الصوفي » منبعثة عن آثار التجليات الالهية الفعلية (في مستواها الوجودي) ، وعن انوار الطبيعة (في مستوى التجليات العرفاني) .

والمظهر الثاني للبقاء ، هو منزل البقاء في الصفات . وهذا يعني اتحاد صفات العبد ، بل تسامياها الى ذروة الصفات الالهية ، في كمالها وأحقيتها وأبديتها . فيصبح قلب الانسان ، في هذا المنزل المعنوي ، مرآة صافية نقية تنتقش عليها نعوت الخالق الاعظم ، كما اصبحت من قبل قواه الارادية ، في منزل البقاء في الافعال ، اداة طيبة صالحة تتحقق بها مقاصد الله في الكون وشؤونه العجيبة في الحياة . — وهذه الصورة من « البقاء الصوفي » ، منبعثة عن آثار التجليات الالهية الصفاتية (في مستواها الوجودي) ، وعن تجليات انوار المعاني (في مستواها العرفاني) .

والمظهر الثالث والأخير للبقاء ، هو منزل البقاء في الذات ، او البقاء الذاتي . وفي هذا الموطن تتحد ذات العبد ، بل تتسامى الى افق الذات الالهية في وحدانيتها ورفعتها وشمولها . فيكون وجود السالك الروحي مستغرقاً في وجود الحق — تعالى ! — . فاذا ابصر لا يبصر الا بالحق ، واذا سمع لا يسمع الا بالحق ، واذا اراد لا يريد الا بالحق ، واذا تأمل لا يتأمل الا بالحق . وهذه هي الصورة التامة للبقاء الصوفي ، والمرحلة النهائية للسير في « منازل الابطال » . — ومنزل البقاء في الذات يتحقق بفضل التجليات الالهية الذاتية (في مستواها الوجودي) ، وبفضل تجليات نور الانوار (في مستواها العرفاني) .

ولكن ، كيف يتحمل المرء طواعية ألوان الفناء الصوفي ، بصوره الثلاث ؟ وكيف ينتهي به الامر الى « منزل البقاء » ، رأس « منازل الابطال » ؟

(١) بخصوص معنى « المكان » (= المنزل) . انظر المصدر المتقدم : ٣٨٦/٢ ؛  
وبخصوص معنى « البقاء » ، نفس المصدر : ٥١٥-٥١٦

وبتعبير أكثر بساطة : ما هي وسيلة الصوفي للتحقق بحال الفناء؟ ما هي مطيته للوصول الى منزل البقاء؟ يحيننا الشيخ الاكبر بانه الحب الالهي - والحب الالهي وحده - هو الكفيل بجميع ذلك . فلنستمع اليه ، بلغته الشعرية واسلوبه الرمزي ، يصف الوان الفناء وصور البقاء ، في ظلال الحب وفي حضرة الحبيب الحق :

« حبيبي قرة عيني<sup>١</sup>  
 انت مني بحيث انا  
 لزيمي ، قسيمي  
 تعالى الله !  
 لا ، بل انت ذاتي .  
 هذي يدي ويدك  
 ادخل بنا الى حضرة الحبيب الحق  
 حتى لا نمتاز  
 فنكون في العين واحداً  
 ما أطفه من معنى  
 وما أرقه من مزج !  
 « رق الزجاج وراقت الخمر  
 فتشاكلا فتشابه الأمر  
 فكأتما خمر ولا قدح  
 وكأتما قدح ولا خمر »  
 عسى تعطل العشار  
 وتمحى الآثار  
 وتخسف الأقدار  
 وتكور شمس الليل والنهار  
 وتنطمس نجوم الانوار  
 « فنفني ثم نفني ثم نفني  
 كما يفني الفناء بلا فناء  
 ونبقى ثم نبقى ثم نبقى  
 كما يبقى البقاء بلا بقاء » !

(١) عنوان هذه الفقرة : « تجلي خلاص المحبة » ورقها : ٨٢ ، وشرح معانيها سيأتي في حينها ...

واليقين<sup>(١)</sup> هو رأس المقامات ، كما نوهنا بهذا من قبل . به يكمل « هيكل الولاية » ، اي نظام « التجربة التحريرية » من الاسلام . وفي دائرة الحياة الدينية العامة ، اليقين هو صنو « الاحسان » : اعني عبادة – الله تعالى ! – على الروئية والعيان . ومن ثم ، كان اليقين عماد «الاسلام» في اداء شعائره الخارجية ، واساس « الايمان » في معتقداته الباطنية . اذ هو الذي يضفي على الشعائر الدينية معناها الصحيح ، وهو الذي يعطي المعتقدات الغيبية قيمها الحقيقية .

ولليقين درجات ثلاث : كالبقاء والفناء تماماً . فالدرجة الاولى تسمى بعلم اليقين<sup>(٢)</sup> ، اي اليقين الحاصل عن علم . وفي هذه الدرجة ، يكون موضوع اليقين الذي هو العلم ، وموضوع العلم الذي هو اليقين ، – ماثلاً في النفس فقط . وهذا هو اول مظاهر اليقين في الحياة الروحية ، وآخرها في الحياة الفكرية . وهذه الدرجة الخاصة من اليقين الصوفي ، تكون نتيجة التجليات الالهية الافعالية (في المستوى الوجودي) ، ونتيجة تجليات انوار الطبيعة (في المستوى العرفاني) .

والدرجة الثانية لليقين ، هو ما يسمى بعين اليقين<sup>(٣)</sup> ، اي اليقين الناتج عن شهود وعيان . وفي هذا الموطن يكون موضوع اليقين حاضراً امام العارف المحقق ، لا ماثلاً في ذهنه فقط . ويكون العلم هنا « علماً حضورياً » وهذا هو المظهر الثاني لليقين في الحياة الروحية ؛ وبه يتميز « اهل الطريق » (من ارباب الخيال) عن اصحاب الفكر وعلماء الطبيعة ، من حيث هم كذلك . – وهذه الدرجة الخاصة من اليقين الصوفي ، تكون بتأثير التجليات الالهية الصفاتية (في المستوى الوجودي) ، وبتأثير تجليات انوار المعاني (في المستوى العرفاني) .

واخيراً ، الدرجة الثالثة لليقين هي « حق اليقين »<sup>(٤)</sup> . اي اليقين حقاً وحقيقة . وينبثق هذا اللون الخاص من اليقين عن تجربة تامة وذوق كامل . ويتحد عنده موضوع اليقين مع ذات صاحب اليقين نفسه . فتستحيل المعرفة الى معروف ، والمعروف الى معرفة . فموضوع المعرفة لا يكون ماثلاً في الذهن ، او مشهوداً للعين ، بل متفاعلاً مع الذات نفسها ، متحداً بها ،

(١) بخصوص معنى « المقام » ، انظر « الفتوحات المكية » ٣٨٥/٢ ؛ وبخصوص

معنى « اليقين » ، نفس المصدر : ٢٠٤/٢ – ٢٠٦

(٢) انظر « الفتوحات المكية » ٥٧٠/٢ – ٥٧١

(٣) انظر « الفتوحات المكية » ٥٧٠/٢ – ٥٧١

(٤) انظر « الفتوحات المكية » ٥٧٠/٢ – ٥٧١

مستهلكاً فيها . وهذا هو المظهر الأخير لليقين ، ونهاية المطاف في الحياة العقلية والروحية . — وهذه الدرجة من اليقين الصوفي ، تكون بفيض التجليات الالهية الذاتية (في المستوى الوجودي) ، و بفيض نور الانوار (= السبجات المحرقة ، في مستوى التجليات العرفانية) .



رأينا من خلال ما تقدم ان « هيكل الولاية »<sup>١</sup> ، اي نظام « التجربة التحريرية » في الاسلام ، ذو روابط محكمة بعوالم التجليات الالهية ، سواء في مظاهرها الوجودية او العرفانية ، في آن معاً . وكما رمزنا سابقاً لتلك العوالم باشكال هندسية من اجل توضيحها وتلخيصها ، — فسنرمز كذلك هنا بنفس تلك الاشكال ، لنفس ذلك الغرض .

فالشكل الاول (= شكل رقم : IV) يحتوي على تسع دوائر ، موزعة بالتساوي على ثلاثة خطوط أفقية . الخط الاول يمثل دوائر صور الفناء الثلاثة ؛ الخط الثاني يمثل دوائر صور البقاء الثلاثة ، الخط الثالث والاخير يمثل دوائر درجات اليقين الثلاثة .

فالدائرة الاولى ، من الخط الأفقي الأول ، رمز لصورة الفناء في الافعال . والدائرة الثانية ، رمز لصورة الفناء في الصفات . والدائرة الثالثة ، رمز لصورة الفناء في الذات .

وكل دائرة ، من هذا الخط الأفقي الأول ، تحتوي على رقمين : الأعلى (خارج الدائرة) هو رمز للرقم العددي المتسلسل للدائرة (= دائرة الفناء في الافعال : 1 ؛ دائرة الفناء في الصفات : 2 ؛ دائرة الفناء في الذات : 3) ؛ — والاسفل (داخل الدائرة نفسها) هو رمز الرقم الاصلي للدائرة : (= دائرة الفناء في الأفعال : 3 ؛ دائرة الفناء في الصفات : 2 ؛ دائرة الفناء في الذات : 1) .

وانخط الأفقي الثاني ، من هذا الشكل ، يمثل ايضاً ثلاث دوائر متساوية ، هي رمز لصور البقاء الصوفي . الدائرة الأولى ، رمز لصورة البقاء في الأفعال ؛ الدائرة الثانية ، رمز لصورة البقاء في الصفات ؛ الدائرة الثالثة ، رمز لصورة البقاء في الذات .

(١) بخصوص معاني الولاية واقسامها ، انظر « الفتوحات المكية » ٢/٢٤٦-٢٥٢

وكل دائرة من هذا الخط الأفقي الثاني ، تحتوي على رقمين ايضاً : الاعلى (خارج الدائرة) هو رمز للرقم العددي المتسلسل للدائرة (= دائرة البقاء في الافعال : 1 ؛ دائرة البقاء في الصفات : 2 ؛ دائرة البقاء في الذات : 3) ؛ - والاسفل (داخل الدائرة نفسها) هو رمز الرقم الاصلي للدائرة (= دائرة البقاء في الافعال : 3 ؛ دائرة البقاء في الصفات : 2 ؛ دائرة البقاء في الذات : 1) .

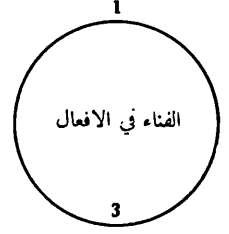
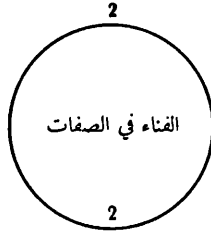
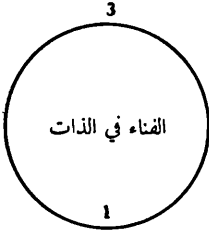
واخيراً الخط الأفقي الثالث يمثل ثلاث دوائر متساوية ، هو رمز لدرجات اليقين . الدائرة الأولى ، رمز لعلم اليقين ؛ الدائرة الثانية ، رمز لعين اليقين ؛ الدائرة الثالثة ، رمز لحق اليقين .

وكل دائرة هنا تحتوي ايضاً على رقمين : الاعلى (فوق الدائرة) هو رمز الرقم العددي المتسلسل لها (= دائرة علم اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة حق اليقين : 3) ؛ - والاسفل (داخل الدائرة نفسها) هو رمز الرقم الاصلي للدائرة (= دائرة علم اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة حق اليقين : 1) .

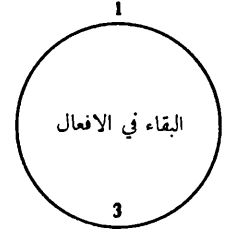
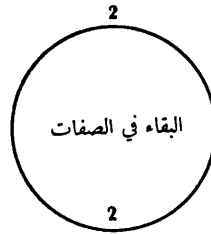
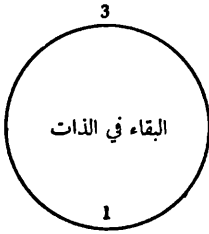


شكل رقم : IV

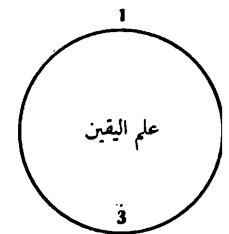
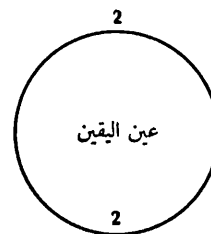
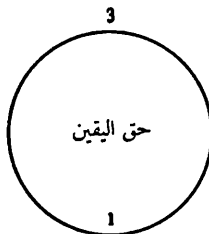
دوائر صور الفناء



دوائر صور البقاء



دوائر درجات اليقين



والشكل الثاني (= شكل رقم : V ) يحتوي على مثلث متساوي الاضلاع .  
زاوية الرأس فيه تمثل دوائر درجات اليقين الثلاث : دائرة حق اليقين ، في  
المركز ؛ ثم يليها دائرة عين اليقين ؛ ثم يليها دائرة علم اليقين .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ،  
وخط أفقي . فالنصف الأعلى من الخط الوهمي العامودي ، مؤلف من  
ارقام عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة حق اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين :  
2 ؛ دائرة علم اليقين : 1 ) .

اما النصف الأسفل من هذا الخط الوهمي فمؤلف من ارقام اصلية  
للدوائر (= دائرة حق اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم  
اليقين : 3 ) .

والخط الأفقي ، القاطع لدوائر درجات اليقين ، مكوّن من عناوين  
هذه الدوائر نفسها : حق اليقين ، ( في المركز ) ؛ ثم يليه عنوان عين اليقين ؛  
ثم يليه اخيراً عنوان علم اليقين .

اما زاوية الضلع الأيمن من هذا المثلث الرمزي ، فانها تمثل دوائر الفناء  
الذاتي ( في المركز ) ؛ يليها دائرة الفناء الصفاتي ؛ يليها دائرة الفناء الالغالي .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط  
افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية  
متسلسلة للدوائر (= دائرة الفناء الذاتي : 3 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛  
دائرة الفناء الالغالي : 1 )

اما النصف الأسفل من هذا الخط الوهمي العامودي ، فمؤلف من ارقام  
اصلية للدوائر (= دائرة الفناء الذاتي : 1 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛  
دائرة الفناء الالغالي : 3 ) .

والخط الأفقي القاطع لدوائر صور الفناء ، مكوّن من عناوين هذه  
الدوائر نفسها : عنوان الفناء الذاتي ( في المركز ) ، يليه عنوان الفناء الصفاتي ؛  
يليه عنوان الفناء الالغالي .

اما زاوية الضلع الأيسر لهذا المثلث نفسه ، فانها تمثل دوائر صور  
البقاء الثلاث : دائرة البقاء الذاتي ( في المركز ) ؛ يليها دائرة البقاء الصفاتي ؛  
يليه اخيراً دائرة البقاء الالغالي .

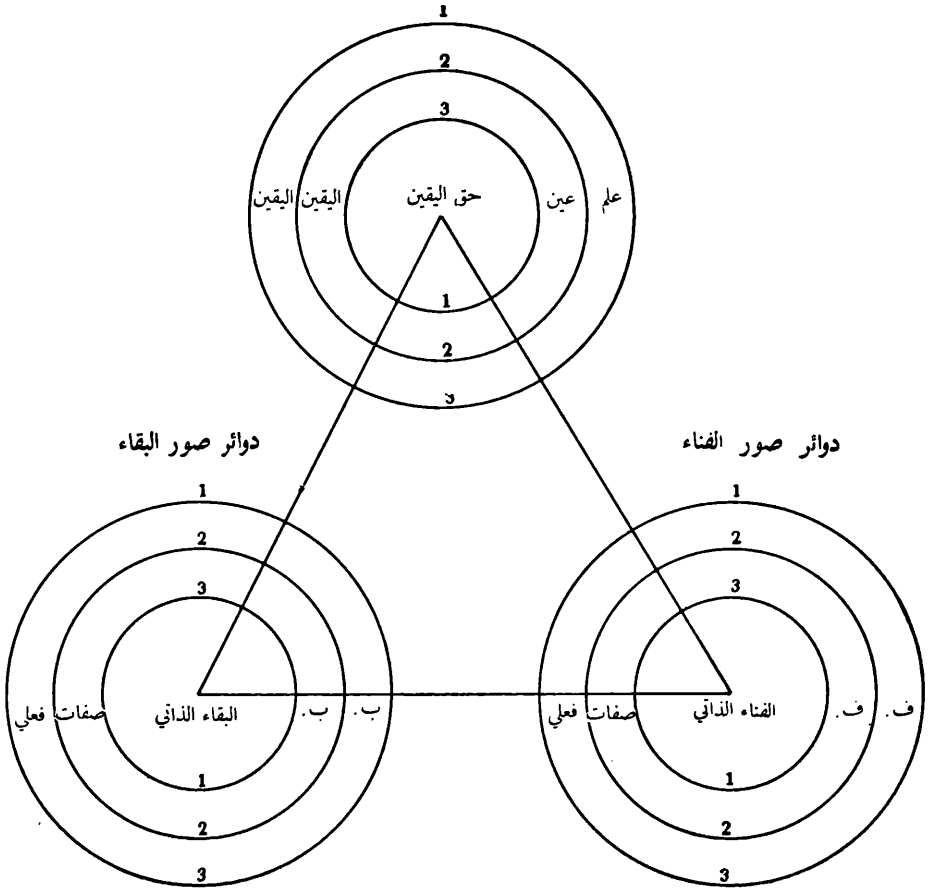
ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط افقي . فالنصف الأعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عديدة متسلسلة للدوائر (= دائرة البقاء الذاتي : 3 ؛ دائرة البقاء الصفائي : 2 ؛ دائرة البقاء الافعالي : 1 ) .

اما النصف الاسفل لهذا الخط العامودي ، فمؤلف من ارقام اصلية للدوائر (= دائرة البقاء الذاتي : 1 ؛ دائره البقاء الصفائي : 2 ؛ دائرة البقاء الافعالي : 3 ) .

والخط الأفقي ، القاطع لدوائر صور البقاء ، مكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : عنوان : البقاء الذاتي (في المركز) ؛ يليه عنوان البقاء الصفائي ؛ يليه اخيراً عنوان البقاء الافعالي .

شكل رقم : ٧

دوائر درجات اليقين



والشكل الثالث (=شكل رقم :VI) يحتوي على تسع دوائر ، متداخل بعضها في بعض ؛ وتنتظم دوائر درجات اليقين ودوائر صور البقاء والفناء .

فدائرة المركز تمثل دائرة حق اليقين ؛ يليها دائرة عين اليقين ؛ يليها دائرة علم اليقين ؛ يليها دائرة البقاء الذاتي ؛ يليها دائرة البقاء الصفاقي ؛ يليها دائرة البقاء الفعلي ؛ يليها دائرة الفناء الذاتي ؛ يليها دائرة الفناء الصفاقي ؛ يليها أخيراً ويحيط بالدوائر جميعاً دائرة الفناء الفعلي .

ويقطع هذه الدوائر كلها خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط أفقي . فالنصف الأعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عديدة متسلسلة للدوائر بأجمعها . والنصف الأسفل من هذا الخط ، مؤلف من ارقام الدوائر الأصلية .

اما الخط الافقي الوهمي ، القاطع لهذه الدوائر جميعاً ، فكوّن من عناوين الدوائر نفسها .



## هيكل الحقيقة الوجودية

على ضوء ما تقدم ، نستطيع تمثيل « هيكل الحقيقة الوجودية » في صورة مثلث ، ذي ثلاث زوايا ، عن كل زاوية فيه تنبثق ابعاد ثلاثة ، هي رمز لعوالم الوحدات ومظاهر التجليات .

فلنفترض زاوية رأس المثلث رمزاً لعوالم الوحدات . فشمّت ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور عالم الأحدية ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور عالم الوحدة ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور عالم الوحدةانية .

كل بعد من ابعاد زاوية الرأس ، ينتهي بشكل دائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقم عددي متسلسل للدائرة (= دائرة عالم الأحدية : 1 ؛ دائرة عالم الوحدة : 2 ؛ دائرة عالم الوحدةانية : 3 ) ؛ واسفلها يحتوي (من الداخل) على رقم اصلي للدائرة (= دائرة عالم الأحدية : 0 ؛ دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوحدةانية : 1 ) . اما داخل الدائرة نفسها فيحتوي على عنوان كل منها .

ولنفترض زاوية الضلع اليمين رمزاً للتجليات الوجودية . فثمت ابعاد ثلاثة ايضاً ، تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور التجليات الذاتية ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور التجليات الصفاتية ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور التجليات الفعلية او الافعالية .

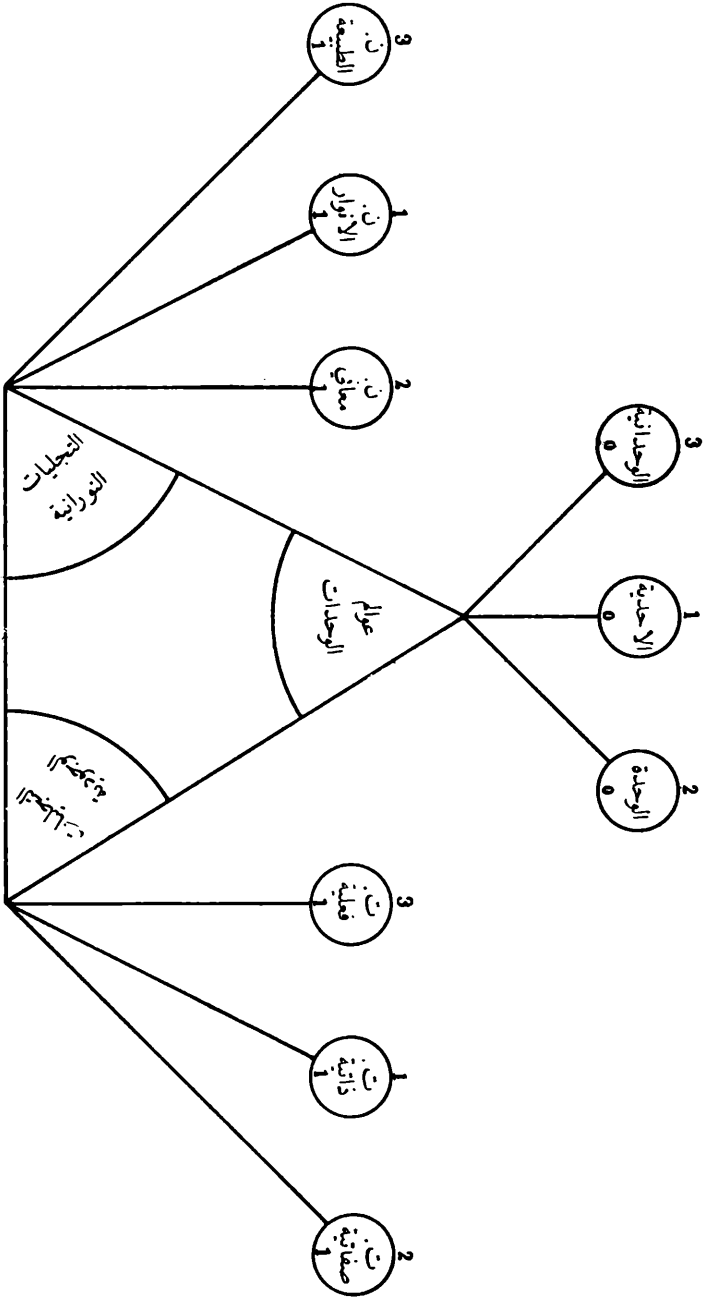
وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ، ينتهي بشكل دائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقم عددي متسلسل للدائرة (= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الصفاتية : 2 ؛ دائرة التجليات الفعلية : 3 ) ؛ واسفلها يحتوي على رقم اصلي للدائرة ( - التجليات الذاتية : 1 ؛ التجليات الصفاتية : 1 ؛ التجليات الفعلية : 1 ) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .

ولنفترض اخيراً زاوية الضلع اليسر رمزاً للتجليات العرفانية او النوارية . فهناك ابعاد ثلاثة تصدر عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور تجليات نور الانوار ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور تجليات انوار المعاني ، البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور تجليات انوار الطبيعة .

وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقمها العددي المتسلسل (= دائرة تجليات نور الانوار : 1 ؛ دائرة تجليات انوار المعاني : 2 ؛ دائرة تجليات انوار الطبيعة : 3 ) واسفلها

يحتوي على الرقم الأصلي للدائرة (= دائرة تجليات نور الانوار : 1 ؛ دائرة تجليات انوار المعاني : 1 ؛ دائرة تجليات انوار الطبيعة : 1) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .

والشكل التالي (= شكل رقم : VII ) يوضح ما تقدم جميعه ويلخصه أحسن تلخيص .



هيكل الحقيقة الوجودية وابعادها الكسمة

شكل رقم : VII



## هيكل الولاية

وكذلك نستطيع ، على ضوء ما تقدم ، ان نتمثل « هيكل الولاية » ، اي « نظام التجربة التحريرية في الاسلام » ، في صورة مثلث ذي زوايا ثلاثة ؛ عن كل زاوية منها تنبثق ابعاد ثلاثة ، هي إما رمز لليقين في درجاته الثلاث ، او رمز للبقاء والفناء ، في صورهما الثلاث ايضاً .

فلنفترض زاوية الرأس من هذا المثلث رمزاً لليقين . فهناك ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية : البعد الاول (في الوسط) يصور مرتبة حق اليقين ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور مرتبة عين اليقين ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور علم اليقين .

وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ، ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقمها العددي المتسلسل (= دائرة حق اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم اليقين : 1 ) . واسفل الدائرة يحتوي على رقمها الاصيلي (= دائرة حق اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم اليقين : 3 ) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .

ولنفترض زاوية الضلع اليمين ، من هذا المثلث ، رمزاً للفناء . فهناك ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور حالة الفناء الداتي ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور حالة الفناء الصفاتي ، البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور حالة الفناء الفعلي .

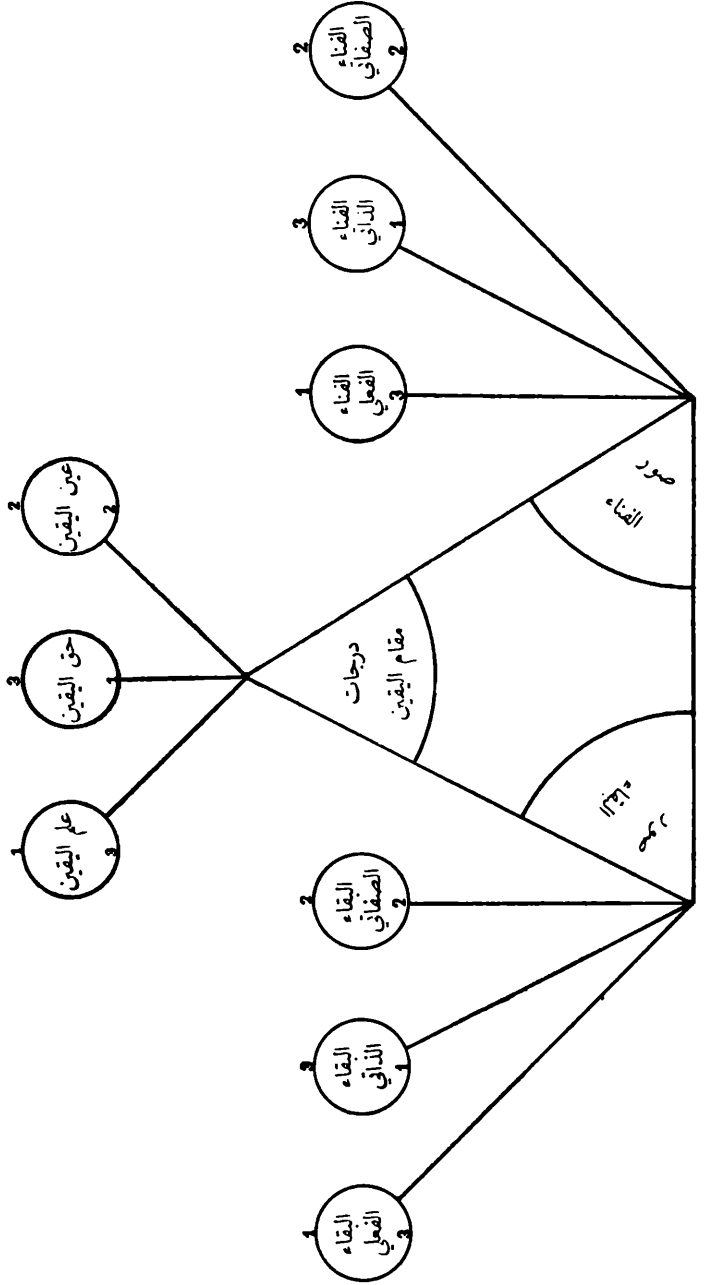
وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي

على رفقها العددي المتسلسل (= دائرة الفناء الذاتي : 3 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛ دائرة الفناء الفعلي : 1) ؛ واسفل الدائرة يحتوي على رفقها الاصيلي (= دائرة الفناء الذاتي : 1 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛ دائرة الفناء الفعلي : 3) . — اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها . ولنفترض اخيراً زاوية الضلع الايسر ، من هذا المثلث ، رمزاً للبقاء . فهناك ايضاً ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية : البعد الأول (في الوسط) يصور البقاء الذاتي ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور البقاء الصفاتي ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور البقاء الفعلي .

وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رفقها العددي المتسلسل (= دائرة البقاء الذاتي : 3 ؛ دائرة البقاء الصفاتي : 2 ؛ دائرة البقاء الفعلي : 1) ؛ واسفل الدائرة يحتوي على رفقها الاصيلي (= دائرة البقاء الذاتي : 1 ؛ دائرة البقاء الصفاتي : 2 ؛ دائرة البقاء الفعلي : 3) . — اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها . والشكل التالي (= شكل رقم : VIII) يوضح جميع ما تقدم ويلخصه اتم تلخيص .

شكل رقم VIII

هيكل الولاية وابعاده التسعة



« تجلي الكمال »

في احد الفصول الاخيرة<sup>١</sup> لكتاب « التجليات الالهية » (= تجلي الكمال) ، يعرض الشيخ الاكبر امام انظارنا لوحة بيانية هي حقاً خالدة لا في الآداب الروحية للإسلام فحسب، بل في الآداب الروحية للبشرية بأسرها . انها تحفة فنية في جمالها وبساطتها وعمقها . وفيها يصور صوفي الأندلس فكرته عن الله والكون ومصير الانسان ، اي عن الحقيقة الوجودية في روعة تجلياتها ، والحقيقة الانسانية في أرقى اطوارها .

« اسمع يا حبيبي !

انا العين المقصودة في الكون

انا نقطة الدائرة ومحيطها

انا مركبها وبسيطها

انا الأمر المنزل بين الأرض والسماء

ما خلقت لك الادراكات إلا لتدركني بها

فاذا ادركتني بها ادركت نفسك .

لا تطمع ان تدركني بادراكك نفسك

بعيني تراني ونفسك

لا بعين نفسك تراني .

حبيبي !

كم انا عليك : فلا تسمع ؟

كم اتراءى لك : فلا تبصر ؟

كم اندرج لك في الروائح : فلا تشم ؟

وفي الطعوم : فلا تطعم لي ذوقاً ؟

ما لك لا تلمسني في الملموسات ؟

ما لك لا تدركني في المشمومات ؟

ما لك لا تبصرتني ؟

ما لك لا تسمعني ؟

ما لك ؟ ما لك ؟ ما لك ؟

انا الذ لك من كل ملذوذ

انا اشهى لك من كل مُشْتَهَى

(١) رقم هذا التجلي : ٨١ وانظر تعليق الاستاذ الكبير المستشرق هنري كوربين على هذه القطعة الفريدة في كتابه الخالد : « L'Imagination Créatrice... » p. 131

انا احسن لك من كل حسن  
انا الجميل ! انا المليح !

حبيبي !

حبي . لا تحب غيري

اعشقتني . هم في

لا تهم في سواي

ضممتي . قبلي

ما تجد وصولا مثلي

كل يريدك له

وانا اريدك لك

وانت تفر مني

يا حبيبي !

(انت) ما تنصفي :

ان تقربتي الي

تقربت اليك اضعاف ما تقربت به الي

انا اقرب اليك من نفسك ونفسك .

من يفعل معك ذلك غيري من المخلوقين ؟

حبيبي !

(انا) اغار عليك منك

لا احب ان اراك عند الغير

ولا عندك

كن عندي بي

اكن عندك

كما انت عندي

وانت لا تشعر

حبيبي !

الوصال . الوصال .....

تعال !

ييدي ويديك

ندخل على الحق - تعالى ! -

ليحكمم بيننا حكم الابد ..... »

## نظرية « التوحيد » في كتاب التجليات الالهية

ذكرنا فيما مضى ان مقالة « التوحيد » تكاد تكون الموضوع الوحيد لكتاب « التجليات الالهية » ؛ وهي على خلاف مسألة « التجليات » - كانت ذات مجال رحب للتقرير والتفصيل والتحليل .

والواقع ، ان الشيخ الاكبر قد أولى نظرية « التوحيد » كل عنايته ، لا في هذا الكتاب بل في سائر مؤلفاته العديدة<sup>١</sup> . غير انه في « كتاب التجليات » خاصة ، قد اثار هذه المسألة الهامة على نحو جديد مبتكر . والباحث المدقق حين يمعن النظر في « نصوص التوحيد » الموزعة على صفحات هذا الكتاب ، يدرك حالاً انها تتميز بثلاث خصائص فريدة : اديبة وتاريخية وفكرية ، كل واحدة منها تقتضيه مزيداً من الاهتمام والعناية والتأمل .

## الظواهر العامة لنظرية التوحيد في كتاب التجليات

**الظاهرة الادبية اولاً .** - يمتاز كتاب «التجليات الالهية» من بين سائر مؤلفات الشيخ الأكبر ، بانه قد عرض لمسألة « التوحيد » في صورة فنية جديدة ، سواء من حيث الشكل او من حيث الموضوع . اما التجديد من ناحية الشكل فهو اسلوب « الحوار » الذي اصطنعه ابن عربي للتعبير عن افكاره وافكاره : وقد تقدم الكلام على هذا من قبل . -

واما التجديد من ناحية الموضوع ، فهو ان صاحب « كتاب التجليات » لم يعالج مسألة « التوحيد » من الجهة الفكرية او النظرية المجردة ، بل تناوها كفضية كلية تتطلب حلاً كلياً وتستدعي من الضمير الانساني موقفاً كلياً . ان عناوين فصول « التوحيد » تكفي وحدها للدلالة على هذا الأمر :

« تجلي التوحيد » . - « تجلي ثقل التوحيد » . - « تجلي المناظرة (في التوحيد) » . - « تجلي لا يعلم التوحيد » . - « تجلي بحر التوحيد » . - « تجلي العلة (في التوحيد) » . - « تجلي تفرقة التوحيد » . - « تجلي جمعية

(١) في كتاب « الفتوحات المكية ... » فقط فقد خصص الشيخ عدة ابواب لمسألة التوحيد ، منها : « مقام التوحيد » في الباب ١٧٢ (٢/ ٢٨٨-٢٩٣) ؛ - « ذكر التوحيد » ، باب ١٩٨ (٢/ ٤٠٥-٤٢١) ؛ - « تنزيه التوحيد » ، باب ٢٧٢ (٢/ ٥٧٨-٥٨٢) ؛ - « منزل التوحيد والجمع » ، باب ٣٨١ (٣/ ٥٠٥-٥١١) الخ ...

التوحيد» . - «تجلي توحيد الفناء» . - «تجلي اقامة التوحيد» . - «تجلي توحيد الخروج» . - «تجلي تجلي التوحيد» .....

... وهكذا نحو من خمسين فصلاً ، كلها مخصصة لموضوع «التوحيد» في مختلف جوانبه ومشاكله<sup>١</sup> . وكذلك تبدو «قضية التوحيد» في صورة «الحقائق الكلية» ، بالقياس الى الضمير البشري ومصيره النهائي : ان «التوحيد» ينتظم كيان المرء كله : ارادة وفكراً ، حساً ووجداناً ، روحاً وجسداً ؛ في الحياة الدنيا وفي الآخرة ...

**الظاهرة التاريخية ، ثانياً .** - لم يكتف الشيخ الأكبر باثارة مشكلة التوحيد في صورة «القضايا الكلية» ، بل عرضها ايضاً على صعيد التاريخ ، وفي نطاق «المسائل الزمنية» ، مع «شخصيات تاريخية» هي موضع الاجلال والتقدير في العالم الاسلامي كله .

فاين عربي يروي لنا حديثه مع ذي النون المصري وابي القاسم الجنيدي

(١) يمكن تقسيم هذه الفصول الى قسمين : الأول ، كان الاسلوب فيها على شكل حوار . وهي الفصول الآتية : تجلي المناظرة (رقم ٥٤) ؛ - تجلي ثقل التوحيد (رقم ٥٦) ؛ - تجلي العلة (رقم ٥٧) ؛ - تجلي بحر التوحيد (٥٨) ؛ - تجلي سريان التوحيد (٥٩) ؛ - تجلي تجلي التوحيد (٦٦) ؛ - تجلي توحيد الربوبية (٦٧) ؛ - تجلي ري التوحيد (٦٨) ؛ - تجلي من تجليات المعرفة (٦٩) ؛ - تجلي النور الاحمر (٧٠) ؛ - تجلي النور الأبيض (٧١) تجلي النور الاخضر (٧٢) ؛ - تجلي نور الغيب (٧٥) ؛ - تجلي من تجليات التوحيد (٧٦) . - القسم الثاني من هذه الفصول كان اسلوبها عادياً ، على غير طريق الحوار . وهذا القسم يدور حول موضوعين اساسين ، الأول خاصة بفكرة الشيخ الأكبر عن «وحدة الوجود» (وهذا هو الجانب النظري لمقالة التوحيد) ، وذلك بالفصول الآتية : تجلي الحق والأمر (رقم ٥٣) ؛ - تجلي لا يعلم التوحيد (رقم ٥٥) ؛ - تجلي جمع التوحيد (٦٠) ؛ - تجلي تفرقة التوحيد (٦١) ؛ - تجلي جمعية التوحيد (٦٢) ؛ - تجلي اقامة التوحيد (٦٤) ؛ - تجلي توحيد الخروج (٦٥) ؛ - تجلي الشجرة (٧٣) ؛ - تجلي توحيد الاستحقاق (٧٤) ؛ - تجلي العزة (٧٧) ؛ - تجلي الكيال (٨١) ؛ - تجلي خلوص المحبة (٨٢) ؛ - تجلي بأى عين تراه (٨٤) ؛ - تجلي من تجليات الحقيقة (٨٥) ؛ - تجلي تصحيح المحبة (٨٦) ؛ - تجلي كيف الراحة (٨٨) ؛ - تجلي الواحد لنفسه (٩٠) ؛ - تجلي العلامة (٩١) ؛ - تجلي من انت ومن هو (٩٢) ؛ - تجلي الكلام (٩٣) ؛ - تجلي الخيرة (٩٤) ؛ - تجلي اللسان والسر (٩٥) ؛ - تجلي الوجهين (٩٦) ؛ - تجلي القلب (٩٧) ؛ - تجلي خراب البيوت (٩٨) ؛ - تجلي الدور (١٠١) ؛ - الموضوع الثاني من هذه الفصول ، يتصل بالسلوك الروحي والمعاملات الصوفية (وهذه هو الجانب العملي لنظرية التوحيد) . وهذا خاص بالفصول الآتية : تجلي توحيد الفناء (رقم ٦٣) ؛ - تجلي النصيحة (رقم ٧٨) ؛ - تجلي لا يفرنك (رقم ٧٩) ؛ - تجلي عمل في غير معمل (رقم ٨٠) ؛ - تجلي نعمت الولي (٨٣) ؛ - من تجليات الفناء (رقم ٩٩) ؛ - من تجليات البقاء (رقم ١٠٠) . - هذا ، وينبغي ان يلاحظ ان فصول التوحيد التي كان اسلوبها على شكل الحوار ، والتي سبق ان نوهنا بها ، كلها تدور حول فكرة «وحدة الوجود» كما يراها ويتصورها الشيخ الأكبر .

وإي سعيد الخراز وسهل التستري والحلاج وابن عطاء والمرتعش... الخ. ويقص علينا نبأه العجيب حين سرى في «النور الأحمر والابيض والأخضر»... حين التقى بالامام علي وإبي بكر الصديق وعمر الفاروق - رضي الله عنهم جميعاً! - مع كل هؤلاء «الأشخاص التاريخيين»، نرى الشيخ الأكبر يحاور فيطيل الحوار. ويناقش فيطيل النقاش. ويتجاهل. ويتساءل. ويثير المشاكل. ويظهر المتناقضات... وقصده الوحيد من وراء كل ذلك: الكشف عن «حقيقة التوحيد» التي هي أساس الحياة الدينية والعقلية والروحية.

وهكذا تنجلي امام بصائرنا «قضية التوحيد» في اطارها الزمني: ان «التوحيد» ليس مشكلة الزمان الحاضر بقدر ما كان مشكلة الزمان الماضي وبقدر ما سيكون مشكلة المستقبل. أجل! ان «التوحيد» هو مأساة الانسان في كل زمان وفي كل مكان. - لا! ان «التوحيد» هو عظمة الانسان في كل زمان وفي كل مكان. - وصدق الله - تعالى! - حيث يقول: ﴿وَلَقَدْ عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ إِلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَيُنَّ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾<sup>(١)</sup>.

**الظاهرة الفكرية، ثالثاً واخيراً.** - حين نقرأ بتأمل وامعان «نصوص التوحيد»، المنتشرة على صفحات «كتاب التجليات الالهية»، ندرك مباشرة اننا ازاء تيارين مختلفين في البيئة الصوفية (وفي التفكير الاسلامي بوجه عام) تجاه مشكلة التوحيد.

ان الذي اراد ان يفصح عنه الشيخ الأكبر، من خلال محاوراته مع كبار الصوفية القدامى، هو ان هذه المسألة الهامة لم توضع، اولاً في نطاقها الصحيح، وثانياً لم تحدد ابحاثها وموضوعاتها بدقة؛ واخيراً لم تتل ما تستحقه من عناية وتقدير واخلاص.

وفي نظر ابن عربي، ان الاوائل من الصوفية (وغير الصوفية... ايضاً) لم يتوفر لهم - او لم يكن في ميسورهم - ان يدركوا النتائج الحاسمة لمفهوم

(١) سورة رقم ٣٣ «سورة الأحزاب» آية رقم ٧٢. - وانظر التفسير الرائع لهذه الآية الكريمة من مقالة الاستاذ المستشرق الكبير هنري كوربين بعنوان: «*Le Combat spirituel du shi'isme*» (Eranos-Jahrbuch, XXX). Zürich, Rhein-Verlag, 1962, pp. 69-125.



التوحيد في معناه الحقيقي . وبالتالي ، لم يستطع الصوفية (وغير الصوفية) الوفاء بمطالب التوحيد كلها .

أجل ! ان الصوفية لم يكونوا « سلبين » في موقفهم ازاء حقائق التوحيد : فهم لم « يعطّلوا » الذات الالهية عن حليتها وزينتها ، اي عن صفاتها الثبوتية ، كما فعل بعض « المتكلمين » ذوي النزعة الفكرية المتطرفة . وهم لم يكونوا « نظريين » في هذا المقام ، كما كانت الأشاعرة والماتريدية . ان شيوخ التصوف اقتحموا « لجنة التوحيد » وخاضوا غماره : بالفكر والارادة ، بالحس والذوق . انهم جاهدوا في سبيله مخلصين ؛ وحاولوا ان يكونوا مثلاً صادقاً لحقائق التوحيد ، وشهادة حية عنه .

ومع ذلك ، يرى الشيخ الأكبر ان الصوفية الاوائل لم ينجحوا كل النجاح تجاه مقتضيات التوحيد الكبرى وامام مشاكله العويصة . بل هم — بغير قصد منهم — لم يتحاموا عن الوقوع في حباثل « الشرك الخفي » الذي هو في المستوى العقلي ، أسوأ سبيلاً من « الشرك الجلي » في المستوى الديني ! لا شك ان الصوفية قد جاسوا خلال ديار « التوحيد الالوهي » وتعمقوا معانيه واستطلعوا سرائره وكانوا مثلاً صالحة له . إلا انهم ، كما يرى ابن عربي ، لم يرتفعوا الى قمة « التوحيد الوجودي » ، الذي هو « كمال » التوحيد الاول : اذ هو الذي يجعل هيكل التوحيد الالوهي مبنياً على اسس ثابتة وهو الذي يمنح الانسان عن جدارة واستحقاق لقب « الموحد الحقيقي » ، اي كونه « من اهل التوحيد الحق » ، و « من اهل الحق في التوحيد » .

ولكن هذا كله يتطلب منا ، قبل كل شيء ، ان نستعرض باجمال موقف الاسلاميين في « مسألة التوحيد » لنقارن ذلك بموقف الشيخ الاكبر في الموضوع ذاته .

### مكانة التوحيد في الدين الاسلامي

التوحيد هو عقيدة الاسلام الكبرى وشعاره المميز له ، فقد اشتهرت الرسالة المحمدية في التاريخ الديني بكونها دعوة التوحيد ، كما ان علوم العقائد والتصوف في الاسلام قد عرفت بذلك ايضاً . — ولكن بينما كان « التوحيد » في « علوم العقائد » (عند الاشاعرة والماتريدية خاصة) مسألة نظرية بحتة ، اي دراسة الوحدة الالهية واقامة البراهين عليها من الوجهة العقلية والعقلية ، كانت هذه القضية نفسها — اعني قضية التوحيد — في حقول

المعارف الصوفية بمثابة اختبار تام للوحدة ووعي عميق بها . ان الموقف الصوفي في « التوحيد » ( كما سيتضح ذلك فيما بعد ) هو بديا ذوق وتجربة مباشرة ، ان صح مثل هذا التعبير ، للوحدة الالهية ، من حيث اطلاقها عن كل شيء ، وسريانها في كل شيء .

ومما لا ريب فيه ان عقيدة التوحيد هي اساس الاديان جميعاً ، فهي قدر مشترك بينها كلها . وفي نظر القرآن ، ان هذه العقيدة هي الغرض الأصيل لوحي السماء وبعثة الانبياء<sup>١</sup> . بيد ان « التوحيد » قد اتخذ ، في ظلال الدعوة المحمدية ، مفهوماً جديداً وظهر بصورة مبتكرة متميزة : ان موقف الاسلام في مسألة التوحيد كان مصدر سائر عقائده اللاهوتية ونظمه التشريعية وشعائره الدينية . فالفكرة الاسلامية عن الألوهية والكون والانسان مصطبغة كلها بمبدأ التوحيد : فعن وحدة الخالق انبثقت نظريات الاسلام الخاصة بوحدة الأديان والأكوان والجنس البشري .

### نظرية التوحيد عند الاسلاميين

حين يستعرض الباحث نظرية التوحيد وتطورها في التفكير الاسلامي ( وخاصة في بيئة اهل السنة ) يجد انها شغلت دوراً هاماً عند ثلاث فرق من الاسلاميين : وهم المعتزلة والسلفية واهل التصوف . فكل واحدة من هذه الفرق كان « التوحيد » ميداناً فسيحاً لنشاطها العقلي ، وحقلاً خصيباً

(١) لنستمع الى القرآن الكريم في هذا الموضوع : « واخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم : ألست بربكم ؟ - قالوا : بلى ! شهدنا . - ان تقولوا ( = هذا التذكير على لسان الوحي بذلك العهد الأزلي لثلاث قولوا ) يوم القيامة : إنا لنا عن هذا (= عن معرفة هذا العهد) غافلين . - او تقولوا : انما اشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم . اتمهكنا بما فعل المبطلون ؟ - وكذلك تفصل الآيات ولعلمهم يرجعون ) ؟ - ( سورة الاعراف ( رقم ٧ ) آيات : ١٧١ - ١٧٣ ) . - هذه الآيات على جانب كبير من الخطورة ، اذ نجد فيها تحديداً واضحاً لـ « فلسفة القرآن الدينية » وتبريراً لبعثة الانبياء . فالتوحيد ، الذي هو الموضوع الاساسي للوحي الالهي ، مرتبط في نظر القرآن بواقعة ( Evénement ) غير زمنية ، وهي ميثاق الذر او ميثاق الارواح . فيكون « التوحيد » على هذا الاعتبار من مستوى القيم او الحقائق « غير الزمنية » التي لا تقبل « التطور » ولا « التغير » . وهذه الواقعة غير الزمنية تدل على مبدأ الانسان في غير الزمان واصله الازلي : فهي اذن تكشف عن معنى وجوده الحقيقي في هذه « الحياة الارضية الزمنية » ، اي عن وفاته بميثاق الارواح في « عالم الذر » . - انظر تفصيل هذا كله في : « De la philosophie prophétique en Islam shi'ite », par H. Corbin, in *Eranos-Jahr buch XXXI* / 1962, pp. 52-56; — « Histoire de la philosophie islamique » (I) Id. pp. 16 ss., Paris 1964.

لانتاجها الفكري . وقد خلقت هذه الفرق الثلاث للاجيال من بعدها ،  
تراثاً علمياً حول مسألة التوحيد يتصف حقاً بالاصالة والعمق والشمول .

ويستطيع مؤرخ الفكر الاسلامي ان يجد بغير عناء ، من خلال اراء  
كبار المعتزلة والسلفية والصفوية في مباحث التوحيد ، صوراً واقعية لتفكير  
ايجابي أثرت مشاكله وألفت مواده من مواضيع اسلامية صحيحة ثم صيغ  
منها نظرية عامة أمكن تطبيقها على مظاهر متعددة من الحياة الدينية  
والاخلاقية والاجتماعية .

### التوحيد عند المعتزلة

كان رجال الاعتزال على ما يبدو اول من اثار مشكلة التوحيد في اجواء  
العالم السنّي<sup>١</sup> . كما كانوا من طلائع المفكرين المسلمين الذين ارسوا  
دعائم هذه القضية الهامة على اساس نظرية محكمة . وقد جاهدوا باخلاص  
في سبيل تحقيق مبدأهم التوحيدي في ميادين الفكر وفي السياسة على السواء .  
فكلنا نعلم ان مقالة المعتزلة في التوحيد هي أولى مقالاتهم الخمسة  
الشهيرة التي لا يتم وصف الاعتزال إلا بها وبالدفاع عنها . وهي : القول  
بالتوحيد ، - والعدل ، - والوعد والوعيد ، - والمزلة بين المنزلتين ، -  
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ومما هو جدير بالملاحظة في هذا الموطن ، ان «مقالة التوحيد» عند  
المعتزلة كانت الأصل لآرائهم الدينية في مسألة الصفات والذات وخلق القرآن  
ونفي الرؤية الآلية . كما ان هذه المقالة نفسها هي على صلة وثيقة بأبحاثهم في  
العدل الآلهي وحرية اختيار الانسان ولزوم الأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر . - وهذا مصداق قولنا من قبل : ان مبدأ التوحيد ، الذي هو في

(١) المراجع والدراسات عن فرقة المعتزلة كثيرة ومتنوعة ، نخص بالذكر منها : « دائرة  
المعارف الاسلامية » (النص الفرنسي) المجلد ٣/٨٤٣-٨٤٦ (المقالة بقلم المستشرق الكبير  
نيبرج ومذيبة بمصادر متعددة) ؛ - « صحنى الاسلام » ، المجلد الثالث ، لاجد امين ، لجنة  
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٦ ؛ - « المعتزلة » لزهدي حسن جارالله ، القاهرة  
١٩٤٧ ؛ - « كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي » لابي الحسين عبد الرحيم بن محمد ...  
الحياط المعتزلي ، نشر نيبرج ، القاهرة ١٩٢٥ واخيراً البير نادر ، بيروت ١٩٥٧ (مع  
ترجمة فرنسية) ؛ - « *Le système philosophique des Mu'tazila* » par A. Nadre, -  
Beyrouth 1956 ; « *L'histoire de la philosophie islamique* » (I) par H. Corbin, pp.  
152 ss. (Paris 1964) ; - « *Le renouveau du Mu'tazilisme* » par le R.P. Caspar,  
(in *M.I.D.E.O.* IV, 1957), pp. 141-201.

صميمه فكرة لاهوتية، كان الاساس لحلول عملية في مستوى اخلاقي واجتماعي، عند المفكرين الاسلاميين .

وفي الحقيقة ، ان المعتزلة لم يتدعوا القول بالتوحيد او ينفردوا به ، اذ هو شعار المسلمين جميعاً . ولكنهم امتازوا عى سائر الفرق الاسلامية بهذا الفهم الخاص للوحدة الالهية ، وبهذا المعنى الدقيق الذي اطلقوه عليها . وهم من اجل ذلك قد عرفوا في تاريخ العقائد بأهل التوحيد ؛ وكان هذا في الواقع مبعث افتخارهم ومثار اعتزازهم .

ان المحافظة على الوحدة الالهية في صفائها وسموها كات مدار البحوث المعتزلة في الالهيات ، واساس تفكيرهم العميق في مسائله . كما ان الحرص على انتصار المبدأ التوحيدي في حياة الفرد وفي حياة المجتمع ، كان الشغل الشاغل لهم — في الاخلاقيات والاجتماعيات . — وقد ابقى لنا الامام الاشعري في « مقالات الاسلاميين » نصوصاً عديدة تصور آراء الاعتزال في « التوحيد » وتلخصها أحسن تلخيص . نختار منها النص التالي :

« ان الله واحد ليس كمثل شيء . وليس بجسم ... ولا  
 « شخص ولا جوهر ولا عرض ... ولا يجري عليه زمان ...  
 « ولا يجوز عليه الحلول في الاماكن . ولا يوصف بشيء  
 « من صفات الخلق الدالة على حدثهم ... وليس بمحدود .  
 « ولا والد ولا مولود .... ولا تدركه الحواس ... ولا يشبه  
 « الخلق بوجه من الوجوه ... ولا تراه العيون . ولا تدركه  
 « الأبصار . ولا تحيط به الاوهام . — شيء لا كالأشياء .  
 « عالم . قادر . حي . لا كالعلماء القادرين الأحياء . —  
 « وانه قديم وحده . لا قديم غيره . ولا اله سواه ... ولا معين  
 « (له) على ما أنشأ وخلق ما خلق ... ولم يخلق الخلق على  
 « مثال سبق<sup>١</sup> .... »

هذا النص ، وامثاله كثير في هذا الباب ، على جانب كبير من الالهية . انه ، من جهة ، يدلنا بوضوح على مدى سريان الالفاظ الفلسفية في الابحاث الاعتزالية ، وعلى مقدار تلقيهم واستيعابهم للاتجاهات الفكرية السائدة في عصرهم . فمثل هذه المفردات : شخص ، جوهر ، عرض ،

(١) نقلاً عن كتاب « تاريخ الفلسفة العربية » لحناء فاخوري وخليل الجر ، الجزء الاول ، ص : ١٤٥-١٤٦ (نشر دار المعارف ، بيروت ١٩٥٧).

حلول ، قدم ، مثال ، — ذات معان فلسفية محددة ؛ وهي منتشرة بصورة خاصة في الاوساط الفلسفية واللاهوتية في ذلك العصر وما قبله .

ومن جهة اخرى ، يبين لنا هذا النص الهام موقف المعتزلة تجاه معضلة التوحيد بالقياس الى سائر الفرق والمذاهب :

فقولهم : « ان الله لا يوصف بشيء من صفات الخلق ... » ، « ... ولا تراه العيون ولا تدركه الابصار » ، — يخالف جمهور اهل السنة في هذا الموضوع ؛

وقولهم : « ... ولا والد ولا مولود » ، يقصدون بذلك الرد على النصارى « الذين يؤمنون بان المسيح هو ابن الله ، المولود من الآب قبل الدهور ، والمساوي له في الجوهر<sup>(١)</sup> » ؛

وقولهم : « ... ولا معين له على ما أنشأ ... » ، يريدون به استقلال الحق — تعالى ! — بالخلق ، ونفي الوساطة عنه ، مادية كانت او معنوية ؛ وقولهم : « ... ولم يخلق الخلق على مثال سبق ... » ، يعارضون به

(١) نفس المصدر المتقدم ، ص : ١٤٦ . — طبعاً ، ان قيمة هذا « الرد » محدودة بالقياس الى ما فهمه « المعتزلة » من معنى « الولادة » القائمة بالذات الالهية المقدسة : اي ان « الولادة الالهية » تتنافى حقاً مع وحدة الألوهية ، وبالتالي تتنافى مع عقيدة التوحيد . ومع ذلك ، فالعقيدة المسيحية الثابتة التي تؤمن « بالآب والابن » ، تؤمن في نفس الوقت بالآله الواحد . — وهذا يدل في نظر الوعي المسيحي السليم ، على عدم تناقض هاتين العقيدتين : عقيدة الولد والمولود وعقيدة وحدة الآله المعبود . — هذا ، ويلاحظ الآن كثير من الباحثين الغربيين ان النصوص القرآنية التي ترد على عقيدة بنوة المسيح الالهية او عقيدة الثالوث (= التثليث) تتعلق ، في الحقيقة ، ببعض « البدع » المسيحية الخاصة بهاتين العقيدتين ، لا بالأساس الثابت للديانة المسيحية نفسها . فانه من المعروف تاريخياً ان عقيدة « التجسد » وعقيدة « الثالوث » ، وغيرهما من العقائد الاساسية للمسيحية قد شوهتا وحرفتا عن اصلهما الصحيح (اي فهمتا وفسرتا على وجه خاطئ) عبر التاريخ . وتوجد آثار هذا التحريف في بعض « البدع » المنتشرة في الجزيرة العربية وما حوها (= لدى بعض يعاقبة والنساطرة وغيرهما) حول الهوية العذراء ، والتفسير الخاطئ لمعنى بنوة المسيح الالهية وبالتالي لمعنى «سر التجسد» و «الثالوث الأقدس» . — انظر تفصيل ذلك في : « *Le Coran et la Révélation judéo-chrétienne* » par D. Masson, I, pp. 84-104 (Paris, Adrien-Maisonneuve, 1958)

وينظر بصورة خاصة المراجع العديدة المذيلة بها هذه الدراسة القيمة . — وهذه الملاحظة التاريخية القيمة ، على جانب كبير من الاهمية . اذ هي تزيد بعض الالوجه « المتناقضة » ظاهرياً في نصوص القرآن وتعاليمه : فانه ، من جهة ، يؤمن القرآن نفسه بكل ما سبقه من وحي الانبياء ؛ ومن جهة اخرى ، يرد القرآن ايضاً على بعض « التعاليم » اليهودية والمسيحية . فلا بد في هذه الحالة ان يكون « الرد المنصب على بعض هذه التعاليم » ، مقصوداً به لا « التعاليم الاساسية في اليهودية او المسيحية » ، بل ما اصابها من « تحريف » و « تزيف » ( اي تفسير خاطئ مشوه ) على يد بعض « المتبدعة » من الفرق الضالة .

نظرية « المثل الافلاطونية » ، التي ترى ان لكل شيء في الوجود المحسوس مثلاً في الوجود اللامحسوس : به ما وجد ما وجد ، وعلى حسبه انشأ ما انشأ<sup>١</sup> ؛ واخيراً ، قولهم : « ... خَلَقَ مَا خَلَقَ ... وَيَخْلُقُ ... » ، يردون بذلك على نظرية « الفيوضات » التي قال بها افلوطين ونقلها عنه فلاسفة المسلمين<sup>٢</sup> .

ويجب ان لا يغيب على الاذهان ان غلوّ المعتزلة في تقرير الوحدة الالهية والدفاع عنها ، كان القصد منه ايضاً تحديد موقفهم من ثنائية المحسوسية ، التي تعتبر الالهية مؤلفة من عنصرين متضادين : الخيرية او النورية ، ويمثلها الاله أَرْمُزُدُ ، والشرية او الظلمة ، ويمثلها الاله أهرَمَنْ ؛ — ومن عقيدة الثالث المسيحية ، التي تعتبر الالهية مؤلفة من اقانم الاب والابن والروح القدس<sup>٣</sup> .



ومع ذلك ، ورغم الاعتراف بمجهود رجال الاعتزال في حقول الفكر والادب والعلم ، فان نظرتهم للذات الالهية قاصرة ، ونظريتهم في « الوحدة » هي جزئية غير شاملة . انهم عرضوا علينا فكرة عن الالهية مقيسدة في اطلاقها . وكان الأولى بهم تنزيه الالهية عن كل قيد ، حتى عن قيد الاطلاق ...

هذا ، وقد تفرّج عن مقالة المعتزلة في التوحيد مشاكل كبرى ، كان لها اصداء عميقة في العالم الاسلامي كله ؛ وهي مشكلة الصفات الالهية ومشكلة خلق القرآن واخيراً مشكلة « الرؤية »

فيرى علماء الاعتزال ان الصفات الالهية لا حقيقة لها فيما وراء العقل

(١) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري وخليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الاول ) .

(٢) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري وخليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الأول ) .

(٣) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري وخليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الأول ) .

الانساني<sup>(١)</sup>. انها في جوهرها معان مجردة يتزعمها الفكر من تلقاء نفسه ويطلقها على الذات المقدسة ، كنعوت لكها المطلق وشؤون لماهيتها المتعالية . اما وصف الحقى - تعالى ! - بها او اتصافه فيها فهذا يؤدي الى ضرب شنيع من الكثرة تنزه عنه الذات العزيزة الجنا ب !

ويعتبر المعتزلة الكتب السماوية ، بما فيها القرآن الكريم ، بمثابة «ظواهر» الالهية فائقة حقاً . إلا ان هذه «الظواهر» في مستوى «الظواهر» الكونية تماماً : اي انها مخلوقة وحادثة<sup>(٢)</sup> . والقول بأزلية القرآن والتوراة والانجيل ، وغيرها من الكتب السماوية ، يفضي الى تعدد القدماء ، الأمر الذي يتنافى مطلقاً مع مبدأ الوحدة الالهية السامية .

أما مسألة «الرؤية» فقد انكرها المعتزلة اصلاً : في الدنيا وفي الآخرة . وقد لجأوا الى تأويل النصوص الدينية الواردة في هذا الموضوع ، لأن ادعاء

(١) ان المعتزلة بعد ان اتفقوا جميعاً على نفسي الصفات ، اختلفت عباراتهم في هذه القضية : (١) فابو الهذيل العلاف يعتبر الصفات «وجوها» للذات الالهية ، فيقول : ان «الله عالم بعلم هو ذاته ، وقادر بقدرة هي ذاته ، وحي بحياة هي ذاته» ... الخ . يعني ان الذات الالهية الواحدة ، تسمى ، باعتبار تعلقها بالمعلوم ، علماً ؛ وبالمقدور قدرة ؛ الخ ... (٢) والنظام يفسر الصفات على نحو سلبي : فعنى كونه - تعالى ! - علماً انه ليس بجاهل ؛ ومعنى كونه قادراً انه ليس بعاجز ... (٣) وابوهاشم الجبائي يرى الصفات بمثابة «احوال» للذات الالهية : فيقول : ان لله عالمية لا علماً ؛ وقادرة لا قدرة ... انظر «كتاب الملل والنحل» للامام الشهرستاني ، القسم الاول ، ص : ٢٥٣-٧٥ ، وما بعدها (نشر محمد بن فتح الله بدران ، القاهرة سنة ١٩٥٦) ؛ - وكتاب «التبصير في الدين» ص : ٤٢ - وكتاب «الانتصار» ص : ٧٥ - ؛ و«شرح المقاصد» ج ٢/٥٦ ؛ - و«منهاج السنة» لابن تيمية ، ج ١/٢٣٧ (نقلاً عن كتاب «ابن تيمية السلفي» لمحمد خليل هراس ، طنطا سنة ١٩٥٢ ، ص ٩٧-٩٩) . - اما آراء الاسلاميين بعامه والسلفية بخاصة حول مسألة الصفات فتراجع في «الشرح والابانة عن اصول السنة والديانة» لابن بطة العكبري (الترجمة الفرنسية ص ٨٧ وما بعدها والتعليقات عليها للاستاذ المستشرق الكبير هنري لاووست (ط. المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٥٨) .-

(٢) انظر «مجموعة الرسائل والمسائل» لابن تيمية ، ج ١ ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٩٦ ، ٩٨ . - و«منهاج السنة» لابن تيمية ايضاً ، ص ٢٣ (ج ١) (نقلاً عن «ابن تيمية السلفي» لمحمد خليل هراس ، طنطا ١٩٥٢ (ص ١٢٢-١٢٨) وانظر ايضاً «نظريات الاسلاميين في «الكلمة» (The Logos) لابن العلاء عفيفي ، مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثاني ، الجزء الأول ١٩٣٤ ، ص ٣٧-٤٣ . - وبخصوص مختلف الآراء الاسلامية في هذا الموضوع الهام ، يراجع كتاب «الشرح والابانة ...» لابن بطة العكبري (الترجمة الفرنسية ص ٨٣-٨٦ والتعليقات الكثيرة على ذيل الترجمة للاستاذ لاووست ، ط. المعهد الفرنسي بدمشق ١٩٥٨) .

«الرؤية» يلزم عيه استحالة عقلية : وهو تحديد الذات الالهية في نطاق الزمان والمكان والمادة<sup>(١)</sup> !



ان كثرة «الصفات» ، على رأي المعتزلة ، تناقض وحدة «الذات» . ولكن «الصفات» في حقيقتها هي مجالي كمالات «الذات» ومظاهر وجودها ، فاذا «عُطِّلت» عنها الألوهية ، فاذا يتبقى منها ؟

وبتعبير اكثر وضوحاً : اذا انتفت «الصفات الثبوتية» عن ذات الحق - تعالى ! - فكيف تُفهم صلوات الانسان بخالقه : في أمله ورجائه ، في عبادته ونسكه ، في نجواه وتأملاته ؟ بل كيف تُفسَّر بالضبط ظواهر الخلق في الوجود ؟

ان تصورنا ذاتاً الالهية «معطّلة» ، اي بلا صفات ولا نعوت ولا شئون ، هو تماماً كتصورنا «بئراً معطّلة» ، اي لا ماء فيها ولا ظل لديها ولا زهر حولها : فكيف يجد ذو الغلة الصادي عندها اطفاء لهيب عطشه في صحراء الحياة ؟

تلك هي بعض النتائج الخطيرة لمقالة المعتزلة في نفسي الصفات ، وموقفهم «السليبي» منها .

وكذلك الأمر بخصوص مسألة «خلق القرآن» . اذا كان الوحي السماوي - وهو رمز الصلة الحية بين الخالق والمخلوق ، ومظهر عناية الله الفائقة بالانسان - اقول : اذا كان هذا الوحي في مستوى الظواهر الوجودية الحادثة ، فما هي ثمراته في الضمير البشري بالنسبة الى مصيره النهائي وكماله المطلق ؟ فالمسلم الذي يتأمل في القرآن «حكمة مخلوقة» ، لا يتعدى في تطوره الادبي حدود «العالم المخلوق» ، وبالتالي : لا يرقى الى «الآفاق الالامخلوقة» . ثم هو في ميسوره ان يجد مثل هذه «الحكمة المخلوقة» في نتاج الفكر الانساني ، من خلال تجاربه الخاصة في معترك الحياة .

أجل ! ان القول بأزلية القرآن هو الذي يتيح للمسلم ، عبر تأملاته في صفحات الكتاب الالهي ، ان يكتشف «الناموس الأزلي» فيتخذة دستوراً

(١) بخصوص مسألة «الرؤية» وآراء الاسلاميين فيها ، يراجع «كتاب الشرح والابانة...» لابن بطه العكبري (الترجمة الفرنسية ، ص ٨٩-٩٠ ، والتعليقات على الترجمة ، بقلم الاستاذ هنري لاوست ، ط. المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، ١٩٥٨).



في الحياة ؛ وان يعثر على « الحكمة اللامخلوقة » لتقوده صعوداً الى سماء الخلود . وهكذا يعيش المسلم حياة الملائكة الاطهار على هذه الأرض : ارض الدموع والآلام وعرق الجبين .

واخيراً ، اذا امتنعت الرؤية الالهية في « نعيم الجنان » ، كما يرى المعتزلة ، فما هو هذا النعيم ؟ وما هي تلك الجنان ... ؟ أليس النظر الى « وجه الحبيب » هو وحده الجنة ، وهو وحده النعيم ؟ اليس الحجاب عن « رؤية الحبيب » هو وحده العذاب ، وهو وحده الجحيم ؟



ومهما يكن في الأمر من شيء ، فان نظرية المعتزلة في « التوحيد » اذا اخفقت في ميدان الآلهيات ، فقد كتب لها النجاح التام في ميدان الاخلاقيات والاجتماعيات . ففالتهم في « العدل » ، وهي متفرعة عن « مقالة التوحيد » ، كانت مصدر رأيهم الجريء في اختيار الانسان ولزوم الامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . وكلا الأمرين ، اعني القول بالاختيار الانساني ولزوم الأمر بالمعروف ، هما حجر الزاوية للحياة الاخلاقية والحياة الاجتماعية على السواء .

فانه بفضل « الاختيار » او بتعبير ادق : بفضل « حرية الاختيار » يستطيع المرء ان يحقق تكوين شخصيته العالية في جانبها الارادي والفكري ، إذ الحرية هي عماد الارادة في نموها واساس التفكير في تطوره ، وبالتالي هي عنوان التكامل الذاتي للمرء والمعيار الصحيح لتبعاته الفردية والاجتماعية .

اما لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فان هذا يعني مسؤولية الفرد عن المجتمع وامامه ومسؤولية المجتمع عن الفرد وامامه ايضاً . فالكائن الانساني ، في نظر المعتزلة ، ذو مسؤوليات شخصية باسم حرية الاختيار ، وذو مسؤوليات اجتماعية باسم لزوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . (وهذا ، بدون ريب ، مظهر بديع لما نسميه اليوم بـ « الروح العام » و « العدالة الاجتماعية ») . - وكل ذلك من شأنه ان يكفل للجاعة البشرية تقدماً مطرداً على ممر العصور والأجيال ، وان يشيع مبادئ النظام والتعاون بين سائر الأفراد والطبقات .

ومن الطرافة ان يلاحظ في هذا المقام ، ان المعتزلة كانوا « مهتائين » (Essentialistes : من اتباع نظرية « الماهية المجردة ») في دائرة الآلهيات ، وكانوا وجوديين (بأدق معاني الكلمة وأتمها) في دائرة الاخلاقيات

والاجتماعيات . ولكن حرية الاختيار التي يدافعون عنها والامر بالمعروف الذي يطالبون به ، منبعثان كلاهما عن مبدأ « العدل الالهي » نفسه . ان فكرة رجال الاعتزال عن « العدالة الالهية » كانت الاساس لرأيهم في الاختيار الفردي ولزوم الامر بالمعروف الاجتماعى ؛ وهذا الطابع الخاص من التفكير يضمنى على مبادئهم الاخلاقية والاجتماعية كل مظاهر السمو والكمال .

ففي نظر المعتزلة ، حرية الاختيار الانساني لم تدع اليها بواعث اخلاقية أو نفسية فحسب ؛ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر لم تبرره ضرورات اجتماعية فقط . بل كلا الامرين قد انبتقا عن تصور عميق لمفهوم « العدالة الالهية » . فهذا « العدل » الذي هو مظهر الالهية في وحدتها المتسامية - اي مظهر وجودها المطلق - هو ، في نفس الوقت ، المصدر الاساسي لحرية الانسان على الأرض ولزوم امره بالمعروف ونهيه عن المنكر . وحرية الاختيار - كلزوم الأمر بالمعروف تماماً - هي المظهر الأتم للضمير البشري في « وجوده المطلق » ، ان في مستواه الفردي او في مستواه الاجتماعى على السواء !

### التوحيد عند السلفية

قُدِّرَ لفكرة « التوحيد » ، في البيئة السلفية ، ان تقوم بنفس الدور الذي قامت به في بيئة المعتزلة ولكن على نمط آخر . كما اتيج لها ان تلقى لديهم ذات العناية التي لقيتها في أوساط المعتزلة . بل ، زيادة على هذا ، لقد ظهرت هذه الفكرة عند المتأخرين من كبار السلفية (عند شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية) في صورة جديدة تمثل الالهية في مجالي عظمتها ، وتحيط بالنشاط الانساني من سائر جوانبه<sup>١</sup> .

ان الحركة السلفية قائمة على مبدأ التوحيد ، كما لاحظ بحق ذلك المستشرق الفرنسي العظيم هنري لاووست<sup>٢</sup> . والتوحيد ، في نظر علماء السلف ، هو عقيدة وعبادة : وهذا هو الجانب الالهي فيه . كما هو ايضاً

(١) بخصوص مسألة « التوحيد » عن السلفية بعامه ، انظر « كتاب الشرح والابانة .. » لابن بطة العكبري ، تحقيق الاستاذ هنري لاووست (قسم الاصطلاحات ، مادة : « توحيد » الترجمة الفرنسية) . -

(٢) انظر الدرس الافتتاحي « (= التذشيني ) » لمحاضراته في كولييج دو فرانس عام ١٩٥٤ /

١٩٥٥ (الدراسي) . -

في نفس الوقت ، سلوك فردي ومعاملات اجتماعية : وهذا هو الجانب الانساني فيه . فالتوحيد مبدأ الاهي وبشري ، فكرة دينية وزمنية في آن معاً . ويرى رجال السلف ان هيكل الدين بأسره ، سواء في عقائده او شعائره او نظمه ، ليس إلا تعبيراً عما ينطوي عليه مبدأ التوحيد من سمو وعظمة : انه الصورة المجسدة لهذا المبدأ ذاته في ذروة كماله ورفعته .

ويرون ايضاً ان الغرض الاقصى للشريعة هو انتصار « كلمة الله العليا » في الحياة : في حياة الفرد والجماعة على السواء . و « كلمة الله » هي نظامه الابدي وناموسه الازلي . انها مثل الحق والخير الكمال . فانتصارها في الحياة هو انتصار للضمير البشري في جهاده الدائم لتحقيق الافضل والاصح ابدأً . وتلك هي الضمانات الكافية لكل تقدم وازدهار ، ان في مستوى الروح او في مستوى المادة . انها المفاتيح السحرية لكنوز الارض وكنوز السماء .



يقرر شيخ الاسلام ابن تيمية ان مبدأ التوحيد في الاسلام ينظم ثلاث حقائق او بتعبير أدق يتجلى في ثلاثة مظاهر : كل مظهر منها يمثل الذات الالهية في جانب من جوانب كمالها المطلق ويحدد موقف الانسان من ربه ، في العقائد والعبادات والمعاملات . وكذلك تظهر فكرة التوحيد في صورة المبادئ الكلية ، التي تحيط بالجانب الالهى والانسانى معاً ؛ وتلتقي في ظلالها عظمة الخالق وعظمة المخلوق .

### توحيد الالهية

المظهر الأول للتوحيد هو ما يسميه شيخ الاسلام بـ « توحيد الالهية » . وهذا اعتراف من جانب العبد بوجود الآله ونفي الالهية عن سواه . - ومفهوم « الالهية » ، عند ابن تيمية ، يشمل الماهية والوجود المطلقين . اي ان « الاله » هو حقيقة موضوعية ، ذو صفات ايجابية ثبوتية . والصفات الالهية عنده هي كثيرة ومتنوعة : كثيرة من حيث أعدادها ، متنوعة من حيث دلالاتها . وهي جميعاً يجب الايمان بها طالما أتى بها الشرع والشرع وحده ، وبالتالي يجب « إجراؤها » على ظاهرها : من غير « تعطيل » ولا « تأويل » . فتوحيد الالهية يظهرنا على الجنب الالهى في « كماله المطلق » ، اي على وحدة الذات وكثرة الصفات . والوحدة والكثرة ، في مقام الالهية ،

لا تتعارضان ولا تتمانعان ، بل تتعانقان وتتحدان . — (وموقف شيخ الاسلام في هذه القضية يختلف تماماً عن موقف المعتزلة ، وهو في غاية الخطورة والأهمية ) .

والسبب في هذا — اي في انسجام الوحدة والكثرة واتحادهما في مقام الالهية — ان الجناح الآلهي له من ذاته الاطلاق الكلّي الشامل ؛ وهو من ثمّ يتنزه عن كل مزاحمة او معارضة او مناقضة .

ولهذا السبب عينه ، وجب الايمان بصفات « التشبيه » الواردة في القرآن الكريم والسنة المطهرة ، و « إجراؤها » على ظاهرها : مثل الاستواء على العرش ، والتبشش ، والضحك ، والغضب ؛ وان له — سبحانه ! — يدين مبسوطتين ، وقدمين ثابتين ، وأعيناً ... الخ . فهذه ، وامثالها ، صفات وشؤون آلهية حقيقية ، غير مجازية . وهي في مخلوقات دالة على وحدتهم وامكانهم ، وفي الخالق دالة على ازليته وابديته : لانها حين تطلق على الذات الآلهية المقدسة ، ترتفع عنها سمات الحدوث والامكان والتحديد . وبتعبير اوضح : حين تطلق صفات التشبيه ، بلسان الشارع ، على الذات الآلهية ، تستحيل خصائصها الامكانية والحديثة — بفعل معجز ... — الى خصائص ايجابية ، ازلية ، خالدة .

وكذلك الأمر ايضاً بالقياس الى « كثرة الصفات وتنوعها » في الجناح الآلهي . انها لا تتنافى مع « وحدة الذات » ، بل تكشف عنها وتدل عليها . ان كثرة الصفات وتنوعها ، في هذا الموطن ، هي كثرة وتنوع من طبيعة « الكيف » لا من طبيعة « الكم » : فهي ليست بكثرة مادية او في ذي مادة ، بل هي روحية ، معنوية ، حقيقية تدل على غناء الذات الالهية .

### توحيد الربوبية

والمظهر الثاني لمبدأ التوحيد ، عند شيخ الاسلام ابن تيمية ، هو ما يطلق عليه اسم « توحيد الربوبية » . وهذا اقرار من طرف العبد بوجود رب واحد ، واحساس عميق بشمول فعله لكل شيء وتقديره كل شيء وهدايته لكل شيء . — ولكن ما معنى هذا على سبيل التدقيق ؟ ما هو الفرق الحقيقي بين هذا اللون من التوحيد وبين سابقه ؟

تضطلع « فكرة الصفات » بدورين هامين وتقوم بالدلالة على امرين أساسين ، في المنهج التفكيرى واللاهوتى لابن تيمية . فن جهة ، تظهرنا

الصفات الآلية على المعاني او الحقائق الذاتية لواجب الوجود بنفسه . وذلك كالحياة والقدرة والارادة والعلم والكلام ... وهَلُمَّجَرَّأ . وتسمى هذه المعاني او هذه الحقائق بالصفات الذاتية او النفسية ؛ وموضوعها الخاص هو «توحيد الالهية» .

ومن جهة اخرى ، تكشف لنا « فكرة الصفات » عن الشؤون والافعال للواجب بذاته . وهذه الشؤون والافعال تنقسم بدورها الى قسمين : في مستوى الوجود ، كالمخلوق والاحياء والاماتة ؛ وفي مستوى كمال الوجود : كالهداية والمغفرة والرحمة ... الخ. وموضوع هذه الشؤون والافعال الالهية . هو «توحيد الربوبية» .

واذن ، يختص توحيد الالهية بالجناب المقدس من حيث وجوده الذاتي ، اي وجوده من حيث هو في ذاته وصفاته النفسية . فتوحيد الالهية ، بهذا الاعتبار ، هو توحيد نظري مجرد على صعيد الفكر والمنطق ، ان امكن مثل هذا التعبير ، في مثل هذا المقام .

اما توحيد الربوبية فيتعلق بالجناب الالهي من حيث وجوده في شؤونه وافعاله ، عبر الاشياء والكائنات . فهو ، من هذه الناحية ، توحيد عملي تطبيقي على صعيد الوجود والواقع ، ان صح مثل هذا التعبير ، في مثل هذا المقام .



ومرةً اخرى ، أفعال وشؤون الالهية في مستوى الوجود ، افعال وشؤون في مستوى كمال الوجود : ما معنى كل ذلك ؟ ما هو اساس هذا التقسيم ؟ أليست افعال الله — تعالى ! — موصوفة جميعها بالكمال والاطلاق ؟ — والواقع ان هذه الاسئلة في غاية الأهمية ، والموضوع جدّ خطير . ولإزالة كل لبس في الأمر ، نقول :

ان لله — بصورة عامة — تدبيرين في خلقه : الأول يتصل بوجودهم وحياتهم ، والثاني ببقائهم وحفظهم . فالكائنات جميعا موجودة بايجاد الله لها ، باقية بحفظه اياها ؛ وكل من اليجاد والابقاء ، مظهر للعناية الالهية العامة ، السارية في كل شيء ، الحافظة لكل شيء .

ولكن لله — تعالى ! — تدبير آخر يختص بالانسان وحده ، وبه يتميز عن سائر الموجودات الحادثة . وهذا التدبير الالهي الخاص يتعلق بكمال وجود الانسان وحياته ، اي بوجوده وحياته في الابد . — ومظهر هذا التدبير الخاص ،

أعني الأداة او الطريقة التي تتحقق بها رحمة الله الفائقة بالانسان وعنايته المميزة له ، هو الوحي السماوي : النور الذي ينبثق عن ينابيع الحقيقة المطلقة ، ويهدي الانسان قدماً الى جناب الحق - تعالى ! - .

ذلك ، لان الكائن البشري ، كما نص على ذلك القرآن الكريم ، فيه « الروح الالهي » . وهذه الروح التي من طبيعتها الخلود ، هي قوام حياته المؤبدة ومعنى وجوده الخلد . فالانسان بروحه ، من الله بدأ واليه يعود . فوجوده الحقيقي - اي كمال وجوده - لا يتحدد بسيره على ظهر الارض فقط ، بل بعروجه الى اعالي السماء . وحياته الحقيقية - اي كمال حياته - لا تتعين بنشاطه في ميادين الكون فقط ، بل بتألقه في آفاق الأبد .

فصفات الافعال الآلهية ، التي هي في مستوى الوجود ، تتعلق ب حياة الانسان « الطبيعية » ووجوده « الطبيعي » ، في عالم الكون والفساد . اما الشؤون الآلهية ، التي هي في مستوى كمال الوجود ، فتتعلق بحياة الانسان « الفائقة » ووجوده « الفائق » ، في ظلال الخلود .



ويلاحظ شيخ الاسلام ابن يتيمة ان غرض الاديان جميعاً في تعاليمها وآدابها هو تقرير توحيد الربوبية والكشف عن حقائقه ومعانيه وجعله اصلاً لسلوك الفرد ونظرته في الكون والحياة . ذلك لان توحيد الالهية في تناول العقل البشري ، اذ هو يستطيع من تلقاء نفسه ان يستقل بادراك الوجود الالهي عبر الاشياء والكائنات . ولكن مشكلة الانسان في كل زمان ومكان هي ان يعي تماماً بشمول « وحدة الفعل » الالهي لكل شيء ، وسيطرته على كل شيء ، وسريانه في كل شيء . فهذا الوعي الكامل تنوء به العصبية اولو القوة من ملكات الانسان او مدركاته . من اجل هذا ، تعددت الاسباب الفاعلة والخالقة في نظر الفكر الانساني ، وبالتالي تعددت الأرباب المعبودة طوعاً او كرها ...

فكما ان ذات الحق تعالى ! - في دائرة توحيد الالهية ، هي الوحيدة في الوجود المطلق والكمال السرمدي ، - كذلك ، في دائرة توحيد الربوبية ، هي الوحيدة في الخلق وكمال الخلق ، في الابد والكمال الابداني ، في الفعل وكمال الفعل ...

ف« لا اله الا الله ! » هو شعار التوحيد الالهي . و« لا خالق ولا هادي سواه ! » هو شعار التوحيد الربوبي . وهكذا تتوحد الالهية ، في

الضمير البشري ، وجوداً وفعلاً : فتزول الوسائط بين الله والانسان وترتفع الحجب بين الخالق والمخلوق .

### توحيد العبودية

والمظهر الثالث والأخير لمبدأ التوحيد ، هو ما يسميه ابن تيمية بـ « توحيد العبودية » . وهذا يتناول امرين : وحدة العبودية لله — تعالى ! — ووحدة العبادة ، من اجل وجهه الكريم .

فالحقيقة الأولى لهذا التوحيد ، اعني وحدة العبودية ، تقتضي من المرء ان يكون خضوعه لخالقه وحده . وذلك بأن يدرك من اعماق كيانه طبيعة الصلة الحقيقية التي تربطه بموجده الاعظم . فيكتشف الانسان ثَمَّتَ انه من الله ، لا من غيره ، يستمد عناصر حياته ؛ وبه ، لا بغيره ، يشيد أسس بقائه ؛ وعنه ، لا عن غيره ، يتلقى فيض انواره ؛ وفيه ، لا في غيره ، يستقر كهف ولائه ؛ واليه ، لا الى غيره ، تشرأب اعناق رجائه .

وفي الحقيقة ، ان وحدة العبودية لله هي التي تيسر للضمير البشري وسائل تحريره من سائر القيود والاعلال التي تحيط به وتسيطر عليه سيطرة تامة . لان العبودية لله وحده ليست إلا العبودية للحق المطلق والكمال المطلق . أليس الله ، في ذاته ومن ذاته ، حقيقة ومحبة وحياة ؟ ثم أليس هو المصدر السامي والينوع الفياض لكل حقيقة ومحبة وحياة ؟

اما «وحدة العبادة» فهي المفهوم الثاني لتوحيد العبودية ومظهره الخارجي وثمرته العملية الدالة عليه . فانه اذا كانت عبودية المرء لله وحده (او يجب ان تكون كذلك) ، فهو — سبحانه وتعالى ! — الموضوع الاسمي (او يجب ان يكون كذلك) لكل ما يقدمه المرء من خيرات ومبرات وقربات .

وفي نظر الاسلام ، معنى «العبادة» يستغرق جميع النشاط الانساني ، فردياً كان او جماعياً ، في الميادين الدينية وفي الميادين الدنيوية على السواء بشرط ان يكون هذا النشاط الانساني مبنياً على اسس ثابتة من العلم والخبرة ، وان تتحقق به مصالح الفرد او الجماعة ، وان يكون القصد من ادائه مرضات الله وحده والتقرب الى ذاته المقدسة .

ولكن رأس العبادات كلها وتاجها المرصع هما المحبة والمعرفة ، او بتعبير أدق : المحبة التي هي معرفة ، والمعرفة التي هي محبة ! فالمظهر الاول لرأس العبادات هو محبة الحق — تعالى ! — والحق وحده في « سفر » الطبيعة

والوجود ، من خلال كل متطور او متغير او فان ... وفي « سفر » الوحي ذي النور الممدود ، من خلال كل حرف او كلمة او جملة . والمظهر الثاني لرأس العبادات هو معرفة الحق - تعالى ! - والحق وحده ، في « سفر » الطبيعة والوجود ، عبر سبحات انوار وحدته السارية في كل متطور او متغير او فان ... وفي « سفر » الوحي ذي النور الممدود ، عبر سبحات انوار وحدته السارية في كل حرف او كلمة او جملة .

### التوحيد في حقول المعارف الصوفية

اذا كان التوحيد عند المعتزلة مشكلة فكرية واخلاقية ؛ وكان عند السننوية مشكلة دينية واجتماعية ؛ - فهو ، في نظر رجال التصوف ، قبل كل شيء ، مشكلة روحية تتعلق بتحرير الضمير الانساني من سائر القيود المادية او النفسية .

فالتوحيد على ضوء الاختبار الصوفي ، هو امتحان شاق عسير ، من خلال الدموع والأحزان والآلام ، لفكرة «الوحدانية» . انه ادراك ذوقي لمفهوم هذه «الوحدانية» ووعي تام بها : داخلياً في اعماق الكيان ، وخارجياً في كل ما يحيط بالانسان . ان غرض الصوفي في حياته - وغرضه الوحيد - هو اكتشاف «طريق النجاة» والسير عليه دأباً . و «طريق النجاة» هو طريق الوحدة او الوحدانية : وحدة الخالق ووحدة المخلوق . - أليس عن الوحدة صدر كل شيء ؟ فالوحدة هي كل شيء ، او هي كل «الشيء» في شيء ۞ شيء ۞ شيء ۞ ...<sup>١)</sup>

- (١) المراجع التاريخية والعقائدية عن «التوحيد الصوفي» ، عديدة ؛ نختار منها :
- (ا) شروح كتاب « منازل السائرين » (للهرودي الانصاري) لبابي «الجمع والتوحيد» (آخر ابواب «المنازل») : شرح عبد المعطي بن محمد اللخمي الاسكندري ؛ شرح عبد الرزاق القاشاني ؛ شرح ابن قيم الجوزية - .
- (ب) كتاب «التوحيد والتوكل» من كتب الاحياء للغزالي (٤/٢٤٥-٢٩٣) .
- (ج) «الاملاء في اشكالات الاحياء» للغزالي (دفع اشكالات واردة على مباحث التوحيد والتوكل في كتاب الاحياء) .
- (د) الفتوحات المكية : ٢/٢٨٨-٢٩٣ ؛ ٤٠٥-٤٢١ ؛ ٥٨٧-٥٨٢ ؛ ٣/٥٥٥ - ٥١١ -
- (هـ) «المقدمات من اوائل شرح الفصوص» لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا ، ١٨٩٨ / ٨٣-٨٦



« قال يوسف بن الحسين<sup>١</sup> : قام رجل بين يدي  
« ذي النون المصري فقال : اخبرني عن التوحيد ما هو ؟ -  
« فقال : هو ان تعلم ان قدرة الله في الاشياء بلا مزاج .  
« وصنعه للاشياء بلا علاج ، وعله كل شيء صنعه . ولا  
« علة لصنعه . - وليس في السماوات العلي ، ولا في الاراضين  
« السفلى مدبر غير الله ... - ومهما تصور في وهمك شيء  
« فالله - تعالى ! - بخلاف ذلك »<sup>٢</sup> .

« وسئل الجنيد عن التوحيد الخاص ، فقال : ان يكون  
« العبد شبحاً بين الله - تبارك وتعالى ! - تجري عليه  
« تصارييف تديره ، في مجاري أحكام قدرته ، في لبحج  
« بحار توحيده : بالفناء عن نفسه ، وعن دعوة الحق له ،  
« وعن استجابته لحقائق وجود وحدانيته في حقيقة قربه :  
« بذهاب حسه وحركته لقيام الحق له فيما اراد منه . -  
« و (التوحيد الخاص ايضاً) هو ان يرجع آخر العبد الى  
« اوله : فيكون كما كان قبل ان يكون »<sup>٣</sup> .

(و) « كتاب في علم التصوف » نفس المؤلف السابق ، نفس المخطوط ، ورقات ١٩٩-١١٢  
(ز) « المقدمات من اوائل شرح القصيدة التائية » (لفرغاني) ، المخطوط السابق ، ورقات :  
١٢٦-١٢٢ .

هذا ، واهم المراجع لمسائل « التوحيد الصوفي » هو بلا شك كتاب « مجمع الاسرار ومنبع  
الانوار » لسيد حيدر آملي (من اواخر القرن الثامن الهجري) مخطوط فردوسي (طهران رقم ١٧٤٣ /  
٢٤ب-١٧٣ب) (والكتاب قيد الطبع الآن بعناية المستشرق الكبير الاستاذ هنري كوربين  
وعثمان مجيبى ، في المعهد الفرنسي للدراسات الايرانية ، بطهران) . - اما اهم الدراسات عن فكرة  
« التوحيد الصوفي » فيراجع : « Le Combat spirituel du shi'isme » (Eranos-Jahrbuch, :  
XXX). Zürich, Rhein-Verlag, 1962, pp. 69-125.

(١) « يوسف بن الحسين ، ابو يعقوب الرازي . شيخ الري والجلال في وقته . كان اوجد  
في طريقة في اسقاط الجاه وترك التصنع واستعمال الاخلاص ... » صحب ذا النون المصري واباتراب  
النخشبي ؛ ورافق ابا سعيد الخراز في بعض اسفاره ... (طبقات الصوفية لابن عبد الرحمن  
السلمي ، نشر الاستاذ نورالدين شريبه ، مكتبة الخانجي ، مصر ١٩٥٣ ، ص ١٨٥ وما  
بعدها ؛ - والمراجع في التعليقات على النص) . - اما ترجمة ذي النون المصري فستأتي في نص  
« كتاب التجليات » .

(٢) كتاب « جذوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء » المنسوب الى ابن عربي ، مخطوط :  
Yale, Bible Univ. Landberg II, 64/25 .

(٣) المصدر المتقدم ، ورقة : ٢٥ب ، وانظر ايضاً بخصوص هذا النص : « Lexique  
technique de la mystique musulmane » par L. Massignon (Paris 1954)  
pp. 305-307; — « Le Soufisme » par A. J. Arberry, pp. 64-68 (trad.  
française, Cahiers du Sud, Paris, 1952)

« وقال رجل للشبلي : اخبرني عن توحيد مجرد بلسان حق مفرد . — فقال : ويحك ! من اجاب عن التوحيد بالعبارة فهو ملحد . ومن اشار اليه فهو ثنوي . ومن أومأ اليه فهو « عابد وثن . ومن نطق فيه فهو جاهل . ومن سكت عنه فهو غافل . ومن اوهم انه (اليه) واصل فليس له حاصل . « ومن أومى انه قريب فهو (منه) بعيد . ومن تواجد ( فيه ) فهو فاقد . — وكل ما ميزتموه باوهامكم وادركتموه « بعقولكم ، في أتم معانيكم ، — فهو مصروف ، مردود « اليكم ، محدث ، مصنوع مثلكم ! »<sup>١</sup> .



وهذه نعمة جديدة في « باب التوحيد » ما سمعناها من قبل ، لا عند المعتزلة المتقدمين ، ولا عند رجال السلفية المتأخرين<sup>٢</sup> .

فالنص السابق المنسوب الى ذي النون المصري . يبدي بوضوح تام مدى سريان الالفاظ « الكيمائية » في البيئة الصوفية ، ومدى تفتح رجال التصوف لها وتآلفهم معها واستيعابهم إياها ... ان كل جملة في جواب ذي النون المصري ، بل كل كلمة فيه ، تنطق بالدلالة على هذه الظاهرة الفذة : « القدرة في الأشياء » ؛ — « مزاج » ؛ — « الصنع للأشياء » ؛ — « علاج » ؛ — « علة كل شيء » ؛ — « المُدَبَّر » ؛ — فهذه جميعاً مفردات « كيمائية » مشهورة في بيتها ، معروفة لدى اهلها .

وجواب الشبلي حين سئل عن « توحيد مجرد بلسان حق مفرد » — يشير الى التمييز الدقيق بين الوحدة الآلهية من حيث هي (ولسان هذه الوحدة الخاصة ، اي المعبر عنها والشاهد عليها ، هو «التوحيد الذاتي» ) ؛ — والوحدة الآلهية من حيث هي في شؤونها وفعالها ، اي من حيث تجلياتها في الكائنات المحسّنة وغير المحسّنة (ولسان هذه الوحدة هو «توحيد الافعال» ) .

(١) « كتاب جذوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء » المنسوب الى ابن عربي ، مخطوط : Yale, Bible. Univ. Landberg II 64/25<sup>a</sup>-25<sup>b</sup>.

اما ترجمة « الشبلي » فستأتي في حينها في « كتاب التجليات » . —

(٢) لفهم هذا الجانب من « التوحيد » في التفكير الاسلامي : من حيث مقدماته ومبرراته و « الوسط » الروحي والعقلي الذي نشأ فيه ونما وتطور ، — راجع : « Histoire de la philosophie islamique » (I) par H. Corbin (Paris, 1964) pp. 41-151; 179-215.

فالتوحيد الذاتي (وهو لسان الوحدة الالهية من حيث هي هي) ، لا قَدَم للعقل البشري فيه مطلقاً : اذ هو توحيد قائم بالأزل ، « اختصه الحق لنفسه ولا يستحقه غيره » . فكل « من اجاب (عنه) بالعبارة فهو ملحد ؛ و (كل) من اشار اليه فهو ثنوي ؛ و (كل) من أوما اليه فهو عابد وثن ... »  
 أما توحيد الافعال (وهو لسان الوحدة الالهية في تجلياتها الخارجية) ، فهو الذي يصح صدوره من العبد ، وهو ميدانه الذي يصل فيه ويجول ... ومع ذلك ، فهذا الضرب من التوحيد هو الذي يقول فيه ذو النون المصري : « مهما تصور في وهمك شيء فالله - تعالى ! - بخلاف ذلك » ؛ - وهو الذي يشير اليه الشبلي : « وكل ما ميزتموه بأوهامكم وادركتموه بعقولكم ... فهو مصروف ، مردود اليكم ... » .

فالسؤال أو الأشكال الذي يعتلج الآن في الصدر هو ما يلي : لماذا كان هذا اللون من التوحيد « معلولاً ، محدثاً ، مصنوعاً » ؟ وبالتالي : لماذا كان هذا التوحيد مصروفاً عن « باب الحقيقة » ، مردوداً على « وجه الخليفة » ؟

للاجابة عن هذا الاشكال نقول : أولاً ، ان قوى الانسان الحسية وملكاته المعنوية قاصرة في طاقاتها ، محدودة في اكتساب تجاربها ومعارفها ؛ فليس باستطاعتها الادراك التام لـ « وحدة الفعل الالهي » ، في شموله واطلاقه ولا نهائيته : فالتوحيد الصادر عن الانسان هو ولا شك متسم بهذه الصفة البارزة ، اي قاصر لقصور قواه الحسية ، محدود لحدود ملكاته المعنوية .

ثانياً ، ان الظواهر الكونية - وهي الحقل الخصب التي يجري عليها المرء تجاربه العملية ويستمد منها معارفه النظرية - لا يتوفر فيها من ذاتها وجود العناصر التامة للدلالة على وحدة الفعل الالهي ، وبالتالي على تصحيح حقيقة التوحيد : فهي - اعني الظواهر الكونية - حادثة متغيرة والفعل الالهي قديم ازلي ؛ انها متعددة متنوعة وهو واحد ، بسيط ... الخ . فالهوة سحيقة بين الظواهر الكونية من حيث هي هي ، وبين وحدة الفعل الالهي من حيث هو هو : فكيف يقام « هيكل التوحيد » على مثل هذه الاوضاع ؟ ام كيف يبنى بمثل هذه المواد ؟



واخيراً ، جواب الجنيد عن « التوحيد الخاص » مرتبط بنظريته بـ « الفناء » ، الذي كان على ما يظهر اول من صاغها في صورة منهجية عقلية . غير ان

الفناء ، في نظر شيخ الطائفة ، لا يتم معناه الروحي الا بحقيقة ايجابية تقابل سلبية « الفناء » الذاتية . و « الفناء » فراغ يخالف منطق الحياة النفسية والوجود الصوفي . هذه الحقيقة الايجابية هي « قيام الحق فيما اراده منه » : في توضيحه ونسكه وجهاده . .

في نص شهير ، يعرض الجنيد امامنا نظريته الكاملة عن التوحيد ومراتبه ، والفناء ومظاهره ، والبقاء وشواهدة .

« اعلم ان اول عبادة الله - عز وجل ! - معرفته . واصل معرفته توحيده . ونظام توحيده نفي الصفات عنه بالكيف »  
 « والحيث والأين . - فبه استدلال عليه . وكان سبب استدلاله »  
 « به عليه توفيقه . فبتوفيقه وقع التوحيد له . ومن توحيده »  
 « وقع التصديق به . ومن التصديق به وقع التحقيق عليه . »  
 « ومن التحقيق جرت المعرفة به . ومن المعرفة به وقعت »  
 « الاستجابة له فيما دعا اليه . ومن الاستجابة له وقع الترتي »  
 « اليه . ومن الترتي اليه وقع الاتصال به . ومن الاتصال به »  
 « وقع البيان له . ومن البيان له وقع عليه الحيرة . ومن الحيرة »  
 « ذهب عن البيان . ومن ذهابه عن البيان له انقطع عن »  
 « الوصف له . وبذهابه عن الوصف وقع في حقيقة الوجود »  
 « له . ومن حقيقة الوجود وقع حقيقة الشهود بذهابه عن »  
 « وجوده . وبفقد وجوده صفا وجوده . وبصفائه غيب عن »  
 « صفاته . ومن غيبته حضر كليته . وعن حضور كليته »  
 « فقد كليته : فكان موجوداً مفقوداً ، ومفقوداً موجوداً : »  
 « فكان حيث لم يكن ، ولم يكن حيث كان .... »<sup>1)</sup>

## التوحيد الارادي

مرت فكرة التوحيد في حقول المعارف الصوفية بأدوار ثلاثة ، وكانت في كل دور على صلات وثيقة بروح العصر الذي ظهرت في اجوائه ، وبشخصية التصوف ذاته الذي بدأ رجاله يشعرون بوجودهم ورسالتهم في ضمير العالم الاسلامي .

(1) مخطوط شهيد علي باشا (اسطنبول) رقم ١٣٧٤/٦٢-٦٣ ب . .

فهناك اولاً ما يمكن تسميته بـ « التوحيد الارادي » . وهذا اختبار «الوحدة الالهية» وتذوقها . في مستوى الارادة وعلى صعيد السلوك والحياة العملية . - وفي هذا الموطن ، تذوب ارادة العبد في ارادة الرب : فلا يريد الا ما يريد الله : ولا يجب إلا ما يحبه الحق . وفي هذا «الفناء الارادي» ، بل في هذا «التسامي الارادي» يتحقق الاسلام في اكمل صورته العملية ، وفي اسمى معانيه الايجابية .

و «الاسوة الحسنة» لصاحب «التوحيد الارادي» هو ابراهيم عليه السلام ! - في موقفه حين اكتشاف الحقيقة الكبرى : ﴿... يا قوم ! اني بريء مما تشركون : اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين﴾<sup>١</sup> . وأسوته الحسنة ايضاً وبصورة خاصة ، هو المسيح - عليه السلام ! - عند قوله ، في لحظات حياته الاخيرة : ﴿أبتاه ، أبعده عني ان شئت هذه الكأس ؛ ولكن لتكن ارادتك انت لا ارادتي انا﴾<sup>٢</sup>

مما لا ريب فيه ان اساس الحياة الروحية ، في جميع المذاهب والاديان ، قائم على مبدأ «تجريد الارادة» ، اعني على تصحيحها وتركيزها ، وذلك يكون بجمع اشتات الهمة وحصرها كلها في موضوع واحد . وهذا «التجريد الارادي» هو السمة المميزة والطابع الصحيح لكل اختبار روحي اصيل وكل تجربة تحريرية سليمة . فانه عن طريق «تجريد الارادة» وبوساطتها ، تتحقق «الوحدة الشخصية» في تكاملها وازدهارها . بيد ان عبقرية التصوف الاسلامي في هذا الصدد ، هو ربطه وحدة الشخصية عن طريق الارادة ، بوحدة العقيدة عن طريق الايمان : فوحدة الالهية في ميدان العقائد ، هو عماد وحدة الشخصية في ميدان الارادة والسلوك .

### التوحيد الشهودي

ثم هناك ايضاً ما عرف باسم «التوحيد الشهودي» . وهو شعور تام واحساس عميق بالوحدة المطلقة . في ذري التأمل والمشاهدة . وهذا يعني اتحاد العبد ، بالكلمية ، مع الله : في العيان (لا في الأعيان ...) بعد فناءه عن الكون والاكوان . .

(١) سورة الأنعام (٦) آية رقم ٧٨ ، ٧٩ . -

(٢) انجيل لوقا (٤٢/٢٢) . -

والفرق الاساسي بين التوحيد الشهودي والتوحيد الارادي ، هو ان الحقيقة الالهية لا تظهر في هذا الموطن بصورة « أمر ونهي » ، اي بصورة « شريعة » يخضع لها العبد طوعاً وتلاشياً ارادته فيها ، - بل بصورة « ذات مشخّصة » ، يهيم صاحب التوحيد الشهودي في جمالها ويتعشق كمالها ويفنى بوجودها . فوقفه اتجاه « الحقيقة الالهية المشخّصة » هو كموقف قيس بن الملّوح تجاه ليلى العامرية - ﴿ والله المثل الاعلى في السموات والارض ﴾ - ! اذا نطق لا ينطق إلا بحبها . واذا أبصر لا يبصر إلا جمالها . واذا سمع لا يسمع إلا حديثها . واذا تأمل لا يتأمل إلا سبحات انوارها . انه ابدأ فيها وبها ولها ومعها ومنها واليها ...

وفي الحقيقة ، ان فناء ارادة العبد في ارادة الرب في التوحيد الارادي ، هو تسامي الارادة البشرية الى سماء الارادة الالهية . وفناء وجود العبد في وجود الرب في التوحيد الشهودي ، هو تسامي الوجود البشري المقيد الى قمة الوجود الالهي المطلق ، بدون ان تحدث هذه الظاهرة المعجزة أيّ تغيير في طبيعة الذات الالهية او في كمالها اللانهائي . ولكن التغيير كلاً هو ما يحصل للعبد في هذا المقام : انه الآن انسان ربّاني ، وقد كان انساناً فقط .



اذا سئلت : ما هو الموضوع الاسمي للتوحيد الارادي ، الذي تفنى فيه ارادة العبد ، بل يتسامى الى ارادة الرب ؟ - اجبت : هو وحي السماء ، وهدى الانبياء ، وسيرة الأولياء ، الأوصياء ، الامناء .

واذا سئلت : ما هو المحلّي الاكمل للتوحيد الشهودي ، الذي يفنى فيه وجود العبد ، بل يتسامى الى وجود الرب ؟ - اجبت : هو « الحقيقة الحمديّة الازلية » ، في ظهورها المطرد ، عبر الزمان والمكان ، في اشخاص الانبياء والأولياء ، الأوصياء ، الامناء .

واذا سئلت : ما هي وسائل التوحيد الارادي ؟ - اجبت : الايمان والايقان والاحسان .

- والتوحيد الشهودي ؟

- الحب والهيمان ، التابعان من اعماق الجنان ، الصادران عن قَرط العيان .

واذا سئلت : ما حقيقة كل من التوحيدين ؟ ما معناهما ومبناهما ؟ -

اجبت : هو « قيام الحق للعبد فيما اراده منه » : تضحية وفداءً ، نسكاً وجهاداً . فحقيقة التوحيد الارادي هي شهادة الله لنفسه بنفسه ، في «مظاهر وحيه وشرعه» ، على لسان عبده وجنانه وسائر كيانه . - ومعنى التوحيد الشهودي ومبناه هو شهادة الله - تعالى ! - لنفسه بنفسه ، في « مجالي ذاته المقدسة » ، على لسان عبده وجنانه وسائر كيانه .

## التوحيد الوجودي

وهناك ، اخيراً ، ضرب خاص من التوحيد ، ظهر عند المتأخرين من الصوفية ( عند ابن عربي واتباعه ) ، واشتهر في تاريخ الفكر الاسلامي باسم « التوحيد الوجودي » . ويقصد اصحاب هذا المذهب بمثل هذه التسمية معنى مبتكراً للوحدة ومفهوماً خاصاً بها ، من الوجهة العقلية المحضة .

والواقع ، اننا امام هذا « اللون من التوحيد » بعيدون جداً عن ميدان الاذواق الصوفية ، وعن طبيعة الاختبارات الروحية بمعناها الصحيح . بل نحن بالحقيقة ، تجاه نظرية معقدة في ماهية الوجود وأحكامه وشؤونه . ولكن اذا أمعنا الفكر في هذا المذهب ، نرى ان اهتمام رجاله به لم يكن نظرياً فقط ، بل دينياً وروحياً ايضاً . فغرض انصار « التوحيد الوجودي » من هذه « النظرية » هو اولاً : ابراز فكرة « الالهية » ووضعها في نطاقها الخاص ، من حيث وحدتها المطلقة وكماها اللانهائي ؛ - وثانياً : الدفاع عن هذه « الالهية » ذاتها ، من حيث هي الموضوع الاسمي للايمان والمعرفة والعبادة والمحبة .

واذن ، فان مبدأ « وحدة الالهية » في دائرة « الاثنولوجيا » هو الذي دعا اصحاب هذا المذهب الى الاخذ بنظرية « وحدة الوجود » في دائرة « الاثنولوجيا » . ومن هنا ، استطاع هؤلاء الصوفية المفكرون ان يميزوا بين نمطين من « التوحيد » : « التوحيد الالوهي » وهو القول بالوحدة الالهية ، و « التوحيد الوجودي » وهو القول بالوحدة الوجودية .

ويقرر دعاة وحدة الوجود ان « التوحيد الالوهي » لا يصح إلا على اساس « التوحيد الوجودي » ... اذ كل ثنائية او كثرة في مستوى الوجود هي في الحقيقة ثنائية او كثرة في مستوى اللاهوت . واذا كنا نسلم قطعاً بالوحدة الالهية في صعيد « الاثنولوجيا » ، فيجب ان نسلم ايضاً بالوحدة الوجودية ، في صعيد « الاثنولوجيا » : وذلك للسبب عينه .

ولكن ، ما معنى وحدة الوجود ؟ ما هو المقصود بهذا اللفظ على وجه التحديد ؟ وهل يلزم عنه اتحاد الخالق بالخلق في دائرة الوجود<sup>١١</sup> ؟ يجيبنا اتباع هذه النظرية على هذه الاسئلة كلها بما يلي :

ان معنى « الوجود » ينبغي ان يلاحظ من جانبين ، وبالتالي ان يفهم

(١) بعض المراجع عن وحدة الوجود : (١) « المقدمات من اوائل شرح فصوص الحكم » لداود القيصري ، مخطوط آيا صوفيا ١٨٩٨/٢٧ب-٣٩-٤ (٢) « كتاب في علم التصوف » لنفس المؤلف ، نفس المخطوط : ١٩٤-١٩٩ب ، - (٣) « المقدمات من اوائل شرح القصيدة الثانية » (للفرغاني) ، نفس المخطوط : ٣-١ ، ٢٠-٢٢-٤ (٤) « ابداء النعمة ... » ، للكوراني ، راغب باشا ١٤٦٤/٢١ب-١٢٦-٤ (٥) « ازالة الاشكال ... » عن التجلي في الصور .. » لنفس المؤلف ، نافذ باشا ١/٥٠٨-٤٥-٤ (٦) « تنبيه العقول على تزيه الصوفية ... » ، نفس المؤلف ، راغب باشا ١٤٦٤ ١٧٥-١٨٤-٤ (٧) « التوصيل ... » ، نفس المؤلف ، نفس المخطوط : ١٣٣-٣٤ب-٤ (٨) « جلاء الانظار ... » ، نفس المؤلف نفس المخطوط : ١٦٣-٧٢ب-٤ (٩) « جلاء الفهوم ... » ، نفس المؤلف ، نفس المخطوط : ١٣٥-٦١ب-٤ (١٠) « اساس الوجدانية ومبنى الفردانية » لداود القيصري ، مخطوط ولي الدين ١٨١٤/١٤٤-٤٨ب-٤ (١١) « اطلاق القيود ... » للنايلسي ، ولي الدين ٢١٣٨/٣٧-١٠٠ب-٤ (١٢) « اهل الوحدة » لعبد العزيز النسفي، مخطوط شهيد علي باشا ١٣٨٠/١٢٠...-٤ (١٣) « رسالة في بيان انبساط الوجود المطلق على مظاهر الكائنات » لسعد الدين حمويه ، مخطوط سليم آغا ١/٤٩١-٣-١ (بالفارسية) -٤ (١٤) « رسالة في وحدة الوجود » للشريف الحسيني ، مخطوط شهيد علي باشا ١١٩٨ .-

اما الكتب او الابحاث في الرد على وحدة الوجود : (١) « الحجج الثقيلة والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية » لابن تيمية (مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية ، مطبعة المنار ١٣٤٩هـ ؛ القاهرة) -٤ (٢) « حقيقة مذهب الاتحاديين او وحدة الوجود » نفس المؤلف والناشر -٤ (٣) « اقوم ما قيل في المشيئة والحكمة ... وبطلان الجبر والتعطيل » ، نفس المؤلف والناشر -٤ (٤) « الرد على المنطقيين » نفس المؤلف ، الناشر عبد الصمد شرف الدين الكتبي ، بمباي ١٩٤٩ (ابحاث : حقيقة توحيد الفلاسفة ، ص ٢١٤-٢٤٦ ؛ ٣٠٧-٣١٥ ؛ الفناء المذموم والفناء المحمود ، ص ٥١٦-٥٣٦) -٤ (٥) « كتاب معيار المريدين » لابي محمد عبدالله بن محمد بن ايمن ، المعروف بقطب الدين ، مخطوط ولي الدين ١٨٢٤/١٤٦...-٤ (٦) « رسالة في منع اطلاق المطلق على وجود الحق » لعبدالله بن محمد بن عبد الرحمن ابن موسى الخلوئي ، مخطوط ولي الدين ١٩٨٥ -٤ (٧) « رسالة في رد الوحدة » لعلي القاري ، مخطوط ولي الدين ١٨٠٩/١١-١٣٩-٤ (٨) « رسالة وحدة الوجود » لسعد الدين التفتازاني ، بيازير ٢٨٩٠ ط. (١٢٩٤ هـ) -٤ (٩) « كتاب قواطع الادلة في الرد على الوجودية » لعلي القاري ، مخطوط جامعة اسطنبول ٣٤٦٢/٢٨ب-٩٧-٤ (١٠) « توضيح سبل الاحسان المحمود وتفضيح



على نحوين . فيجب اولاً ان نلاحظ الوجود من حيث مظهره وآثاره الخارجية؛ وثانياً من حيث هو هو ، أعني من حيث حقيقته ومفهومه الذاتيان .

فالوجود على الاعتبار الأول ، هو بمعنى « اليجاد » . اي هو الفعل الوجودي الخلاق الذي تتحقق به الموجودات جميعاً في صورها الشخصية والتنوعية ، ابتداءً من المادة الصماء حتى الروح الأعظم . فكل ما في العالم من كائنات منظورة وغير منظورة هي مظهر لهذا الوجود الواحد (= اليجاد الواحد) ، وأثر من آثاره .

وهذا الوجود الواحد ، الذي هو بمعنى اليجاد الواحد ، ينتظم الاشياء الموجودة كلها ويحيط بها من سائر اقطارها : انه كل شيء فيها ، ظاهراً وباطناً ، كلاً وجزء ، حقيقة وعيناً . اذ لا شيء في دائرة الموجودات يشذ عن اثر فعل اليجاد .

وهذا الوجود الواحد، الذي هو بمعنى اليجاد الواحد، يتميز تماماً، من حيث طبيعته وماهيته، عن سائر الاشياء الموجودة من حيث طبيعتها وماهيتهما : انه واحد وهي متعددة ؛ قديم وهي حادثة ؛ باقٍ وهي فانية ، خالق وهي مخلوقة ، مطلق وهي مقيدة ... الخ .



اما الوجود على الاعتبار الثاني ، أعني الوجود من حيث حقيقته الذاتية ومفهومه الخاص ، فهو بمعنى « المطلق الذي لا بشرط شيء » . فعلى هذا الاعتبار ، ليس هو الوجود الذهني ولا الخارجي ، ولا المطلق المقيد بالاطلاق... « وليس هو بكتلي ولا جزئي ، ولا عام ولا خاص ، ولا واحد بالوحدة الزائدة على ذاته » : اذ كل هذه الالوان من الوجود هي مظهر من مظاهر « الوجود المطلق الذي لا بشرط شيء » ، وأثر من آثاره .

الأقاويل بوحدة الوجود» لعبد الرحمن بن علي المرحومي ، مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ٢٩٩ تصوف / ١-٦٩ ... الى غير ذلك . اما الدراسات الغربية عن هذه القضية الهامة فتراجع في المقدمة الفرنسية لكتاب «المشاعر» لصدر الدين الشيرازي ، بقلم الاستاذ المستشرق الكبير هنري كورين ، وكذلك في المقدمة الفرنسية لكتاب «الجمع بين الحكمتين» لناصر خسرو بقلم الاستاذ المستشرق السالف الذكر . - (الكتابان المتقدمان هما من منشورات المعهد الفرنسي للدراسات الإيرانية في طهران) . -

والواقع . انه يمكن تصور ثلاثة أنماط من الوجود :

(١) النمط الاول وجود بشرط شي : وهذا هو الوجود الجزئي المقيد بمحدود الزمان والمكان والمادة ؛

(٢) النمط الثاني وجود بشرط لا شيء : وهذا هو الوجود الكلّي الذي هو مطلق بالنسبة الى الوجود الجزئي (فوصف الاطلاق فيه مقيد لا مطلق) ؛

(٣) النمط الثالث وجود لا بشرط شيء : وهذا هو الوجود المطلق الذي هو غير مقيد بالاطلاق كالكلّي ، ومطلق عن التقييد كالجزئي .

فالنمط الأول من الوجود يصح ان يُعارض (او يزاحم او يمانع) النمط الثاني من الوجود ؛ وكذلك العكس . اما النمط الثالث من الوجود ، فترتفع في دائرته كل مزاحمة او ممانعة او معارضة ، وبالتالي ترتفع في دائرته الكثرة . وهذه - اعني الكثرة - ميدانها « الثبوت » ، اي ما هو ثابت بالوجود المطلق أو عنه . فالكثرة الثبوتية (= كثرة الموجودات) هي مظاهر الوحدة الوجودية (= وحدة الوجود المطلق) . والوحدة الوجودية هي الظاهرة في الكثرة الثبوتية .

وبديهي ان النمط الثالث من الوجود هو الذي يصح حمله فقط على الحق - تعالى ! - . وبالتالي : كان وجوده - سبحانه ! - واحداً ووحيداً .



فوحدة الوجود ، على هذا المعنى ، هي « وحدة الوجود المطلق » ، الذي هو وحدة ووجود مطلقان ، اعني ان « المطلق » هو واحد لا بوحدة زائدة على ذاته ، وهو موجود لا بوجود زائد على ذاته ايضاً . - ويمتنع في دائرة المطلق تصور اية ثنائية او كثرة . فالقول بتعدد الوجود او كثرته ، في دائرة المطلق ، هو كالقول بتعدد الآله او كثرته في دائرة اللاهوت . فكلاهما شرك مذموم يجب التنزه عنه اصلاً . بل الشرك في مستوى الوجود المطلق ، أدق وأخطر من الشرك في مستوى اللاهوت المقدس : لان الأول شرك عقلي خفي ؛ والثاني شرك ديني .



يستطيع المفكر الاسلامي ، على ضوء نظرية وحدة الوجود ، ان يجد حلولاً منطقية لعداد من المشاكل اللاهوتية التي تعرض لها علم الكلام (او

تعثر أمامها ... ) في مراحل تطوره التاريخي . فلو ان المعتزلة مثلاً ادركوا ان الوجود الالهي في حقيقته هو وجود لا بشرط شيء ، — لما استحال لديهم القول بتعدد الصفات او ازالة القرآن أو إمكان الرؤية الالهية .

أليس وجود الحق = تعالى ! — مطلقاً ، حتى عن قيد الاطلاق ؟ فكيف يمتنع عليه تجليه الذاتي ، من خلال صفاته وكمالاته اللانهاية ؟ او تجليه الخارجي ، من ظلال الحروف والكلمات البشرية ؟ او ظهوره المعجز ، عبر الصور الخالدة ، في نعيم السماء ؟

### الاصول الخطية

الاصول الخطية التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذه الآثار الصوفية ، هي ما يلي :

اولاً ، بخصوص كتاب « التجليات الالهية » للشيخ الأكبر ، فقد رجعنا الى المخطوطات الآتية :

١) مخطوط خزانة ولي الدين ، احدى الخزائن الخافلة في اسطنبول . ورقه : ١٧٥٩ . وهو محفوظ ضمن مجموعة هامة كلها من آثار الشيخ الأكبر ، وهي على ما يبدو بخط يده . ويبدأ كتاب التجليات ، في هذه المجموعة ، من ورقة ١٣٠ وينتهي فجأة بورقة ١٦١ . قبل تتمته . — ويحتوي هذا المخطوط على « سماعين » مسجلين على غلافه (ورقة : ١٣١) ، ونص « السماع » الأول ، في اعلى الورقة ، هكذا :

« سمع جميع كتاب التجليات على مصنفها الشيخ الامام  
« العالم المحقق محي الدين ابي عبدالله | محمد بن علي بن  
« العربي الحاتمي الطائي الاندلسي جماعة منهم الشيخ الصالح  
« حسين بن علي بن محمد | النينوفري والولد الصالح نور  
« الدين ابو بكر بن محمد البلخي والولد الصالح قطب الدين  
« محمد ولد الشيخ | العالم العارف شمس الدين اسماعيل  
« يعرف بابن سودكين النوري وذلك بقراءة | العبد  
« العبد الفقير الى الله ايوب بن بدر بن منصور المقرئ  
« القاهري في الرابع عشر من محرم من سنة سبعة عشر  
« وستاية بدمشق وذلك بمنزل المسمع . وكتب ايوب بن  
« بدر » .

اما « السماع » الثاني (على اثر السماع الأول وبخط مخالف له) فنصه كما يلي :

« وكذلك سمع هذا الكتاب المسمى اعلاه على منشته سيدنا  
« وامامنا الامام العالم الراسخ اي عبدالله محمد بن علي بن  
« العربي | الطائي الحاتمي الاندلسي رضي الله عنه خادمه  
« وربيه محمد بن اسحق بن محمد سنة سبع وعشرين وستاية  
« بدمشق » .

وابعاد هذا المخطوط : ٢٥ سم × ٢٠ سم : مسطرته : ١٧ سطرًا ،  
باحرف عريضة ، متسعة ، بقلم مغربي ، بحبر اسود ، على ورق صقيل ،  
متآكل ، في حالة سيئة . — اما قلم « السماعين » فنسخي ، بحبر اسود ،  
بأحرف دقيقة ، مقروءة بعسر . — ورمز هذا المخطوط : W . وهو الاصل  
الأم في تحقيق رواية كتاب التجليات .

(٢) مخطوط ولي الدين الثاني . ورقه : ١٦٨٦ . وهو ضمن مجموعة  
ايضاً ، ويبدأ من ورقة : ٣٨ ب وينتهي بورقة : ٥٢ ب . وهو نسخة تامة  
للكتاب ؛ قرئ على الشيخ صدر الدين الفونوي بمدينة قونية عام ٦٦٧ . —  
وهو بخط نسخي واضح ، بحبر اسود ، على ورق صقيل ؛ على هامشه  
تعليقات كثيرة بخط فارسي دقيق . — وابعاد هذا المخطوط : ٢٢ سم ×  
١٨ سم ؛ مسطرته ٢١ سطرًا ؛ — وهو في حالة حسنة . مغلف ضمن  
مجموعة كاملة . — وكان هذا المخطوط الاصل الثاني في الاعتبار في تحقيق  
رواية نص « التجليات » . — ورمزه : Y .

(٣) مخطوط اسعد افندي (مكتبة السلمانية ، اسطنبول) ؛ ورقه :  
١٥٠٩/١-١٥٠٩ . نسخة كاملة ، ضمن مجموعة ، بخط نستعليق ، دقيق ،  
مقروء بعسر . ابعاد النسخة : ٢٥ سم × ٢٠ سم . مسطرتها : ٢١ سطرًا ؛  
نص المخطوط مقابل بالمقول . ورمزه : E .

(٤) مخطوط دار الكتب الوطنية في باريز ، رقم ٦٦١٤ A / ١٧٦ —  
١١٠٥ . — نسخة تامة ، ضمن مجموعة كاملة ، بخط نسخي ، مقروء ،  
في حالة جيدة . — ابعاد المخطوط : ٢٢ سم × ١٨ سم ، مسطرتها : ١٨  
سطرًا . ورمز هذا الأصل : P .

(٥) مخطوط دار الكتب الوطنية في باريز ، رقم ٦٦٤٠ A / ١٢٦ —  
١٥٦ . — نسخة تامة ، ضمن مجموعة كاملة ، بخط ديواني ، واضح ،

على الهامش تعليقات بقلم الناسخ الاصيلي . - ابعاد النسخة : ٢٣ سم ×  
١٧ سم ، مسطرتها : ١٨ سطرًا . - ورزها : R .

٦) مخطوط مكتبة آصفية (حيدرabad) ، رقم : ٣٧٦ تصوف عربي ، بتاريخ ٩٩٧ . - وهي مطبوعة ضمن مجموعة : « رسائل ابن العربي » بعناية مطبعة جمعية « دائرة المعارف العثمانية » ، حيدرabad الدكن (الهند) ، سنة ١٣٦٧ هجرية (١٩٤٨ م) ، في جزئين . ويوجد كتاب التجليات في الجزء الأول من هذه المجموعة ، رقم ٢٣ ، وعدد صفحاته : ٥٣ . - وهذه المجموعة لها مقدمة بالانكليزية بقلم المستشرق المعروف الاستاذ A. J. Arberry . - ورمز هذا الأصل : H .

ثانياً ، بخصوص كتاب « التعليقات على كتاب التجليات » لشيخ اسماعيل بن سودكين النوري ، فقد رجعنا الى الأصول التالية :

١) مخطوط خزانة الفاتح (اسطنبول) ، ورقه ٥٣٢٢/١ - ١٣٧ . وعنوانه : « رسالة شرح تجليات شيخ الأكبر » . وهذا العنوان ثابت على غلاف النسخة وفي صدرها وغير مخالف للاصل . اما العنوان الذي في آخر النسخة وبخط الناسخ الاصيلي فهو : « وهذا ما انتهى اليه من شرح التجليات » . - وهذا المخطوط موجود ضمن مجموعة كاملة معظمها من آثار الشيخ الأكبر ، وناسخها جميعاً ناسخ واحد ، وهو بخط نسخي دقيق مقروء بعسر ، مصحح على الهامش ، بعناية الخطاط الاصيلي . - وابعاد النسخة : ٢٨ سم × ٢٢ سم ؛ مسطرتها : ٢٩ سطرًا ؛ بعض نسخ المجموعة بتاريخ : ٩٤٧ هجرية . - ورمز هذا الاصل : F . (وهذا الاصل هو عمدتنا في تحقيق رواية « التعليقات ») .

٢) مخطوط مكتبة برلين الوطنية ، رقم ١٢٣٠ : ( mass. or. oct. ) . بعنوان : « شرح التجليات لابن سودكين النوري » . بخط نسخي ، واضح ، بقلم علي بن زكريا بن يحيى الاقسائي ، بتاريخ آخر جمادى الاولى سنة ٧٣٢ هجرية . - مسطرتها : ١٩ سطرًا ، وهي في حالة جيدة ، مقابلة . - ورمز هذا الأصل : B .

٣) مخطوط مكتبة فيينا الوطنية ، رقم : ٣٨٩ A ، بعنوان : « شرح التجليات الالهية للشيخ ابي الطاهر اسماعيل بن سودكين بن عبدالله النوري » . - بقلم : محمد بن محمد بن محمد الميداني ، الشهير بابن زاده . - بتاريخ يوم الخميس ، ٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤١ هجرية . - بخط نسخي

واضح ، عليه تصحيحات على الهامش بقلم جديد ؛ - مسطرته ٢٥ سطرًا . -  
ورمز هذا الاصل : V .

ثالثاً ، بخصوص كتاب « كشف الغايات في شرح ما اکتفت عليه  
التجليات » ، فقد كان عمدتنا في تحقيق روايته المخطوط الوحيد المحفوظ في  
دار الكتب الوطنية بباريز ، القسم الشرقي ورقه : ٤٨٠١ / A ١ / ١٩٦ .  
وهو بخط نستعليق ، جميل ومتقن جداً ؛ إلا ان الناسخ يهمل دائماً التنقيط  
الكامل للنص ، مما يجعل قراءته في حاجة مستمرة الى التركيز ... ومسطرته :  
١٩ سطرًا . - ورزمه : S .

# كتاب كشف الغايات في شرح ما اکتفت عليه التجليات

[f. 2b] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>١</sup>

(خطبة الشارح)

(١) الحمد لله الذي رفع طلاس<sup>١</sup> الغيوب<sup>٢</sup> بتجلياته<sup>٣</sup>

(١) طلاس وطلسات ، مفردهما طلسم . اصلها الاغريقي  $\tau\epsilon\lambda\sigma\sigma\iota\alpha$  ، والمعنى الشائع لها « تمزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفصلة . وذلك ان القوى السماوية اسباب لحدوث الكائنات العنصرية ، ولحدوثها شرائط مخصوصة بها يتم استعداد الفاعل . فن عرف احوال الفاعل والقابل وقدر على الجمع بينهما عرف ظهور آثار مخصوصة غريبة . - انظر شرح المواقف للجرجاني ٢/١٧٤ ؛ الكشكول ٢/١٢٥ ؛ رسالة الحدود لابن سينا ١١١ ، شفاء الغليل ١٣٢ ؛ شرح النصيحة لابن زكري ١٤٣-١٤٤ ، علم الفلك : تاريخه عند العرب ٢٩ « (الطنجي ، شفاء السائل ٦٥ تعليق رقم ١) Cf. aussi *Jabir Ibn Hayyan à l'Index* - . هذا ، ويلاحظ ان الابحاث الفقهية والكلامية الخاصة با « لعزائم » و « الحائل » و « التأم » و « التعاويذ » - تتصل الى حد قريب بالمعنى العام ل « الطلاس » . راجع المعتمد للقاضي ابي يعلي ص ٢٠٠-٢٠١ ، الغنية لعبد القادر الجيلي ١/٤٥ ودائرة المعارف الاسلامية (النشرة الفرنسية) ٢/٢٥٨-٢٥٩ (مقالة : حائل *Hmā'il*) وابن بطه (ك. الشرح والابانة) ٨٦ ، النص العربي و ١٥٧ الترجمة الفرنسية وتعليق رقم ٤ . - ومهما يكن في الامر من شيء ، فان المعنى الخاص لكلمة « طلاس » عند شارح التجليات وعند ابن عربي نفسه يتعلق مباشرة بنظريتهما في طبيعة الوجود نفسه ومراتب الظهور . وسيأتي بيان هذا عند كلام الشارح على مقدمة التجليات . -

(٢) الغيوب : ج. غيب . وردت في القرآن الكريم (مفردة وجمعا) انظر مثلاً : سورة ١١ / ١٢٣ ، ٢٦ / ١٨ ، ٣٣ / ٢ ، ٣٨ / ٣٥ ، ١١٢ / ٥ ، ٧٩ / ٩ ، ٤٨ / ٣٤ الخ .. - في اصطلاح الصوفية ، « الغيب كل ما ستره الحق عنك منك لا منه » (ابن عربي : اصطلاحات الصوفية ، واصطلاحات الفتوحات ٢/١٢٩) . والغيب اقسام : غيب الهوية ، والغيب المطلق ، والغيب المكنون والغيب المصون (لطائف الاعلام ورقة ١٣٠) . اما ما يخص معاني الغيب في التفكير الاسلامي بصورة عامة فانظر دائرة المعارف الاسلامية (النص الفرنسي ٢/١٤٢ - ١٤٣ مقالة : D. B. Macdonald) اما معاني الغيب في القرآن الكريم فانظر مقالة المستشرق الفاضل ، المأسوف عليه M. Gaudefroy-Demombynes, *La notion de ghayb dans le Coran*, in *Mélanges Louis Massignon*, II, 245.

(٣) تجليات : ج تجل\* . وردت في القرآن الكريم (استعملت فقط في صيغة الفعل ، انظر مثلاً سورة ٧/١٤٢ ، ٢/٩٢) . - اما في نظر الصوفية فالتجلي له اعتباران : من حيث هو

١ الأصل : + رب تم بفضلك (هكذا ، باهمال نقطتي الباء والفاء كمادة الناسخ) . -

وكشف خدور الكمون عن أسرارها المصونة فيها بتزلاته<sup>(٤)</sup> .  
فَتَقَّ<sup>(٥)</sup> رَتَّق<sup>(٦)</sup> ما قدَّر آ في الظلم برشَّ نوره<sup>(٧)</sup> .

مظهر خاص للذات ، وهو من ثم يتصل بطبيعة الوجود ؛ ومن حيث هو مجلى معين للروح ، وفي هذه الناحية يتصل بطبيعة المعرفة . فعلى الاعتبار الأول ، التجلي ذو اقسام متعددة : التجلي الأول ، التجلي الثاني ، التجلي الذاتي ، التجلي الاحدي الجمعي ، تجلي الغيب المغيب ، تجلي الغيب الثاني ، تجلي الهوية ، تجلي الشهادة ، التجلي المعطى للاستعداد ، التجلي المميز للاستعدادات ، التجلي المفاض ، التجلي المضاف ، التجلي الفعلي ، التجلي التائيسي ، التجلي الصفاقي .... (لطائف الاعلام ورقة ٤٠-٤٣) . وعلى الاعتبار الثاني ، التجلي : هو ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب (اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) . - راجع ايضاً شفاء السائل ، ٩٣ (نشرة الأب المحترم خليفة والخواشي التي اضافها على مواد «التجلي» «التجلي الانكشافي» «تجلي الانوار» «تجلي الذات» . - اما معاني التجلي من الناحية الشرعية والكلامية ، فانظر التعليق القيم للمستشرق الفاضل لاووست في ابن بطة ك. الشرح والابانة (الترجمة الفرنسية) ص ٨٩ تعليق رقم ٢ و ٣ - .

(٤) تزلات ، ح تنزل . جاء استعمال هذه الكلمة في القرآن الكريم بصيغة الفعل المجرد : نزل ، واليزيد نزل ، أنزل ، تنزل . اما موضوع هذا الفعل فهو : الوحي ، الروح ، الملائكة ، السلطان ، السكينة ، الكتاب ، الأمر .... (راجع هذه المواد في «المرشد الى آيات القرآن») . - وفي عرف الصوفية المتأخرين التزلات هي مجالي الحق في اطوار الوجود . وهي نوعان : تزلات كلية وتزلات جزئية . الأولى دائرتها عالم الأمر والثانية عالم الخلق . - راجع شرح القاشاني على الفصوص (الفص رقم ٢٥ وتعليقات عفيبي على الفصوص ٢٩١/٢-٢٩٢) - .

(٥ و ٦) الرتق والفتق ، اصلها في القرآن الكريم بخصوص السماوات والارض : «كانتا رتقاً ففتقناهما» (سورة الانبياء ٢١/ آية ٣٠) . وعند الصوفية ، الرتق ، «اجمال المادة الروحانية ، المسماة بالعنصر الأعظم المطلق ، المرتوق قبل خلق السموات والارض ، المفتوق بعد تعيينها بالخلق» (قاشاني ، شرح اصطلاحات الصوفية ، ص ٥٩ ولطائف الاعلام ١٨١) . اما الفتق ، فهو «ما يقابل الرتق من تفصيل المادة المطلقة بصورها النوعية وظهور كل مسا بطن في الحضرة الواحدة من النسب الاسمائية وبروز كل ما يمكن في الذات الاحدية من الشؤون الذاتية ، كالحقائق الكونية ، بعد تعيينها في الخارج» (قاشاني ، شرح اصطلاحات الصوفية ، ص ٥٩ ولطائف الاعلام ١١٣٣) قارن هذا بما جاء في المقدمة لابن خلدون ٤٧١ بعنوان : عالم الرتق والفتق وشفاء السائل ص ٥٢ (نشرة الأب اغناطيوس عبده خليفة) .

(٧) رش النور - هذه الجملة اصلها في الحديث الشريف «خلق الله الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره» (راجع الموطأ : صلاة ٢٠ ؛ وختم الأولياء السؤال رقم ٢٠ والفتوحات : ٢/ ٦١ = شرح سؤال الترمذي) - وهي كناية عن فعل الخلق وظهور الموجودات في «حلة الوجود» . وهناك ، في نظر الصوفية ، «نور وجودي ظاهري» . وهو «تجلي الحق باسمه الظاهر في اعيان الكائنات وصور حقايق الموجودات» ونور وجودي باطن وهو «وهو باطن كل حقيقة ممكنة» ونور احدي وهو «تجلي الواحد للواحد ... اي ظهور الذات لذاتها ...» (لطائف الاعلام ١٧٣ب) راجع ايضاً تعليقات عفيبي على الفصوص ١٠٥-١٠٩ واصطلاحات الفتوحات ١٣٠ / ٢ ، ٤٨٥ - ٤٨٩ ، ٣ / ٢٧٤-٢٩٢ . - وشفاء السائل ص ١١٤ (نشرة الأب ا. عبده خليفة) .

آ حرك هنا الناسخ حركة الدال بالكسرة . -



- وكتب بقلمه<sup>(٨)</sup> الحروف<sup>(٩)</sup> والكلم<sup>(١٠)</sup> .  
 الكامنة<sup>(١١)</sup> في « النون »<sup>(١١)</sup> .  
 على « الرق المنشور »<sup>(١٢)</sup> .  
 نقلاً من كتابه « الممكنون »<sup>(١٣)</sup> .  
 الى مرقومه<sup>(١٤)</sup> ومسطوره<sup>(١٥)</sup> .  
 أدرج ما يعرفه الكون وما لا يعرفه في « الرقيم »<sup>(١٦)</sup> :

(٨) القلم ، لفظه وردت في القرآن الكريم ، مفردة وجمعاً (اقلام) (انظر سورة ١/٦٨ ، ٤/٩٦ ، ٢٧/٣١ ، ٤٤/٣) . وفي عرف الصوفية ، القلم يرمز به « الى علم التفصيل » وهو ، من ناحية أخرى ، يرادف « العقل الأول والروح الأعظم » راجع لطائف الأعلام ١٤١ واصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ، وتعريفات الجرجاني ١٢٠ ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ . راجع ايضاً اصطلاحات شفاء السائل (نشرة الأب اغناطيوس عبده خليفة) ١٠٤ .

(١٠،٩) الحروف والكلم : الحروف ، في اصطلاحات الصوفية لابن عربي « الحرف هو ما يحاطبك به الحق من العبارات » (راجع ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢) . وفي لطائف الاعلام : « الحرف اسم للحقيقة اذا اعتبرت بحسب كليتها وانفرادها عن لوازمها وتوابعها ... » ثم هناك « الحرف الوجداني » و « الحرف الوجداني » و « الحروف العاليات » (٦٥) . اما الكلم فقد وردت في القرآن الكريم مفردة وجمعاً ( كلمة ، كلم ، كلمات : انظر ١١٥/٦ ، ٤١/٩ ، ١١٠/١٨ ، ١٠/٣٥ ... ) . وعند الصوفية ، الكلمة « يعني بها الحقيقة ... او الماهية ... او « العين الثابتة ... مقترنة بالوجود بحكم ما تقتضيه من اللوازم والتوابع حتى افادت معنى الخلقية والموجدية » وهناك : « كلمة الحضرة » و « الكلمة الغيبية المعنوية » و « الكلمة الوجودية » (لطائف الاعلام ١٤٣ب-١١٤٤) راجع ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ ، ٣٩٠

(١١) النون ، لفظه وردت في القرآن الكريم مجردة عن «ال» (سورة ١/٦٨) . وهذا الحرف يرمز به عند الصوفية الى « علم الاجمال ... فنون » هو حضرة الاجمال - كما ان « القلم » هو حضرة التفصيل - (لطائف الأعلام ١٧٣ب ، اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ، اصطلاحات الصوفية لابن عربي) .

(١٢) « الرق المنشور » كلمة قرآنية (سورة ٣/٥٢) جاءت في سياق القسم الالهي بجبل الطور (= طور سيناء) : « والطور ، وكتاب مسطور في رق منشور » . - الرق ، في وضعه اللغوي ، « هو ما يكتب فيه ؛ وهو جلد رقيق » . اما معناه او تأويله الصوفي فيراجع في الانسان الكامل للجيلي ، الجزء الأول ، ص ١٣٣-١٣٦ .

(١٣،١٤،١٥) « الكتاب الممكنون ، الكتاب المرقوم ، الكتاب المسطور » اصلها في القرآن الكريم : سورة ٧٨/٥٦ ؛ ٢٠،٩/٨٣ ؛ ٢/٥٢ (على الترتيب) . وهذه الكلمات القرآنية كلها ترمز للكتاب الساوي الأصل (=ام الكتاب) وتكشف عن ناحية خاصة من نواحيه ، وانظر الانسان الكامل للجيلي ، ١/١٣٣-١٣٦ .

(١٦) « الرقيم » اصلها قرآني (سورة ٩/١٨) جاءت ثم صفة « لأصحاب الكهف » . والمفسرون مختلفون في المراد من « الرقيم » بالنسبة لأصحاب الكهف : أهو اسم لكلبهم ، او اللوح الذي رقم عليه اسمائهم ، او اسم للمدينة التي هم منها ؟ (انظر تفسير الطبري ، الرازي ، البيضاوي) . أما آراء المستشرقين في معاني هذه التسمية القرآنية فانظر دائرة المعارف الاسلامية ،

المكْنَى عنه تارةً بقلب الكون ،  
وتارةً بقلب القرآن ،  
وتارةً بأكمل قابل ظهر به الاسم الاعظم الأعلى<sup>(١٧)</sup> في « أحسن  
تقويم »<sup>(١٨)</sup> !  
ثم استنطق فيه معنى « ما فرّطنا في<sup>(١٩)</sup> الكتاب من شيء » .  
فنطق المعنى بلسان كل فرد فيه ،  
ما لأفراد مجموع الأمر كله ،  
ونور سرّ الكون ، إذ ذاك ،  
في اسفاره عن الظل<sup>(٢٠)</sup> والفيءات .  
ففهّم المستبصر الأملعي « علم الكتاب<sup>(٢١)</sup> » ؛

النص الفرنسي ٧١٢/١ ( الطبعة الثانية ٤٨٥/١ الطبعة الأولى ) ؛ وترجمة القرآن لبلاشير  
٣٣٠ / ١ و Mahomet, par Maurice Gaudet-Demombynes, 449, 450. يستعمله الشارح هنا رمزاً للانسان الكامل او الحقيقية المحمدية،  
من حيث ظهورها في الكون (= قلب الكون) ، وفي الوحي (= قلب القرآن) وفي عالم الانسان  
(= اكل قابل ظهر به الاسم الأعظم في احسن تقويم) .

(١٧) « الاسم الأعظم » : « يعني به كل واحد من الاسماء الذاتية الأولية ، المسمى مجموعها  
بمفاتيح الغيب . ويطلق الاسم الاعظم ويراد به اسم الله تعالى ! لكونه هو الاسم الجامع .  
ويعني بالاسم الأعظم كل واحد من اسماء الله تعالى عند من يتحقق بمظهريتها . وهو المشار اليه  
فيما اجاب به ابو يزيد - قدس سره ! - حين سئل عن الأسم الأعظم ، فقال : واي اسم من  
اسمائهم ليس باعظم ؟ ... » (لطائف الاعلام ١١٩)

١٨ اشارة الى الآية القرآنية الكريمة « ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » سورة

٤/٩٥

(١٩) سورة ٦/٣٨ .

(٢٠) الظل في عرف الصوفية هو « وجود الراحة خلف الحجاب » ويرمزون به ايضاً الى  
« كل ما سوى الله من اعيان الكائنات » راجع لطائف الاعلام ١١٠٨ - ١١٠٩ واصطلاحات  
الفتوحات ١٩٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي وشرح الاصطلاحات الصوفية للقاشاني  
(مادة : ظل) . - ويتكلم الصوفية ايضاً عن « الظل الأول » وهو رمز للعقل الأول و « ظل  
الاله » وهو الانسان الكامل راجع خاصة لطائف الاعلام والقاشاني .

(٢١) جاءت هذه اللفظة مرتين في القرآن الكريم ، مسندة الى شخص تاريخي . الأولى في  
آخر سورة الرعد : « ويقول الذين كفروا لست (يا محمد) رسلاً . قل : كفى بالله شهيداً بيني  
وبينكم ، ومن عنده علم الكتاب » والثانية . في سورة النمل ، آية ٤٠ « قال الذي عنده علم الكتاب :  
انا آتيتك به (= بعرض ملكة سبأ) قبل ان يرتد اليك طرفك » . ويبدو واضحاً ان الذي « عنده  
علم الكتاب » في الوضع القرآني هو الذي قد احاط تماماً بأسرار الكتاب الالهي ودقائقه ، وبالتالي  
يكون « علم الكتاب » هو الاحاطة التامة بأسرار الكتاب ودقائقه لا مجرد العلم الظاهري الجزئي .  
على ان كلمة « علم » في استعمالها القرآني تدل دائماً على هذه الاحاطة التامة بحقيقة الشيء المعلوم .

ب الاصل : شي . - ث الاصل : في . -

وجاد عليه من « غيب الجمع<sup>(٢٢)</sup> والوجود » « بغير حساب<sup>(٢٣)</sup> » :  
وهو علم سير الوجود من الحق الى الحق ،  
وعلمُ طريقه ، الذي ت (هو) على الحقائق .  
الى ان يجمعها « قَدَمٌ<sup>(٢٤)</sup> الجِبَارِ » و « قَدَمٌ<sup>(٢٥)</sup> الصدق » .



(٢) فقل : ربَّ<sup>(٢٦)</sup> : زدني علماً .

ولا تقصد في طلبك غاية .

وتحوّل في صورة<sup>(٢٧)</sup> ما علمت ،

وتعلّم الى<sup>(٢٨)</sup> الأبد .

ولا تبسّرح عن مركز فلنك الولاية .

واصحّب الحق ، في صور معتقدك

وعلمك ، مع الآنات<sup>(٢٩)</sup> .

ولا تطمع في ضبط ما لا<sup>(٣٠)</sup> ينضبط ،

وقل : « رب ، زدني<sup>(٣١)</sup> تحييراً ! »

فان إدامة مزيده عليك ،

(٢٢) سيأتي تفسير الشارح نفسه لمعاني الجمع والوجود في شرحه على التجلي رقم ٤ .

(٢٣) قرآن كريم سورة ٢١٢/٢ ؛ ٢٧/٣ الخ ...

(٢٤، ٢٥) « قدم الجبار » اصلها في الحديث الشريف (انظر ابن بطه ك. الشرح والابانة ص ٥٧ ، نص عربي - وعقيدة ابن حنبل ٢٩/١ وطبقات الحنابلة ١٤٤/١) . « قدم الصدق » اصلها في القرآن الكريم سورة ٢/١٠ . وسيأتي تفسير الشارح نفسه لهذين الكلمتين في تجلي رقم ١٩ ، فانظر هناك .

(٢٦) سورة ١١٤/٢٠ .

(٢٧) الفكرة ثابتة بنصها في التجليات ، انظر تجلي رقم ٣٢

(٢٨) من افكار التجليات الاساسية ، انظر تجلي رقم ٥٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ،

٧٦ .

(٢٩) صحبة الحق مع الآنات في صور المعتقدات والعلم ، من افكار التجليات : انظر

تجلي رقم ٧ .

(٣٠) انظر تجلي رقم ٢١ .

(٣١) اصل هذه الفكرة في الحديث الشريف : « يا دليل الحائرين ، زدني فيك تحييراً ! »

وانظر تجلي رقم ٢١ .

ت الاصل : التي . - ث الاصل : الحقائق .

هي إدامة التجليات (٣٢) !  
 فإذا استشرحت أحوال الوجود ،  
 في وسع الكشف والشهود ،  
 فكان على مطالعة تنوع الصور ،  
 في عالمي البدو والحضر .  
 إذ بتنوعها لك ، تنوع اللطائف ؛  
 وبتنوع اللطائف ، تنوع المآخذ ؛  
 وبتنوع المآخذ ، تنوع المعارف ؛  
 وبتنوع المعارف ، تنوع التجليات ؛  
 وبتنوع التجليات ، تستمرّ لك صحبة الحق  
 وشهوده مع الآنات (٣٣) !

(٣) والصلاة خ على مَنْ ابْتَدَأَ بِهِ رَشٌّ (٣٤) النور ،  
 على ما قُدِّرَ في الظلمة للظهور .  
 وختم بتقويم صورته « كمال (٣٥) الصورة » ؛

(٣٢) انظر تفصيل ذلك في شرحه على تجلي رقم ٢١ .

(٣٣) قوله : « فكان على مطالعة تنوع الصور .... حتى « شهوده من الآنات » اصل الفكرة  
 في التجليات رقم ٢٠ والفتوحات ١/٦٥ م .

(٣٤) اصل الفكرة ثابتة في حديث جابر المعروف : « ... قلت يا رسول الله ، ... اخبرني  
 عن اول شيء خلقه الله ، تعالى ! قبل الأشياء . - قال : يا جابر ، ان الله خلق قبل الاشياء  
 نور نبيلك .... » رسالة التحقيقات الاحمدية ، ص ٥٥ ؛ وانظر كتاب الشريعة ٤١٦-٤٣٠ ؛  
 وابن بطه (ك . الشرح والابانة ) ٦٠ (نص عربي) . من جهة الابحاث الاستشرافية راجع مقالة  
 الاستاذ الكبير ماسنون في دائرة المعارف الاسلامية ( النص الفرنسي ) ١٠٢٧/٣-١٠٢٨  
 ( *Sous Nūr Muḥammadi* ) .

(٣٥) اشارة الى الحديث الشريف : « خلق الله آدم على صورته » ، الذي هو من اصول  
 فكرة « الانسان الكامل » في الاسلام . راجع كتاب الشريعة ص ٣١٤-٣١٥ ؛ وابن بطه  
 ص ٥٧ (نص عربي والعقيدة ١/٢٩ ، ٥/٣١٣ ؛ وطبقات الحنابلة ١/٢١٢ ؛ - ودائرة  
 المعارف (نص فرنسي) ٤/٥٨٨ - ٥٩٠ ؛ - راجع ايضاً الخيسال المبدع عند ابن عربي  
 ( *L'imagination créatrice, par H. Corbin* ) ص ٢٠٣ - ٢٠٧ . والصوفيّة المتأخرون  
 يميزون بين صورة الحق، التي هي الحقيقة المحمدية؛ وصورة الاله، التي هي الانسان الكامل؛  
 وصورة الرحمن ، التي هي آدم؛ والصورة الأولى، التي هي التعيين الثاني عند تعيينات « الذات » .  
 انظر لطائف الأعلام ١٠٢ د-١٠٣ ب . -

- ج الأصل : الماخذ . - ح الأصل : الماخذ . - خ الاصل : وانصلوة .

وسيرتفع في دورته ، عن المعنى المطويّ فيها ،  
هذه الحجبُ المنشورة .

سيدنا محمد !

الموصل من أصله الشامل ،

صلة كل محمول وحامل<sup>(٣٦)</sup> .

وعلى آله وصحبه ،

بغية كل طالب

وغنية كل آمل !



(٤) وبعد : كان في كتاب « التجليات » ، [f. 3a] المنطوي على  
المطالب العلية ، المعزوّ إلى المشارب « الختمية »<sup>(٣٧)</sup> ، — ما لا تتسلّق الى  
حلّ أغلاقه الافهام السقيمة . ولا تظفر بمطاوي أعلاقه إلا الأذنان  
السليمة .

وقد رام شايحُ برّقه أن يرى من خلال سُحْبِ حروفه ودَدَا ، —  
وكان هو ممّن أوجب له بعشرته المرضية على ذمّي حقاً — فأوقع قرعة طلبه  
عليّ ، وأطال أعناق رومه اليّ ، وقد كان له في الكتاب دَخْلٌ وقيل ، وفي  
ساحة فهمه جانب ومقيل .

فلمّا رأيت حدّ شغفّه ماضياً . وجدّ طلبه في التزامي الأمر قاضياً ،  
أجبت داعيته ، ملتزماً وفاء حقّه وجزاء صدقه . فعلقتُ له هذه الحاشية :

(٣٦) كل هذه الحصاص التي اسدها الشارح الى النبي محمد، عليه الصلاة والسلام !  
هي له من حيث هو « انسان كامل » ، اي من جهة حقيقته الغيبية السامية وحقيقتها التاريخية  
الظاهرة . ونظرية « الانسان الكامل » هي من اسس المبادئ الصوفية ومذمبهم العام كما هي ايضاً  
من مبادئ العقيدة الشيعية . راجع مقالة الاستاذ الكبير ماسنيون عن الانسان الكامل في الاسلام  
التي نشرت في : *Eranos-jahrbuch* (Zürich, 1947), XV, pp. 287-314 هذا ، وقد ترجم  
هذه المقالة البارعة الى اللغة العربية الاستاذ عبد الرحمن بدوي في كتابه « الانسان الكامل في  
الاسلام » (القاهرة ١٩٥٠ ص ٧٩-١١٢) والأب المحترم ميشال الحايك في مجلة المشرق ،  
بعنوان : « الانسان الكامل وميزته النشورية في الاسلام » (بيروت ١٩٥٨ ص ١٢٩-١٥٥) .  
راجع ايضاً مقدمة الدكتور عفيبي عسل الفصوص ص ٣٥-٣٩ ونظريات الاسلاميين في  
الكلمة ، له ايضاً : مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول ، المجلد الثاني ، العدد الأول  
ص ٣٣-٧٥ (سنة ١٩٣٤- مايو) .

(٣٧) المشهور عند اتباع ابن عربي انه خاتم الولاية المحمدية الخاصة ، كما ان سيدنا عيسى،  
عليه الصلاة والسلام ! هو خاتم الولاية العامة . انظر ما يتعلق بالمسألة الأولى الفتوحات ١/ ٢٤٤؛

٣١٩-٣١٨ / ٢ / ٤٤٤ / ٣ / ٣١٦ / ٥ / ٥١٤ / ٤ / ٤٤٢ .

عليه . وهي - مع كونها لطيفة الحجم - توشك ان تفي بجلته ، وتحصى بأنامل التحقيق فرائد سمطه المقصودة إليه ، وترفع بأيادي البسط والأطناب ربّات حجاله ، وترشده بما رشح البال فيها من الرغائب الوهية الى أعذب مناله وأجزل نواله . وسميته :

### بكشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات

واني أسأل الله المعونة في تبين الغرّض ، وتمهيد ما يميز بين ما هو المقصود لذاته ، وبين ما هو المقصود بالعرّض . وهو السامع المحيب . وإني وإن اصبت الحق فيما تحرّيت ، فيه أتحرّى وبه أصيب !

## (تأويل البسملة)

رشح البال ، لكشف المنال ، ورشف الزلال ، في قوله  
- قُدِّسَ سرّه - في مبدأ الكتاب وفاتحته

« بسم الله الرحمن الرحيم »

(٥) اعلم ان العالم ، بما فيه من الحقائق المتطورة في « الخلق الجديد »<sup>(٣٨)</sup> ، والصور المتعينة لظهوراتها المقدرة ، في نشأتها المختلفة ، والخصص الوجودية المفصلة ، في الأجناس والانواع والأفراد ، بحسبها في طور الانسان : (هو) كتاب جمع<sup>(٣٩)</sup> الوجود وقرآنه .

(٦) والانسان ، بما لحقيقته وصورته المتطورة في المراتب التفصيلية ، حسب رقائقه<sup>(٤٠)</sup> المتصلة بتفصيلها و « تفصيل كل شيء »<sup>(٤١)</sup> ، في طور العالم المقول عليه - ﴿ سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ﴾<sup>(٤٢)</sup> - : ( هو ) كتاب تفصيل<sup>(٤٣)</sup> الوجود وفرقانه .

(٣٨) اشارة الى سورة ٧/٣٤ ؛ ١٥/٥٠ . ونظرية « الخلق الجديد » من الأفكار الاساسية عند ابن عربي . انظر التحليل العميق لهذه النظرية في :

*L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabī*, par H. Corbin, pp. 149-154.

(٣٩) العالم بما فيه من الحقائق المتطورة ... كتاب جمع الوجود .. « هذا هو العالم الكبير » الذي « هو جملة الممكنات » (لطائف الأعلام ١١٠) وعند ابن عربي « العالم الكبير هو الانسان الكامل ، وذلك لكون الانسان الكامل قد جمع كل ما في العالم ... » (نفس المصدر السابق ، وانظر الفصوص ، فهرس الموضوعات والمصطلحات ، مادة : الانسان ، العالم الاصغر ، الانسان الكامل ، العالم الكبير ...). راجع ايضاً روضة التعريف (مخطوط اسعد افندي ٢٧٢٤/١١٩ - ١٩ب) ؛ شرح عينية ابن سينا للمناوي ١٠-١١ ؛ شرح الاحياء ٧/٢٠٢ ، ٢١٣ . (راجع تعليقات الطنجي على شفاء السائل ص ١٩/٥) . وانظر ايضاً رسائل اخوان الصفا ٣/٣١ . هذا ، والاصل الاغريقي للفظه وفكرة « العالم الكبير » هو *μᾶκρος* (= كبير) و *μᾶκρος* (= عالم) راجع *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* مادة : *Macrocosme* .

(٤٠) الرقائق : مفردا رقيقة . وفي اصطلاح الصوفية : « هي الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيئين » . وهناك رقيقة الامداد ، ورقيقة النزول ، ورقيقة العروج ، ورقيقة الارتقاء ... (راجع لطايف الاعلام ١٨٥) .

(٤١) سورة ١٢/١١١ .

(٤٢) سورة ٤١/٥٣ .

(٤٣) « الانسان ... كتاب تفصيل الوجود .. » . الانسان هنا هو رمز للانسان الكامل

ا الاصل : مبداء - ب الاصل : نساآتها .

(٧) فنسخة الجمع والتفصيل ، المقروءة ت من وجهين : « كتاب مرقوم يشهده المقرَّبون<sup>(٤٤)</sup> ». وهو الكتاب المقول فيه : ﴿ ما فرَطْنَا فِي الْكِتَابِ<sup>(٤٥)</sup> مِنْ شَيْءٍ ﴾ . - ونسختهما ، من حيث صورهما مطلقاً : « كتاب مسطور في رَقٍ منشور<sup>(٤٦)</sup> » ؛ ومن حيث حقايقهما ، الثابتة في عَرَصَة غَيْبِ الْعِلْمِ : « كتاب [f. 3b] مكنون لا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ<sup>(٤٧)</sup> » .

(٨) فالقرآن منزل ، من حيث فرقانته ، بمطابقة تفصيل الوجود . فإنه ، بآياته التي « فَصَّلَتْ<sup>(٤٨)</sup> » ، مبيِّن ج أحواله (= الوجود) التفصيلية . ومن حيث قرآنيته ، منزل بمطابقة جمعه (= جمع الوجود) حتى يعود تفصيله الجمُّ بياناً إلى « جمعه وقرآنه<sup>(٤٩)</sup> » ، بل إلى سورة منه ؛ لا ، بل إلى البسمة ، وهي اربع كلمات الالهية ؛ لا ، بل إلى « بائها » ؛ لا ، بل إلى « نقطته » المقول فيها : « لو اردتُ لبثتُ في نقطة باء « بسم الله » سبعين<sup>(٤٩)</sup> وقرأ<sup>(٥٠)</sup> ! »

(٩) فا « لبسمة » منزلة في مبتدأ « الكتاب » ، المحيطة بالمحيطات . كلماتها اربعة الالهية ح ؛ مصدرية بالباء ومختمة بالميم . حروفها ، المقدرة والملفوظة ، اثنا عشر وعشرون . نقطتها ، اربعة . حركاتها ، عشرة : ستة منها سفلية واربعة منها برزخية . سكنونها أحد عشر : الميِّت من ذلك سبعة ، والحَيُّ اربعة . - فلنعمل من هذه المذكورات وغيرها ، ممَّا أهمل ذكره ، إحاطةً كُليَّةً تنطوي على كل ما احتمل الوجود من الاحوال : ظاهراً وباطناً ،

(انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٦) . وفكرة كون الانسان عالماً او كتاب تفصيل الوجود ، اصلها في الفلسفة الاغريقية واللفظ الدال عليها : μικρόκοσμος وهي في اللاتينية Microcosmus والاصل الاغريقي مركب من μικρός (= صغير) ومن κόσμος (= عالم) قارن هذا بالتعليق رقم ٣٩ وراجع ايضاً مقالتي الدكتور عفيفي : « من اين استقى محي الدين بن العربي فلسفته التصوفية » المنشورة في مجلة كلية الآداب ، عدد مايو ١٩٣٣ ص ٣-٤٥ . و« نظريات الاسلاميين في الكلمة » عدد مايو ١٩٣٤ ص ٣٣-٧٥ .

(٤٤) سورة ٢٠٤/٨٣ .

(٤٥) سورة ٣٨/٦ .

(٤٦) سورة ٢/٥٢ .

(٤٧) سورة ٧٨/٥٦ .

(٤٨) سورة ٩٧/٦ ، ٩٨ ، ١٢٦ ؛ ٥/١٠ ؛ ١٢/٩ الخ . قارن هذه بالفتوحات

١٠١/١-١٠٢ .

(٤٩) سورة ١٧/٧٥ .

(٥٠) قول منسوب الى علي ، كرم الله وجهه ! انظر لطايف الاعلام ١٢٤ .

ث الاصل : المقروء . - ث الاصل : شي . - ج الاصل : بتيات . - ح الاصل : الهية . - خ الاصل : تما .



بدءاً د وغايةً ، تنزلاً وترقياً ، نقصاناً وكمالاً ، تفصيلاً وجمعاً ، بمطابقة ما هو مقول فيه : ﴿ مَا فَسَّرْنَا فِي الْكِتَابِ (٩١) بٍ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ذ !

(١٠) فهذا أنا أشرع أولاً ، متلقياً من نتائج سبق العناية ، في تحقيق ما اشتملت عليه نُقْطُهَا ، في بنائها الكشفي وعطيها الفتوحية الإلقائية ؛ متحذلقاً في مآخذر فيض الوجود ، لتلقي العطايا الجودية والنوادر القدسية والسوانح الحدسية ، فيما أحاطت به كلية استيعابها من الأحوال المذكورة ، بتأريجات تفي بالمقصود . ثم تتبعه الأخرى ، الى ان ينتهي الأمر الى غاية يتبين فيها مرام السائل ، وتترتب عليها غنية العائل .

### — النقطة —

(١١) اعلم أنّها ، في المعنى المطلق الكامن في الغيب المطلق (٥٠) ، سرُّ أقدس هو محل سكون مدِّ الوجود المتقلب ، بعد ظهوره في أصلاب الحدود والقيود والعدد والمعدود . (وهي) أصلٌ هو محل سكون « الألف » ، مع كون حقيقتها معنىً في « الألف » ، متقلبةً في صلبه ، الفايث عن درك النطق مرّةً ؛ منتقلةً في قلبها الى صلب « الباء » ، متولدةً منه على استيعاب واحاطة ، تنتقد له في أنهي غاية انبساطه وتنزله ؛ ومنتقلةً أيضاً الى اصلاب الحروف فيها ، ومنتقلةً تقلب الواحد أولاً في صلب الأثنين ، الذي هو مبدأز الكثرة ، ثم في أصلاب الآحاد والعشرات والمئات والألوف .

(١٢) فالألف ، في التحقيق ، لسان حلّ النقطة في فوت كُنْهَا . والباء [f. 4a] لسان حلّ تفصيلها ، وقلم خطها في تشكيلها ، ومبدأ سبسطها في تنزيلها .

(١٣) ولما تجلّت الحضرات الأربع (٥١) في البسملة ، من حيث كلية

٤٩ب) سورة ٦ / ٣٨ .

٥٠) الغيب المطلق هو غيب الهوية ، اي الحق بلا تعيين (لطائف الاعلام ١٣٠) .  
راجع ما تقدم تعليق رقم ٢ .

٥١) الحضرات الاربع هي الغيب المطلق والغيب المضاف والوجود المطلق والوجود المضاف . وكيفية تجليها في « رمزية » البسملة على النحو الآتي : النقطة في البسملة هي « رمز » للغيب المطلق ؛ والألف فيها « الفايث عن درك النطق » هو رمز للغيب المضاف ؛ والباء رمز للوجود المطلق واخيراً باقي حروف البسملة ، هي رموز للوجود المضاف .

د الاصل : بدء . - ذ الأصل : شي . - ر الاصل : مآخذ . -  
ز الاصل : مبداء . - س الاصل : ومبداء .

احاطتها العليا « بالباء » ، واستقام فيها « الباء » عن صورته المعترضة لاحتضانه وحدانية « الألف » وقيامه باطنياً ، - تعلق (الباء) بالسّين ، الذي ذاته سنّاته الثلاث رقماً ؛ وهو بسنّاته بناء ذات الألف المحتضن في الباء ، وبناء حقائقه الثلاث : أعني نقطة الاصل المبدوء ش بها في خطّه ونقطة الغاية ونقطة الفصل بينهما .

(١٤) فلفوظ « السين » - بمطابقة مرقومه - في التثليث ، (وذلك) لظهور جوامع تفصيل ذات الألف في حسّ لطيف هو منال السمع . كما ان « الميم » هو تمام أظهر منال حس هو حظ العين .

(١٥) فمحل تفتح جوامع تفصيلها (= ذات الألف ) ، من حيث كونها منال السمع ، هواء النفس الذي هو في مصادر النطق مداد المسموعات الجمّة . ومحل تفتح تمام أظهر منال حس هو حظ العين ، ماء هو في المراتب الكونية مداد « الكتاب المسطور » في « الرقّ المنشور » .

(١٦) فينبوع هواء النفس ، الحامل صور حروف المقولات الجمّة ، في حضرة « اسم الاسم »<sup>(٥٢)</sup> ، الذي له المبدئية ص في البسمة التي هي جوامع التفصيل الكتابي ، (صادر) من حقيقة النقطة البائية ص التي هي في سويداء القلب الانساني ، نزلة اجمع الجوامع وأغمضها . ولذلك نزلت في نقطة سويداء ط أول افراد النوع الانساني جوامع الحروف الجمّة ، التي منها وجوه تفاصيل « اسماء الاسماء » وعلم تأليفها بجوامع المناسبات .

(١٧) وينبوع الماء ، الذي هو في المراتب الكونية التفصيلية مداد التدوين والتسطير ، انما هو من حقيقة نقطة نون الرحمن ط ، التي هي حقيقة حاق وسط طرفيه الماء ، التي منها انتشاء النشآت ع الكونية وما فيها . والرحمن غ هو المتجلّي بالباء لإفضاء الرحمة العامة الى عموم القابليات . فإن الباء هو صورة السبب الأول ، الموصل لما اليه الحاجة شهوداً ووجوداً . ولذلك كان « عرش الرحمن على<sup>(٥٣)</sup> الماء » . الذي « جعل منه كل شيء حي<sup>(٥٤)</sup> » .

(٥٢) « هو اللفظ الذي به يدل على الاسم الحقيقي ، الذي هو معنى حصل عن وجود معين (لطائف الأعلام ١٨ ب) . اذن ، هناك في عرف الصوفية : الاسم ، واسم الاسم ، والثاني هو ما عرفت ؛ اما الأول فهو « ما به يعرف ذات الشيء ويشرح معناه . ويفارق الحد والرسم بافراده وتركيبها (نفس المصدر) .

(٥٣) اقتباس مطلق من سورة ٧/ ١١ وسورة ٥/ ٢٠ .

(٥٤) اشارة الى قوله تعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي » سورة ٢١/ ٣٠ .

ش الاصل : المبدأ . - ص الاصل : المبداءة . - ض الاصل : البائنة . ط الاصل : سوداء . - ظ الاصل : الرحان . - ع الاصل : النشآت . - غ الاصل : والرحان .

وكل شيء ، ثمَّ حيٌّ . ناطق ، « عرف الرحمن ف بحسبه وسبَّح بحمده »<sup>(٥٥)</sup> .  
 (١٨) وينبوع الهواء والماء ، جمعاً ، من حقيقة نقطتي ياء الرحيم . وهو بناء حقيقة وسطية إذا ظهرت في إحاطة منزل الوجود دنواً ، يضاف إليها بالياء كل شيء إضافة حقيقية ؛ إذ الياء بناء هذه الإحاطة المذكورة .  
 (١٩) فنقطة « الباء » و « النون » لتخصيص عموم رحمة الوجود ، وهما في ياء الرحيم لعموم تخصيصها . [f. 4b] ولذلك « نزل علم الأولين والآخريين بضربه في نقطتين : نقطة بين كتفيها ، حيث وجدت برد الأنامل ، في نقطة أخرى بين ثدييها »<sup>(٥٦)</sup> - وهذا العلم إنما ينتقد لمن يجد الكون مطاعاً في غيب إحاطة الباء عن تجلّي الحقيقة . ولذلك قال العارف : « ليس للكون ظهور أصلاً عند تجلّي الحقيقة ، وإنما ظهوره بالباء لأنه ثوبها »<sup>(٥٧)</sup> السابغ !  
 (٢٠) فهذه النقط الأربع ،<sup>(٥٨)</sup> المنزلة بمطابقة الحضرات الأربع<sup>(٥٩)</sup> المبنية عليها ، تبين حكم كتاب الوجود جمعاً في تفصيل وتفصيلاً في جمع « لمن كان له قلب ، أو القى السمع وهو شهيد »<sup>(٦٠)</sup> !

(٢١) ولما كان « الباء » به ظهر الحق وبه وُجد الكون الجسم ، خرج على الصورة : في كونه ثوبَ ظاهر الوجود من باطنه<sup>(٦١)</sup> المجتمع . فنظر الحق لظهوره وظهور حقائقه إليه ؛ فكان موقع نظره ظاهر نقطته ، التي هي بناء تدليه المنتهي إلى إحاطة أنهى منزله ، القائم لتحقيق الجلاء والاستجلاء .

(٥٥) إشارة الى قوله تعالى « وان من شيء الا يسبح بحمده ... » سورة ١٧ / ٤٤ .  
 (٥٦) قوله : « ولذلك نزل علم الأولين ... الى قوله : بين ثدييها » إشارة الى حديث : « رأيت ربي ... في احسن صورة ... فوضع كفه ، عز وجل ! بين كتفي ، حتى وجدت برد انامله ... فعلمت علم الأولين والآخريين » انظر كتاب الشريعة ص ٤٩٧ ، وابن بطة ٦٠ نص عربي .

(٥٧) النص ثابت في كتاب « الباء » لابن عربي ، انظر مخطوط نور عثمانية رقم ٢٤٠٦ الرسالة الرابعة ورقة ١٩ ب .

(٥٨) نقطة « الباء » في « بسم » ونقطة « النون » في « الرحمن » ونقطتي « الياء » في « الرحيم » .  
 (٥٩) حضرة الغيب المطلق وحضرة الغيب المقيد وحضرة الوجود المطلق وحضرة الوجود المقيد ؛ وانظر ما تقدم تعليق رقم ٥١ .

(٦٠) سورة ٣٧ / ٥٠ .

(٦١) قارن هذا بالفتوحات ١٠٢ / ١ وما بعدها وكتاب « الباء » ومقدمة كتاب العظمة لابن عربي وكتاب حقيقة الحقائق للجبلي ، الجزء الثالث (مخطوط حاجي محمود افندي ، سليمانية رقم ٧٠٠-٢٤٥٩) .

ونظر الكون الصادر منه ، في مدّ ذاته ، الذي هو مدّ ظل وحدانية « الألف » ، مستجلباً فيه محلّ عود حقائقه إليه ، بعد تنزلها عنه وتلفعها بالصور ؛ فكان موقع نظره باطنها ، الذي هو بناء تدانيه المنتهي الى احاطة أنهى غاياته العليا ، التي اليها المنتهى .

(٢٢) فاجتمع النظران في أنيَّة المثل الأعلى<sup>(٦٢)</sup> ، القائم في منصّة الجلاء والاستجلاء ، بتوفيه حكم الجمع : ظهراً وبتناً ، ومطلّعاً واحاطة واشتالاً ، فيما بعد المطّلع . فكان موقع نظره ، إذ ذاك ، فيه محل نقطة الوصل الجامع لنقطتي الظاهرية والباطنية . فلذلك تتلثت نقطة « الباء » في نفسه حكماً ، وفي « الثاء » الذي هو منتهى تنزله ، عيناً .

(٢٣) وهذا التثليث هو تثليث النقط ، التي هي حقائق الألف القائم . وبهذا التثليث ، كان وسع الباء موقع « النكاح الأول الساري »<sup>(٦٣)</sup> ؛ وبه سمي النكاح باءاً . ق - فالباء ، بهذا التثليث النقطي ، قام بازاء كل شيء . فكأنه يقول ، في كل شيء ل : في كل شيء م . وهذا قول من قال : « ما رأيت شيئاً إلا ورأيت الباء مكتوباً عليه »<sup>(٦٤)</sup> .

فالتحقيق الإمعاني ، شاهدٌ بدوران فلك الوجود - ظهوراً - على تثليث النقطة ، التي هي رأس خطّ قائم الألف الوجداني ، المنفصل عن كل شيء في أوليته وفوته . وهذه النقطة واقعة ، في مبدأ و طور التفصيل ، تحت الباء الذي له العمل في نون الرحمن ونقطته ، لانبساط رحمة

(٦٢) « المثل الاعلى » لفظة واردة في القرآن الكريم ١٦/٦٠ ؛ ٢٧/٣٠ وفي اصطلاح الصوفية : « المثل الاعلى » رمز الانسان الكامل . (انظر لطايف الاعلام ١٤٨) .

(٦٣) النكاح الساري في عرف الصوفية : « هو التوجه الحبي ، المشار اليه بقوله تعالى (في الحديث القدسي) : « كنت كزراً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لأعرف » . فاول النكاح الساري ، هو الوصلة الحاصلة بين الغيب والظهور ... فتلك الوصلة هي اصل النكاح الساري ... وحيث ان الوحدة هي اول التعينات ، اذ لا يعقل وراهها الا الغيب المطلق ، كانت الوحدة اول النكاح الساري في جميع الذراري التي هي تعيناتها وشؤونها ... » (لطايف الاعلام ١٧٢ ب) هذا ، وقد خصص ابن عربي لنفس الموضوع كتاباً اسمه : « النكاح الساري في جميع الذراري » هو في حيز المفقود في الوقت الحاضر . ومع ذلك فقد عالج نفس الموضوع ايضاً في مواطن كثيرة من فتوحاته انظر ١/١٣٨ وما بعدها و ٣/٨٧ وما بعدها الخ ..

(٦٤) هذا القول منسوب في الفتوحات الى الشيخ ابي مدين ١/١٠٢ وفي مقدمة كتاب « الباء » له ايضاً .

الرحمانية العامة . والتون ونقطته ، من حيث كونها معمول الباء ونقطته ، مبدأ آ تسطير كتاب الوجود وتدوينه بالقلم ، قرآناً وفرقناً ؛ . [f. 5a]

فان كان تثليث النقطة بناء ظاهر الوجود وباطنه والجامع بينهما ، فهو ظهر به (ايضاً) ، في طور المفعولات ، عالم الرفع بالميل الأيمن ، وعالم الخفض بالميل الأيسر ، وعالم السواء بالاستقامة والاستواء .

(٢٤) فنتهى تقاب النقطة ، التي هي بتثليتها أم كتاب (٦٥) العوالم الثلاث ، نقطة مركز الاستواء . وهي الوسطية المختصة بالانسان ، الذي هو بنقطة سويداء ، قلبه نسخة جمع العوالم وإليه إيماء تفصيلها . وهو الذي ظهر به ايضاً ، في طور المقولات ، ألف الميل الأيمن والأيسر والسواء ، وما يتحرك الى كل منها من الحروف .

فنتهى تقلب النقطة في هذا الظهور ، في أصلاب الحروف ، نقطة الضاد الذي انفرد أفصح من نطق به في الأكلية بالنقطة الوسطية الغائية ، فأوتي فيها جوامع (٦٦) الكلم : فنطق بكل نطق ، في كل علم ، من كل رؤية ج ، في كل وصف ، بكل حقيقة !

(٢٥) وإن كان تثليثها في صورتها الخطية ، فلها تنزلان . تنزل في صور حجابية الحروف ، بتنوع تعويجاتها ، الى ان ظهرت في صور حجابية الحروف الجمّة . فتفصل فيها تثليث النقط ، التي هي أصل الخط ، ما بين واحدة وثنيتين ، من فوق الحروف ومن تحتها ، الى أن ظهر تثليثها جملةً ، كما في « الثاء » و « الشين » . ثم انتهت الحروف ، بالتركيب المختلفة ، الى الكلمات ، الى الكلام ، الى الآيات ، الى السور ، الى الصحف ، الى

(٦٥) العوالم الاحاطية الثلاث هي : عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم الملك . والعوالم الاوسطية الثلاث هي : عالم الوسط المشترك بين عالمي الملك والملكوت ؛ وعالم الوسط المشترك بين عالمي الملكوت والجبروت ، وعالم الوسط المشترك بين عالمي الجبروت والوجود المطلق (انظر اعلام الشهود مخطوط باريز رقم ٤٨٠١ / ١٢٣١ - ٢٣١ ب) . -

(٦٦) من خصوصيات النبي محمد ، عليه الصلاة والسلام ، انه « أعطى جوامع الكلم » انظر كتاب الشريعة ص ٤٩٨ باب « ذكر ما فضل الله عز وجل ، به نبينا من الكرامات على جميع الانبياء » ؛ والفتوحات ٨٧ / ٢ . -

آ الاصل : مبدأ . - ب الاصل : + وفرقانا . - ة الاصل : الثلث . - ة الاصل :  
سودا . - ج الاصل : رويه .

الكتب ، الى « الكتاب »<sup>٦٧</sup> - المحيط بالمحيطات - ، الى « ام الكتاب »<sup>٦٨</sup> الى البسمة ، الى « الباء » ، الى النقطة : فن النقطة سلسلة المفعولات الجمّة ! - وتنزلُ في تثليث نفسها ، أعني الصورة الخطية ، وانبساطها عرضاً الى صورة حجابية السطح ، والسطح في تثليثه وانبساطه عمقاً الى صورة حجابية الجسم . فتمّ بالجسم تنزلات المفعولات الجمّة ، المستتعبة للحقايق الروحانية بحسب نشأتها ح . ثم ينتهي الجسم الى ابعاده الثلاث ، التي هي فيه صورة حجابية تثليث النقطة ، التي منها سلسلة المفعولات كلها .

(٢٦) وان كان تثليثها في دوامه المطلق ، تقلّبت في أصلاب أدوار الأزل والآن<sup>٦٩</sup> والأبد ؛ ثم في أصلاب الآنات الى « ساعة الجمعة » ، المشبهة « بالنكتة السوداء في<sup>٧٠</sup> وجه المرأة » ؛ ثم الى « الوقت المبجل » ، وهو أن « لا يسع فيه لصاحبه مع الحق ملكٌ مقرب ولا نبي مرسل<sup>٧١</sup> » !

(٦٧) « الكتاب المحيط بالمحيطات في عالم الوحي والبيان هو القرآن الكريم » اذ هو الجامع لاحكام حقايق « الكتب والصحف السماوية المتقدمة (لطائف الأعلام ١١٤٣) .

(٦٨) « ام الكتاب » لفظة واردة في القرآن الكريم ٤١/١٣ وهي هنا تعني الكتاب الالهي الأصل ، الذي لا يعتره تغير ولا تبديل ، في مقابلة الوحي المنزل الذي « يمحو الله ما يشاء » فيه « ويثبت » (انظر الاسفار الاربعة لصدر الدين الشيرازي ٨٢٣ ، ومفاتيح الغيب ٤٢٩/٧ والبحر المحيط ٥/٨) . اما في عرف الصوفية ف « أم الكتاب » رمز به اللوح المحفوظ ، والنفس الكلية والكتاب المين : اي محل التدوين والتسطير (انظر لطائف الأعدم ١١٤٦) .

(٦٩) « الآن » « هو اصل الزمان ، وهو الوقت (اي) الحال المتوسط بين الماضي والمستقبل ؛ وله الدوام . فان هذا الحال هو الظرف المعنوي الذي هو محل جميع المعلومات ، التي كانت جميعها متعلقة به وكاينة فيه في الحضرة العالمية » (لطائف الأعلام ١٢٢ ، ١٣١ ، ١١٨٠-١٨٠ ب) .

(٧٠) اشارة الى حديث انس عن النبي صلى الله عليه وسلم : « اتاني جبريل ... في كفه مرآة بيضاء وقال : هذه الجمعة ... » (الأحياء ، الباب الخامس : فصل الجمعة وآدابها وسنها... مجلد ١) وهذا الحديث اخرجه الشافعي في المسند والطبراني في الأوسط وابن مردويه في التفسير (انظر تخريج العراقي لاحاديث الاحياء في الموضوع السالف الذكر) . قارن هذا مع الفتوحات ٤٦٦/١ : « ... فجاها جبريل الى محمد ، صلى الله عليه وسلم ، بيوم الجمعة في صورة مرآة مجلولة فيها نكتة . فقال له : هذا يوم الجمعة ، وهذه النكتة ، ساعة فيها لا يوافقها عبد مسلم وهو يصلي الا غفر الله له » وانظر ايضاً « التدبيرات الالهية » لابن عربي ص ٢١٦ وزاد المعاد لابن القيم ٢٢٩/١-٣٠ .

(٧١) اشارة الى الحديث الذي يتردد ذكره كثيراً لدى الصوفية : « ان لي مع ربي وقتاً لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل » ؛ وفي رواية اخرى : « ان لي مع ربي وقتاً لا يسعني فيه غير ربي ! » . -

(٢٧) فعلى ما تقرر وتحرر ، تكون النقطة البائية ، بإشارتها الى حقيقة [f. 5b] وحدانية حقية ، تنطوي على الحقايق الجمّة احاطةً واشتمالاً بذرةً نبتت في الارض<sup>(٧١)</sup> الأريضة الامكانية شجرة<sup>(٧٢)</sup> الكون فروعاً وأصولاً وأوراقاً وأزهاراً وثماراً ، في آنٍ ينطوي على الدهر العظيم ، الذي لا مبدأ له ولا منتهى إلا الأزل والأبد ، فهي « الشجرة الكلية » التي ثمرتها : «إني انا الله رب العالمين<sup>(٧٣)</sup> !»

(٢٨) ومن اصل هذه « النقطة » ، وعلى صورتها ، « الدرة البيضاء »<sup>(٧٤)</sup>

(٧١) « الأرض الأريضة » لغويّاً : هي الزاهية المنظر

(٧٢) « الشجرة » ، يعنون بها في اصطلاحهم الانسان الكامل ، المشار اليه في آية النور . وهي الشجرة المباركة الزيتون التي لا شرقية ولا غربية ، لاعتدالها بين طرفي الافراط والتفريط ، في الأقوال والأفعال والأحوال . - ويطلقون الشجرة على الاسماء الالهية ، لتشاجرها وتقابلها : كالغفور والمنتقم ، والضار والنافع ، والمعطي والمانع . وذكر الشيخ في كتابه ، المسمى « بالمبشرات » « انه رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! في المنام . قال : فقلت له : قول الله « توقد من شجرة .. » الخ ، ما هذه الشجرة ؟ فقال ؟ ، صلى الله عليه وسلم : كنى عن نفسه ، سبحانه ! ولهذا نفى عنها الجهات : الغرب والشرق ، كناية عن الفرع والأصل . فهو خالق المواد وأصلها . ولولاه لما كانت مادة ... » (لطائف الأعلام» ٩٥ب) هذا ، وسيأتي كلام للمصنف نفسه ، في شرحه لتجلي الشجرة ، ما يفسر معنى « الشجرة » ورمزيّتها . انظر ذلك في شرح تجلي رقم ٧٣ .

(٧٣) سورة ٢٨ / ٣٠ ، خاصة بموسى ، عليه السلام ، إذ آنس النار فأثاها و « نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله رب العالمين » .

(٧٤) « الدرة البيضاء » هي رمز « للعقل الأول ؛ وانما سموه بذلك لكونه اشدّ الممكنات بساطة وزاهة ، فلذلك هو غير متلون . ولهذا جاء في الحديث قوله ، صلى الله عليه وسلم : « اول ما خلق الله درة بيضاء ... وأول ما خلق الله العقل . واول ما خلق الله القلم » . وكانت هذه الاسماء على مفهوم واحد ، وان كان وقوعها عليه باعتبارات مختلفة ... » (لطائف الأعلام ١٧٧). راجع ايضاً تعريفات الجرجاني ١٢٠ وكتاب الأربعين مرتبة للجليلي ١٤ ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ . انظر ما يخص نقد المستشرقين للعناصر غير الاسلامية لاحاديث العقل والدرة البيضاء والقلم في *Zeitschrift für Assyriologie*, t. XXII, 1909, 317 pp. sqq.

المودعة في عرش الاستواء<sup>(٧٥)</sup>. وهي حاق<sup>(٧٦)</sup> وسط طرفيه العماء<sup>(٧٧)</sup>. — ثم النقطات الصورية ، الغاسقة والنورية : كغمرس السدرة<sup>(٧٨)</sup> ، وموقع بيت<sup>(٧٩)</sup> المعمور ، وبيت العزة<sup>(٨٠)</sup> ، والكعبة ، ومراكز الأفلاك ، والقطين ،

(٧٥) « عرش الاستواء » اصله في القرآن الكريم : « الرحمن على العرش استوى » (سورة طه = ٥/٢٠) وهو في رمزية الصوفية : « سرير ذو اركان اربعة ووجوه اربعة ، هي قوائمه الاصلية ، التي لو استقل بها لثبت عليه . اذ انه في كل وجه من الوجوه الاربعة ، التي له ، قوائم كثيرة على السواء .. » (فتوحات ٤٣١/٣). ويعرف الجرجاني العرش . « بانه الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لزلو احكام قضائه وقدره منه ، لا صورة ولا جسم ثمة » (تعريفات ١٠٠) قارن هذا ايضاً بمقدمة ابن خلدون ٤٧٠ ؛ وبعرش الذات المذكور في فصوص الحكم ١٦٥/١ ؛ ٢٢٧/٢ ، ٢٧٧ (ط. عفيبي) انظر ايضاً التعليق القيم للاستاذ لاووست في تحقيقه لكتاب ابن بطه (ترجمة فرنسية ص ٢/٨٨ وص ١/٨٩) .

(٧٦) من معاني « الحاق » اللغوية ، المناسبة لهذا الموطن : « المكان المتوهم » .

(٧٧) « العماء » و « حضرة العماء » : « ... سميت هذه الحضرة « بالعماء » وهو الغيم الرقيق — وذلك لكونها برزخاً حائلاً بين اضافة ما في هذه الحضرة من الحقائق الى الحق والى الخلق . كما يحول العماء ، الذي هو الغيم الرقيق ، بين الناظر وبين نور الشمس . سئل صلى الله عليه وسلم ، اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق ؟ فقال ... « كان في عماء ... » (لطائف الاعلام ١٢٥) وفتوحات ٤٢٩/٣ ، شفاء السائل (فهرس المصطلحات ؛ الاربعين مرتبة للجيلي ١٠٠٨ ، ٧١ ؛ تعريفات ١٠٦) . —

(٧٨) « السدرة » هي سدرة المنتهى ، الواردة في القرآن الكريم ١٦٤/٥٣ . وفي اصطلاح الصوفية : « هي المقام الذي ينتهي اليه اعمال الخلايق وعلومهم . وهي البرزخية الكبرى ، لكونها غاية الغايات ونهاية المنتهى . وقد يصطلح بالسدرة على نهاية المراتب ... » (لطائف الاعلام ١٩٠) .

(٧٩) « البيت المعمور » ، لفظة وردت في القرآن الكريم : ٤/٥٢ . وموقعه في السماء السابعة وتمعره الملائكة بلا انقطاع . هو ، في السماء ، مثال الكعبة في الارض ، حيث يطوف بها العباد في كل وقت . راجع الآثار النبوية الخاصة بالبيت المعمور في تفسير ابن كثير مثلاً مجلد ٤/٢٣٩ وغيره ايضاً من التفاسير . انظر ايضاً الفتوحات ٣/٣٨٨ وختم الأولياء للترمذي (آخر الفصل الثاني ، في طبعتنا المعدة للنشر) .

(٨٠) « بيت العزة » موقعه في السماء الأولى المتاخمة للارض . (انظر ابن كثير ٤/٢٣٩ وما بعدها) . ويرى صاحب لطائف الأعلام بان « بيت العزة » هو القلب الذي اعزه الله عن ان يلم به خاطر يجره الى الجنة السافلة ... » (ورقة ٣٩ب) .



وصور الذراري ، وموقع قبسة أرين<sup>(٨١)</sup> ، وذر الميثاق<sup>(٨٢)</sup> ، وكثيب الرؤية<sup>(٨٣)</sup> ، والهباء<sup>(٨٤)</sup> ، ونكت سويداء ذ القلوب ، وصور الحبوب ، وقطر الامطار ، وصور المتكبرين المحستورين يوم القيامة على صور الذر ، ونحوها . - حتى انتهت الى ختم النبوة ؛ ثم الى النقطة الغائبة في القلب الأقدس<sup>(٨٥)</sup> المحمدي ، المسماة بالسويداء ر . فان سائر النقاط ، في سائر

(٨١) « قبة ارين ، موقعها تحت خط الاستواء » ، (فتوحات ، ١/٣٨) وهي « موضع خط اعتدال الليل والنهار » . (فتوحات ، ٢/١٢٩) . - « محو شمس الظهيرة ويوم اوجها في الموضوع المسمى بقبة الأرض : أرين » ، (لطائف الاعلام ورقة ١٠ب) ؛ - « أرين مكان وضع على خط الاعتدال ، الليل والنهار ابدأ على التساوي . - ينبوع ارين ، اي العلم الذي يظهر على مثل هذه المرتبة معتدلاً ، لا انحراف فيه » . (شرح الأسرار والمشاهد القدسية لابن سودكين ، مخطوط الفاتح رقم ١٧٢/٥٣٢٢) ؛ - « أرين ، محل الاعتدال في الاشياء . وهو نقطة في الأرض يستوي معها ارتفاع القطبين ؛ فلا يأخذ هنالك الليل من النهار شيئاً ولا النهار من الليل شيئاً . وقد نقل عرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً » ، (ك. رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين ارباب الادواق والاحوال ، مخطوط شهيد علي باشا ، رقم ١٣٨٠/٣١-٣١ب) . - كل هذه النصوص المتعلقة بموقع « قبة أرين » ، تشير من قريب الى اسطورة منشأ الانسان الأول ، وتعبير ادق الى المكان الذي نشأ فيه الانسان الأول ، لدى ظهوره على وجه الكوكب الأرضي . انظر مقدمة « حي بن يقظان » لابن الطفيل وكتاب « الفلاحه النبطية » لابن وحشية ، مخطوط حميدية (اسطنبول ، سليمانية) رقم ١٠٣١/١٣٧٨ وما بعدها . -

(٨٢) « ذر الميثاق » هم ذرية بني آدم حال اخذ الميثاق عليهم ، الوارد في القرآن الكريم : « واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست ربكم ؟ قالوا : بلى ! » (سورة الاعراف = ٧/١٧١) وفي اصطلاح الصوفية المتأخرين : « الذر تعينات الأرواح الانسانية في عالم الخلق بعد بروزهم من « الأمر » . ولم تكن الأرواح قبل ذلك عارفة إلا روح الأرواح ، الذي هو قطب الأقطاب ؛ فانه عارف بسوايق الأمور وخواتمها في عالم الأمر قبل الظهور في عالم الخلق » (كشف الوجوه الغر للقاشاني ، ٢/٤-٥) . -

(٨٣) « الكثيب » « هو مسك ابيض في جنة عدن . وجنة عدن هي قصبة الجنة وقلعتها وحضرة الملك وخواصه ، لا تدخلها العامة الا بحكم الزيارة وجعل في هذا الكثيب منابر واسرة وكراسي ومراتب ، لان اهل الكثيب اربع طوائف : مؤمنون وأولياء وانبياء ورسول ... » وفي الكثيب تقع رؤية الله عز وجل (انظر فتوحات ٣/٤٤٢-٤٤٣) .

(٨٤) « الهباء » هو المادة التي فتح الله بها صور العالم ، وهو « العنقاء » (لطائف الاعلام ١٧٣ب) قارن هذا بشفاء السائل (فهرس المصطلحات) ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ وكتاب الاربعين مرتبة للجيلي ١٨ ، ٨٥ ، واصطلاحات الصوفية لابن عربي والقاشاني .

(٨٥) « القلب الاقدس » = « قلب الجمع والوجود » = « قلب القلب » كل هذه المفردات يشار بها الى الانسان الحقيقي الذي هو صورة برزخية جامعة بين الوجود والامكان . (لطائف الاعلام ١٤١) ؛ ومن « قلبه الاقدس » يصل فيض الحق والمدد الذي هو سبب بقاء ما سوى الحق الى العالم كله (نفس المرجع) .

البدايات والأوساط والغايات - برقيقة نسبة مآ ، صورية ومعنوية ، خفية وجلية - تنتهي من نقطة الاحدية الى نقطة السويداء ز المحمدية . فان منتهى كل شيء س ، في الأحدية ، نقطة خفية معنوية ، تشمل كل نقطة منها على الجميع .

(٢٩) فمن اطّلع على أسرار هذه العوالم النقطية ، كان مطلعاً على أسرار « وحدة الوجود »<sup>(٨٦)</sup> ، في مراتبه واحواله واحكامه التفصيلية . بل

(٨٦) « وحدة الوجود » مشكلة المشاكل في التصوف الاسلامي ! لا بد هنا من تفسير بعض الالفاظ الفنية التي يصطنعها معتقدو هذه الفكرة : الوحدة ، الوجدانية ، الاحدية ، الوجود ومراتبه ، وحدة الوجود . الوحدة : « يعبرون بها عن تعقل الحق نفسه بنفسه وادراكه لها من حيث تعينه . وهذه هي الوحدة الحقيقية الماحية للاعتبارات والاسماء والصفات والنسب والاضافات . » (لطائف الاعلام ١٧٨) - [الوجدانية]: « يعنى بها اتحاد الذات بالاسماء والصفات . وتسمى توحد الذات باسمائها . بمعنى ان تحقق اعيان مفاتيح الغيب ... ، (التي هي المعاني الباطنة لأصول الاسماء والصفات ، تتحد في البطن السابع (الذي هو غيب الهوية المقدسة) ... على سبيل (ان تتصور في ذهنك) ان ثمة لفظاً واحداً ، كل الذات به لسان محدث به نفسه في نفسه ؛ مشتملاً ذلك اللفظ الواحد - بل الحرف الواحد منه - على مجموع الكلمات المتعينة من عين الجود : مفيضاً او مفاضاً . (وكذا حكم سائر الاسماء والصفات النفسية) ... » (نفس المصدر والورقة) - الاحدية : « هي اعتبار الذات من حيث لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً ولا بشيء الى الذات نسبة اصلاً . ولهذا الاعتبار ، المسمى بالاحدية ، تقتضي الذات الغنى عن العالمين ، لانها ، من هذه الحيثية ، لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً . ومن هذا الوجه ، المسمى بالأحدية ، يقتضي ان لا تدرك الذات ولا يحاط بها بوجه من الوجوه ، لسقوط الاعتبارات عنها بالكلية ... » (نفس المصدر : ١٢ب).

الوجود ومراتبه : « هو وجدان الشيء نفسه في نفسه او غيره في نفسه او في غيره ، في محل ومرتبة ونحوهما . فيكون الوجود على مراتب . الوجود في التعين الأول والمرتبة الاولى . هو وجدان الذات نفسها في نفسها باندراج اعتبار الوجدانية فيها ... الوجود في التعين الثاني والمرتبة الثانية . (وهو) عبارة عن وجدان الذات عينها من حيث ظهورها وظهور صورتها ، المسماة بظاهر اسم الرحمن ، وظهور صور تعيناتها ، المسماة بالاسماء الالهية ، مع وحدة عينها وصحة اضافة الكثرة النسبية لها : فله وحدة حقيقية وكثرة نسبية . الوجود الظاهر في المراتب الكونية ؛ هو ظهوره في مرتبة الارواح والمثال والحس ، المسمى كل تعين منها من الوجود خلقاً وغيراً لا محالة . » (نفس المصدر : ١٧٦ب) هذا ، ويرى داود القيصري ، في مقدمة شرحه على الفصوص ، ان « الوجود ، من حيث هو هو ، غير الوجود الخارجي والذهني ، اذ كل منهما نوع من أنواعه من حيث هو هو ، اي : لا بشرط شيء ، غير مقيد بالاطلاق والتقييد ؛ ولا هو كلي ولا جزئي ، ولا عام ولا خاص ، ولا واحد بالوحدة الزائدة على ذاته ، ولا كثير . بل يلزمه هذه الاشياء بحسب مراتبه ومقاماته ، المنبه عليها بقوله (مقدم) : « رفيع الدرجات ذو العرش . » فيصير مطلقاً ومقيداً وكلياً وجزئياً وعماماً وخاصاً وواحداً وكثيراً : من غير حصول التغير في ذاته وحقيقته . - « وحدة الوجود » : (يعنى بهذا) عدم انقسام (الوجود) الى الواجب والممكن . وذلك ان الوجود ، عند هذه الطائفة ، ليس ما يفهمه ارباب العلوم النظرية ، من المتكلمين والفلاسفة . فان اكثرهم

مطلعاً على جمعها وتفصيلها في نقطة واحدة . فان جميع ما كتب « بالقلم<sup>(٨٧)</sup> الأعلى » بتقدير المدبر المفصل ، في لوح القضاء<sup>(٨٨)</sup> إجمالاً ، وفي لوح القدر<sup>(٨٩)</sup> تفصيلاً : انما كتب من « نقطة النون<sup>(٩٠)</sup> » ، التي هي مركز

يعتقد ان الوجود عرض . بل الوجود ، الذي ظنوا عرضيته ، هو ما به تحقق حقيقة كل موجود ؛ وذلك لا يصح ان يكون امرأ غير الحق ، عز شأنه ! وايضاً ، فانه لما كان للذات ، الموصوفة بالوحدة ، اعتباران : احدهما ، اعتبار واحديتها واحاطتها وشموها للاسماء والحقايق - وهي الحضرة التي تسمى مرتبة الجمع والوجود ... - ؛ وثانيهما ، اعتبار انها هي عين تلك الحقايق ، التي اشتملت عليها واحاطت بها لا غيرها ، وكان الوجود اصل تلك الحقايق واطهرها حكماً للمدرك : فكان الوجود عين الذات ، بهذا المعنى . « (لطائف الاعلام ١٧٨ ب) . - وانظر نقد فكرة وحدة الوجود عند ابن تيمية في رسالته الشهيرة : « الحجج العقلية والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية كالحلول والاتحاد ووحدة الوجود ... » (طبع دار المنار بمصر من غير تاريخ) . - هذا ، وخير من عرض لنظرية وحدة الوجود من المستشرقين وشرحها بتعمق واصالة الاستاذ الكبير كربان في كتابه : *L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabī*, Flammarion, éditeur (Paris) 1958.

(٨٧) « القلم الأعلى » : « هو العقل الأول . سمي بالقلم الاعلى من جهة كونه واسطة بين الحق في ايصال العلوم والمعارف الى جميع الخلق ، المشار الى ذلك بقوله (في الحديث القدسي) : « اكتب علمي في خلقي » . وبقوله : « اكتب ما هو كائن » . (لطائف الاعلام ١١٤١) انظر ما تقدم تعليق رقم ٨ .

(٨٨) « لوح القضاء » . اللوح : « هو محل التدوين والتسيطر المؤجل الى حد معلوم » (لطائف الاعلام ١١٤٦) . والقضاء : « عبارة عن حكم الله في الاشياء على ما اعطته المعلومات مما هو عليه في نفسها » (نفس المصدر : ١٤٠ ب) . وانظر ايضاً تعريفات الجرجاني ١٣٠ والاربعين مرتبة للجيلي ٣١٤١٥ ، ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ .

(٨٩) « لوح القدر » . « القدر : توقيت ما هي عليه الاشياء في عينها من غير مزيد » (لطائف الاعلام ١٤٠ ب) . « ولوح القدر : اي لوح النفس الناطقة الكلية ، التي يفصل فيها كليات (لوح القضاء الذي هو) اللوح الاول (= لوح العقل) و (ما) يتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ » (تعريفات الجرجاني ١٣٠) . - هذا ، « وفسرت الفلاسفة القضاء بانه عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجملة على سبيل الابداع . قالوا : والقدر ، عبارة عن وجود الموجودات ، التي في المواد الخارجية ، من حيث وجودها فيه مفصلة : واحداً بعد واحد » (لطائف الاعلام) : ١٤٠ ب) . - هذا ، اما ما يخص الجانب الكلامي والعقائدي في مسألتي القضاء والقدر ولوحيهما فيراجع : ابن حنبل ، عقيدة ٢٧/١ ؛ الآجري ، كتاب الشريفة ١٥٢ - ١٩٠ ، كتاب السنة ١١٤-١٣١ ، كتاب الجامع ١٦٩-١٨٤ ؛ طبقات الخنابلة ٢ / ٢٦٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٩ ؛ ابن بطه (ك. الشرح والابانة) ٥٢ ، ٥١ (نص عربي) ؛ المعتمد ١٠٧ - ١٧٦ ؛ الغنية ١ / ٧٣-٧٤ . وانظر ايضاً :

Laoust, *Essai sur Ibn Taimiya*, 165-167; W. Montgomery Watt, *Free will and predestination in early Islam*; *EI* (2<sup>e</sup> éd.), I, 210-211 (art. *Adjal*), 418 - 429 (art. *Allāh*); II (1<sup>re</sup> éd.), 644 (art. *Qadr*).

(٩٠) « نقطة النون » راجع ما تقدم تعليق رقم ١١ ؛ وانظر ايضاً الاتقان للسيوطي ٢ / ٢٠٣

وما بعدها . راجع : Maurice Gaudefroy-Demombynes, *Mahomet*, 338.

كرة الوجود. وفي كل نقطة منها ، من حيث كونها حاقاً وسطها ، علم ما في جميعها<sup>٩١</sup> . - فافهم نجوى ذي نفس ، أتاك من نور الهدى بقبس !

- الباء (٩٢) -

(٣٠) في صدارته وقيامه ببناء « ألف الذات<sup>٩٣</sup> » ، الذي صلا يتعلّق بشيء ص في قيامه ووحدايته المطلقة . وحيث كان الاطلاق « الألفي » ، في قيامه الذاتي ، غير مناف لتعلقه بما بطن فيه من وجه وظهوره به ، تعين لكلمة الظهور « بالباء » المنبسط منه ، المتعين في الرتبة الثانية بالأولية .

فبحقّة قُدّر ما خلق ، وبعده خلق ما قُدّر . فاقترضى عدله التكافؤ في عدده ؛ فصار الواحد ، من عدده الاثني ، مصدر انبساط [f. 6<sup>a</sup>] الوجود المفاض على الاعيان الغيبية ، وصار الآخر مصدر انبساطه على الأعيان الشهادية ؛ ونقضته ، المؤثر شَمَعُهَا ، مجمع ما بطن من الحقايق الغيبية .

(٩١) انظر جميع ما يتعلق بمباحث « النقطة » من الوجهة الصوفية الباطنية كتاب حقيقة الحقايق لعبد الكريم الجيلي ، المؤلف من ثلاثين كتاباً (بحسب تصريحه في خطبة الكتاب ص ٢٠) حيث خصص الكتاب الأول (المقدمة) بالنقطة وسماه : « كتاب النقطة » ووزع مباحث الكتاب على عشرة ابواب ، وهي : (١) حقيقة النقطة ؛ (٢) التجلي الالهي من حيث النقطة ؛ (٣) مراتب النقطة ؛ (٤) بطون النقطة وشؤونها ؛ (٥) ظهور النقطة ومقتضياتها ؛ (٦) النقطة البيضاء والنقطة السوداء (= النقطة الغاسقة والنقطة النورية) ؛ (٧) توحّد النقطة وتثنيّتها وتثلاثتها ؛ (٨) منافع النقطة وكيف تزيد بها قوة الحروف وتنقص ؛ (٩) الاسماء (الالهية) المختصة بالنقطة وأوافق تلك الاسماء ؛ (١٠) الوقف المختص بالنقطة . - هذا ويوجد لكتاب حقيقة الحقايق مخطوط في اسطنبول يحتوي فقط على الأجزاء الثلاثة منه : كتاب النقطة وكتاب الالف ، وكتاب الباء (مكتبة اسعد أفندي = حاجي محمود أفندي ، سليمانيه رقم ٢٤٥٩) . يراجع ايضاً مقدمة كتاب « الباء واسراره » ومقدمة كتاب « العظمة » لابن عربي وكذلك الفتوحات ١٠١/١ - ١١٥ .

(٩٢) « الباء » « قال الشيخ (ابن عربي) في كتابه المسمى بالباء : أنهم يشيرون بالباء الى اول الموجودات ، وهو في المرتبة الثانية من الوجود ؛ وبه قامت السموات والأرض وما بينهما ؛ وافتتح الحق جميع السور القرآنية بالباء في « بسم الله » حتى (سورة) « براءة » . قال الشيخ ابو مدين ، رضي الله عنه : ما رأيت شيئاً الا ورأيت « الباء » مكتوباً عليه . يعني « بي قام كل شيء » . وقال الشبلي : « انا النقطة التي تحت الباء » . يعني كما تدل النقطة على « الباء » وتميزها عن « التاء » و « الثاء » وغير ذلك ، كذلك ادل انا على السبب الذي عنه وجدت... وبه ظهرت وبه بطنت » . (لطائف الاعلام ٣٤) . - هذا ، والنص الذي يذكره عن ابن عربي هو ثابت فعلاً في مقدمة كتابه « الباء واسراره » مع شيء من التصرف . ويقارن مع هذا مقدمة كتاب العظمة لابن عربي ايضاً والفتوحات ١٠٢، ٧٤/١ .

(٩٣) التعبير لابن عربي ، فتوحات ٦٥/١ :

« الف الذات تزهدت ..... »

ص الاصل : التي . - ص الاصل : نشي .

وظهر في الصور الشهادية : فسرى حكم عدله في الأزواج ، وحكم جمعه في الأفراد ؛ فقام بعدله ما تعين في مراتب الأزواج من المعدودات ، وقام بجمعه ما تعين في مراتب الأفراد منها . فهو مدٌّ وجودي ، انبسط عرضاً لظهور الحقايق الحقية ووجود الحقايق الامكانية الخلقية . إذ في مدة العرضي حق ما ترجح ظهوره ووجوده ؛ وفي المدّ الطولي الألفي ، الذي لا مبدأ ط له في الأزل ولا غاية له في الأبد ، حق كل ذلك مع ما بقي في صرافة الوجوب والامكان - أزلاً وأبدًا - من غير مرجح لظهوره ووجوده .

(٣١) فلما انحصر الوسع البائي على ما يظهر ويوجد ، اختص بالمدّ العرضي : فان العرض أقصر وأقل من الطول مقداراً .

وحيث كان حكم الوجود ، في قيامه المطلق الذاتي ، بالنسبة الى شؤونه ط الباطنة والظاهرة والكامنة في صرافة احدية جمعه ، والبارزة للظهور عنها على السواء ، - خص الألف ، الذي هو بناؤه ، بالقيام طولاً وصار حكمه بالنسبة الى سائر الحروف على السواء .

وحيث كان حكم الوجود ، في امتداده عرضاً ، في ثاني مرتبة قيامه المطلق ظهر الباء ، الذي هو بناء امتداده العرضي ، في ثاني مرتبة الالف الذي هو بناء قيامه المطلق في الهجاء .

(٣٢) ولما كان للألف التثليث ، بتثليث نقطه ، تكرر المدّ العرضي ثلاثاً وانتشر على الاثني عشر منها نقطه الثلاث . « فللباء » منها واحدة سفلية ، فانه بناء السبب الأول القاضي بتنزل الوجود الذي دلّ على سوائيته « الألف » . و « للثاء » ثنتان من فوق ، فانه بناء انتهاء السبب « البائي » تنزلاً الى أدناه ؛ فاذا انتهى تنزله الى ادناه عاد تسببيه ترقياً الى اعلاه : « ف كالذنب ، الذي هو سبب سقوط المذنب في مهواة الهلاك ، اذا انتهى الى الغاية عاد ترقياً الى التوبة المنجية منها ف » . فتفوقت عليه نقطتان وتثنّت ، لشعرا بتنزل السبب وترقيته الى الغاية . ولذلك صار التبيان في كشف الأمور أغنى من البيان . - « ك وهذان المدان ك » محل تفريق نقط « الألف » .

و « للثاء » ، الثلاثة ل : فانه بناء م جمع السبيين وثمرتهما ؛ فهو اسم لما أفادته دائرة الاسباب ظاهراً وباطناً ، تنزلاً وترقياً . ألا ترى ان سببية الحسنة

ط الاصل : مبداء . - ظ الاصل : شؤونه . - ع الاصل : بناءه . - غ الاصل : بنا .  
« ف-ف » هذه الجملة مكتوبة على الهامش بخط الناسخ الأصلي . - ق الاصل : اغيا .  
« ك-ك » الاصل : وهذين المدن . - ل الاصل : اللثة . - م الاصل : بنا .

— باطناً وظاهراً — لما انتهت الى الغاية ، أثمرت المثوبة التي هي [f. 6<sup>b</sup>] موقع « الثاء » ؟ وكذلك السيئة أثمرت المثلة .

(٣٣) فحيث كان « الباء » ، الذي يشار به الى الوجود العام المنبسط في الكون ، دليلاً على تقيده بتعين الموجود الأول الامكاني ، الذي هو السبب الأول في اليجاد ، — كان « الباء » سبباً لما إليه الحاجة : كمدلوله . وحيث كان مدلوله ، في كونه السبب الأول ، أصلاً شاملاً تتفرع منه الأسباب والمسببات الجملة صدق « الباء » ، الدال عليه ، على كل شيء تفرع منه : مسبباً عن سبب ، أو سبب الوجود مسبباً ، إذ لا شيء من المسببات الا وقد صدق عليه أنه سبب لكذا . ولا شك ان الأوائل ، في سلسلة الأسباب ، سبب للأواخر . فالسببية هي « الباء » المكتوب على<sup>(٩٤)</sup> كل شيء ف .

وحيث كان السبب الأول ، في اشتماله الذاتي ، مستوعباً لما تفصل منه — ويتفصل الى الأبد — وبه انبسط الوجود العام عليه ، ومنه كانت فاتحة ظهوره ، قال من قال : « « بالباء » ظهر<sup>(٩٥)</sup> الوجود » . ومن هنا سماه « بالحق المخلوق<sup>(٩٦)</sup> به » .

(٣٤) و « الباء » هـ في الحقيقة مبدأ و الكثرة زوجاً وفرداً . فلا توجد الثلاثة ، التي هي مبدأ<sup>(٩٧)</sup> الأفراد ، الا بوجود « الباء » فيه .

فهو للظرفية : بملاحظة استيعاب « السبب الأول » واشتماله على جميع ما هو بصدد التفصيل . وللاصاق : بملاحظة اقتران الوجود العام ومروره بالتعينات الحكمية لإيجادها . وللاستعانة : بتوقف وجود كون ما عليها ، في التقدير الأزلي : كإظهار الواحد وجود الثلاث ب<sup>(٩٨)</sup> ، بمساعدة الاثنين

(٩٤) إشارة الى قول ابي مدين ، المتقدم في التعليق رقم ٩٢ .

(٩٥) القول لابن عربي وهو ثابت في الفتوحات ١/ ١٠٢ ، ومع شيء من التصرف في مقدمة كتاب « الباء واسراره » .

(٩٦) القول لابن عربي وهو ثابت مع شيء من التصرف في مقدمة كتاب « الباء واسراره » . هذا ، وأول من اصطنع كلمة « الحق المخلوق به » الصوفي الاندلسي ابن بركان ، المتوفى عام ٥٣٦ للهجرة انظر الفتوحات ٣/ ٧٧ .

(٩٧) النص لابن عربي ، انظر فصوص الحكم مقدمة الفص رقم ٢٧ (فص حكمة فردية في كلمة محمدية) : « واول الافراد الثلاثة ... »

ف الاصل : شيء . — هـ الاصل : والبا . — و الاصل : مبداء . — ي الاصل : اللثة .

٢ الاصل : مبداء . — ب الاصل : اللث .

— « فلا تبديل لكلمات الله<sup>(١٩٧)</sup> ». وللتبعض : بملاحظة ظهور الوجود العام « البائي » في تعيينٍ يقوم بحق مظهريته ، من بعض الوجوه<sup>(٩٨)</sup> .

— الألف —

— المقدّر بين « الباء » و « السين » و « الميم » —

(٣٥) هذا « الألف » في الحقيقة « همزة وصل » ، لكن سميناه « ألفاً » لسكونها الميت وسقوط حركتها بالدرج .

ولما كان « الألف » ، من حيث فوته ، سكوناً ميتاً لم يكن معه شيء ت<sup>٢</sup> ، ولم تقبل في سكونه شؤونه ت<sup>٢</sup> المكنونة حركة الظهور وأثر الابداع ، قام عنه « الباء » قيام مثل يتفصل من عموم صفاته ؛ لقيامه — اعني « الألف الفات » — ثوباً سابغاً ، يبطن قيامه كنهاً ويظهره فيما تفصل من عموم انبساطه وجوداً . فاستبطن « الباء » بقيامه مقام حقيقة ، هي العالم بالكل : الهمزة ، لتكون الظاهر له ، و (يكون هو) الباطن لها . وهي مع كونها حدّ فوّت [f. 7a] « الألف » ، وبدء ج<sup>٢</sup> احاطته ، وظاهر تعينه الذاتي المنطوي على شؤونه ح<sup>٢</sup> المكنونة في سكونه الميت ، لم تقم في تحقيق المطلوب قيام « الباء » : إذ لا صورة لها في سلسلة الحروف رقماً ، كما لا ظهور لأحدية حقيقتها في عين الكثرة ، من حيث كونها كثرة ؛ فلم تكن ، لقيام « الألف » ، القائمة حقيقته بالكل ، ثوباً سابغاً ؛ لاسيما عند تحققها بالفوت في سقوط حركتها بالدرج ، فانها بسقوط الحركة مفقودة .

(١٩٧) قرآن كريم سورة ١٠ / ٦٤ .

(٩٨) المعاني اللغوية التي ذكرها الشارح للباء في هذا المقام يراجع اصولها في معاجم اللغة (لسان العرب ، مثلاً) وكتب النحو (مغني اللبيب) ؛ اما الافكار الغيبية والفلسفية فتراجع مظاهرها في موسوعة الجليلي الكبرى « حقيقة الحقائق » ، في الجزء الذي خصصه لمباحث « الباء » ، وسماه « كتاب الباء » . وهذه هي فصوله كما هي ثابتة في صدر الكتاب المذكور .

(١) حقيقة الباء وتجليات الحق بها من غير حلول ؛ (٢) مرتبة الباء وما يناسبها في العالم الكبير ... (٣) عدد الباء وبساطها ... (٤) الاسماء (الالهية) الظاهرة فيها والاسماء الباطنة وما لتلك الاسماء من التجليات وما حظ الانسان منها ... (٥) طبيعة الباء وما لها من درجات الحرارة والبرودة ... (٦) ما للباء من الاطوار والعوالم ... (٧) ما يناسب الباء من الملائكة المقربين ... (٨) في خصوص الباء وعمومها وما كلفها الله به من العبادات ... (٩) ما يناسب الباء من الانسان ظاهراً وباطناً ؛ (١٠) ذكر صورة الباء في العالم ولن تسخر تلك الصورة الروحانية وما تكون النتيجة اذا سخرت . (مخطوط أسعد أفندي ، سليمانيه رقم ١٥١/٢٤٥٩-١٧٠) . — وكذلك ابن عربي خصص لنفس الموضوع كتاباً مستقلاً سماه « ك. الباء واسراره » .

ت<sup>٢</sup> الاصل : شي . — ت<sup>٢</sup> الاصل : سؤونه . — ج<sup>٢</sup> الاصل : بدء . — ح<sup>٢</sup> شؤونه .

(٣٦) فلما ظهرت مكنونات سكون الألف ومستودعات فوته ، تنزلاً وتفصيلاً ، با «لباء» المتزل، المشعر بتنزله حركته ونقطته السفلية ، ظهرت على ثلاثة خ<sup>٢</sup> انحاء : نحو يختص بما هو حظ السمع ؛ ونحو يختص بما هو حظ العين ؛ ونحو يختص بما هو حظ الفؤاد .

فما ظهرت منها « بالباء » على النحو الأول ، فهو حروف كتابه المنطوق ، التي بناء مجموعها في نَفَس الانسان « السين » . فا «لسين» بناء كلية حس لطيف هو منال السمع . ولذلك قال المحقق الحرالي<sup>٩٩</sup> : « الميم هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الأعيان ، و«السين» ، تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع»<sup>١٠٠</sup> . - واتصال « الباء » با«لسين» ، أولاً ، لتصدر ما هو حظ السمع في عموم اليجاد .

وما ظهرت منها به على النحو الثاني ، (فهي) حروف كتابه المرقوم والمسطور ، التي بناء مجموعها في نَفَس الرحمن د<sup>٢</sup> « آدم » وفي نَفَس الانسان « الميم » . فا«الميم» تمام أظهر منال حس هو حظ العين . - فأم «كتاب الباء» انما تفضل الى «السين» بما في سلسلة المقولات « والى «الميم»

(٩٩) الحرالي ، فخر الدين ابو عبدالله احمد بن الحسن بن احمد ، توفي عام ١٢٣٩/٦٣٧ انظر ترجمته في عنوان الدراية للغبريني ٩٧/٨٥ ونفح الطيب للمقري ٥٨٤/١ .

(١٠٠) لم يتيسر لنا تحقيق هذه الرواية ولعل النص ثابت في كتاب الحرالي : « مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل » مخطوط الاسكندرية (بلدية) ١٢-١/٢١١٨ والاسكوريال ٢/١٤٤٠

(١٠١) « نفس الرحمن » رمز به ، عند الصوفية ، للخلق وحين الحق الى الظهور الثابت في الحديث القدسي : « كنت كزناً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم فعرفوني» (فتوحات ٣/٣٩٩ وما بعدها ) ويعرف صاحب لطايف الاعلام « نفس الرحمن » بما يأتي : « هو حضرة المعاني وهو التعين الثاني... سمي بذلك من جهة ان النفس امر وحداني كامن في باطن المتنفس ، منبعث منه الى ظاهره ، حامل لصور المعاني الحاصلة عن اختلاف صور بروزه وظهوره ، بسبب اختلاف ما يقع اعتماده عليه من المراتب التي تسمى في الخارج مخارج ، وهي المنافذ والمقارنات: من الصدر والخلق والحجرة واللسان والشفة والاسنان ، وغير ذلك من القوابل التي لها مدخل في تقدير المخارج ، بحيث يصير النفس الواحد ، لاجل ذلك ، متعيناً بحروف وكلمات متميزة مختلفة في صورها . فكذا التعين الثاني : هو اول ما يتميز وينبعث من الباطن ، الذي هو التعين الأول : فسمي « بالنفس الرحمان » لاجل ذلك . فان تعدد الوجود الواحد واختلاف صورها انما يحصل عن اختلاف القوابل ، التي هي « الاعيان الثابتة » واحكامها واحوالها المختلفة . ولان « الاسماء » انما حصل لها النفس (= التنفس) من كرب بطون الغيوب بظهورها في حضرة الارتسام والتفصيل والتمييز ... » (لطائف الاعلام « ورقة ١٧١ب) . - انظر شرح نظرية « نفس الرحمن » في كتاب المستشرق الكبير كريان عند ابن عربي : *L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabī*, par H. Corbin, pp. 86-104, 137-161

خ<sup>٢</sup> الاصل : بلثه . - د<sup>٢</sup> الاصل : الرحمان .



بما في سلسلة المفعولات ، فانتهى اليهما ظهور « الباء » وتطوره الكلبي ، في دائرة « اسم الاسم<sup>(١٠٢)</sup> » .

فا «لباء» بنقطته نسخة جامعة ، و «ألف» الدرج كذلك ؛ و «السين» و «الميم» معاً كذلك . — ثم انتهى هذا التنزل «البائي» الى « الميم » ، وهو حرف دوري : ينعطف آخره على أوله — وكذلك « نون السين »<sup>(١٠٣)</sup> — كما ينعطف التجلي « البائي » من منتهى هذه الدائرة إلى اصله ، فتم بذلك حيطتها .

وما ظهرت منها به على النحو الثالث هو معاني حروف كتابه المذكورة في النحوين الأولين ، وما اختص بها من الأسرار الوجودية ؛ إذ من شأن الفؤاد ان يدركها ، إما تعقلاً او كشفاً او شهوداً : جمعاً وتفصيلاً .

(٣٧) ولما كان « الألف » ذات الحروف الجمة التي هي ، وما يتألف منها ، حظ السمع ؛ و «السين» ، بسنّاته<sup>(١٠٤)</sup> الثلاث ذ<sup>٢</sup> المشعرة بتأليف « النقطات الألفية » بناءه ر<sup>٢</sup> ، وقع «السين» ساكناً ليطابق الدال المدلول سكوناً . غير ان سكون المدلول ميت ، وسكون الدال حي . إذ [f. 7b] المقصود من دلالة الدال ظهور المدلول ووضوحه ، فلو كان سكون «السين» ميتاً ، لاجتمع ز<sup>٢</sup> (في) الدال والمدلول ساكنا موت : فلم يتحقق المقصود بالدلالة .

(٣٨) وقد تحرك « الميم » بالحركة السفلية ، ليشعر بأن « الإحاطة البائية » في التنزل والظهور — مع انعطافها على مقتضى دور « الميم » في مرتبة « اسم الاسم »<sup>(١٠٥)</sup> الى مبدئها — س<sup>٢</sup> لم تنته الى الغاية بل لا بد لعملها في التنزل والظهور من تنزلات : منها تنزلها الى مرتبة الاسم القائم مقام المسمى ، وهكذا حكم تعريقه .

(١٠٢) هناك « الاسم الحقيقي » « وهو مسمى اللفظ ، او عين المسمى ووجوده الحقيقي » اما « اسم الاسم » « فهذا اللفظ الدال على الاسم الحقيقي » (لطائف الاعلام ١٨ ب) . —  
(١٠٣) « النون » ايضاً حرف دوري : ينعطف آخره على أوله . والأحرف الدورية هي : الميم والواو والنون . وقد عقد لها ابن عربي بحثاً مستقلاً في جزء سماه « كتاب الميم والواو والنون » .  
(١٠٤) سنات ، مفردها سنة ويراد بها هنا رأس «السين» الصغيرة او رؤوسه الصغيرة :  
س . —

(١٠٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٠٢ . —

ذ<sup>٢</sup> الاصل : اللث . — ر<sup>٢</sup> الاصل : بناء . — ز<sup>٢</sup> الاصل : اجتماع .  
س<sup>٢</sup> الاصل : مبداءها .

(٣٩) وقد طلب « الباء » « ألف الدرج » تنزلاً وظهوراً في مرتبة « اسم الاسم » ، لا يثار شفعه بباطن له السوائية الحاكمة بعدها على ما ظهر من « الحيطه البائية » على اثنين : كالغيب والشهادة ، والأعلى والأسفل ، والجمع والتفصيل ، والنور والظلمة ، ونحوهما . ولا تم « الاحاطة البائية » الا بالثالث المؤثر شفعتها ، اذا التثليث<sup>(١٠٦)</sup> شعار الباطن والظاهر والجامع . فهذه الثلاث ش<sup>٢</sup> ، تمت الاحاطة وعمت .

(٤٠) و « ألف الدرج » طلب « السين » ليخرج ذخائر تثليث نقطه ، في تثليث ذات « السين » من كمون القوت و « سكون » الموت . - وطلب « السين » « الميم » ، وذلك كطلب الشيء نفسه . إذ « الميم » ، في كونه حرفاً دورياً ، اربعة « ميات » : « ميان » بطرد اسمه ، و « ميان » بعكس اسمه ؛ والقائم من المجموع عدداً مائة وستون<sup>(١٠٦)</sup> A . فالماية هي غاية مبلغ « الميم » ، فان اربعين ، بما تضمنت من العقود ، مائة<sup>(١٠٦)</sup> B ، فما بقي من المجموع ستون ، وهو مطلوب « السين » من « الميم »<sup>(١٠٦)</sup> C .

(٤١) ف « لباء » في « بسم » ، ديوان الاحاطة والاشتمال ؛ وله العمل في ديوان الاحصاء : فان الوجود<sup>(١٠٧)</sup> العام المنبسط في الكون ، ( الذي هو ) في المرتبة الثانية<sup>(١٠٨)</sup> من الغيب المطلق ، مشتمل على جميع ما هو بصدد التفصيل الى لا غاية .

(١٠٦) ظاهرة التثليث ، عند بعض الصوفية ، عامة في عالم الحروف والعدد والمنطق والوجود ، انظر كتاب الفصوص لابن عربي ، الفصل رقم ١١ و ٢٧ ؛ وترجمان الاشواق ، له ايضاً صفحة ٤٢ ( ط . بيروت ) والفوتوحات ٣ / ١٧١ ؛ وكنساب مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثليث المحبوب لمحمد حجازي الجيزي مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٨ ، ٨٢ م تصوف . -  
A ١٠٦) القيمة العددية لحرف الميم هي ٤٠ .  
B ١٠٦) العقود او « المقامات » التي تضمنها العدد اربعون هي : ١٠+٢٠+٣٠+٤٠ ؛ فالمجموع : ١٠٠ « التي هي مبلغ غاية الميم » . -  
C ١٠٦) القيمة العددية لحرف « السين » هي ٦٠ . -  
(١٠٧) « الوجود العام : هو اسم الوجود باعتبار انبساطه على الممكنات ؛ وهذا الاعتبار يسمى صورة جمعية الحقائق ... ويسمى ايضاً بهذا الاعتبار بالتجلي الساري » (لطائف الاعلام ١٧٦ ب) . -

(١٠٨) مراتب الغيب ، او المراتب الكلية هي ستة : مرتبة الغيب المنفي وتسمى مرتبة الغيب الأول ، مرتبة الغيب المطلق « وهو التعيين الثاني ... سمي بذلك لغيبه كلى شيء كوني فيه عن نفسه وعن مثله ... » ؛ مرتبة الأرواح ؛ مرتبة عالم المثال ؛ مرتبة عالم الاجساد ، المرتبة الجامعة ... وذلك هو حقيقة الانسان الحقيقي الكامل ... » (لطائف الاعلام ١٥٣ ب) يراجع

(٤٢) و«الميم» فيه هو ديوان الاحصاء ، فان قسم الوجود المايمة — بتامها — منتهية إليه : فإن اربعين ، كما ذكر آنفاً ، يتضمن مائة . فآدم — عليه السلام ! — في منتهى دور الایجاد الموازي رتبة « الميم » في « بسم » ، واجد عين الوجود في « الاسماء » المعروضة بحسبها . ومحمد — صلى الله عليه وسلم ! — في منتهى سير الوجود ، الموازي رتبة « ميم » « الرحيم » ، واجد « الاسماء » في عين المسمى بحسبه .

(٤٣) بل آدم واجد « الاسماء » عن المسمى الغايب . اذ لا حكم لخلافته الا في غيبة المستخلف عنه . ومحمد — صلى الله عليه ! — واجد المسمى مع « الاسماء » الجملة : ولذلك كانت وطأته<sup>١٠٩</sup> ورميه<sup>١١٠</sup> وبيعته<sup>١١١</sup> للحق المتجلي له ، جلاءً واستجلاءً . ولهذا السر ، وصف — صلى الله عليه وسلم ! — [f. 8a] « بالرؤوف ص<sup>٢</sup> الرحيم<sup>١١٢</sup> » وهو المقول فيه ص<sup>٢</sup> :

رحيم بين رحمانين كهر بين بستانين  
وتلميذ حديد القل ب ملقى بين استاذين  
فقل للحاذق النحري ر ان السر في هذين<sup>١١١</sup> A !

ايضاً شرح اصطلاحات الصوفية للقاشاني مادة : المراتب الكلية . هذا ، وينبغي ان لا يخلط بين المراتب الكلية وبين المحالي الكلية (التي هي خمسة لا ستة ...) وبين العوالم الكلية ، التي هي ايضاً خمسة لا ستة ! (انظر اصطلاحات القاشاني وطرز الحور نسخة باريز الاهلية رقم ٤٨٠١ .

(١٠٩) اشارة الى آية ٦ من سورة ٧٣ ، وآية ١٢١ من سورة ٩ .

(١١٠) اشارة الى آية ١٠ من سورة ٤٨ .

(١١١) اشارة الى آية ١٧ من سورة ٥٨ .

(A111) هذه الأبيات الثلاثة واردة في كتاب « المدخل الى المقصد الاسمي في الاشارات... » لابن عربي ، انظر مخطوط يحيى افندي رقم ١٢٣/٢٢٦٩ ؛ وفي كتاب « الافادة لمن اراد الاستفادة » للشيخ الأكبر ايضاً ، انظر مخطوط الفاتح رقم ١٩٦/٥٣٢٢ . وجاء في كتاب « نسخة الاكوان في معرفة الانسان » للشيخ الاكبر ما يلي : « ورد على سؤال من العجم ، فانقفل فهمه على كثير من الناس ... نص السؤال : رحيم بين رحمانين .... (الى آخر الأبيات الثلاثة) ؛ وهذا يدل على ان الأبيات لغير ابن عربي . انظر مخطوط اسعد افندي ، رقم ١٧٧٧/١-٣١ ب (آخر الكتاب ورقة ٣١ ب) . — هذا ، وقد وردت هذه الايات برمتها في كتاب « منتهى البيان في كشف نتائج الامتنان ... » لمؤلف مجهول ، مخطوط باريز رقم ١١٨٩/٤٨٠١ .

(١١٢) اشارة الى آية ١٢٨ من سورة التوبة (= ١١) .

ص<sup>٢</sup> الاصل : بالرؤوف . — ص<sup>٢</sup> الاصل : + شعر .

« فالرحيم » بكونه بين الرحمانية المطلقة الذاتية ، وبين الرحمانية الاحاطية الصفاتية ، (هو) كنه ينشئ ط<sup>٢</sup> بقوته الذاتية كمال ظهور الجمعين ، المعبر عنهما « بالبستانين » . (هو ايضاً) كتلميذ يستدعي منهما ، باللسنة ما في قابليته الأولى ، مدد الوجود جلاءً واستجلاءً : ليتحقق بذلك ، من فاتحته المقول عليها : « كنت تيباً<sup>(١١٣)</sup> » ، ومن خاتمته المقول عليها : « لاني<sup>١</sup> بعدي<sup>(١١٤)</sup> » ، - حظّ عموم الكون من الوجود .

(٤٤) « فللرحيم » ، في بينونة الجمعين ، الأخذ والعطاء مطلقاً : وجوداً وظهوراً . وسر هذا الإيماء بين « رحمن » ظ<sup>٢</sup> البسملة وبين « الرحمن علم القرآن<sup>(١١٥)</sup> ! » - فافهم ! فإن نور الوضوح من منصّة جلاء الروح تنفس بأنفس اجناس الفتوح ؛ ودام فيض ديمها للجان ، حتى ظهرت ينابيعها منه الى القلم واللسان<sup>(١١٦)</sup> !

(١١٣) حديث : « كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » انظر تخريجه ورواياته في كتاب الشريعة للأجري ٤١٦-٤٢٥ . وفكرة قدم محمد ، صلى الله عليه وسلم ، او بتعبير أدق قدم « حقيقته الذاتية » ، كما يدل عليها هذا الحديث الشريف وامثاله - يقول بها اهل السنة والجماعة ، راجع ابن بطلة (ك. الشرح والابانة) ص ٦٠ (النص العربي) . ولكن بدون شرح غيبي لها ؛ هذا الشرح نجده عند الصوفية وعند الشيعة... راجع كتاب الكمالات الالهية للجيلي (مخطوط) ورسالة التحقيقات الاحدية في حماية الحقيقة المحمدية لاحد بن اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي (ط. القاهرة ١٣٢٦ هـ) ، راجع ايضاً مقالة الاستاذ المستشرق الكبير ماسنيون في دائرة المعارف الفرنسية (ط. فرنسية) ( *EI, III, 1027-1028, (sous Nūr Muḥammadī)* .

(١١٤) انظر الأحاديث الخاصة بحتم محمد للانبياء جميعاً في كتاب الشريعة للأجري . ٤٥٦-٤٥٧ .

(١١٥) سورة ٥٥ (الرحمن) / ١-٢ .

(١١٦) انظر تفصيل المباحث الخاصة برمزية « الألف » من الوجهة الباطنية في « كتاب الألف » لعبد الكريم الجيلي . وها هي فصوله : (١) حقيقة الالف وسريانه في سائر الحروف ؛ (٢) مرتبة الألف وما يناسبه من العالم الكبير ؛ - (٣) عدد الألف وبساتنه ؛ - (٤) الاسماء الظاهرة والباطنة في الألف ؛ - (٥) طبيعة الألف ؛ - (٦) اطوار الألف ؛ - (٧) ما يناسب الالف من الملائكة المقربين ؛ - (٨) خصوصية الألف وعموميته ؛ - (٩) ما يناسب هذا الحرف من الانسان ... ؛ - (١٠) صورة الألف في العالم العلوي ... - هذا وابن عربي قد خصص رسالة صغيرة لمباحث الالف سماها : « كتاب الالف وهو كتاب الاحدية » مطبوع في حيدرآباد ضمن مجموعة « رسائل ابن العربي » .

ط<sup>٢</sup> الاصل : شي . - ظ<sup>٢</sup> الاصل : رحمان .

— الله —

(٤٥) اعلم ان الاسم كلّ تجلّ ظهر من غيب الوجود وتميّز عنه ، اي تميز وظهور كان . فهو علامة على مسماه ، ليعرف بحسبها . واللفظ الدالّ على الظاهر المتميز ، الدالّ على المسمى (هو) اسم الاسم . «فالاسم الله» هو الظاهر المتميز عن الحق باعتبار تعيينه في شأن ع<sup>٢</sup> كلي ، تحكم فيه على شؤونه غ<sup>٢</sup> القابلة منه أحكامه وآثاره . وهذا الشأن ف<sup>٢</sup> الكلي (هو) حقيقة جامعة ، هي كيفية تعيينه — تعالى ! — في علمه بنفسه .

(٤٦) والملاحظ في التسمية « بالله » ، الوجود مع المرتبة ؛ و« بالرحمن » ، الوجود من حيث انبساطه على العموم ؛ و« بالرحيم » ، من حيثية انقسام الوجود حسب تخصيص الاستعدادات . هذا نص كلام اهل التحقيق<sup>١١٦</sup> A .

(٤٧) ولما انتهى تنزل « الباء » بعمله في « الاسم الاسم » الى غاية ، انعطفت في المعنى الى اولها ، ظهر بعمله ايضاً في « الاسم » الذي قام مقام المسمّى ، حيث كان انبساط الوجود العام « البائي » قاضياً بظهور عموم الالهية . فحصل بسراية عمله في نظم « البسملة » ، التي هي المنزل الجامع والمدوّن المحيط بالمحيطات جميعاً ، كمال الاتصال بين « الاسم » و « اسم الاسم » ، بل بين « الميم » و « اللام » . فإن الميم » ، بهذا الاتصال ، طلب مقامه في مستوى سلك « اللام » ، الذي هو نظير مسافة ملك الظهور ، ونظير مواقع تفصيل الوجود ، أجناساً وانواعاً وأصنافاً وافراداً ، غيباً وشهادة . فان « الميم » هو بناء كمال الصورة ، التي هي مطلوب عموم الإلهية في منتهى مسافة ملك الظهور ، [f. 8b] أو قل : في منتهى سلك « اللام » . فهذا

(A116) « اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء ، فاما ان تؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها ، كليتها وجزئيتها ، المسماة بالأسماء والصفات : ف(هذه) هي المرتبة الالهية ، المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجميع ... واذا اخذت (حقيقة الوجود) بشرط كليات الأشياء ، تسمى مرتبة اسم الرحمن ، رب العقل الأول ، المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الأعلى ...

واذا اخذت (حقيقة الوجود) بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات منفصلة ثابتة ، من غير احتجابها عن كليتها : فهي مرتبة الاسم الرحيم ، رب النفس الكلية ، المسماة عندهم بلوح القدر ، وهو اللوح المحفوظ ، والكتاب المبين .... » (كشاف اصطلاحات الفنون للبهانوي ٥٢٩/١) .

ع<sup>٢</sup> الاصل : شان . - غ<sup>٢</sup> الاصل شوونه . - ف<sup>٢</sup> الاصل : السان .

المتهى، المختص بكمال الصورة، مقام<sup>١</sup> هو مطلوب « الميم » من « اللام » ومخرجه !

(٤٨) و« الهمزة ». الدارجة في اتصال « الميم » و« اللام » ، هي شاهد الحق باعتبار تعيينه - أولاً - في شأنه ق<sup>٢</sup> الكلبي ، الجامع للشؤون ك<sup>٣</sup> الجمّة . وقد اخفيت بالدرج ، لتعود ل<sup>٤</sup> - بخفائها وسقوط حركتها - الى فوتها الاصلية وانقطاعها عن « اللام » ، المشعر بتفصيل ما قدر وجوده في مسافة ملك الظهور . وذلك لتحقيق سر : « كان الله وليس معه شيء ! » (١١٧) مع ظهوره في كل ما ظهر وتميّز وتعدّد - . ولذلك اتصل « الألف » با« اللام » لفظاً بعده ، ليرتب على السرّ المذكور سرّ : « والآن كما كان ! » (١١٨)

(٤٩) و« اللام » بناء ملك الظهور مطلقاً . وهو حد فاصل ، يستجمع في مستوى سلكه التطورات « الألفية » النفسية ، في صور الحروف الجمّة . ويشعر ايضاً بتطورات الوجود في مسافة ملك الظهور ، جمعاً وتفصيلاً .

و« اللام » ، لامان : مدغم ومدغم فيه . فان ملك الظهور ، الذي هو مساق التنزلات « البائية » ، غيب وشهادة . والغيب مدغم في الشهادة ، اذ لا تقوم الصور الا بحقائقها الباطنة ، فكما ان الشهادة ، بصورها ، معرفة وموضحة للمستبصر عن احوال الحقائق الغيبية وأحكامها ، فكذلك الحقائق معرفة وموضحة للاسرار الوجودية المستجنة فيها . والأسرار الوجودية شهادة بظهور الحقيقة المطلقة ، في اختفائها بتعينات الاسرار الوجودية والحقائق الغيبية والصور الشهادية .

وقد حرك « اللام » بالحركة السوائية الفتحية ، ليشعر بان القيومية الظاهرة في ملك الظهور « اللامي » ، القائمة بعدها السموات والأرض ، إنما هي من معدن فوت الجمع والوجود : فان الحركة السوائية مادة « الألف » ، الذي له قيومية الحروف الجمّة .

(١١٧) اشارة الى حديث : « كان الله ولا شيء معه » وهو مزوي في صحيح البخاري (باب التوحيد وبده الخلق ، وفي مسند ابن حنبل ٤٣١/٢) . - وهو احد مسائل الحكيم الترمذي في كتابه ختم الأولياء . (انظر الفتوحات ٥٦/٢ وكذلك الجواب المستقيم : نسخة بيازيد رقم ٣٧٥٠/٢٤٢ ب) . -

(١١٨) هذه الزيادة ليست من صلب الحديث المتقدم بل هي مدرجة فيه (فتوحات ٢ / ٥٦) .

ق<sup>٢</sup> الاصل : شأنه . - ك<sup>٣</sup> الاصل : للشؤون . - ل<sup>٤</sup> الاصل : ليعود .

ولما كان « اللام » في مستوى مدّ « الألف » النَّفْسِي ، بين حدّي « الهمزة » و « الميم » ، كان من مستوى « اللام » الى حدّ « الهمزة » من معارج الغيب ؛ ومنه الى حدّ « الميم » من مدارج الشهادة . ولذلك صار « اللام » ، بوسطيته الجامعة ، وسادة ظهور « الألف » . الذي له أحدية الجمع في موقع « الالتفاف » و « التعانق » !

(٥٠) فإذا ظهر « الألف » ، من معدن مدّ الوجود ، في القوة المنطقية على « اللام » ، بالتقدم والحكم ، تعيّنت باجتماعهما تطورات الوجود في الأعيان الوجودية في مسافة الظهور وتحققت .

وإذا ظهر « اللام » ، بانضغاط التجلي الكلامي بين نقطتي الجوزهر<sup>١١٨</sup> A م<sup>٢</sup> بين الرأس والذنب ، في القوة النطقية ، على الألف بالتقدم والحكم ، كان التفافها لاذهاب التطورات [f. 9a] الوجودية وطبها مطلقاً . وإليه إيماء المحقق<sup>١١٩</sup> ، حيث قال ن<sup>٢</sup> :

تعانق « الألف » العلام و « اللام » مثل الحيين فالاعوام أحلام  
والتفت الساق بالساق التي عظمت فجاءني ه<sup>٢</sup> منها في الف إعلام  
ان الفؤاد و<sup>٢</sup> اذا معناه عانقه بدا له فيه إيجاد وإعدام !

فلما كان للاسم (الله) ، بتضخيمه وتضعيف « لاه » وتحركه بالحركة العلوية ، ظهوراً لا يدانيه الخفاء ، عَصِمَ عن « التنكير » . ولذلك من تحقق بعبوديته ( — بعبودية الله ) ، لزمته الشهرة . وحيث أحلى « الاله » عن التضعيف والتضخيم ، لم يُعصم عن ذلك . فالمتحقق بعبوديته ( — بعبودية الإله ) ، قد يكون ظاهراً وقد يكون خاملاً ، مجهولاً لا يعبا<sup>٢</sup> ي<sup>٢</sup> به<sup>١١٩</sup> A !

(A118) «الجوزهر عند اهل الهيئة هو العقدة، اي عقدة الرأس والذنب ... ويطلق أيضاً على مثل القمر . سمي به اذ على محيطه نقطة مسماة بالجوزهر ... وقال عبد العلي اليرجندي في حاشية الجفني ، في باب حركات الأفلاك : الجوزهر ، بغير اضافة ، يطلق على مثل القمر ؛ وبلاضافة ، يطلق على العقدة » ( كشف اصطلاحات الفنون للبهانوي ٢٠٢/١ ، ط . كلكتة ١٨٦٢ . هذا ، ولقطة جوزهر معربة اما عن كوزهر وهو طرف الحية ؛ واما عن جوزهر ، اي صورة الجوز انظر المرجع ذاته ٥١٠/١ ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١٠٦٠/١ ومفتاح العلوم للسكاكي (ed. von Vloten, Leyde, 1895) ص ٢٢٠ .

(١١٩) هو ابن عربي وهذه الايات التالية ثابتة في الفتوحات : ٧٥/١ .  
(A119) انظر أيضاً كتاب «العبادة» لابن عربي ، مبحث : «عبدالله» و«عبد الإله» وانظر أيضاً الفتوحات ، ٤/١٩٦-١٩٧ .

م<sup>٢</sup> الاصل : الحود . - ن<sup>٢</sup> الاصل : + شعر . - ه<sup>٢</sup> الاصل : فحاني . -  
و<sup>٢</sup> الاصل : الفؤاد . - ي<sup>٢</sup> الاصل : ياء .

(٥١) فأحدية الاسم ، التي هي مدلول « ألفه » المتصل ، قاطعة<sup>٣</sup> تعلقه بالكون ؛ فسماءه ، من هذا الوجه : أول<sup>٣</sup> لا يقبل الثاني ، ومطلق<sup>٣</sup> لا يقبل التقييد ، وواحد<sup>٣</sup> لا يقبل الكثرة . فهو اسم<sup>٣</sup> قاطع<sup>٣</sup> نسب الشركة في تسمية الخلق به : بحق<sup>٣</sup> او باطل .

وحيث كانت التسمية به ، باعتبار تعيين مسماه ، بالشأن<sup>٣</sup> الكلتي الجامع ، الذي بعض وجوهه عموم الالهية ، القاضية بوجود المألوهات وظهورها رجعت « الاسماء » السائلة ، بألسنة المحاضرة ، وجود مظاهرها من الأعيان الامكانية الى حضرته العليا وحيطته الوسعي . وهكذا الأعيان السائلة منها ظهور الاسماء لوجودها . فمن هذه الحضرة إجابة السائلين ب<sup>٣</sup> : ألا ترى ان العائل والسقيم ، اذا سألا الكفاية والشفاء من حضرتي « الكافي » و « الشافي » ، ليست قبلة سؤلهم ت<sup>٣</sup> إلا « الله » ؟ فيقول (احدهما) عند ابتهاله اليه : يا الله ! والمقصود بذكره « الكافي » و « الشافي » .

(٥٢) وأما (الأ) لف المتصل باللام ، الذي هو محل تفصيل ما ظهر وتميز عن كل ما بطن ، فشاهد بصحة هذه المحاضرة الاسمائية ، وبتعلق الاسم « الله » بانشاء الكون على مقتضى السؤال الاسمائي ، بألسنتها المعنوية عند المحاضرة . فإن تحقيق الإجابة ، اتما هو باقتران الوجود والمرتبة أولاً وليس ذلك إلا بالتجلي المختص بالاسم « الله » . والاقترانات التفصيلية ، بين الوجود والمراتب ، الى لا غاية ، إنما هي منتشئة من الاقتران الأول فيه .

فانفصال « الالف » من « اللام » أولاً ، واتصاله به ثانياً ، هو بناء انطلاق الاسم في انحصاره وانحصاره في انطلاقه . فهو ، في رتبته العليا الجمعاء ت<sup>٣</sup> ، باطن<sup>٣</sup> مستبين ، متصل<sup>٣</sup> في انفصاله ، منفصل<sup>٣</sup> في اتصاله .

(٥٣) وأما اتصال « الهاء » با « اللام » - رقماً - فمشعر بان الظهورات التفصيلية « اللامية » ، بعد [f. 9b] انتهائها ج<sup>٣</sup> الى غاية تقتضي كمال الصورة ، تنتهي إلى غيب ، أنبا<sup>٣</sup> ح<sup>٣</sup> عن احاطته الوسعي « هاء » الاسم . وهو باطن<sup>٣</sup> مغيب في الظاهر المشهود ، كجوامع احوال الوجود وأحكامه الآجلة الى الأبد .

ولذلك ينقلب في مبتدأ<sup>٣</sup> خ<sup>٣</sup> دولة « هاء » الاسم - وهو ظهور أشرط ختام

٣١ الاصل : بالشان . - ب<sup>٣</sup> الاصل : السوالين . - ت<sup>٣</sup> الاصل : سؤلهم .  
ت<sup>٣</sup> الاصل : الجمعي . - ج<sup>٣</sup> الاصل : انتهاها . - ح<sup>٣</sup> الاصل : انبا .  
خ<sup>٣</sup> الاصل : مبتدا .



أمر العاجل - ما في قبضة كمن الهوية وطبها الآن ، ظاهراً جلياً . وهو المقول فيه : ﴿يوم تبلى السرائر﴾<sup>(١٢٠)</sup> . فيطراً د<sup>٣</sup> ، إذ ذاك ، على الظاهر الآن سواد الخفاء ، وعلى الباطن الآن شعشة كمال الوضوح والظهور : طريان الليل على النهار والنهار على الليل . ألا ترى غيب « الهاء » - آجلاً - كيف ينقسم على الدارين ، انقسام « الهاء » في الكلمات على القوسين ؟

(٥٤) فدولة « هاء » الاسم ، انما تحفظ بالهوية المطلقة ، الكامنة في الكون العاجل ، أصول العوالم الخمس عليه . وهي الغيبان : المطلق والمضاد ؛ والحسبان : المطلق والمضاد ؛ والجامع المحيط<sup>(١٢١)</sup> بالجميع . ولا حكم لعدده في الكون الآجل . فإن الكشف المطلق يبدي فيه الكثرة بلا عدد ، ويظهر في كل شيء ذ<sup>٣</sup> كل<sup>٣</sup> شيء ذ<sup>٣</sup> ، حتى يظهر كل<sup>٣</sup> فرد ، من افراد شئون ر<sup>٣</sup> مجموع الأمر كله ، بصورة الجميع ووصفه وحكمه : بحيث يضاهاى كل شأن ز<sup>٣</sup> من<sup>(١٢٢)</sup> الشئون س<sup>٣</sup> الشأن ش<sup>٣</sup> الكلبي الجامع ، الذي به تسمى الحق بالاسم « الله » . فافهم !

و « الهاء » ، بكونه حرفاً احاطياً ، دارت أحدية الاسم بالتجلي من نفسها الى نفسها ؛ وبحركته السفلية من نفسها الى الغير . ولذلك اتصل في التلفظ بالراء « المشعر بانقسام عالم الظهور الرحاني بالكون العلوي والسفلي . فللعلوي ، من الرحمة الرحمانية ، الدرجات المائة ؛ وللسفلى منها ، الدركات المائة .

(١٢٠) سورة رقم ٩/٨٦ . -

(١٢١) لنستمع الى تعريف هذه العوالم الخمس الكلية ، كما ذكرها صاحب « طراز الحور... » : « الغيب المطلق (هو) المشتمل على المعاني المجردة والحقايق الالهية من الاسماء والصفات ، و(الحقايق) الامكانية من الاعيان الثابتة في العلم الالهي . و(اما) الحس المطلق (فهو) المشتمل على الصور الشهادية القاضية بتأم الظهور والاعلان ... والغيب المضاد (هو) المشتمل على الروح الاعظم ، الحائر في هيئته كافة الارواح العلية، الظاهرة في عرصة الوجود بالامر العلي . والحس المضاد (هو) المشتمل على الصور المثالية ، سواء كانت صور الحقايق الالهية او الامكانية ... (والعالم الكلبي) الخاص (هو) الوسط الجامع بين الغيبين والحسين (وهو) المختص بالرتبة الانسانية » . - مخطوط باريز الأهلية رقم ١٤٠٨ (مادة العوالم الخمس الكلية) . -

(١٢٢) « الشئون » ، ويقال : الشئون الذاتية ، ويعنون بها اعتبارات الواحدية المندرجة فيها في المرتبة الأولى وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحتمها من المراتب بصور الحقايق المتنوعة « (لطائف الاعلام ٩٨ ب) . -

د<sup>٣</sup> الاصل : فيطراً . - ذ<sup>٣</sup> الاصل : شي . - ر<sup>٣</sup> الاصل : شون . - ز<sup>٣</sup> شان .  
س<sup>٣</sup> ٣ : الاصل : الشون . - ش<sup>٣</sup> الاصل : الشأن .

(٥٥) ولما كان عدد حروف الاسم ، بعد اسقاط حروفه المكررة ، ستة وثلاثين حكم الاسم ، بتجليه على الدهر ، ان يكون منه « لرفيع الدرجات » (١٢٣) ، في كل دور سنوي ، ثلاثماية وستون دوراً يومياً : طبق عدد « الرفيع » . و يكون عشر ذلك مطمح تجليه الوجداني ، القائم بتفصيل مراتب التوحيد : وهو ستة من شوال وشهر رمضان ، « الذي انزل فيه » (١٢٤) القرآن ، « المشتمل على ستة وثلاثين آية ، توضح مراتب التوحيد » (١٢٤) : طبق عدده المذكور .

(٥٦) فمنها توحيد الهوية ، كقوله تعالى : ﴿الله لا اله الا هو﴾ (١٢٥) ومنها توحيد « انا » ، كقوله تعالى : ﴿إني انا الله لا اله الا أنا﴾ (١٢٦) . ومنها توحيد « انت » ، كقوله تعالى : ﴿فنادي في الظلمات﴾ (١٢٧) أن لا اله الا انت ﴿ ومنها توحيد الاسم [f. 10a] نفسه ، كقوله (تعالى) : ﴿انهم كانوا ، اذا قيل لهم﴾ (١٢٨) : لا اله الا الله ، يستكبرون ﴿ . ومنها توحيد الصلة ، كقوله (تعالى) : ﴿قال : آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت﴾ (١٢٩) به بنو اسرائيل ﴿ .

(٥٧) و « الألف » الذي هو فاتحة الاسم ، مع اقتضائه ص<sup>٣</sup> في أوليته كمال الانقطاع عن غيره ، اذ « لا نسبة بين الذات والسوي إلا العناية ولا زمان إلا الازل » (١٣٠) ، كان - من حيث معنى يرجع باعتبار منه الى ظهوراته في مصادر النطق - يطلب « اللام » طلب الذات المطلقة شأناً ص<sup>٣</sup> كلياً فيه افراد مجموع الأمر كله . ولذلك جمع « اللام » في اسمه حرفي مبتدأ ط<sup>٣</sup> سلسلة المصادر ومنتهاها ، ليكون ما بينهما مستواه . كما حاز

(١٢٣) سورة رقم ١٥/٤٠ .

(١٢٤) سورة رقم ١٨٥/٢ .

(A١٢٤) انظر تعداد وترتيب هذه المراتب جميعها في الفتوحات ٤٠٥/٢ - ٤٢١ .

(١٢٥) سورة رقم ٢٥٥/٢ ؛ ١/٣ .

(١٢٦) سورة رقم ١٤/٢٠ .

(١٢٧) سورة رقم ٨٧/٢١ .

(١٢٨) سورة رقم ٣٥/٣٧ .

(١٢٩) سورة رقم ٩٠/١٠ .

(١٣٠) النص لصاحب « محاسن المجالس » ، ابن العريف ؛ وهو ثابت في مقدمة « محاسن المجالس » . وشارحنا قد تصرف في النقل قليلاً .

الشأن ظ<sup>٣</sup> الكلبي ، المنبّه عليه في كماله الوسطى ، كمال فاتحة الظهور ، المقول عليها : « كنت نبياً » (١٣١) ، وكمال خاتمته ، المقول عليها : « لا نبي<sup>٣</sup> بعدني » ، ليختص به حاق وسط الكمالين ، المقول عليه من وجه : « أوتيت جوامع (١٣٣) الكلم » ، ومن وجه آخر : « بعثت لأتمم مكارم (١٣٤) الاخلاق » و﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ (١٣٥) .

(٥٨) وطلب « اللام » الظاهر « اللام » المدغم فيه طلب الشيء ع<sup>٣</sup> نفسه ، ولكن بصفة تقابل صفة ظهوره . كما طلبت الشهادة غ<sup>٣</sup> الملكية غيب الملكوت المدغم فيها غ<sup>٣</sup> ، لتنبعث الآثار والاحكام الوجودية من الحقائق الباطنة الى الصور القابلة لها .

وطلب « اللام » « الالف » المتصل به - تلفظاً - ليعم حكم « اللام » ، في تقدمه عليه ، حكمه في تأخره عنه : باذهاب الموضوعات الوجودية ، وبتعيينها وتحققها ، كما عم حكم الاسم بالمشيئة ف<sup>٣</sup> ، في المحو والاثبات : ﴿يمحو الله ما يشاء﴾ (١٣٦) ويثبت .

(٥٩) وطلب « الألف » « الهاء » طلب الشيء ق<sup>٣</sup> إحاطته العليا ، فإن الهوية المطلقة ، التي هي باطن « الهاء » ، اليها المنتهي مع اختفائها ك<sup>٣</sup> في لبس الانبيات ظاهراً . وكمال ظهور « ألف » الذات ، في حجاب « نَقَس (١٣٧) الرحمن ل<sup>٣</sup> » ، في العوالم الخمس (١٣٨) ، المنبّه عليها من قبل والدال عليها من الاسم عدد « الهاء » . فافهم ! وحاول من سوانح الكرم ،

(١٣١) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٣ . -

(١٣٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٤ . -

(١٣٣) حديث « أوتيت (او أعطيت) جوامع الكلم » ثابت في « باب فضائل النبي وكراماته » راجع كتاب الشريعة للآجري ٤٩٨-٤٩٩ . وانظر ما تقدم تعليق رقم ٦٦ .

(١٣٤) حديث مروى في الموطأ (تنوير الحلوك ٢/٢١١) والمقاصد الحسنة ٥١ ؛ وهو ثابت في الأحياء وشرحه (شرح ٧/٩٣) وكنوز الحقائق للمناوي وكشف الخفا ١/٢١١ ؛ (عن الطنجي في تحقيقه لكتاب شفاء السائل) . -

(١٣٥) سورة رقم ٤/٥ . -

(١٣٦) سورة رقم ٤١/١٣ . -

(١٣٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٠١ . -

(١٣٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٢١ . -

ظ<sup>٣</sup> الإصل : الشأن . - ع<sup>٣</sup> الاصل : الشيء . - غ<sup>٣</sup> وضع الناسخ رقمي ٢ تحت لفظ « الشهادة » و « فيها » ليدل على أن الضمير في « فيها » يعود على الشهادة . - ف<sup>٣</sup> الاصل : بالمشيه . - ق<sup>٣</sup> الاصل : الشيء . ل<sup>٣</sup> الاصل : احتفاءها . - ل<sup>٣</sup> الاصل : الرحمان .

في حِيطة هذا الاسم الشريف ، نقد ما لا يجهل ولا يعلم وحاصل كل  
معرب<sup>(١٣٩)</sup> ومعجم !

— الرحمن —

(٦٠) لكل اسم إلهي وجهة<sup>٢</sup> في اطلاق وجوده ، هو فيها مطلق في  
تقيده ، مقيد<sup>٣</sup> في اطلاقه . فـ « لنفس الرحمن » لـ<sup>٣</sup>سكون<sup>٤</sup> في وجهته المطلقة ،  
وسكون<sup>٥</sup> في انبساطه باطنياً على عموم القابليات .

(٦١) فسكون « الألف واللام » في « رحمن م<sup>٣</sup> البسمة » ، [f. 10<sup>b</sup>]  
حالة اندراجها ، بناء سكون النفس في الحالتين .

وإنما ظهرت الحركة العلوية مع التضعيف في رائه ن<sup>٣</sup> المبتدأ ه<sup>٣</sup> به ،  
لتشعر ببسط الرحمة الوجودية الرحمانية — باطنياً وظاهراً — على كل ما تطوّر  
به وظهر مدُّ النفس الرحاني . فإن « الراء » في نفس<sup>٣</sup> و<sup>٣</sup>الانسان لتطویر  
تكرّر<sup>٣</sup> في مستوى سلك « اللام » ، المتطور بصور الحروف التي هي صفيّر  
تقاطعه و<sup>٣</sup> في المخارج . ولذلك تخرج « الراء » ، من مصدر النطق ، مكرراً .  
فهو ظاهر « اللام » ، من حيث كونه مُعَبَّرًا عن تطور مستواه بصور الحروف  
(٦٢) ولما كان مدُّ النفس ، من مستوى « اللام » ، على قسمين :

قسم يلي مبتدأ<sup>٣</sup> امتداده ، وقسم يلي منتهاه ؛ فالأول معارج الترقّي والثاني  
أدراك<sup>٣</sup> A<sup>١٣٩</sup> التردّي ؛ — فقسم الرحمة المائة الرحمانية ، في القسم الأول ،  
درجات<sup>٣</sup> مائة ؛ وفي الثاني ، دركات مائة : فشمول حِيطة « الراء » على  
القسمين ، بتكرره ، جمع من العدد مائتين .

فـ « الألف » الفئات في « الرحمن » ، لعموم الرحمة واطلاقها . و « اللام »  
الساكن ، سلسلة الحكمة باطنياً . و « الراء » ، سلسلة انتظام الأطوار والاكوان  
حسب اقتضاء الحكمة ظاهراً . فافهم !

(١٣٩) يحسن ان يقارن مع هذا الجزء الصغير الذي خصصه ابن عربي لكلمة « الله » وسماه :  
« كتاب الجلالة وهو كلمة الله » طبع في حيدرآباد ١٣٦٧ مع مجموعة رسائل ابن العربي .

(A١٣٩) أدراك ، مفردا دَرَكٌ ودَرَكٌ ، وهي هنا حفرة الهلاك .

م<sup>٣</sup> الاصل : رحمان . - ن<sup>٣</sup> الاصل : راء . - ه<sup>٣</sup> الاصل : المبتدأ . - و<sup>٣</sup> وضع الناسخ  
رقبي ٢ تحت كلمة « نفس » وكلمة «تقاطعه» ليشعر ان الضمير في «تقاطعه» يعود على «نفس  
الانسان» . - ي<sup>٣</sup> الاصل : مبتدأ .

(٦٣) وأما «الحاء»، فهو عماد الحيلة الرحمانية وحاملُ سرِّ «الحي القيوم»<sup>(١٤٠)</sup> فيها. فإن بسط الرحمة المطلقة الرحمانية، على القابليات الكائنة، إنما يتوقف أولاً على نفخ الروح<sup>(١٤١)</sup> الاعظم - امتناناً - في قابلية<sup>(١٤٢)</sup> الموجود الأول، الظاهر بكماله الجمعي الاجمالي في حاق وسط العماء -

(٦٤) وسر هذا العماد في الروح المنفوخ في القابل الأول الحياة التي هي كماله الأول، وفي الحياة الروح الذي به قيامها. وظهر هذا السرّ من الموجود الأول، باعتبار انطباعه في الصورة<sup>(١٤٣)</sup> الأولى الطبيعية العرشية التي هي مستوى<sup>(١٤٤)</sup> «الرحمن». <sup>٤١</sup> ولكن في عماد قام من مركز محيط العرش الى فوقيته المسماة، من وجهه، بالمستوى الاعلى<sup>(١٤٤)</sup>.

فهذا العماد هو مسرى الروح والحياة والقيومية. وهو ساقٌ حاملٌ،

(١٤٠) اسمان الهيان واردان في آية ٢٥٥ من سورة ٢ وفي آية ١١١ من سورة ٢٠.

(١٤١) «الروح الاعظم، يعني به العقل الأول ويقال له: القلم الاعلى. وذلك، لان العقل الأول له ثلاثة وجوه معنوية كلية. فالوجه الأول أخذه الوجود والعلم مجملًا بلا واسطة... من حضرة موجد. فباعتبار هذا الوجه يسمى بالعقل الأول: لأنه اول من عقل عن ربه، واول قابل لفيض وجوده. والوجه الثاني هو تفصيله لما أخذه مجملًا في اللوح المحفوظ بحكم «اكتب علمي في خلقي» «واكتب ما هو كائن». ويسمى بهذا الوجه بالقلم الاعلى.... والوجه الثالث، كونه حاملاً حكم التجلي الأول ومنسوباً الى مظهريته في نفسه لغلبة حكم الوحدة والبساطة عليه. وبهذا الاعتبار هو حقيقة الروح الاعظم المحمدي ونوره، لكونه جامعاً لجميع التجليات الالهية منها والكونية ومنشأً لجميع ارواح الكائنات». (لطائف الاعلام ١٨٦). قارن هذا مع تعريفات الجرجاني ١٢٠ وكتاب الاربعين مرتبة للجيلي ١٤؛ وفصوص الحكم ٣٠٧/٢ وما بعدها، ٣٣٦ وما بعدها (قسم التعليقات) وكتاب الانسان للشيخ الجلدي، مخطوط باريز الالهية رقم ١٣٥٥/٢١ب-٢٢.

(١٤٢) «قابلية الموجود الأول» او القابلية الأولى «هي أصل الاصول (= وهي الوحدة التي هي اصل كل قابلية وفاعلية» (لطائف الاعلام ١٢١). كما هي ايضاً، اعني القابلية الأولى، «التعين الأول» (نفس المصدر ١١٣٨). والتعين الأول «يعنون به الوحدة التي انتشت عنها الاحدية والواحدية وهي اول رتب الذات واول اعتباراتها وهي القابلية الأولى، لكون نسبة الظهور والسكون اليها على السواء. ويعبر بالتعين الأول عن النسبة العلمية الذاتية باعتبار تميزها عن الذات الامتياز النسبي لا الحقيقي...» (نفس المصدر ١٤٦-٤٦ب).

(١٤٣) «الصورة الأولى، يعني بها «التعين الثاني... (الذي هو) اول قابل للكثرة، التي هي صور وظلال للاعتبارات المتدرجة في الوحدة...» (لطائف الاعلام ١٠٣ب).

(١٤٤) «مستوى الرحمن» «المستوى الاعلى» يرمز بهما الى قلب الانسان الحقيقي، قلب الانسان الكامل لان هذا القلب هو الذي وسع الحق «(لطائف الاعلام ١٣٩) ٣٩ب، ١٥٨ب وانظر ما يأتي تجلي رقم ٣١ (تجلي الاستواء).

في طور تنزل الوجود الرحاني ، أعباء «الحي القيوم» (١٤٥) ؛ وفي طور ترقيه ، أسرار «ذي المعارج» (١٤٦) . وهو المقول عليه : ﴿يوم يكشف عن ساق﴾ (١٤٧) .

فنه تنبسط الروح والحياة الى اقطار الكون وأنحاءه . ب٤ - فالصورة العدلية ، القائمة بحقوق مظهرية هذا الروح والحياة والقيومية ، صورة انسانية نشأت من طينة (١٤٧) A نقطة «الكعبة» ، التي هي في أديم الارض محاذية لمركز محيط العرش ولنقطة فوقيته ، المعبر عنها [f. 11a] بالمستوى . وهذه الصورة التي هي محط أعباء الحياة والقيومية ، في طور التنزل الغائي ، هي التي خلقت في أكمل الوجوه وأعدلها : «على صورة الرحمن» (١٤٨) .

(٦٥) ولما اتصل الساق ، من الحيشية الفوقية ، بالمستوى العرشي الذي هو أول الاجرام الطبيعية ، المشتملة على الحرارة والبرودة والرطوبة والبيوسة ؛ ومن الحيشية التحتية ، بنقطة «الكعبة» المحاذية لمركز العنصریات ، التي منه انفتق «الأسطقسَات» (١٤٩) الرابع ، أخذ «الحاء» ، المحمول بسره على الساق ، من العدد ثمانية .

(١٤٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٤٠ .

(١٤٦) انظر سورة ٣/٧٠ .

(١٤٧) انظر سورة ٤٢/٦٨ .

(A١٤٧) الطين او الطينة هي «قابلية تعينت في المرتبة الأولية الغيبية لقبول التجلي الأولي الاحدى ، المشتمل على مفاتيح الغيب والامهات الاصلية الالهية الأول ، وما تحت احاطتها من التجليات الاسماوية المنفصلة الى لا غاية ، وتفرعت منها القابليات المسامحة للتجليات الاصلية المتبوعة ، والفرعية التابعة كلياتها لكلياتها ، وجزئياتها لجزئياتها ، الى ما لا غاية» . (مخطوط اللوامع المشرفة... نسخة باريز رقم ٤٨٠١/١٥١) . - هذا ، وانظر الابحاث المتعلقة بالطينة في :

— *Jābir Ibn Hayyān*, vol. III (M.I.E. XLV), Le Caire, 1942, p. 171, 340;

— *Beitrag zur Islamischen Atomenleher*, Berlin, 1936, p. 39;

— *Sa'adya*, Commentateur du « Livre de la Création », Paris, 1960, p. 33.

(١٤٨) اشارة الى حديث «خلق الله آدم على صورته»، وفي رواية اخرى : «... فان ابن آدم خلق على صورة الرحمن» . - راجع الروايات المختلفة لهذا الحديث الشريف في كتاب «الشريعة» ص ٣١٤-٣١٥ ؛ وفي «صحيفة همام بن منبه» رقم ٥٨ . وفي البخاري ١/٧٩ ؛ ومسلم ٤٥/١١٥ ؛ و «كتاب الشرح والابانة ص ٥٧ ؛ و «عقيدة ابن حنبل» ٢٩/١ ؛ ٣١٣/٥ ؛ و «طبقات الحنابلة» ٢١٢/١ . - هذا ، ويوجد في «سفر التكوين» من اسفار العهد العتيق نص يماثل تماماً هذا الحديث الشريف : ٢٦/١ .

(١٤٩) اسطقس لفظة يونانية στοιχεῖς بمعنى الأصل . وسميت العناصر الاربعة : الماء والتراب والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن . انظر كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ٧٨/١ ، ط . كلكتة ١٨٦٢ وانظر ايضاً ترميزات

ب٤ الاصل : وانحاءه . - ت٤ الاصل : نساءت .

وحيث امتد الساق من مستوى العرش ، الذي هو محل انطباع لوح القضاء ومستوى الرحمن ومجمع الأركان الاربع<sup>(١٥٠)</sup> الطبيعية ، على الكرسي ، الذي هو محل انطباع لوح القدر ومستوى الرحم وموقع تفصيل كل شيء ، مما ظهر من الاعتدالات الطبيعية القائمة من اركانها الاربع ؛ وسرّى حكم العرش في الكرسي وحكم الكرسي في العرش ، بكون أحدهما سقفَ الجنة والآخر أرضها ، صارت الثمانية «الحائية» ، الروحية ، الحياتية عددًا ابوابها « وصارت دارها مقولاً فيها: ﴿وإن الدار (الآخرة)﴾<sup>(١٥١)</sup> لهي الحيوان ﴿ .

وحيث امتد ساق العرش على السموات السبع ، وسرى سر «الحاء» بروحه وحياته فيها ، تكرر «الحاء» في «الحواميم» ، التي هي من صدور الكتاب السماوي ، سبع مرات<sup>(١٥٢)</sup> .

وقد امتد الساق ، الحاملُ بسرّ «الحاء» مادةَ الحياة والقيومية ، الى ان صار منتهاه مرتبةَ الانسان الأكمل الفرد ، الظاهر بصورته من طينة «الكعبة» ؛ فان مرتبته ، في المراتب الكلية ، الالهية والكونية ، - ثامنة . وهذه المراتب الكلية<sup>(١٥٣)</sup> : هي الإلهيات والامريات والطبيعات والعنصریات والمعادن والنبات والحيوان والانسان .

لجرجاني مادة « اسطقس . - هذا ، وقد ترجم « كتاب الاسطقسات » لاقليدس في القرن الثالث لهجري على ايدي مترجمين مختلفين اهمهم الحجاج بن يوسف بن مطر وحين بن احمق بتصحيح ثابت بن قره ، انظر « تاريخ الحكماء » للقنطري ص ٦٢ (ط. لبييه ١٩٢٨) ؛ وانظر ايضاً P. KRAUSS, *Jābir Ibn Hayyān* (index, p. 349). ورسائل الكندي الفلسفية ٥٥/٢ . (نشر ابوريده ، القاهرة ١٩٥٠) .

١٥٠) الاركان الاربع الطبيعية هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ أما الاركان الاربع العنصرية فهي النار والهواء والماء والتراب ؛ انظر رسائل الكندي الفلسفية ٥٤/٢ ، ٥٤/٢ .

(١٥١) سورة ٢٩/٢٤

(١٥٢) هي سورة غافر (٤٠) ؛ وفصلت (٤١) ؛ والشورى (٤٢) ، والزخرف (٤٣) ؛ والدخان (٤٤) ؛ والجاثية (٤٥) ؛ والاحقاف (٤٦) .

(١٥٣) المراتب الكلية الثمانية المذكورة هنا هي مراتب اطوار الوجود من حيث هي متحققة في الوجود ابتداء من الوجود الالهي حتى الوجود الانساني . وعلى هذا ، يجب ان نميزها عن المراتب الست الكلية التي يذكرها صاحب لطايف الاعلام: (١) مرتبة غيب الغيب ؛ (٢) مرتبة الغيب المطلق ؛ (٣) مرتبة الأرواح ؛ (٤) مرتبة عالم المثال ؛ (٥) مرتبة عالم الأجساد ؛ (٦) المرتبة الجامعة وهي حقيقة الانسان الكامل (ورقة ١٥٣ب) وفي نظر القاشاني ، المراتب : (١) مرتبة الذات الاحدية ؛ (٢) مرتبة الحضرة الواحدية ؛ (٣) مرتبة الارواح المجردة ؛ (٤) ومرتبة النفوس ... وهي عالم المثال والملكوت ؛ (٥) ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة ؛ (٦) ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان الكامل (شرح اصطلاحات الصوفية مادة المراتب الكلية) .

(٦٦) وحيث كان الكرسي ، الذي هو ارض الجنة ، محلّ سلطنة الحياة والروح وآثارهما التفصيلية ، التي هي سر «الحاء» ، كان في مراتب تنزل الوجود ثامناً . وذلك من العقل الكل ، الى النفس الكلية ، الى الهيولى<sup>(١٥٤)</sup> الكل ، الى الطبيعة الكلية ، الى الجسم الكل ، الى الشكل<sup>(١٥٥)</sup> ، الى العرش ، الى الكرسي . — وكذلك باعتبار ترقّي الوجود في المراتب السماوية : فمن سماء القمر — التي هي للسموات كالمركز — الى الثانية ، الى الثالثة ، الى الرابعة ، الى الخامسة ، الى السادسة ، الى السابعة ، الى الكرسي .

(٦٧) وقد سكن «الحاء» في «الرحمن» سكون حيّ ، ليشعر بخفاء الروح ، الذي منه [f, 11b] مادة الحياة ومعنى القيومية فيما ظهر وتطور في معارج الترقّي وأدراك التردّي .

(٦٨) ولما كان مخرج «الميم» منقطع النفس ومحطّ خصائص التقاطع المخرّجية وأنهى منزل «الالف» ، ألحق «بحاء» الرحمن ليشعر بكمال انبساط الرحمة العامة الرحمانية ، في اللطيفة الروحانية ، المحتجبة بالحقيقة الاسرافيلية ، القاصدة بنفخها ايصال مد نفس الرحمن ث<sup>٤</sup> الى «ميم» مركز الصورة العامة ، من «ميم» محيطها : فان محيطها فم<sup>(١٥٦)</sup> قرنها . فافهم !

(٦٩) والمخلص من البيان الأوضح ، ان «الميم» ، في منقطع النفس ، بناء انبساط الرحمة ظاهراً على عالم الخفض . كالياء من «الميمات»<sup>(١٥٧)</sup> الثلاث ج<sup>٤</sup> ، التي هي أبناء عموم فيض الوجود على العوالم الجمّة : عالم الرفع وعالم الخفض وعالم السواء . — ولذلك كانت مفردات عالم الخفض ، كعدد «الياء» مع

(١٥٤) «هيولي الكل» اصلها الاغريقي ἑὸν وهي المادة الأصلية او المادة الأولى ، انظر «رسائل الكندي الفلسفية ١/١٦٦ و *Ibn Masarra y su escuela* , Asín PALACIOS Madrid, 1946, p. 81

(١٥٥) الشكل هنا يقابل περιγραφή اي الخط المحيط الذي هو بسيط ورسم ونهاية لجسم (انظر فلوطرخس ، في الآراء الطبيعية ، ترجمة قسطا بن لوقا نشر عبد الرحمن بدوي ص ١١٧) .

(١٥٦) لعل الصواب : فم قرنه = اي فم قرن الصور الذي ينفخ فيه اسرافيل : ان محيط الصورة العامة (التي هي رمز للانسان الكامل = محمد) هو فم قرن صور اسرافيل ، الموصل للحياة لكل حي .

(١٥٧) «الميمات الثلاث» هي الميمات الثابتة في البسمة : بسم ، الرحمن ، الرحيم وفي اسم «محمد» .



عدد مراتبه ، سبعة عشر . لان سنخ الطبيعة له اركان اربع نزيهة ، كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ واركان اربع عنصرية ، كالنار والهواء والماء والتراب ؛ والمخلوق من الارباع الأول ، العرشُ والكرسي ، وهما محلا انطباع لوجي القضاء والقدر ؛ والمخلوق من الارباع الثانية ، السمواتُ السبع ، وهي محال انطباع لوح المحو والاثبات : فالمجموع سبعة عشر .

(٧٠) « فالياء » ، بعدده وعدد مراتبه - بمطابقة هذه المفردات - سبعة عشر . اذ عدده عشرة ، وله في مرتبته ومراتب الجيم والميم والسين والشين والعين والغين ، سبعة . ولذلك يكرر الميم - بمضاهاته إياه - في الصدور المنزلة سبعة عشر مرة : لكل عين ، في تمام صورته ، « ميم » .

(٧١) فانبساط الرحمة الرحمانية (يكون) أولاً على الاركان الارباع الطبيعية ، في الصورة المحيطة العرشية ، المنعطف أولها على آخرها وآخرها على أولها ؛ ثم على الكرسي المحيط على عموم الحصص الوجودية ؛ ثم على المحيطات السماوية المخلوقة من الاركان الارباع العنصرية ؛ ثم على المركبات ، المنحصرة انواعها في المواليذ الثلاث ؛ ثم على القابليات الانسانية ؛ ثم على القائمة منها بحقوق كمال الوجود ، جمعاً وتفصيلاً ؛ ثم على قابلية غائية ، يدور فلکُ كماهاخ ؛ جمعاً في تفصيل ، وتفصيلاً في جمع ، من نفسها على نفسها ، حيث تجد فيها كل شيء دء ، بل تجد في كل شيء دء كل شيء دء فافهم !

(٧٢) فهذه القابلية الغائية ( التي هي ) في منتهى مساق الرحمة العامة الوجودية ، هي رحمة الكافة وصلة القابليات الجملة والوصلة الرافعة كثرة الجمهور .

(٧٣) « فالجمعية الميمية » هي الجمعية بعد [f. 12a] « التفصيل الألفي » بصور الحروف ، في النفس الانساني ؛ كجمعية الانسان ، بعد تفصيل شؤون دء أحدية الجمع ، في صور أعيان النفس الرحمني .

ولما كانت « جمعية الميم » بعُدية ، خلكتُ احاطته عن الجمعية قبل التفصيل ؛ فاتصل « الألف » به تميمًا وتكميلًا لاحاطته . فان « جمعية الألف » قبليّة ، فإن صلاحياتها انما تفصل بعد ظهوره بصور الحروف : كما أن صلاحيات « نفس الرحمن » رء انما تظهر في تطوره في المراتب التفصيلية بصور الأكوان .

خ؛ الاصل : كماله . - دء الاصل : شي . - دء الاصل : شون . - رء الاصل : الرحان .

ولما حصلت « للميم » ، بجمعيته الاحاطية في أدنى المراتب ، قُطِيبَةٌ عالم الخفض : في كونها مقيدةً با « لياء » المختص بالكون الأسفل – ومقتضى منزلة القطب ، في كماله الجَمْعِي الاحاطي ، سَوَائِيَةٌ لا تنحصر في مَيْلٍ وقيد وعلامة ، كقُطِيبَةِ « الواو » ، الرافعة بقيامها وسوائيتها مَيْلَ الأيمن والأيسر – فأيدت قُطِيبَةُ « الميم » في الاحاطة الرحمانية ، أولاً ، بانتصابه بالفتحة التي هي مادة سَوَائِنَتِهِ ، (التي لا تقبل الانحصار في حكم ؛ وثانياً ، بنقل « ألفه » المتّصل به ، من فَوْتِهِ وسكونه الميت ، المنافي له في كونه قُطْباً لدائرة منتهى الظهور ، إلى سكون حي يناسب مقامه ظهوراً .

(٧٤) وأما « النون » ، فقد جعل في « الرحمن » رء أمّ كتاب المُفَصَّلَات الرحيمية ، المُخَصَّصَةَ بالحصص الوجودية ؛ ولذلك حُرِّكَ بالخفضة ، ليُشعر ذلك بنزل الرحمة الرحمانية الى حيطة رحيمية ، تقبل التخصيص والتخصيص إلى لا غاية .

واتصل « النون » با « لراء » ، حاملاً سرّ حرف التعريف باطناً ، ليظهر – بقلم تطوير « الراء » مفصلاً – ما بطن في سواد إجماله جمعاً . فان « النون » ظاهراً نصف دائرة ، تشعر نقطته الوسطية بنصف آخر معقول ، به تتمّ الدائرة : فيكون النصف المعقول غيباً ، والنصف المحسوس ، شهادةً . ولكن تفصيل ما في قوسه ، لا ظهور له في سواد إجماله إلاّ بقلم تطوير « الراء » ، القاضي بتخصيص الحصص وتقييدها ، على حكم المراتب ، في الدرجات المائة والدركات المائة .

(٧٥) فالتجلي الوجودي الرحمني ، بمقتضى حيطة « النون » ، إنّما دار على فلّك الباطن والظاهر ، وتطور على مقتضى حيطة « الراء » بحقايق الصور وصور الحقايق ؛ حتى إذا ظهر في قوس الظاهر عينٌ من حروف نَفَسِ الرحمن رء مع حرف من حروف نَفَسِ الانسان ، قابله من قوس الباطن اسم من اسمائه زء ، الى ان انتهت سلسلة وجوده ، المنبسط الى أنهى منزلة ، منحصرة مراتبها الكلية على عدد حروف النَفَسِ الانساني ، وهو ثمانية وعشرون [f. 12<sup>b</sup>] .

(٧٦) فما ظهر أولاً ، من حروف نَفَسِ الرحمن سء ، في مبدأ شء قوس الظاهر الرحمني ، الموجودُ الأول ، المسمى بالعقل الكل والقلم الاعلى ولوح القضاء وحضرة التدبير والتفصيل : بنسبة « الهمة » في أوّل مخارج

نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن الرحماني ، الاسمُ « البديع »<sup>(١٥٨)</sup> .  
ثم النَّفْسُ الكلية ، المسماة باللوح المحفوظ ولوح القدر ، ثانياً : بنسبة « الهاء »  
في نَقَسَ الانساني . فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الباعث »<sup>(١٥٩)</sup> .  
ثم الطبيعة الكلية ، ثالثاً : بنسبة « العين » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من  
قوس الباطن ، الاسمُ « الباطن »<sup>(١٦٠)</sup> — ثم الهباء ، المسمى بالهبولى : بنسبة  
« الحاء » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الآخر »<sup>(١٦١)</sup> .  
— ثم الشكل : بنسبة « الخاء » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ،  
الاسمُ « الظاهر »<sup>(١٦٢)</sup> . — ثم الجسم الكلي : بنسبة « الغين » في نَقَسَ  
الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الحكيم »<sup>(١٦٣)</sup> . — ثم العرش :  
بنسبة « القاف » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ  
« المحيط »<sup>(١٦٤)</sup> . — ثم الكرسي : بنسبة « الكاف » في نَقَسَ الانسان ؛  
فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الشكور »<sup>(١٦٥)</sup> . — ثم الأطلس ؛  
بنسبة « الجيم » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ  
« الغني »<sup>(١٦٦)</sup> — ثم المنازل : بنسبة « الشين » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من  
قوس الباطن ، ( الاسمُ ) « المقتدر »<sup>(١٦٧)</sup> . — ثم سماء الكيوان : بنسبة « الياء »

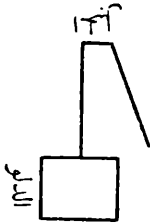
(١٥٨) « توجه هذا الاسم على ايجاد العقل الأول وعلى ايجاد الهمة ومراتها وعلى ايجاد  
الشرطين من المنازل » (فتوحات ٤٢١/٢) .  
(١٥٩) « توجه هذا الاسم على ايجاد اللوح المحفوظ وعلى ايجاد الهاء وهاء الكنايات وعلى  
ايجاد البطين من المنازل (فتوحات ٤٢٧/٢) .  
(١٦٠) « توجه هذا الاسم على ايجاد الطبيعة وعلى ايجاد العين وعلى ايجاد الثريا من المنازل  
(فتوحات ٤٣٠/٢) .  
(١٦١) « توجه هذا الاسم على ايجاد الجوهر الهبائي وعلى ايجاد الحاء وعلى ايجاد الدبران من  
المنازل (فتوحات ٤٣١/٢) .  
(١٦٢) « توجه هذا الاسم على ايجاد الجسم الكلي وعلى ايجاد الغين وعلى ايجاد رأس الجوزاء  
من المنازل (فتوحات ٤٣٣/٢) .  
(١٦٣) « توجه هذا الاسم على ايجاد الشكل (الكلي) وعلى ايجاد الخاء وعلى ايجاد النحية  
من المنازل (فتوحات ٤٣٥/٢) .  
(١٦٤) « توجه هذا الاسم على ايجاد العرش وعلى ايجاد القاف وعلى ايجاد الذراع من المنازل  
(فتوحات ٤٣٦/٢) .  
(١٦٥) « توجه هذا الاسم على ايجاد الكرسي وعلى ايجاد الكاف وعلى ايجاد النثرة من المنازل  
(فتوحات ٤٣٧/٢) .  
(١٦٦) « توجه هذا الاسم على ايجاد الفلك الأطلس وعلى ايجاد الجيم وعلى ايجاد الطرف من  
المنازل (فتوحات ٤٣٧/٢) .  
(١٦٧) « توجه هذا الاسم على ايجاد فلك المنازل وعلى ايجاد الشين وعلى ايجاد جهة الأسد  
من المنازل (فتوحات ٤٤٠/٢) .

في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الرب »<sup>١٦٨</sup> . - ثم سماء المشتري : بنسبة « الضاد » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، (الاسمُ) « العليم »<sup>١٦٩</sup> . - ثم سماء المريخ : بنسبة « اللام » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القاهرُ »<sup>١٧٠</sup> . - ثم سماء الشمس : بنسبة « النون » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « النور »<sup>١٧١</sup> . - ثم سماء الزُّهرة : بنسبة « الراء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المصورُ »<sup>١٧١</sup> A . - ثم سماء عطارد ؛ بنسبة « الطاء » في نفس الانسان . فقابله ، من قوس الباطن ، « المُحصي »<sup>١٧٢</sup> . - ثم سماء القمر : بنسبة « الدال » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المبينُ »<sup>١٧٣</sup> . - ثم الاثير : بنسبة « التاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القابض »<sup>١٧٤</sup> . - ثم الهواء : بنسبة « الزاء » من نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الحَيُّ »<sup>١٧٥</sup> . - ثم الماء : بنسبة « السين » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المحيي »<sup>١٧٦</sup> . - ثم التراب : بنسبة « الصاد » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المميتُ »<sup>١٧٧</sup> .

- ١٦٨) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الأولى والبيت المعمور والسدره (واسكنها) ابراهيم (وخلق) يوم السبت وإيجاد حرف الباء والخرتان وكيوان (فتوحات ٢/٤٤٢) .
- ١٦٩) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الثانية وخانستها ويوم الخميس (مسكن) موسى وحرف الضاد والصرفه من المنازل (فتوحات ٢/٤٤٤) .
- ١٧٠) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الثالثة وخانستها ويوم الثلاثاء (مسكن) هرون وحرف اللام والعوا من المنازل (فتوحات ٢/٤٤٥) .
- ١٧١) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الرابعة ويوم الأحد ومسكن ادريس وحرف النون والساك من المنازل (فتوحات ٢/٤٤٥) .
- ١٧١A) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الخامسة ويوم الجمعة ومسكن يوسف وحرف الراء والغفر من المنازل (فتوحات ٢/٤٤٥) .
- ١٧٢) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء السادسة وكوكبها عطارد وفلكها يوم الاربعاء في منزلة الزبانا واسكن فيها عيسى (فتوحات ٢/٤٤٥) .
- ١٧٣) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الدنيا وكوكبها القمر وفلكه يوم الاثنين في منزلة الاكليل واسكن فيها آدم (فتوحات ١/٤٥٥) .
- ١٧٤) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في الأثير من ذوات الاذئاب والاحتراقات وله من المنازل منزلة القلب (فتوحات ٢/٤٤٩-٤٥٠) .
- ١٧٥) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في ركن الهواء وله من المنازل منزلة الشولسة (فتوحات ٢/٤٥٠) .
- ١٧٦) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في ركن الماء وله من المنازل منزلة النعائم (فتوحات ٢/٤٥٢) .
- ١٧٧) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في الارض وله من المنازل منزلة البلدة (فتوحات ٢/٤٥٣) .

— ثم المعدن : بنسبة « الطاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « العزيزُ »<sup>(١٧٨)</sup> . — ثم النبات : بنسبة « التاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الرزاقُ »<sup>(١٧٩)</sup> . — ثم الحيوان : بنسبة « الذال » [f. 13a] في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المذلُّ »<sup>(١٨٠)</sup> . — ثم المَلَك : بنسبة « الفاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القوي »<sup>(١٨١)</sup> . ثم الجنُّ : بنسبة « الباء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « اللطيفُ »<sup>(١٨٢)</sup> . ثم الانسان : بنسبة « الميم » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الجامعُ »<sup>(١٨٣)</sup> . — ثم المرتبة : بنسبة « الواو » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « رفيعُ الدرجات »<sup>(١٨٤)</sup> . — وقد أُخْرِنَا « الواو » في هذا الترتيب ، عن « الميم » ليكون بناء المرتبة ، فصحح الآخريّة في ترتيب الاعيان للانسان<sup>(١٨٥)</sup> . و « الواو » عند البعض آخرُ الشَّقَوِيَّات .

- (١٧٨) توجه هذا الاسم على ايجاد المعادن وله من المنازل سعد الذابح (فتوحات ٢/٤٦٠).
- (١٧٩) توجه هذا الاسم على ايجاد النبات وله من المنازل سعد بلع (فتوحات ٢/٤٦٢).
- (١٨٠) توجه هذا الاسم على ايجاد الحيوان وله من المنازل سعد السعود (فتوحات ٢/٤٦٥).
- (١٨١) توجه هذا الاسم على ايجاد الملائكة وله من المنازل سعد الاخبية (فتوحات ٢/٤٦٦).
- (١٨٢) توجه هذا الاسم على ايجاد الجن وله من المنازل المقدم من الدالي (فتوحات ٢/٤٦٦).
- (١٨٣) توجه هذا الاسم على ايجاد الانسان وله من المنازل الفرع المؤخر (فتوحات ٢/٤٦٨).
- (١٨٤) توجه هذا الاسم على تعيين المراتب لا على ايجادها لانها نسب لا تتصف بالوجود... وله من المنازل المقدرّة الرشا ، وهو الحبل الذي للفرع وهذه صورته :
- (فتوحات ٢/٤٦٨-٤٦٩).

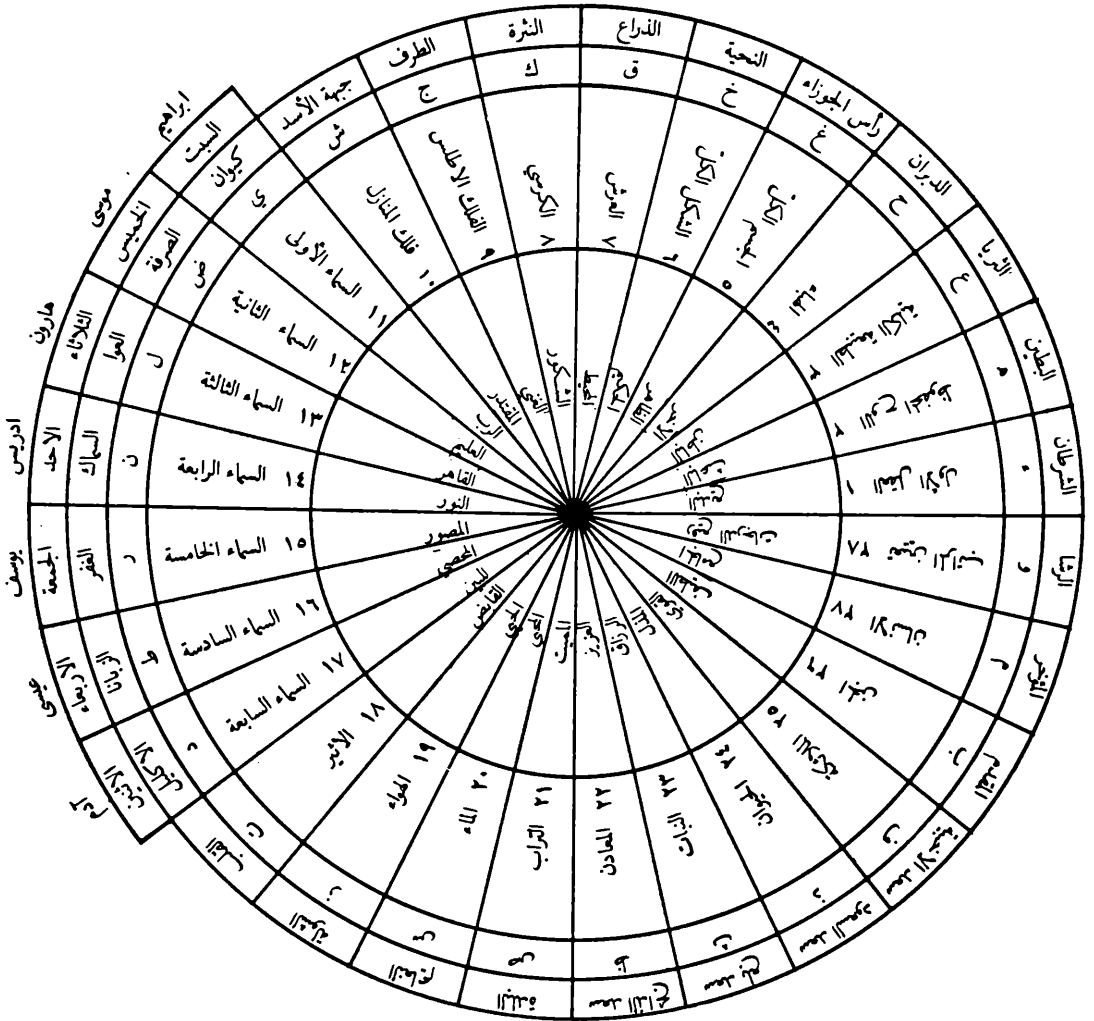


(١٨٥) يراجع الشرح المطول لكل هذه المباحث في الفتوحات ٢/٤٢١-٤٧٨ . هذا ، ويمكن اجمال ما تقدم عند الشارح وعند ابن عربي في الفتوحات هذين الرسمين : (١) جدول تجليات « نفس الرحمن » في « قوسي الباطن والظاهر من الدائرة الوجودية ؛ (٢) دائرة تجليات نفس الرحمن في عالمي الابداع والامكان .

جدول تجليات نَفَسِ الرَّحْمَنِ فِي قَوْسِي الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ

		القوس الباطن	القوس الظاهر		
		البديع	العقل الأول	الهمزة	الشرطان
		الباعث	اللوحي المحفوظ	الهاء	البطين
		الباطن	الطبيعة الكلية	العين	الثريا
		الآخر	الهباء	الحاء	الدبران
		الظاهر	الجسم الكلي	الغين	رأس الجوزاء
		الحكيم	الشكل	الخاء	النحية
		المحيط	العرش	القاف	الذراع
		الشكور	الكريسي	الكاف	النثرة
		الغني	الفلك الأطلس	الجيم	الطرف
		المقتدر	فلك المنازل	الشين	جبهة الاسد
		الرب	السماء الاولى	الياء	كيبوان
		العليم	السماء الثانية	الضاد	الضرفة
		القاهر	السماء الثالثة	اللام	العوا
		النور	السماء الرابعة	التون	السمالك
		المصور	السماء الخامسة	الراء	الغفر
		المحصى	السماء السادسة	الطاء	الزبانأ
		المبين	السماء السابعة	الدال	الالاكليل
		القابض	الأثير	التاء	القلب
		الحي	الهواء	الزاي	الشولة
		المحيي	الماء	السين	النعائم
		المميت	التراب	الصاد	البلدة
		العزير	المعادن	الظاء	سعد الذابح
		الرزاق	النبات	الثاء	سعد بلع
		المذل	الحيوان	الذال	سعد السعود
		القوى	الملائكة	الفاء	سعد الأخبية
		اللطيف	الجن	الهاء	المقدم من الذال
		الجامع	الانسان	الميم	الفرع المؤخر
		رفيع الدرجات	تعيين المراتب	الواو	الرشا

(٢) دائرة تجليات نفس الرحمن في عالمي الابداع والامكان



(٧٧) و « الألف » و « اللام » في « الرحمن » صء ، لما كانا زائدين سقطا عند اتصال « الهاء » با « لراء » في الدرج : لطلب الذات الالهية نفسه ، من حيث الرحمانية والرحيمية . ولذلك اتصل « الهاء » با « لراء » اتصال الهوية ، التي هي الباطن المُجمَع الواحداني ، بالظاهر المتطور المفصّل ؛ واتصل « النون » با « لراء » اتصال المداد بقلم التدوين والتسطير .

(٧٨) وقد طلب « الألف » ، في « الرحمن » صء ، « لامه » بالنسبة المذكورة في الجلالة . وطلب « اللامُ » « الراء » ، فإن مستوى سلّكه ، من مبدئه صء إلى غايته ، موقعٌ تطوير « الراء » : فمستوى سلّكه محلّ تفتح التطويرات « الرائية » ، وجهةٌ جمعها ؛ ولذلك كان سلّكُ « اللام » ، من مستواه الى المبدأ ، طء موقعَ الدرجات المائة ؛ وإلى الغاية ، موقعَ الدرجات المائة .

(٧٩) وقد طلب « الراء » « الحاء » طلبَ الصور المشخصة ، حسب جذب جبالّتها ، مادةَ الحياة من الروح المنفوخ فيها . فان حصول كمال كل شيء ظء ، إمّا عن يسر أو عسر : فا « الحاء » بناء حصوله عن يسر ، كالروح : فإن حصول كمال الحياة له لذاته ؛ و « الخاء » بناء حصوله عن عسر ، كالحبء عء والخبرة : فإن استخراجه (= الحبء) إنّما يكون عن جهد مُشقّ ؛ وتمام الخبرة ، عن التزام الاختبار والامتحان .

(٨٠) وقد طلب « الحاء » « الميم » طلبَ الروح أدنى الصور ، لتام ظهوره فيها . فإنها إنّما تكون له كمَحَطّ الرحال ، كالانسان في أدنى المراتب الوجودية . فإن الروح ، مع ظهوره في الصور الجمّة ، انما يظهر في الصورة الانسانية أكمل الظهور . ولذلك أوتيت (الصورة الانسانية) من القوى النطقية والتسخير جوامعها ؛ فان نطق كل شيء عء وتسخيره ، بحسب قوة حياته ؛ وقوة حياته ، بحسب ظهور الروح فيه .

(٨١) وحيث طلب - صلى الله عليه (وسلم!) - تأييد روح القدس بالأمر الالهي ، جعل شعاره : « حم » . - وطلب « الميم » ، بوساطة « الألف » « النون » ، طلبَ قطب الأيسر القطبَ الأيمن بسر النصائف ، بوساطة القطب الجامع [f. 13b] القائم بينهما ، في لبس الوأد فء (?) ، الدال على قطبية الفرد الجامع في ولاية العلم والأيد ، على استواء لا يزاخه الميل القاسر .

صء الاصل : الرحمن . صء الاصل : مبداه . طء الاصل : المبداء . ظء الاصل : شى . - عء الاصل : كالحباء . - عء الاصل : شى . - فء الاصل : الواد .



ونخض « قء النون مشعر بتنزل الوجود العام الرحماني الى محل عموم التخصيص والتخصيص الرحيمي . قء» - فافهم ! ان كنت من أهله ؛ واشرب هنئنا ما همى لك من وأبل الفهم وطله !

### - الرحيم -

(٨٢) اعلم ان الحضرة الرحيمية ، التي بها تمت « البسمة » ، وبهاهما تمّ كتاب الوجود ، المنظوي على سورة وآياته وكلّماته وحروفه جميعاً . لها سكونان : سكون باعتبار فوّت الحقيقة الذاتية الرحيمية في مظاهر الأعيان ، مع ظهورها فيها ؛ فان الحق - تعالى ! - من حيث كونه موصوفاً بالوحدة والتجريد والألوهية ، غير مُدرك في مظاهره حقيقةً وعيناً ، بل المُدرك منه - تعالى ! - في أعيانها الوجودية ، حُكمه لا عينه ؛ - وسكونٌ باعتبار استهلاك الأعيان المخصّصة ، في التجلي الرحيمي ، لتلقي فيض الوجود وحصّسه بالكلية ، بحيث تخفى انيات تلك الاعيان ، في الوجود الظاهر بها وفيها ، على مقتضى : « كنت له سمعاً وبصراً وبدأً »<sup>(١٨٦)</sup> ، ولكن يظهر حكمها فيه ، كما خفيت حقيقة الحق في السكون الأول وظهر حكمها فيه .

(٨٣) فالألف « و « اللام » ، بسكونها الميت في « الرحيم » ، بناء سكونيه ؛ وسكون مظاهره ، بكونها شؤونه لكذ الذاتية ، في الحقيقة سكونه .

(٨٤) وأمّا « الراء » ، فهو بناء تطور تجلي « الرحيم » تخصيماً وتخصيماً لـ . وتضعيفه بناء موقع الدرجات المائة والدركات المائة في مسافة انبساط الوجود ، على مقتضى التطوير . - وفتحته مفتاحُ غيب الجمع والوجود ، الفاتحُ أبواب الفيض الوجودي ، المنصبُ على المتطورات الكونية ، المتخصصُ بحسبها : باطناً وظاهراً ، خلقاً وإبداعاً .

(٨٥) و « الحاء » بعده ، بناء اختصاص كل صورة في مسافة التطوير بروح الحياة وحياة الروح وسر القيومية . - ولاختصاص « الكرسي » بالتجلي

(١٨٦) اشارة الى الحديث القدسي المعروف : « ... فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع ؛ ... » انظر روايات هذا الحديث المختلفة في الجواب الكافي لابن القيم ص ٢٤٩-٥٣ ( ط . القاهرة ١٣٤٦ ) .

« قء - قء » شطب الناسخ على هذه الجملة بالقلم الأحمر وأردف كلمة « مكرر » في أولها وحرف « الى » في آخرها بين السطور . - لكذ الاصل : شؤونه . - لكذ كتب الناسخ الاصيل حرف « ح » تحت كلمة « وتخصيماً ليدل القارئ على وجوب قراءة هذه الكلمة بالحاء لا بالحاء . - مء الاصل : بنا .

الرحيمي ، صار « الكرسي » موردَ الصورة الطبيعية التفصيلية ، ومقسّم الأبواب الثمانية الجنانية ، ومحلّ الاستحالات المستحسنة الكونية ، الخالصة عن شوب الفساد ، إلى لا غاية . - وحركته السفلية بناء نزلة « الروح الأعظم » ، الحامل سر القيومية العامة ، الى « ياء » الاضافة في الكون الأسفل ، في انزل الأعيان الوجودية وأجمعها ، وهو الانسان ، الأكل ، الفرد ، الموصوفُ - في مقسم القيومية العامة - [f. 14a] « بالروءف نء الرحيم »<sup>١٨٧</sup> . ولذلك يضاف « بالياء » الى حقيقته المنفردة ، في حضرة الجمع والوجود ، بالاحاطة والاشتمال ، كل شيء هء اضافةً حقيقية: فانه أصل شامل تفرّع منه كل شيء هء . - فاذا سقط « ياء » الاضافة من هذا الانسان ، بتحقيقه بسواد الفقر المطلق ، يلزمه فقد الكلي بفناء « ياء » الاضافة فيه ، وفناء نسبه ايضاً الى كل شيء هء ، في تحقيق توحيد العين ، الذي هو عين « الظاهر والباطن » . فهو حالئذ ، بقيامه حكماً لا عيناً في محل « ياء » الاضافة ، برحمة الكافة مستبين و « بالمؤمنين روءف وء رحيم ! »<sup>١٨٧</sup> . وحيث يكون قيامه ، في ذلك المحل ، حكماً لا عيناً ، يرجع حكم الاضافة خالصاً الى عين الحق : فيتبين - اذ ذاك - سر « لمن الملك اليوم ؟ »<sup>١٨٨</sup> .

(٨٦) ولما كان « الحاء » ، الذي هو بناء روح الحياة ، القائم بقيومية الكافة ، من حيث عدد اسمه طَلَبَ « الياء » طلبَ الشيء نفسه ، كانت كلية تطورات الروح الاعظم ، الذي منه اشتعال القابليات الجمّة بالأنوار الوجودية ، حسب معالم ظهوراته الكلية ، عَشْرَةً نطق بها الكتاب ، المحيط بالمحيطات . وتطوراتها الكلية ، مُعَبَّر عنها بالأسماء العشرة وهي :

روح القدس ، كما قال تعالى : ﴿ وأيدناه بروح القدس ﴾<sup>١٨٩</sup> . والروح الامين ، كما قال : ﴿ نزل به الروح الامين على قلبك ﴾<sup>١٩٠</sup> . وروح الله ، كما قال : ﴿ انما المسيح ، عيسى بن مريم ، رسول الله وكلمته وروح منه ﴾<sup>١٩١</sup> . وروح الأمر ، كما قال : ﴿ يسألونك ميء عن الروح ، قل : الروح من

(١٨٧) سورة ١٢٨/٩ و « الروءف الرحيم » ، وصفان يطلقهما القرآن على الرسول محمد ، عليه الصلاة والسلام . !

(١٨٨) سورة ١٦/٤٠

(١٨٩) سورة ٢٥٣/٢ ، ٨٧/٢

(١٩٠) سورة ١٩٣/٢٦

(١٩١) سورة ١٧٠/٤

نء الاصل : بالروءف . - هء الاصل : شئ . - وء الاصل : روف .  
ميء الاصل : نسلونك .

امر ربي<sup>(١٩٢)</sup> ﴿. وروح الإلقاء ، كما قال : ﴿رفيع الدرجات ، ذو العرش ؛ يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده﴾<sup>(١٩٣)</sup> . وروح الوحي ، كما قال : ﴿كذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا﴾<sup>(١٩٤)</sup> . وروح التمثيل ، كما قال : ﴿فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرأً سوياً﴾<sup>(١٩٥)</sup> . وروح الانشاء ، كما قال : ﴿ثم انشأناه خلقاً آخر﴾<sup>(١٩٦)</sup> . وروح التنزل ، كما قال : ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾<sup>(١٩٧)</sup> ﴿. وروح الاضافة « بالياء » ، كما قال : ﴿ونفخت فيه من روحي﴾<sup>(١٩٨)</sup> .

(٨٧) فا « لياء » المتصل با « لميم » ، هو بناء تعميم سر القيومية ، الظاهر من الانسان الأكل ، الموصوف با « لرقيم » ، المخلوق « في احسن تقويم »<sup>(١٩٩)</sup> ؛ حيث ظهر به « العَدْلُ »<sup>(٢٠٠)</sup> الذي به قامت السماوات والأرض ، وبه صلحت القابليات لقبول فيض الوجود . فان أنواع العالم ، طبقَ عدد « الياء » ، عشرة : لأنه إمّا جوهرٌ او عرض ، والعرض تسعة انواع ،<sup>(٢٠١)</sup> عاشرها الجوهرُ . فانقسامُ عدد القيومية من « الانسان » الظاهر با « لعدل » ، طبقَ عدد « الياء » ، يعم أنواع العالم . ولذلك انتقل هذا « الانسان » ، من النشأة<sup>١</sup> العاجلة إلى الآجلة ، عن تسعة نسوة [f. 14b]

(١٩٢) سورة ١٧ / ٨٥ .

(١٩٣) سورة ٤٠ / ١٥ .

(١٩٤) سورة ٤٢ / ٥٢ .

(١٩٥) سورة ١٩ / ١٦ .

(١٩٦) سورة ٢٣ / ١٤ .

(١٩٧) سورة ٩٧ / ٤ .

(١٩٨) سورة ١٥ / ٢٩ ؛ ٣٨ / ٧٢ .

(١٩٩) سورة ٩٥ / ٤ .

(٢٠٠) «العدل ، ويقال : الحق المخلوق به وهو عبارة عن اول مخلوق خلقه الله تعالى » (لطائف الاعلام ١٢١) . وهو العقل الأول ، في مظهر من مظاهره او في عمل من اعماله (كتاب المسائل لابن عربي ، المسألة العاشرة والحادية عشر) .

٢٠١ وهي الكم والكيف والاضافة والأين والحين (= المتى) والوضع والملك والفعل والانفعال . وهذه الانواع التسع ، التي هي اقسام « العرض » ، مع الجوهر هي المعروفة في علم المنطق بالمقولات العشر (انظر كتاب اقسام العلوم العقلية لابن سينا ، مبحث: المعاني المفردة الذاتية ... ) . - هذا ، والمقولات عند الهنود هي ستة : الجوهر ، الكيفية ، الفعل (= يفعل ) ، العام ، الخاص ، التجميع . وعند الفيلسوف الالماني كانت : الكم ، الكيف ، الاضافة ، الحالة (انظر ماسينيون : تاريخ الاصطلاحات الفلسفية ١٢ ، ١١ - وهذا الكتاب لا يزال مخطوطاً) .

١ اصل : النسارة .

كانت نفسه عاشرهن ، وهو جوهر (٢٠٢) : من باب «الرجال قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ» (٢٠٣) .

(٨٨) فا «تسعة» ، صور أنواع الأعراض ، القائمة بالجوهر (٢٠٤) ؛ وهو روح الجوهر «القائم بنفسه ، المقيم لغيره» . ألا ترى أن «الياء» طلب «الميم» ، الذي به تمام «البسمة» وتمام «الرحيم» فيها؟ فان كمال ظهور الانسان ، الموصوف به ، والعالم الذي قام بعَدْلُه ، في الصورة الحسية الظاهرة في منتهى تنزّل الوجود ، من الأركان الاربع الطبيعية . فاذا ضربت الانواع العشر العالمِي في الاركان الاربع الطبيعية ، قام من ذلك «الميم» ، الذي هو بناء صور العالم ، وتمام صور الانسان ، المختتم بها تنزّل الوجود (٢٠٥) .

(٨٩) ولَمَّا كان «للميم» الاحاطة والاشمَال والتمام ، في منتهى (ال)تنزلات الحرفية، حيث صار مخرجه منقطع امتداد النفس ؛ - وللانسان ،

(٢٠٢) هذا التعليل او التبرير الباطني لزواج النبي بتسع نساء لا يخلو حقاً من مهارة ودقة...

(٢٠٣) سورة ٣٣/٤ .

(٢٠٤) الجوهر ، اصلها الفارسي : كوهر ومعناه شمت اللؤلؤ. واصل التخصيص الفلسفي يوناني : οὐσία (وباللاتيني : Substantia) وله حدود ثلاثة . عند الطبيعيين : هو العنصر الأول او الجزء الذي لا يتجزأ . وعند الفلاسفة : هو ما ليس في موضوع ، بل قائم في نفسه . وعند المتكلمين : هو ما ليس في محل . (راجع معيار العلوم للغزالي ١٧٧ ، وما بعد الطبيعة لابن رشد ٧ ، والاربعين للرازي ٣٥١ ، وتاريخ الاضطلاحات الفلسفية لمانيون ١١ ؛ ومنطق الشفاء لابن سينا ، مادة جوهر في فهرس المصطلحات) .

(٢٠٥) مراتب الوجود او تنزلاته هي اربعون مرتبة او منزلة وهي تقابل القيمة العددية لحرف «الميم» . وها هو تعدادها كما ذكرها الجبيلي في كتابه مراتب الوجود : -

(١) الغيب المطلق . - (٢) التجلي الأول (الاحدية) . - (٣) الواحدية . - (٤) الظهور الصرف . - (٥) الوجود الساري . - (٦) الربوبية . - (٧) الملكية . - (٨) الاسماء والصفات النفسية . - (٩) حضرة الاسماء الجلالية . - (١٠) حضرة الاسماء الجالية . - (١١) حضرة الاسماء الفعلية . - (١٢) عالم الامكان . - (١٣) العقل الأول . - (١٤) الروح الاعظم . - (١٥) العرش . - (١٦) الكرسي . - (١٧) عالم الارواح العلوية . - (١٨) الطبيعة المجردة . - (١٩) الهويولي . - (٢٠) الهباء . - (٢١) الجوهر الفرد . - (٢٢) المركبات . - (٢٣) الفلك الاطلسي . - (٢٤) فلك الجوزاء . - (٢٥) فلك الأفلاك . - (٢٦) سماء زحل . - (٢٧) سماء المشتري . - (٢٨) سماء المريخ . - (٢٩) سماء الشمس . - (٣٠) سماء الزهرة . - (٣١) سماء عطارد . - (٣٢) سماء القمر . - (٣٣) فلك الأثير . - (٣٤) الكرة الهوائية . - (٣٥) الكرة المائية . - (٣٦) الكرة الترابية . - (٣٧) المعادن . - (٣٨) النبات . - (٣٩) الحيوان . - (٤٠) الانسان .

هذا ، وقد طبع كتاب «مراتب الوجود» للجبيلي وحققه الاستاذ المستشرق :

Ernst BANNERTH, *Das Buch der vierzig Stufen von 'Abd al Karīm al Ġīlī,*  
Wien, 1956.

المنبه عليه ، الاحاطةُ والاشمالُ والتمام ، في منتهى سلسلة الوجود ، حيث تَمَّتْ به النبوة والرسالة ومكارمُ الاخلاق ، وكملت به الديانة والشرعة والصورة ، - قام في اسمه من « البسمة » ، التي هي ام كتاب المبادئ والباطن والغايات الظواهر ، ثلاثةٌ ت° « ميات » : « ميم » من منتهى « اسم الاسم » (= آدم) : مشعراً بانتهاء علم « الاسماء » فيه ؛ و « ميم » حاق وسط الاحاطة الرحمانية : مشعراً بقيامة رحمة الكافة عليه وكمال ظهورها به ؛ و « ميم » منتهى دائرة الرحيمية : مشعراً بدوران فلك التحصيل ت° والتخصيص والتدبير والتفصيل على حقيقته مع « الحاء » ، الذي هو الثوب السابغ لروحه الاعظم ، في عالم القول . - وقام « الدال » من تريبع « الرحيم » ، الذي هو وصفه الخاص ، او من تريبع حضرات « البسمة » التي هي ، بتجليها وتنزلها وتدليها ، منتهيةٌ ، الى عين موصوف با « لرحيم » ، مقصود في التدبير والتفصيل ، مُبَيِّنَةٌ - بألسنة الاشارة - حقائقها وأحوالها جملةً وتفصيلاً ، في آيات « أمّ كتاب » :  
أوله « باء » وآخره « ميم » .

(٩٠) ولولا مخافة التطويل ، لمهدت لك ما يفهمك كمية حقائقه القائمة بذاته ، وكيفية أحواله السنية الراجعة في قسطاس كمال الوجود ؛ وكونه من أكرم الطوائف واشرفهم ؛ وكونه من طينة نقطة ارضية منها دُحِيتْ اقطارها ، وهي صارت أمنتها . - وموادّ هذا التمهيد انما تحصل من مطاوي ما في احاطات « ألف البسمة » و « لامه » و « ميمه » . ومن سلك شجون التحقيق وجد في « نقطة بائها » ت° ما احتملت حيلة الظهور والبطون ، جمعاً وتفصيلاً . - فافهم ! [f. 15a] وتعقل ما قرع سمعك ؛ وعن موقع الاشارة لا تغفل !

وهذا آخر ما أورد ، في معاني « البسمة » ولطائف اشاراتها ، من السوانح الغيبية واللوائح الفتحية ، المقبسة من الاشارات الاشرافية . - وهذا مبدأ ج° الشروع في شرح الخطبة وحلّ رموزها وفتح أبواب كنوزها ، حسب التيسير : كما يهب ويعطي من هو لكل فضل جدير<sup>(٢٠٦)</sup> .

(٢٠٦) مقدمة ابن سديكين على املاء التجليات تحتوي على ذكر بعض المناسبات التاريخية الخاصة بكتاب التجليات نفسه رأينا اثباتها بالنص الكامل في هذه التعليقات : « الحمد لله الذي منّ على عباده الذين اصطفى بمعرفة مراتب التجليات . وجعلهم على بصيرة منه في جميع الحالات .

ب° الاصل : لثه . - ت° وضع الناسخ الاصلي حرف « ح » تحت كلمة التحصيل ليدل القارئ على لزوم قراءة هذه اللفظة بالحاء لا بالحاء . ت° الاصل : بآءها . - ج° الاصل : مبداء.

وحققهم باسمه « النور » وهو المنفر للظلم والجهالات . فاعرفهم به - سبحانه - من تميزت عنده احكام التجلي على قوايل النشآت . وما حكمه اذا نادى مطلق النفس ، او خصص قوة من قوى الذات . فيعلمون بنور الله ان التجلي ، أعني الوارد الالهي ، اذا كان على مجرد النفس القابلة للتجلي باحديتها ، كان الفناء (م) حاكماً على جميع القوى المدركات . فيكون المدد الحاصل ، بعد الرجوع ، معاني مجردات . وان كان على البصيرة ، ادركت التجليات الملكوتيات ؛ وخرق نورها ملكوت الارض والسماوات ؛ وكشف السر في ارواح المناسبات ، وما يوجه ذلك التناسب من الإلف بين الذوات .

« وان كان التجلي على القوة الناطقة ، فاضت بانواع المحامد على فاطر الارض والسماوات . ونطق القلب بالاسم الاعظم ، نطقاً خارقاً للعادات . وذلك عندما يدرك نفسه بنفسه ، في موطن تقدر عن الآفات . وان كان التجلي على القوة البصرية ، من حضرة الاسم الظاهر ، تعلق الادراك بالأنوار اللامعات ، والمجالي الظاهرات ، وروئية وجه الحق في جميع الممكنات .

« وان خصص ، سبحانه ! بتجليه القوة السمعية ، من حضرة اللسن ، تعلق الادراك بفنون المخاطبات . وورث حالة « الشجرة الموسوية » ، لكن من حضرة وجوده لا من خارج الجهات . وربما ارتقى في قرآته الى السماع الارفع من اعلى اسانيد التلقيات . ودون ذلك ، المحادثة والمكاملة من الأرواح العاليات ، والتجلي بسلع تطريب دوران الأفلاك ، وما تعطيه من بديع النغبات . وقد جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : « ان من امي محدثين ومكلمين » ، وفي ذلك تنبيه لأهل الفهم اللطيف للإشارات .

« وان كان التجلي على القلب ، المراد بقوله ، تعالی : « ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب » - ( ٣٩ / ٢١ ؛ ٥٠ / ٣٧ ) فانه يدرك تقلب قلبه مع الشؤون ، في كل زمن فرد ، وهو من اشرف المقامات المحمديات . ومن هذه الحضرة قال عليه الصلاة والسلام لصاحبه : « أتذكر يومَ لا يومَ ؟ » يشير الى المواثيق الأولى السابقات ! - وعن التحقق بادراك تقلب القلب مع الشؤون ، ينبعث الشعور الخفي في كل آن آن باحكام الاستعدادات واقتضاها [ الاصل : واقتضاها ] الذاتي بفرعها النبوتي بأنواع التزلات . وحضرة الجود لامنح عندها للعطايا والهبات . وعنها كان الخطاب بقوله تعالی : « وأما السائل فلا تهر » ( ٩٣ / ١٠ ) ليفيده التخلق [ الاصل : التجلي ] بأكل الصفات .

« فسبحان من منح عباده العارفين به معرفة حقايق التجلي ! وفتح عليهم بمنازلة [ الاصل : بمننا ذلر ] احكام التداني والتدلي . وذلك عندما حققهم باداء الفرائض والتقرب بالنوافل . - واشهدهم ، سبحانه ! سر العمل والعمل . حتى حصل لهم ، بهذا ( الاصل : بعد ) الشهود ، التبري من كل علة و ( علموا ) علم اليقين بانه « لا حول ولا قوة الا بالله » . وحينئذ ملاهم منه ولم يصرفهم طرفة عين منه . واخير ، عز وجل ! انه « سمعهم [ f. 1b ] وبصرهم » وجميع قواهم . وهذا تخصيص لم يطلقه على غيرهم ، ولم يخص به سواهم . وليس في قوتهم ، بعد التحقق بهذه المرتبة ، ان يشهدوا سواه ، او يروا في الكونين إلا اياه !

« فاز بذلك «الذين يدعون ربهم بالغداة» (سورة ٦/٥٢ وسورة ١٨/٢٨) : و(هو) اعتباره عالم وجودهم ؛ «وبالعشي» : وهو مرتبة امكانهم وخودهم . « يريدون » بتوجه الاستعداد الذاتي «وجهه» ، ويسرون في غيب ضمير «هو هو» [ الاصل ضميرهم والتصحيح ثابت في نسخة برلين ] . فهم بين ظلمة ونور وغيبية وحضور ( الاصل : بين ظلمة وحضور ، والتصحيح ثابت في نسختي برلين وفيينا ) . تاهوا في جلاله وهاموا . « كلما اضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا » . (سورة ٢/٢٠) .

« لله قوم ترى في حالهم عبرا  
 « فلامع البرق لما ان بدا لهم  
 « ما لاح ثم انطوى عنها بسرته  
 « يشير لا صبر للأكوان اجمعها  
 « الا ترى لمعه لما بدا زمتنا  
 « ولو يدم منه مجلى للعيون لما  
 « هذا مثال وتقريب تنزل عن  
 « يومي الى سبحات الوجه حاصله  
 حنوا الى البارق العلوي حين سرا  
 أومى الى طيب وصل باللوى غربا  
 الا ليفهم عن اهل الحمى خبرا  
 على دوام تجل يحق الأثر  
 فرداً يكاد سناه يذهب البصرا  
 كانت، لعمرك، تدري بعده النظرا  
 حقيقة عز معناها الذي استترا  
 طوبى لقلب رأى الآيات فادكرا» .

وما « يتذكر الامن ينيب » (سورة ٤٠ / ١٣) الى « القريب المحيب » . جعلنا الله منهم  
 ولا عدل بنا عنهم ، بمنه وفضله !  
 « وصلّى الله على قبلة الخيال الالهية ، الذي منه فاضت التجليات على كل مستجل من البرية ،  
 وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً !

« وبعد : فانه لما انتهت مراتب التجليات لشيخنا وإمامنا أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن  
 احمد بن العربي ، الطائي الحاتمي ثم الاندلسي ، رضي الله عنه في زمانه ، ونازها جميعها ذوقاً وشهوداً  
 بنور يقينه وإيمانه ؛ وعلم ان اشرف مراتب الرجال إفاضة الكمال ، فلذلك ألحج لأولي الابصار  
 منها بقبس وتنفس من حضرة الجمع والوجود بأطيب نفس ، تشويقاً لقلوب الطالبين وتيباً لهم  
 أولي العزم ، من المريدين للمذاقات العلمية . ورفعهم عن التقييد بالقوة الوهمية ، الذين يجنون  
 « من يمن » يمينهم « نفس الرحمن » ويستجيون للداعي الى حضرة الجنان . وسمى شيخنا ، قدس  
 الله سره ! ما تنفس به عن الاذن الالهي « كتاب التجليات » . وأودعه من المعارف اللدنية  
 والحقايق الالهية « ما هو كهيته [الاصل : كهيه] المكنون » . لا ينكره إلا أهل الغرة بالله ،  
 المحجوبون . وأنفاس اهل الله تعالى ! - لكأها - تنبسط على الفريقين ، ويظهر أثرها في  
 الضدين ، لكونه (= ما تنفس به الشيخ ) حقاً في نفسه ، ولا يقبله إلا من هو من جنسه ، وقد  
 اخبر الله ، سبحانه ! عن كلامه النور المبين انه « يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل  
 به الا الفاسقين » (سورة ٢٥ / ٢) !

« ولما وقف بعض من كنت أظنه خليلاً ، وانه بالمواقفة والوفاء(\*) لي كفيلاً ، على هذا  
 الكتاب المسمى « بالتجليات » ؛ ورأى ما فيه من متابعة (الاصل : متابعات ، ونسخة فيينا :  
 مباحات ) اسرار الأولياء لشيخنا في المشاهد الملكوتيات ؛ وأهمهم قد أقرأوا بسبقه ، وان [f. 2a]  
 تقدموا في الزمان ، وبأبعوه على المرتبة ، التي خصه بها الرحمن ، قال : أكاد أقسم بالله ! ان  
 هذا ظلم وعدوان وزور وهتان ودعوى بغير برهان ! فلما كان بعد ذلك ، رأيت هذا المنكر في  
 المنام وهو يباليغ في سب النبي ، عليه السلام ! بفواحش لا يسع ذا ايمان [الاصل : ذي] ان  
 يذكرها بلسان ، او يرقها ببيان . فعلمت ان المذكور قد أو بقتة زلته وأحاطت به خطيئته .  
 وكان ذلك سنة عشرة وستماية بحلب . وكان شيخنا ، رضي الله عنه غائباً .

« ولما قدم بعد مدة ، اعلمته بما ذكره ذلك الخائب . ولاعتناي بالقضية ، قصدت تحقيق  
 المسألة [الاصل : المسئلة] مع الشيخ ، مع ما عندي فيها من علم اليقين . وظهرت بصورة  
 محقق ليظهر مزيد من الوضوح والتبيين .

« فقلت ، يا سيدي : قد ثبت عند العارفين ان الانسان أمودج صغير من العالم الكبير .  
 وان لكل موجود من الممكنات ، في نسخة وجود العبد ، رقيقة منبثقة عن اصل هو لها حقيقة .  
 فاذا اخذ صاحب الجمعية يقبل على رقيقة ما ، من رقائق نفسه ، فانها تروحن بذلك التوجه الخاص  
 حتى تكون مدركة لحسه . فاذا اخذ المحي [برلين : المتروحن] لتلك الرقيقة يناظرها في حقيقة

الاهية ، او مسألة (الاصل : مسألة) علمية - كما جرى لسيدي مع من اجتمع بهم في كشفه ، وبين ما جرى من اعترافهم له بوصفه - وليس من المقطوع به ان الذي قامت به تلك الرقايق هو لها الاصل الكلي وهي له الفرع الجزئي : فهو لها كما « لرب المجيد » ، وهي في نسخة وجوده كالعبيد ؟ فليس لها ، مما تجيبه به ، مدد إلا من القائه اليها ولا حياة الا من اقباله الخاص عليها . فهي ، لهذا الارتباط ، فيما تجيب به ، مقهورة لا قاهرة ومحصورة لا حاصرة : فكيف يقتضي الانصاف ان يحكم ، بما ظهر من هذه الرقيقة الجزئية الموثقة ، على من هو لها حقيقة كلية مطلقة [الاصل : - ؛ وهذه الزيادة ثابتة في نسخة برلين] ؟ وكيف يقطع على حقايقهم بما حكمنا به على ما قام في نسخة وجودنا من رقايقهم ؟

« ومعلوم ايضاً ، أن لنا ، في وجود كل انسان منهم ومن غيرهم ، رقايق روحانية ؛ وان لها [الاصل : لهم ، وكذا نسخنا برلين وفيينا] عليهم (الاصل : علينا ؛ برلين وفيينا : عليها) سلطنة وربانية . وحكمهم على ما قام بهم من رقايقنا ، كما هو الامر عندنا فيما حكمنا به عليهم بحقايقنا . فهم يناقضوننا [الاصل : يناقضونا] في الأحكام ويبقى الأمر موقوفاً [الاصل : موقوف] على نظر المحقق العلام ! وقد أقر [الاصل : اقرؤا] المنصفون من أهل هذه الطريق ان سيدي الامام في زمانه ، عمدة [ - في الاصل وفي نسخة برلين وهي ثابتة في نسخة فيينا] لأهل التحقيق . وبالله التوفيق !

« فلما سمع شيخنا ، قدس الله روحه ! مني هذا الخطاب اعجبه . وقال : والله ، ما قصرت ! ولقد اتيت بالصواب . لكن يا ولدي انما الشأن كله في معرفة أحكام المواطن والحضرات . وفي التحقيق بذلك تتفاوت مراتب اهل الولايات . والذي حررته ، يا ولدي ، في أمر الرقايق الجزئية ، القائمة [الاصل : القائمين ، وكذا في نسختي برلين وفيينا] بالحقايق الانسانية ، وكون الحكم انما هو للكلي على الجزئي [الاصل : الجزئي] ، فهذا حق في موطنه الخاص به : وهي الحضرة النفسية وما يعطيه حكم النشأة الجامعة الانسانية .

« والذي ذكرناه في « كتاب التجليات » ، مما جرى بيننا وبين [f. 2b] اسرار القوم ، انما كان في حضرة حقيقة ومشاهدة قدسية [الاصل : ومشاهد قدسية] ، تجرد فيها سري وسر من كوشفت به في حضرة الحق ، التي لا تقبل إلا مجرد التحقيق والصدق . ولو قدرنا اجتماعنا معهم في عالم الحس بالأجساد ، لما نقص الأمر عما اخبرت به عنهم ولا زاد . والمعاملة ، يا ولدي ، مع القايم « على كل نفس بما كسبت (سورة ١٣ / ٣٥) : فيما يعمل او يقال : وهو - سبحانه ! - عند لسان كل قائل : عدل أو مال !

« وقد أوضحنا السر في ذلك في « الفتح المكي والالقاء القدسي » في معرفة منزل القطب والامامين بنير شك ولامين . وذلك ، ان السنة الالهية جرت في القطب ، اذا ولي المقام ، ان يقام في مجلس من « مجالس القربة والتمكين » ، وينصب له تحت عظيم ، لو نظر الخلق الى بهائه لطاشت عقولهم ، فيقعده عليه . ويقف الامامان ، اللذان قد جعلها الله له ، بين يديه ، ويمد القطب يده للمبايعة الالهية والاستخلاف . وتقوم [الاصل : يؤمر] الأرواح من الملايكة والجن والبشر بمبايعة : واحداً بعد واحد ، « فانه جل جناب الحق ان يكون مصدراً لكل وارد وان يرد عليه الا واحد بعد واحد ! »

« وكل روح يبايعه ، في ذلك المقام ، يسأل القطب عن مسألة من المسائل . فيجيبه أمام الحاضرين ليعرفوا منزلته من العلم . فيعرفون ، في ذلك الوقت ، اي اسم الالهى يختص به . ولا يبايعه إلا الأرواح المطهرة المقربة . ولا يسأله من الارواح المبايعة ، من الملايكة والجن والبشر ، إلا ارواح الاقطاب ، الذين درجوا خاصة . وهكذا حال كل قطب مبايع في زمانه . - فتحقق والله ولي التوفيق !



« ثم مهد الشيخ ذلك كله بأحسن مهاده ، بحيث لم يبق في المسألة [الأصل : المسئلة] دخل الا لصاحب عناده . ولو لم يؤمر شيخنا ، قدس الله روحه ! بنصح عباد الله - لما أبدى لهم هذه الأسرار ، التي تستحق الصون في خزائن الغيرة عن الأغيار . لكنه ، في ذلك ، مؤد أمانة» الى « أهل القرب والأمانة »

« ولما تحققت في ذلك باليقين ، وشرح الله صدري بنوره المبين ، حسن الله عندي سؤالني في شرح هذا الكتاب واهداء نفايسه لاخواني في الله ، تعالى له من « أولى الالباب » . فرغبت الى شيخنا ، قدس الله روحه ! في شرح هذا « العلم المصون » الذي « هو كهيئة المكنون » . فنّ عليّ بشرحه ، وقادني جواهر فتحه . فلما حصلت في حرزي ، وكانت من اعز ما في كنزي ، احببت ان تكمل بالاتفاق ، عملاً على وصية الخلاق . قال الله تعالى ، وهو الرؤوف الرحيم : ( لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم ) ( ٩٢ / ٣ ) ويختلف الانفاق باختلاف الأرزاق : فنه الرزق الحسي ، وهو غذاء الاشباح ، ومنه الرزق الروحاني ، وهو غذاء الأرواح . والله تعالى ينفع به المؤهلين لقبوله ، بمنه وفضله وطوله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . »

## ( شرح خطبة التجليات )

(A٩١) « الحمد لله محكم العقل الراسخ »<sup>(٢٠٧)</sup> في عالم البرازخ<sup>(٢٠٨)</sup>  
« بوساطة ب الفكر الشامخ » وذكر المجد الباذخ<sup>(٢٠٩)</sup>

المقصود هنا بيان معنى رسوخ العقل أولاً : (أي) أنه من أي وجه (هو راسخ) وفي أي موطن ؟ - ومعنى تحكيمه في حالة رسوخه ؛ - ثم وجه تخصيص تحكيمه « بعالم البرازخ » ؛ - وتعليقه « بوساطة الفكر الشامخ وذكر المجد الباذخ » ؛ - ثم معنى شموخ الفكر ، ومعنى الذكر والمجد ؛ - ثم تحقيق

(٢٠٧) العقل الراسخ هو العقل الأول الذي « هو اول جوهر قبل الوجود من ربه » واول « من عقل عنه وقبل فيض وجوده » (لطائف الأعلام ١٢٢ب) راجع الفتوحات ١/٩٢، ١٤٦؛ ٢/٦٦ وعقلة المستوفز ٥١-٥٢ وكتاب المسائل رقم ١١٠، ١١٠١ والفصوص ١/٧٤، ١٨١، ١٨٥ واصطلاحات الصوفية لابن عربي (مادة عقل) . - اما يخص استعمال هذه الكلمة قبل ابن عربي راجع ديوان الحلاج (ط. ١٩٣١ رقم ٦٦، ٢٢) واخبار الحلاج (ط. ثانية ١٩٣٦ رقم ٣٣، ٦٢) وروايات الحلاج ٩ وطواسين الحلاج ٩-١ (٦-١٠) والتعرف للكلاباذي ١٢ .

(٢٠٨) عالم البرازخ . « البرزخ : الحاجز ما بين الشيتين . وهو أيضاً ما بين الدنيا والآخرة ، قبل الحشر : من وقت الموت الى البعث ... » (لسان العرب مادة برزخ) ؛ وفي مصطلح الصوفية « هو العالم المشهود بين عالم المعاني المجردة والاجساد المادية . والعبادات عند الصوفية تتجسد بما يناسبها اذا وصلت اليه . وهو الخيال المنفصل ... ويعبر عن البرزخ بعالم المثال ، اعني العالم الحاجز بين الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة ... واصل لفظه برزخ معرب عن برزن ونظقت به العرب قديماً وجاء في القرآن الكريم (احمد يوسف نجاتي ، تعليقات على نفع الطيب ٧/١٠٤-١٠٥ ط. البايي الحلبي ، تحقيق الدكتور رفاعي) ؛ راجع أيضاً الكليات الالهية في الصفات المحمدية للجبلي ، مخطوط باريز الالهية رقم A١٣٣٨ / ٢١٧ ب واصطلاحات الصوفية للقاشاني مادة « برزخ » ودائرة المعارف الاسلامية (ط. فرنسية) مادة « برزخ » ؛ راجع أيضاً تعريفات الجرجاني ٣٠ والاربعين مرتبة للجبلي ٢١٠، ٢١٠٩ ولطائف الاعلام ورفقات ٣٦ب-٣٧ب . - هذا ، وقد جاء في مخطوط مكتبة اصفهان خزانة مينوسيان رقم ١١٨١ / ١٠ رسالة بعنوان : « نسخة كتاب كتبه الشيخ سعد الدين الحموي الى الشيخ محي الدين بن العربي » ما يلي : « ... ان الشيخ قد ذكر في كتابه المسمى بكتاب التجليات : الحمد لله المحكم العقل الراسخ في عالم البرازخ » - وقد تعلم يعلم الحروف ان الرسوخ ليس من حروف العقل ، وليس في البرزخ شيء من تجليات الالهية اصلاً . بل فيها شيء من تجليات الربوبية » . - وقد امكنتني الاطلاع على صورة شمسية لهذا المخطوط بوساطة الاستاذ هنري كربان ، فله مني افضل الشكر واكرمه !

(٢٠٩) الفكر والذكر هما اداتا تحكيم العقل في العوالم البرزخية . اما الفكر فهو استخراج المطالب المجهولة من المبادي المعلومة عن طريق البرهنة والاستدلال . بيد ان الذكر هو استجلاء المطالب في فسحة الشهود وعمق الوجدان .

معنى « الحمد » على وجه تقرر في عرف التحقيق ؛ - ثم تعيينه بأنه أي نوعٍ من انواع المحامد؟

(٩٢) اعلم أن «رسوخ العقل» ثباته في حاقِّ وَسَطِ الجمع الأحدي الكمالي الانساني ، الرافع عنه الميلَ والحركة الى الأطراف ، والتقيّدَ بها بالكلية ، بتجوهره عن شوائب التجاذب ، عند تلّقيه روح أحدية الجمع الإلهي (٢١٠) ، بقدر المحاذاة . فله ، حالتئذ ، ت السوائيةُ الناتجةُ من الاعتدال الوسطي إلى أنهي مراتب الظهور والبطون والتنزيه والتشبيه ؛ وله ، من حيثية هذه السوائية ، اطلاقٌ محيط بكل وجه ، وقيدٌ وطرف يحاذي سوائيته . فهو ، في رسوخه في السوائية الناتج منها الاطلاقُ المحيط ، على شهود يجد فيه الظاهرَ في الباطن والباطنَ في الظاهر ، والتنزيهَ في التشبيه والتشبيهَ في التنزيه . فلذلك يسري فكرُه الشامخ في كل ما يحاذي سوائيته ، من حيثية هذا الشهود تحقيقاً لتفصيله الجمعي ، بمجرد توجهه وميله إليه : اختياراً لا قسراً .

(٩٣) واما تحكيم العقل فياللقاء الحق الملكةَ الأحاطيةَ الوافيةَ ، في تصرّفه في البرازخ وأطرافها ، إليه على وجه يقتدر ان يقوم بتحقيق مقتضيات «المدبر والمفصل» كما ينبغي . وهذه الملكةَ انما هي ناتجة من أحدية الجمع الالهى في سوائيته ، تحذو حذوها ث في الجمعية والاطلاق والاحاطة .

(٩٤) واما وجه تخصيص تحكيمه «بعالم البرازخ» ، فلكون كل

(٢١٠) احدية الجمع ، ويقال : حضرة احدية الجمع ومرتبة احدية الجمع ، والمراد بذلك : اول تعيينات الذات واول رتبها ، الذي لا اعتبار فيه لغير الذات فقط ، كما هو المشار اليه بقوله ، صلى الله عليه وسلم : « كان الله ولا شيء معه » . وذلك لان الأمر هناك ، اعني في مرتبة احدية الجمع ، وحداني ؛ اذ ليس ثم سوى ذات واحدة مندرج فيها نسب واحديتها ، التي هي عين الذات الواحدة . فهذه النسب وان ظهرت بصور الأوصاف ، في المرتبة الثانية التي هي حضرة تفصيل المعلومات وتميزها ، انما يجمعها وصفان هما : الوحدة والكثرة . ولكونها صورتين نسبتين من نسب الذات الجامعة المجتمع ، غير المفرقة والمتفرقة ، لم تكن التفرقة الحاصلة هذين الوصفين تفرقة حقيقية في نفس الأمر ، فتصير تلك التفرقة مشتتة لشمل جمعية الذات : لانها نسب الذات في اول رتبها المحكوم فيها [الاصل : فيه] بنفي الغير والغيرية هناك . فهي ، اعني تلك النسب والاضافات ، اوصاف محكوم بالتفرقة بينها وبين الموصوف بها في الرتبة الثانية . فهي من حيث باطنها ، الذي هو شؤون الذات ، هي عين الذات لا غيرها ؛ اذ لا غيرية ولا مغايرة هناك ؛ لانها ليست هي ، ثم ، اوصافاً للذات : بل هي عين الذات . فهذا هو مقام احدية الجمع ، الذي لا تصح فيه رؤية تفرقة بين الذات ، من حيث تعيينها ، وبينها من حيث اطلاقها ... » لطايف الاعلام ١٣ - ١٣ب) .

ت الاصل : حايلذ : - ث وضع الناسخ حرف «ح» تحت كلمة «حذوها» .

واحد من طرفيها بمنزلة قد تعلو عن مدارك العقل وتلمس بصيرته، باعتبار (ما) وحكم (ما) ؛ فلا تُستدرك فيها بغتةً . وإن انقطع الى واحد منهما ، على قصد استدراكها، [f. 15b] لا يقتحم في الآخر رسوخاً ، بل يقع في التجاذب بين طلبَي استدراك البغية من الطرفين : فلا يثبت رسوخاً . وإن اقتحم في برزخ تحكماً ، صار اختلاط الطرفين فيه مشعراً بفائدة استدراكها منها . ألا ترى أن الضياء برزخ بين النور والظلمة ؟ والنور قد يعلو فلا يُدرك ، ولكن يُدرك به ؛ والظلمة ، مع كونها تُدرك ، قد لا يُدرك ما قُدِّرَ فيها ، قبل رَش النور عليه : فإن ذلك ، مع كونه مُقدَّراً فيها ، مخالطٌ للعدم ؛ ولكن الضياء ، المشعر باختلاط النور والظلمة ، مُشعرٌ ، بفائدة استدراك ما فيه ، من غير حاجز .

(٩٥) واما تعليق تحكيمه «بوساطة الفكر الشامخ وذكر المجد الباذخ» — فلكون استدراك المطالب المجهولة ، من المبادي والبواطن والغايات الظواهر والجوامع المحيطة تفصيلاً جمعياً ، لا يصح للعقل إلا بأعمال الفكر ، في ترتيب المعلومات المتأدية الى المجهولات منها ان كان العقل ، في كشف هذا التفصيل البرزخي الجمعي ، بصدد الاستدلال ؛ وإن كان في مقام الاستجلاء الشهودي ، فبوساطة « ذكر المجد الباذخ » !

(٩٦) والمجد ، هو كرم النفس وشرف الذات ؛ ولا يتصف به حقيقةً إلا الحق ، تعالى ! فإن شرفه ذاتي ؛ وأمّا شرف غيره ، فإنه إمّا بعدم الوساطة بينه وبين الشريف بالذات أو بقلتها ، فعلى هذا يتفاوت شرف الغير .

(٩٧) ولما كان للعقل ، في رتبته الأولية ، الشرف الأتم والشهود المستمر ، اذ لا واسطة بينه وبين الشريف بالذات أصلاً ، ولكن نسي ذلك وذهل عنه ، بغشيان العوارض ، عند توجهه وتنزله نحو مراتب التدبير والتفصيل والتدوين والتسطير ، — علّق العارف رسوخه ، بعد انصباعه بالأحوال القلبية المطورة ، وذهوله ونسيانه فيها ، بذكره مجده وشرفه المنسي ، الكامن فيه على مُقتضى أوليته القاضية بعدم الوساطة . فهو مهما تخلّص من شرك العوارض ، المانعة عن التذكر ، وذَكَرَ المنسي الكامن فيه ، نفذت بصائرهما فيما بطن فيه : فاطّلع شهوداً عليه ، وعلى كونه في الاصل برزخاً بين الحق والخلق ، وواسطة لتعميم فيض الوجود على القابليات الامكانية . وعاد عليه تحكيمه الاصلي ، فيتصرف فيما اتّصلت رقيقته<sup>(٢١١)</sup> به وبمرتبته ،

(٢١١) « الرقيقة يعنون بها الوساطة اللطيفة الرابطة بين شيتين . . اما الرقائق (ج رقيقة)













# كتاب التجليات

اسم جامع كتاب التجليات في صفة الوالدها برفاعه الميمون محمد الدر او غيره  
من اولاد الوالده الامام الاكبر صاحب منتهى السالكين والعلو الحسن بن محمد  
الطوسي رحمه الله تعالى الذي له في الفقه والعلوم العاليه فكتب لهذا  
الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثمانين واربعمائة  
في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثمانين واربعمائة

وكانت في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثمانين واربعمائة  
في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثمانين واربعمائة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّيْ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله العظيم العجل الرابع في عالم البرازخ ووسطه  
بقره ودر كواحد المذبح معجل الامواس ومجل  
وجود الامواس منسفة الفياس وحضرة الامواس وورد  
الامواس ووسواس ومعراج الجهد والخفاص منزل تنزل  
بقره على في صور - الحسينة السطحي  
عند ارتفاعها عن الحصف الاوهو الا دني ووقومها دون  
مقام الاعلى منم حضرة الوجود ومعون الخرم والوجود  
خزانة الرموز والاعتر وسما حرم الامتان والجنوان  
التمتد الموضع واسم كتاب يعلم وكما اعلم وطريقه على  
الورد المعلى الزاقي بالمرتب الا فرم وعلى الله الظاهر  
وسم هذا المنسوز من منازل حسمه كات وهو واحد  
من ملكه عشر على الامسز جعبه الله في صلوات الله عليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِجَدِّ اللَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى  
مَعْرِفَةَ مَرَاتِبِ التَّجَلِّيَّاتِ وَجَعَلَهُمْ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْهُ  
فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ وَحَقَّقَهُمْ بِاسْمِهِ النُّورِ وَهُوَ الْمُنْفَرِدُ  
لِلظُّلْمِ وَالْجَهَالَاتِ فَاعْرِفْهُ بِرَبِّهِ بِحَيَاةٍ مِنْ لَمِيَزَاتِ  
عِنْدَهُ أَحْكَامِ التَّجَلِّيِ عَلَى قَوَابِلِ النَّشَاتِ وَمَا حَكَمَهُ  
إِذَا نَادَى مُطْلَقَ النَّفْسِ وَخَصَّصَ قُوَّةً مِنْ قُوَّتِ  
الذَّاتِ فَيَعْلَمُونَ نُورَ اللَّهِ إِنْ التَّجَلَّى أَعْنَى الْوَارِدِ  
الْإِلَهِيِّ إِذَا كَانَ عَلَى مَجْمُودٍ النَّفْسِ  
الْقَابِلَةِ لِلتَّجَلِّيِ بِأَحْدِيثِهَا كَانَ لِفَنَائِهَا كَمَا عَلَى جَمِيعِ  
قُوَى الْمُدْرَكَاتِ وَيَكُونُ الْمُدَدُ الْحَاصِلُ بَعْدَ  
الرُّجُوعِ مَعَانِي مَجْرَدَاتٍ وَإِنْ كَانَ عَلَى الْبَصِيرَةِ  
أَذْرَكَتِ التَّجَلِّيَّاتِ الْمَلَكُوتِيَّاتِ وَجَرَّقَ نُورَهُ  
مَلَكُوتِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ وَكَشَفَ السِّرَّ فِي أَرْوَاحِ  
النَّبَاتَاتِ وَمَا يُوجِبُهُ ذَلِكَ التَّنَاسُبُ مِنَ الْإِلَافِ  
بَيْنَ الْهَيَاكِلِ وَإِنْ كَانَ التَّجَلِّيُّ عَلَى الْقُوَّةِ النَّالِقَةِ فَاصْتِ  
بِأَنْوَاعِ التَّجَلِّيِّ مَدْعَى فَاطِرِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ وَنَطَقَ  
النَّقِيبُ بِالْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ نَطْقًا خَالِدًا فِي الْعَادَاتِ وَذَلِكَ  
عِنْدَمَا يَذْكُرُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ فِي مَوْطِنِ مُقَدَّسٍ

سالت سيرت ومولاى جعفر الخ اذ سمي الطمس هل سما بفعل  
صوات الله عليه لمقلوبه يعنى انه تسلك على ما وكل به ~~وهذا~~  
وعدو وضعناه



بكتابه في كتاب  
صالح ان شاء الله  
الوحدانية المخلص  
للشؤون بل لا يها الا  
الملك وحضرة

الهدايا كل منظر  
ومن من حضرة  
الان لا تغلق  
والانك لا يقبل  
التوحيد والى

فعل الطوز لمعلمه ~~هـ~~ مذكور في كتاب الحروب من  
لم بقوات لم لم فيه الريح في اخطاب منها فليست هناك  
ان شاء الله فليقل بعد النسبية ان حضرة الا لوجه يعنى  
السيرة المطلقة ومعنى السيرة المطلقة انك تقصده ذاتها  
مما لا يعرفه الطوز المبرع المخلوق فان كل تنويه يتوزن  
من عن الطوز لها هو عما يدعى الطوز ولما قال ان قال  
سجيات لا عادة التنزيه عليه واستغنا بها بالتنزيه  
المطلق والمالوجه ~~هـ~~ هذه المنظر في كلمات كثيرة لو سردناه  
لحال الامرين فليقل صرنا على ذكر بضع وما قصر تخليقا او اصر  
نقل

الافات وان كان الجلي على القوة البصرية من  
 حضرة الانوار الظاهر تعلق الادراك بالانوار الامتلاء  
 والجمال الظاهرات ورؤيه وجه الحق في جميع الجهات  
 وان خصص سبحانه تجليه القوة السمعية من حضرة  
 المشين تعلق الادراك بفنون المعاطات وورث  
 حالة الشجرة الموسوية لكن من حضرة وجوده  
 لا من خارج الجهات وربما ارتقى في قرآنيه الى السماع  
 الارفع من على اسانيد الباقيات ودون ذلك الحاذية  
 ونكالة من الارواح النوريات والتجلي سماع كبريت  
 دوران الافلاك وما يعطيه من بديع النفاذ قد جاء  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من امتي محمدتون  
 مكلهون وفي ذلك تنبيه لاهل الفهم للطيف  
 الاشارات وان كان التجلي على القلب المراد بقوله  
 ان وذلك لذكرى لمن كان له قلب فانه يدرك نقل  
 قلبه مع الشؤون في كل زمن فزده وهو من اشرف  
 المقامات الهديات ومن هذه الحضرة قال عليه السلام  
 لصاحبه رضي الله عنه اذكر يوم يوم يشير الى الو  
 الاول السابقات وعن الحق وبادراك قلب القلب  
 مع الشؤون ينبعث الشعاع المضي في كل ان باعها

من الحقائق<sup>٢١٢</sup> والصور والمراتب ؛ ويتحکم برسوخه ، في رتبته السوائية ، على البرازخ الجمّة ، الحاجزة بين الشيتين ، مطلقاً .

وإن كان «المجد» بمعنى الكرم ، فرسوخه في البيئونة المكرمة ، الحاجزة [f. 16a] بين الحق والخلق ، القاضية بتحقيق ارتباط الاسماء الإلهية والاعيان الامكانية فيه ، بذكره الكرم الإلهي القائم بإيجاده أولاً ، لتحقيق الارتباط المذكور امتناناً محضاً ، ولبقاء ذلك مع «الخلق الجديد»<sup>(٢١٣)</sup> الى لا غاية ، ولتحكيمه على كل ما وجد فيه وظهر منه باقتضاء .

وأما «شموخ الفكر» ، فأنفته – عند تجوهره – عن ان يقبل الخلطات الوهمية ، المفسدة موادّ الأقيسة ، القاضية بوقوع المغالطات فيها .

وأما «بذخ المجد» – في كونه صفة العقل الكل – فتعلته بشرفه على ما دونّه ، من المدونات الجزئية ، بقلمه الاعلى ج . فإن للكل محبة

«فهي علوم السلوك ... سميت بذلك من جهة انها ترقق كثافة العبد فيرتقي بذلك الى مرتبة اهل الصفاء ، ولهذا فان من لم يبق فيه شيء من كدورات النفس وكثافة الحس انصفت جسمانيته باوصاف روحانيته ...» (لطائف الاعلام ١٨٥) .

(٢١٢) «الحقايق هي اسماء الشؤون الذاتية عندما تتصور وتتميز في المرتبة الثانية . فان جميع الحقايق الالهية والكونية اما تكون شؤوناً واحوالاً ذاتية من اعتبارات الواحداية مندرجة فيها في المرتبة الأولى على ما بان وتصورت في المرتبة الثانية . فتسمى الشؤون في هذه المرتبة بالحقايق . فانه لما كان الغالب على احكام هذه المرتبة الثانية انما هو حكم تميزات الابدية مع آثار ظلمة غيب اطلاق الازلية ، لكون هذه المرتبة هي حضرة العلم الذاتي لا يطلع عليه غير كنه الذات الاقدس تعالى ! – صار ذلك موجباً لان حقت احكام هذه المرتبة الثانية بكل شأن من تلك الشؤون . فكانت تلك الأحكام كحقة لذلك الشأن ، فصار ذا حقة وحقيقة . وتسمى عيناً ثابتة وماهية ...» (لطائف الاعلام ٧٠) . – هذا ، واما استعمال الحقايق مفردة : «حقيقة» فيقصد بذلك «مشاهدة الربوبية بمعنى ان الله تعالى هو الفاعل في كل شيء والمقيم له ، لان هويته قائمة بنفسها مقيمة لكل شيء سواه» (نفس المصدر ونفس الورقة) .

(٢١٣) «الخلق الجديد يعني به ما يفهم ، من باب الاشارة ، من قوله تعالى : «بل هم في لبس من خلق جديد» (١٥/٥٠) ... وذلك ان هذه الآية الكريمة كما يفهم منها بحسب ظاهر عبارتها ما نزلت لاثباته من حشر الأجساد وتجديد الخلق في يوم المعاد – فكذا يفهم منها ما تشير اليه في مقتضى ذوق الكمال بلسان الخصوص المفهوم لاهل الله تعالى من تجديد الخلق مع الانفاس . فكما ان الكافر في لبس وشك من تجديد الخلق في يوم القيامة ، فكذا اهل الحجاب في لبس وشك من تجديد الخلق مع الانفاس . فان كل ما سوى الحق تعالى ، من جميع مخلوقاته الروحانية والجسمانية والعلوية والسفلية لا بقاء لشيء منها بل هي متجددة الوجود لحظة فلحظة . فهي لا تزال في فناء يعقبه بقاء . هكذا دائماً مع الانفاس ، دنيا وآخرة لاستحالة استغناء ما سوى الحق تعالى عن امداده بالتبعية . فلولا تجدد الفناء والبقاء لكان الامداد تحصيلاً للحاصل ، لانه يكون ابقاءً للباقي وإيجاداً للوجود : وهذا محال» (لطائف الاعلام ٧٥ب) .

لأجزائه ح ، مع التعلية والتعاضم ؛ كما ان لأجزائه ح محبةً له ، مع الخضوع والتصاغر .

(٩٨) وأما «حقيقة الحمد» ، في عرف التحقيق ، فهي تعريف من كل حامد لكل محمود بنعوت الكمال ، بأيّ لسان كان . وأما تعيينه بأن الحمد ، المذكور في صدر الكتاب ، أيّ نوع من انواع المحامد؟ فحيث اطلع المحقق ، في أنهى موارد التحقيق ، أن لا رسوخ للعقل إلا في رتبته السوائية ، جعل الحمد في مقابلة تحكيمه في عالم البرازخ ، المقامة<sup>(٢١٤)</sup> على السوائية بين اطرافها ، فإن البرازخ ، في سوائيتها ، كالمرايا المظهرة له جميع ما في أطرافها من المبادي البواطن والغايات الظواهر والجوامع المحيطة .

(A ٩٨) فهذا التقريب ، يحتمل اقرب الاحتمال ان يكون مراد الحامد ، بهذا «الحمد» ، حمد المحامد : فانه حمد الحق بالانسان الكامل ، وحمد الكامل بالحق حالة وقوع قلبه ، موقع تمنع الاطراف وتنزّهه عن التأثير مطلقاً ، مع الذات المطلقة التي لا تقيدتها الاسماء ولا النعوت . فهو ، في هذا الموقع ، انما يكون في غاية الصحو : ولذلك يرى كل كمال ظهر من الحق وشؤونه<sup>(٢١٥)</sup> خ اسماءً د وأعياناً ، وفي الخلق ايضاً وفي أحوالهم واخلاقهم واضافاتهم في المراتب الجمّة ، بنفس ظهوره فيما ظهر فيه حامداً ومعرفاً للذات ، التي لها السوائية باحدية جمعها الى الكل ، ولكن من حيث تجليه الجمعيّ الاحدي ، الظاهر بالانسان الكامل جمعاً احدياً وتفصيلاً جمعياً ، ومن حيث تجلياته التفصيلية في الحضرات الاسمائية ، بمقتضى النسب العلمية والشؤون ذ الذاتية ، المختصة بالانسان الكبير المسمى بالعالم . فافهم !

(٩٩) ولما كان «العقل الراسخ» ، المنتهي في التجرد والتجوهر والترقي الى رتبته الأولية ، التي هي مواقع الارتباطات الوجودية بين الفاعلات الاسمائية [f. 16b] والقابلات الامكانية أولاً ، وصفه المحقق بقوله :

(٢١٤) «المقامة» بدل «المقامة» . وهذه صيغة جديدة لم ترد ، على ما نعلم ، في معارج اللغة ولا فيما نعرفه من مأثورات العرب . وهي في وزنها الجديد هذا ، لا تدل على مجرد التعدية (كصيغة المقامة) بل على الانفعال والمطاوعة .

(٢١٥) «الشؤون» ، ويقال : الشؤون الذاتية - ويعنون بها اعتبارات الواحدية المندرجة فيها في المرتبة الأولى ، وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحتمها من المراتب يصور الحقايق المتنوعة «(لطائف الاعلام ٩٨ب)» .

ح الاصل : لا حراء . - خ الاصل : وشوونه . - د الاصل : اسماء .  
ذ الاصل : والشوون .



« معقل الأعراس »

= فان الاعراس جمع عرس - بكسر العين وسكون الراء - وهي امرأة الرجل . - وقد تعين ، في غيب العقل وحيطة أوليته ، لكل فاعل وجوبي قابل امكاني ، مرتبط به بنسبة جامعة وجودية .  
(١٠٠) وبنسبة سوائيته (= العقل) القلبية ، في الطور الانساني ، بين الغيب والشهادة ، وصفه بقوله :

« محل ر وجود الأنفاس »

= فان وجود الأنفاس ، بحكم المدّ منها وبحكم الجزر اليها .  
(A ١٠٠) وبنسبة تعمّقه (= العقل) وإمعانه وتأمله بالنظر الناقد في المعقولات ، وصفه بقوله :

« منشأز القياس وحضرة «س الالباس» س »

(١٠١) وبنسبة توسطه (= العقل) وتردده بين عالمي الأنوار والظلم ، والروحانيات والطبيعيات ، وصفه بقوله :

« ومورد ش الالهام والوسواس ومعراج ص الملك والحنّاس » ض

= وأمّا اعتبار معراجها فيه ، فلكون كل منهما منصّباً في الانسان ، الذي هو مجلي العقل بحكم جمعته المستوعبة ، مع انحصاره في مقام معلوم ، فإن كل محل يعطي كيفية (مّا) للحال فيه .  
(١٠٢) وبنسبة كونه (= العقل) ، في رتبته الأوليّة ، أصلاً شاملاً مُستجناً فيه ما ظهر في الكون بتفصيله :

« منزل تنزل ط الروحانيات ظ العلي »

= أيّ منزلٌ يستقر فيه العائد اليه ، من الروحانيات ، بعد تنزلها :

ر مجلي H . - ز منشأ KW منشأ P . - «س-س» . - ش مورد H .  
ص ومعراج W . ض والحناس K . - ط نزل K . - ظ الروحانات W .

« في صورع القوالب الحسية السفلى »

= من الاجساد المثالية والاجرام العنصرية والطبيعية<sup>(٢١٦)</sup> ، البسيطة والمركبة . وعودها اليه ، انما يكون :

« عند ارتقائها عن ف الحضيض ق الأوهك الادنى »

= يعني عالم الصور الحسية الطبيعية والعنصرية ، التي ليس للروحانيات العلى في تنزلها رتبة أنزل منها . ولا عود لها ، الى مستقرها ترقياً ، الا بما يُنتج لها الانسلاخ والخلع والتجريد ، القاضي بسراحها في حظائر القدس .

« ووقوفها دون المقام الأعلى »

= المكنى عنه في الكتاب : « بالأفق الأعلى<sup>(٢١٧)</sup> » ، الذي تنتهي إليه الأرواح في ارتقائها تقدساً وتروحناً . و « ووقوفها » فيه ، يعطي بقاء أعيانها وثبات انيتها . فاذا تجاوزت عنه ترقياً ، جاست خلال ديار السير في الله ، الرافع عنها رسوم خلقيتها وموهوم انيتها : إذ لا ثبات للحادث اذا قارن «القديم» . - فسمى العقل ، من حيث احاطته واشتماله أولاً على كل ما ظهر في الكون تفصيله ( هو ما عناه بقوله ) :

(١٠٣) « متم حضرة الوجود »

= يريد من حيثية ظهوره في عموم القابليات وانبساطه فيها ، لا من حيثية ذاته . فإنه من هذه الحيثية [f. 17a] الذاتية ، لا يقبل الزيادة والنقص ، فلا يفتقر الى متمم . وظهوره انما يكون بقدر الاستعدادات القائمة بحقوق مظهريته . ومسمى العقل ، بحكم اشتماله على الكل ، هو الكل : فلذلك جعله متمماً وحده .

(٢١٦) الجسد المثالي هو منبثق من عالم المثال « وارض الحقيقة » واجرم العنصري هو المركب من العناصر الاربعة ، اما الجرم الطبيعي فيقال فقط على الجرم السهوي الذي يعلو عن الفساد . يراجع شرح هذا كله في كتاب الاستاذ المستشرق كريان : *Terre céleste et corps de Résurrection*, Paris, 1961 وخاصة في قسم الفهارس : *jasad A, B; jism A, B.*

(٢١٧) سورة ٥٣ / ٧

ع صورة H K . - غ ارتقاءها P ، اربقائها K . ارتقائها W . - ف من P . -  
ق الحضيض W . - ك الاوحد H . - ل ومومها W .

(A 103) وهو بنسبة كونه (= العقل) أولاً ومبدئاً لكل كائن ، صار مجمع بركات الوجود ، المتعينة للظهور :

### «ومعدن الكرم والجدود»

= اذ الامتنان القاضي بوجود العالم ، إنما تعلق أولاً بايجاده ؛ فجعله مستودعَ فيض الوجود ومنبع ما هَمَى من سماء الجود ؛ فهو نورٌ ، إذا اقتُبستُ منه الانوارُ الى الأبد لا ينقص بذلك منه شيء ه .

(B 103) وبنسبة اشتغال الكلّ في ذاته (= العقل) على الكل ، على وجه يكون كل المعاني فيه معنى واحداً و ، وكل الحروف فيه حرفاً ي واحداً ي ، وكل ما ظهر من اللطائف والكثائف فيه نقطة واحدة ، والكل المجموع فيه مفهوماً آ منه بتلويح ورمز واحد ، صار :

### «خزانة الرموز والألغاز»

= بل لسانه ، في مرتبته الذاتية ، الاشارة والتلويح والرموز والألغاز . إذ لا تفصيل فيما اشتملت عليه ذاته ، فلا تفصيل في بيانه واشارته . رمزه جوامعُ الاحتمالات ؛ ولكن لا تنكشف كميتها ولا تنضب لذي الفهم ، إلا حسب قوة نفوذه فيها .

(C 103) وبنسبة عموم احاطته (= العقل) مطرح شعاع ظاهر الوجود :

### «وساحل بحر الامكان والجواز»

= فإن المقدرات في الظلمة الامكانية ، ما بقيت فيها ، مُخالطةٌ للعدم ، فلا تخرج منها برشّ نور الوجود أولاً عليها إلا في مسمى العقل الكل . - ولكون الممكن ، في نفسه ، جائر الوجود (و) جائر العدم ، عطف الجواز على الامكان .

(104) ولما كانت قابليةُ الموجود الأول ، المسمى بالعقل ، منظويةً على القابليات الجمّة جمعاً - وقد ظهر بعضها في الوجود العين ، وتعلق علم الحامد ؛ به جمعاً وفرادى ، من حيث كليّاتها ، واتضح حكمه كيفاً وكماً ، وبقي بعضها في صرافة الاجمال الامكاني ، ولم يدخل بعدُ في الوجود العيني ، وصار حكمه بالنسبة الى علمه ؛ حكمَ المُستأثرات في غيب علمه تعالى ،

م الاصل : ومبداء . - ن + نسب H . - ه الاصل : شي . و - الاصل : واحد .

«ي - ي» الاصل : حرف واحد . - آ الاصل : مفهوم . - ؛ وضع الناسخ الاصل رقم «٢» تحت كلمتي «الحامد» و «علمه» ليشعر بان الضمير في «علمه» يعود على «الحامد» .

لم يَعْلَمْ تفصيله جمعاً وفرادى وأبْنَهُم حكمه عليه - جعل الحمد ، الذي قابل به تحكيم «العقل الراسخ» ، على قسمين : الموضح والمبهم ، فقال :

«أحمد بالحمد الموضح والمبهم كما يعلم»

= الحق ، تعالى ! جمعه في تفصيله وتفصيله في جمعه - «وكما أعلمُ»  
 علماً تفصيلياً في بعض الحمد ، بنسبة الموجودات من العقل ، المعلومة للحامد ، وإجمالياً مبهماً في البعض ، بنسبة الكائنات في صرافة امكانيته . -  
 أو كما «أعلم» [f. 17<sup>b</sup>] من حيثية ما علمه الحق ، تعالى ! باعتبار علمه في «مقام القُرب الفرضي»<sup>(٢١٨)</sup> بي ؛ أو باعتبار علمي في «مقام القُرب النفلي»<sup>(٢١٩)</sup> به ؛ أو باعتبار كون العلم له والحكم لي !

(١٠٥) «وصلّى الله على الرءاء المَعْلَم»<sup>(٢٢٠)</sup>

= الصلاة - هنا ، من حضرة الجمع والوجود . وهي رحمة الكافة ، القاضية ببقاء العبد ، العادم مدلول «الياء» ، المستهلك في الله بالكلية ، الفاقد وجود عينه ، مع ظهور الفعل والانفعال وعموم الاثر الظاهر منه . فهو مع كونه ينبوع فيض الوجود ومظهر عموم القيومية ، مرتد با «لرداء» ، المشتق من الردى - المقصور - وهو الهلاك . وإليه اشارة العارف<sup>(٢٢١)</sup> :

(٢١٨) «مقام القرب الفرضي» هو الحاصل عن القيام بالفرائض .

(٢١٩) «مقام القرب النفلي» هو الحاصل عن التطوع بالناوئل .

(٢٢٠) الرءاء المعلم « هذا وصف من اوصاف النبي محمد ، عليه الصلاة والسلام ! من حيث هو « انسان كامل » . - وفي عرف الصوفية « الرءاء يعني به الظهور بصفات الحق بالحق . وقولنا : بالحق ، ابي عن امر الحق وعلى وفق طاعته . فان الظهور بصفات الحق انما يكون ظهوراً بها اذا كلن كذلك ، وإلا فهو مجرد دعوى باطللة . والاشارة الى الأول - أعني الظهور بصفات الحق حقيقة - هو ما ورد في منازل ابي يزيد ، قدس سره ! انه تعالى قال له : « اخرج الى الخلق بصفتي فن رآك فقد رأني » (وانظر فتوحات ٤/٤٤) . واما الاشارة الى الظهور بالدعوى والمنازعة والوثب لحب الرياسة ، فهو ما جاء في الكلمات القدسية ، التي اخبر بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! عن ربه انه تعالى يقول : « الكبرياء ردائي والعظمة ازارني فن نازعني واحداً منهما قذفته في النار » ... » (لطائف الاعلام ٨٢ب) يراجع ايضاً « اصطلاحات الصوفية » لابن عربي (مادة : الرءاء) ورسالة « اعلام المشهود في كشف مبهمات الوجود » (المؤلف مجهول) مخطوط باريز الوطنية رقم ٤٨٠١ / ص ٣٣٨-٣٩ (مادة الرءاء المعلم) والفتوحات ١/٦٤ ؛ ١٠٣/٢ ؛ ١٠٤ ، ١٢٩ ؛ ٤٤/٤ .

(٢٢١) هو ابن عربي ، والبيت المذكور ثابت في الفتوحات ٢/١٠٤ .

أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت بي ظلمة الكون إذ صيرتُها نوراً !  
وقد وصف المحقق «الرداء المعلم» بالزهو وهو الافتخار ، حيث قال :

« الزاهي = المرتدي الأقدم ! »

= والمرتدي به هي حضرة الجمع والوجود<sup>(٢٢٢)</sup> التي صار الرداء ، المُكَنِّي به عن «الانسان الظاهر» في استهلاكه بحقائق عموم الالهية والامكانية ، لها كالثوب السايق على اللابس ؛ إذ الظاهر مستورٌ خلفَ حجاب مَظْهَرِه. واما افتخاره بالمرتدي به زهواً ، فلاختصاصه بصورة احدية جمع الكمالات الوجودية ، من المرتدي به تفصيلاً جمعياً ، وجمعاً تفصيلاً بحسبه . ولذلك تميز في ذلك الاختصاص د بالفردية في الاكلمية ، وقام له ذلك د بالأولية والختمية ، كما قال : «كنت نبياً (وآدم بين الروح والجسد)<sup>(٢٢٣)</sup>» - «ولا نبيّ بعدي»<sup>(٢٢٤)</sup> .  
و «ذ «الرداء» انما يتخذ للتجمل او للوقاية او للستر . فالوقاية والستر ، معتبران في المرتدي به لثلا ترجع المذام من الكون إليه . فإن الرداء مُطَرَّرَ بطراز العصمة ، مُعَلَّم بالعلم الختمي السیادي ، حيث انتهى اليه كمال الصورة ؛ ولذلك ظهر بالمحامد الجمّة ، التي جامعها القرآن ؛ وسيعطى ما تُخْتَم به المحامد : فيختص - إذ ذاك - (ب) لواء الحمد ، الذي تنظر إليه جميع الاسماء الإلهية ذ .

«وعلى آله» = القائمین بحکم الاصل شرفاً وكمالاً ، يصلي عليهم بألسنة المهتدين بالافتداء بهم ، - «الطاهرين» = من كل ما ينافي الشرف والكمال ، - «وسلم» = فيما يقدر في التوفيق ، المنتهي الى الحفظ والعصمة .

(٢٢٢) «حضرة الجمع والوجود» هو التعين الأول .. سمي بذلك لانه هو اعتبار الذات من حيث وحدتها واحاطتها وجمعها للاسماء والحقايق ، لكونها ... هي الحقيقة البرزخية الجامعة بين الاحدية والواحدية وبين المبدأ والمنتهى والبطون والظهور . فكانت هي حضرة الجمع لا محالة ، لان البطون والظهور لا يخرج شيء عنها (الاصل : عنها) . (لطائف الأعلام ٦٦ ب) .

(٢٢٣) حديث «كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد» انظر تحريجه ورواياته المتعددة في كتاب الشريعة للاجري ٤١٦-٤٢٦ وفي رسالة «حقيقة مذاهب الاتحاديين او وحدة الوجود» لابن تيمية ٦٣-٦٥ .

(٢٢٤) الاحاديث الخاصة بختم النبوة بمحمد ، عليه الصلاة والسلام ، تراجع في كتاب الشريعة للاجري ٤٥٦-٥٧ .

خ الرضى H . - د وضع الناسخ الاصيل رقم « ٢ » تحت كلمتي « الاختصاص » و « ذلك » ليشعر ان اسم الاشارة « ذلك » يرجع على « الاختصاص » . - ذ - ذ هذه الجملة بطولها مكتوبة على الهامش بخط الناسخ الاصيل .

(١٠٦) « هذا المنزل » ر = القاضي بتوارد التجليات ، على أهل الاختصاص ، المطوي بعضها في الكتاب ، - « من منازل الطلسم <sup>(٢٢٥)</sup> الثالث » = وهو طلسم المرتبة الالهية التي هي ، بالنسبة الى المرتبة الأحادية وإلى اللاتعيين المتميز المعقول باعتبار التعيين الأحدي الأول ، ثالث . - « وهو » = اي الطلسم . الثالث ، - « واحد من ثلاثة زعشر » = طلسماً ، كل منها مختص بحكم كلي ، مشتمل على أنفاس الأسرار اليهودية وأشرف الأطوار الوجودية .

وهي طلسم اللاتعيين على الغيب المطلق <sup>(٢٢٦)</sup> . فلا يرجع ، بارتفاعه من كنه الغيب ، معنى إلى أحد : فإن ارتفاعه مُحال . - وطلسم غموض الاحدية <sup>(٢٢٧)</sup> الاشتمالية على التجلي الأول ، القاضي باشتمال الكل فيه على الكل ، وهو حقيقة «الكَانَ» العلي ! فلا يرتفع في الدهر كله إلا ل«واحد» ، وله [f. 18a] السيادة العظمى ، وبه تعمّ القيومية . - وطلسم رتبة الألوهية على ظاهر الوجود وظاهر العلم ؛ ولا يرتفع هذا من حيث الاسم «الله» ، لا حقيقةً ولا ادعاءً ، ويرتفع من حيث الاسم «الاله» ادعاءً لا حقيقةً : ولذلك يدخل «التنكير» في «الاله» ولا يدخل في «الله» . فافهم ! ومن بعض منازل الألوهية ، التجليات الموضوعية في الكتاب . - وطلسم قلم التدوين <sup>(٢٢٨)</sup> ، على ديوان الاحاطة الامكانية . - وطلسم لوح القَدَر <sup>(٢٢٩)</sup> ،

(٢٢٥) انظر معاني «الطلسم» المختلفة في التعليق المتقدم رقم ١ وقارن المعنى الخاص لهذه الكلمة عند شارح التجليات بمعانيها السابقة في التعليق المذكور وانظر ايضاً الفتوحات ٣/٢٣٢-٢٤١ ؛ (وهنا يذكر ابن عربي معنى خاصاً للطلسم يختلف عن معناه في التجليات) . (٢٢٦) «الغيب المطلق هو غيب الهوية (اي هو) عبارة عن اطلاق الحق باعتبار اللاتعيين» (لطائف الاعلام ١١٣٠) .

(٢٢٧) «الاحدية هي اعتبار الذات من حيث لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً ، ولا لشيء الى الذات نسبة اصلاً . ولهذا الاعتبار ، المسمى بالاحدية ، تقتضي الذات الغنى عن العالمين ، لأنها من هذه الحيثية لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً . ومن هذا الوجه ، المسمى بالاحدية ، يقتضي ان لا تدرك الذات ولا يحاط بها بوجه من الوجوه ، لسقوط الاعتبارات عنها بالكلية ...» (لطائف الاعلام ١٢ب) .

(٢٢٨) «قلم التدوين» هو رمز لعلم التفصيل ويسمى ايضاً بالقلم الاعلى والعقل الأول والروح الأعظم . اما وجه تسميته بالقلم الاعلى فلكونه «واسطة بين الحق في ايصال المعارف والعلوم الى جميع الخلق المشار الى ذلك بقوله : «اكتب علمي في خلقي» وبقوله : «اكتب ما هو كائن» . (لطائف الاعلام ١٤١ ا وقارن هذا بالورقة رقم ١٨٦ من الكتاب المذكور) .

(٢٢٩) «لوح القدر» يرمز به الى «محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم وهو الكتاب المبين والنفس الكلية» (لطائف الاعلام ١٤٦) .

على ديوان الاحصاء . - وطلسم سنخ الطبيعة<sup>(٢٢٩)</sup> A ، على المواد القابلة للتجسيد . - وطلسم السواد في البياض . - وطلسم البياض في السواد ، على السر القائم لتحرير فتق الرتق وفتح الصور برش النور على ما قُدِّرَ في البياض ، الحاصل في السواد القابل<sup>(٢٣٠)</sup> . - وطلسم الجسم الكل ، على الحقيقة العامة ، المطلقة ، الظاهرة في تطوره بعموم صورته . - وطلسم محل الاستواء ، على الرحمة المطلقة ، العامة . - وطلسم محل القدمين ، على الاستحالات الكونية النعيمية . - وطلسم الأطلس ، على خزانة وحدة الكلمة ، المنتزعة من أطوار التراكيب . - وطلسم المنازل ، على مُحَصِّيات حروف النَّفْسَيْنِ : الرحماني والانساني ، المجتمعة في خزانة القمر .

وقد انتهى سير الوجود ، بحكم يحرم كشفه ، بانتهاء الطلاسم الى طلسم المنازل . وما يرتفع من هذه الطلاسم ، إنما يرتفع حجابيتها بالنسبة الى بعض المشاهد السنية ، لا في نفسها ؛ ولذلك لا تتبدل بالانقلاب الكلي ولا ترتفع أبداً . بخلاف الطلاسم العنصرية ، فإنها إما متبدلة عند طلوع فجر الآجل ؛ وإما «مطويات باليمين كَطَيَّ سِجِلِ الْكُتُبِ»<sup>(٢٣١)</sup> ؛ وإما منقلبة نارا جامدة أو سيالة ؛ وإما زهرير جامد او سيال . ولذلك لم تُعَدَّ العنصریات من الطلاسم ، في عرْفِ التحقيق .

(A٢٢٩) الطبيعة ( باليونانية : φύσις وباللاتينية : natura ) يعرفها اخوان الصفاء في رسائلهم : « الطبيعة انما هي قوة النفس الكلية الفلكية ؛ وهي سارية في جميع الأجسام ، التي دون فلك القمر : من لدن كرة الأثير الى منتهى مركز الأرض » (رسائل اخوان الصفاء ٣/٨٨) . اما ابن رشد (ما بعد الطبيعة ، ص ١٧) فيرى : « الطبيعة تقال على جميع اصناف التعبيرات الاربعة التي هي : الكون والفساد ، النقلة ، النمو ، الاستحالة » . وعند صدر الدين الشيرازي : « الطبيعة آخر الابداع واول التكوين » (تاريخ الاصلاحات الفلسفية ، ص ٢٧) .

(٢٣٠) يبدو ان « السواد » هنا استعمل رمزاً للدلالة على الامكان الثابت في « هيولى الكل » ؛ كما ان البياض هو رمز لتفتح سرائر الوجود على وجه القابلية الأولى ، التي هي « هيولى الكل » ايضاً . - هذا ، ويذكر ابن عربي كتاباً بعنوان « السواد والبياض » . بدون ان يذكر اسم مؤلفه (انظر « كشف المعنى عن سر اسماء الله الحسنى » لابن عربي ، مخطوط يحيى افندي (سليمانية ، اسطنبول) رقم ٤٢٠٩ / ٤٧ ؛ وانظر ايضاً « لطايف الاعلام » ورقة ١٩٥) . - ويوجد مخطوط ، مجهول المؤلف ، في مكتبة مغنيسا (تركيا) بعنوان « كتاب البياض والسواد » رقم ١٠٨٣ . كما ان « كتاب البياض وكتاب السواد » ، هما احد فصول « كتاب الروضة في الصنعة الالهية الكريمة المختومة » ، المنسوب الى ابي محمد ، مسلمة القرطبي المغربي ؛ (انظر مخطوط بشير آغا (سليمانية ، اسطنبول) رقم ٧٧ / ٥٠٥ ، (= كتاب البياض) ٧٩ ب (= كتاب السواد) . -

(٢٣١) اقتباس مطلق من سورتي ١٠٤ / ٢١ ؛ ٧٧ / ٣٩ .

(١٠٧) « قال تلميذ جعفر الصادق (٢٣٢) - صلوات الله عليه ! - : سألت» - سيدي ومولاي جعفرًا، ش لماذا سمي الظلم طلسمًا؟ - فقال، ص صلوات الله عليه ! : لمقلوبه . يعني أنه مُسَلِّطٌ على ما وُكِّلَ به (٢٣٣) . - وقد وضعناه ض بكماله» = يعني ثلاثة ط عشر طلسمًا، - (في كتاب الهياكل (٢٣٤) ، فليُنظر « هناك ، ان شاء الله ! » .

= ولم تكتحل عيني بمطالعتها ، ولا عرفتُ كيفيةَ وضعِ الطلاسم المذكورة فيها . فن فاز من أرباب الفهم بمطالعتها ، ويجد طريق وضعها غير ما ذكرته ، فليُمنَّ على طالبي فهم هذا الكتاب بالحقاق ذلك في هذا المحل ، لينفع بما فيه المتشوف من الأسرار الالهية والحكم الربانية ، [f. 18<sup>b</sup>] « فان الله لا يضيع أجر المحسنين » (٢٣٤) !

(١٠٨) « وهو » = اي كتاب « الهياكل » ، وما فيها من رغائب الحكم وعجائب الأسرار ، إمّا « من » سوانح « حضرة الوحداية المطلقة التي

(٢٣٢) الامام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، رضي الله عنهم أجمعين ! هو الامام السادس في سلسلة الأئمة الاطهار . ولد سنة ٨٠ للهجرة وتوفي عام ١٤٨ . ورث عن ابيه محمد الباقر رتبة الامامة ، ولم يبق في حياته بأى دور سياسي ، بل انقطع للعبادة والدراسة والتأمل . وهو مشهور بعلمه العميق الشامل . وتنسب اليه كتب كثيرة . وحول ذاته الكريمة التفت جمهرة فذة من كبار رجال الفكر والعلم ، وكانت لهم بمثابة النجم الهادي والدليل المبين . انظر تاريخ الطبري ٣/٢٥٠٩-٢٥١٠ ؛ ووفيات الأعيان لابن خلكان ، ترجمة رقم ١٣٠ ، والمثل والنحل للشهرستاني ١٢٤٠١٦ (éd. CURETON) ؛ ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١/١٠٢١ ؛ واللباب ٢/٤٤ ؛ و L. T. ص ٢٠١ وما بعدها . - هذا ، والتلميذ المشار اليه هنا لعله جابر بن حيان ، انظر « كتاب الميم والزوا والنون » لابن عربي ص ٦٥٥٤ (ط. حيدرabad) و L. T. ص ٢٠٥ ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١/١٠١٥-١٠١٦ .

(٢٣٣) نفس النص والتعريف نجد في الفتوحات ٣/٢٣٢ . - هذا . ولعل النص الذي يستند الى تلميذ الامام المذكور في كتاب « الظلم الكبير » لجابر بن حيان ، الذي جعله في ٥٠ مقالة ، انظر « مختصر غاية الحكيم » للمجريطي مخطوط حفيد افندي (سليمانية ، اسطنبول) رقم ٤٦١/١٣١ .

(٢٣٤) انظر ما يخص هذا الكتاب في بحثنا *Histoire et classification des œuvres* d'Ibn 'Arabī, II<sup>e</sup> partie: R. g., n° 204

هذا ، والبحث المشار اليه لم يطبع بعد . - وجاء في الفتوحات المكية : « وكنا قد ذكرنا في كتاب هياكل الانوار هذا المنزل (اي منزل القهر) وما يختص به وما يعطيه هيكله فليُنظر هناك ، وهو الهيكل الثاني عشر ومائة ... » (فتوحات ٢/٥٧٧) .

(A٢٣٤) سورة ٩/١٢١/١١٦٦/١٢٤٩٠

س سالت K.W . - ش جعفر P . - ص قال H . ض وصفاه H . - ط الاصل : بلثة .



لا تعلق للكون بها» = اذ «الكون» ، وما فيه ، من الحضرة الثانية . وهذه الحضرة المطلقة ، أو لَيْتُهَا كاطلاقها الذاتي : فليست من النسب العقلية لتقتضي - من باب النصائف - الثاني . ولذلك قال المحقق : «لأنها» الأول » ط الذي لا يقبل الثاني » = فحكم هذه الأولية ، كحكم الاطلاق الذاتي والوحدة الذاتية ، اللتين لا يقابلها التقييد والكثرة . ألا ترى الواحد ؟ باعتبار كونه ليس من العدد (هو) واحداً لا تقابل وحدته كثرة الأعداد ؛ ومن حيث كونه مصدر الأعداد (هو) واحداً تقابل وحدته كثرتها<sup>٢٣٥</sup>

« و » إمّا من « حضرة التوحيد<sup>٢٣٦</sup> التي تقبل الكون لتعلقه بها » = على مقتضى ارتباط الاسماء بالاعيان والاعيان بالأسماء ؛ أو كقبول الواحد الاثني والثلاثة والأربعة ، ليتصف فيها بالنصفية والثلثية والرابعة ؛ وتعلق الأعداد بالواحد ، باعتبار صدورها منه بحكم نسبة .

« مذكور » غ = خبر مبتدأ محذوف : اي بيان كون الحضرة التوحيدية القابلة للكون مذكوراً « في كتاب الحروف من الفتوحات الملكية ، الذي هذا كتاب منها »<sup>٢٣٧</sup> = حيث قال : « للحضرة الالهية ، ثلاث ف حقائق : الذات

(٢٣٥) يقارن هذا بتعريف القاشاني لمجلى الذات الاحدية ومرتبة الذات الاحدية في شرح اصطلاحات الصوفية (مخطوط باريز الوطنية رقم ١٣٤٧/١١/١٢٠١ب) . اما معاني الوجدانية عند الصوفيين المتقدمين على ابن عربي فيراجع تفسير حقائق القرآن للسلمي (١٠٨٠٩٠٠١٠) وتفسير روزبهان بقلي (١٩) وشطحيات الصوفية له ايضاً (١٨٧)) واخبار الحلاج (٥٣)؛ (كل هذه المصادر منقولة عن L. T. ص ٣٦) .

(٢٣٦) قابل معنى « التوحيد » هذا بما يذكره صاحب لطايف الاعلام ورقة ١٥٧-١٦٠ والجرجاني في تعريفاته (٤٨) ؛ والهروي في منازل (باب التوحيد آخر ابواب منازل السائرين) ؛ والكلايادي في التعرف (٥١٠١٥) والسلمي في حقايق التفسير (١٦٦، ١٦٧، ١٧٣، ٢٠٧) واخبار الحلاج (٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٥٢، ٥٩) والقشيري في رسالته (٢٤١) والبقلي في شطحيات الصوفية (١٦٣ ، ١٨٥) وطواسين الحلاج (٨/٩٤٣/١٤٧٠٧) وانظر ايضاً *L'analyse des états spirituels* de L. GARDET, in *Mélanges Massignon*, II, pp. 228 et suiv.

(٢٣٧) يلاحظ ان كتاب الفتوحات لا يحتوي في حالته الحاضرة على كتاب التجليات . نعم ، هناك نصوص في التجليات لها ما يقابلها في الفتوحات ؛ وسنشير الى ذلك في حينه .

نعم ، ورد في كتاب « المسائل » للشيخ الاكبر (مخطوط اسعد افندي ، سلمانية ، اسطنبول ، رقم ١٤٧٧ / ٧١ ب - ١٥٢) عدة فصول ونصوص تقابل تماماً فصول التجليات ونصوصه ، وهي : « رأيت ذا النون المصزي في هذا التجلي ... » ورقة ٩٦ ب ١٩٧ الى آخر الفصل وهو في التجليات بعنوان : تجلي سريان التوحيد ، رقم ٥٩ في طبعة حيدرabad ؛ - « اعلم ان كل

ظ للأول - . ع بصل W ، فبيل K . - غ مذكرة HK . ف الاصل : ملت .

والصفة والحقيقة الرابطة بين الذات والوصف وهي القبول . لان الصفة لها تعلق بالموصوف بها ، وبمتعلقها الحقيقي لها : كالعلم يربط نفسه بالعالم به وبالمعلوم له ؛ والارادة تربط نفسها بالمريد بها وبالمراد لها ؛ والقدرة تربط نفسها بالقادر بها وبالمقدور لها ؛ وكذلك جميع الأوصاف والأسماء . - هذا نصُّ كلامه<sup>(٢٣٨)</sup> . « فلينظر هناك ، ان شاء الله ! » = فعلى هذه القاعدة المحقَّقه المؤسَّسة ، قال :

(١٠٩) « فلنقل ، بعد التسمية : » = كأنه ، قُدَّس سره ! جعل الكلام الآتي ، بعد هذه التسمية ، مقصوداً وجعل ما سبق آنفاً كالمقدمة لذكره ، « ان حضرة الألوهية<sup>(٢٣٩)</sup> تقتضي كالتنزيه المطلق<sup>(٢٤٠)</sup> ؛ ومعنى التنزيه

شيء فيه كل شيء... » ورقة ٩٨ب (تجليات : تجلي جمعية التوحيد ، رقم ٦٢) ؛ - «انتشرت الرحمة من عين الجود... » ، ورقة ١٣٣ب-١٣٤ب (تجليات : تجلي الرحوت ؛ تجلي الرحمة على القلوب ؛ تجلي الجود ، رقم ١٤، ١٥، ١٦) ؛ - « ان لله ملائكة مهيمين في نور جلاله وجماله... » ورقة ١٥٥ (تجليات : تجلي الفردانية ، رقم ٣٤) ؛ - « اوصيكم بالعلم والتحفظ من لذات الأحوال... » ١٣٥ب-١٣٦ (تجليات : رقم ٤٨، ٤٩) ؛ - « يا طالب معرفة توحيد خالقه... » ١٣٦ (تجليات ، رقم ٥٥) ؛ - «الموحد من جميع الوجوه لا يصح ان يكون خليفة... » ١٣٦-١٣٦ب (تجليات رقم ٥٦) ؛ - « رأيت الحلاج في هذا التجلي... » ١٣٦ب-١٣٧ (تجليات ، رقم ٥٧) ؛ - « للتوحيد لجة وساحل... » ١٣٧ (تجليات ، رقم ٥٨) .

(٢٣٨) فتوحات ١/٥٣ سطر ١٣-١٦ . والنص الذي اورده شارح التجليات يختلف قليلاً عن نص الفتوحات في طبعته الحاضرة . وها هو : « وحصل للحضرة الالهية عن هذه الحروف ثلاثة لحقائق هي عليها ايضاً : وهي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة وهي القبول : اي بها كان القبول . لان الصفة لها تعلق بالموصوف بها وبمتعلقها الحقيقي لها ، كالعلم يربط نفسه بالعالم به وبالمعلوم ؛ والارادة تربط نفسها بالمريد بها وبالمراد لها ، والقدرة تربط نفسها بالقادر بها وبالمقدور لها ؛ وكذلك جميع الاوصاف والاسماء . »

(٢٣٩) حضرة الالهية هي التعيين الثاني الذي هو ثاني رتب الذات في سلم الوجود وتسمى هذه الحضرة بحضرة المعاني ويعلم المعاني (انظر لطايف الأعلام ٤٦، ٦٦ب) .

(٢٤٠) « التنزيه هو تعالي الحق عما لا يليق بجلال قدسه الاقدس . والتنزيه على ثلاثة اقسام تنزيه الشرع : هو المفهوم في العموم من تعاليه تعالى عن المشارك في الالهية . تنزيل العقل : هو المفهوم في الخصوص من تعاليه تعالى عن ان يوصف بالامكان . تنزيه الكشف : هو المشاهد لحضرة اطلاق الذات المثبت الجمعية (الاصل : للجمعية) للحق . فان من شاهد اطلاق الذات صار التنزيه في نظره انما هو اثبات جمعته تعالى لكل شيء ، وانه لا يصح التنزيه حقيقة لمن لم يشاهده ، تعالى ! كذلك .. » (لطائف الأعلام ١٥٣) . اما معاني التنزيه عند الصوفية المتقدمين على ابن عربي فيراجع طواسين الحلاج ١/١٠ ، اخبار الحلاج ١٣، ٥١ ، سلمي ، حقائق التفسير ، ٧، ١٠٨ (بحسب L. T. ص ٣٤) .

المطلق ، التي تقتضيه ذاتها ، مما لا يعرفه الكون المبدع المخلوق . فان كل تنزيه ، يكون من عين الكون ، لها : هو « عائد على الكون » .

= إذ الناشئ من عين الحادث ، لا يتصف به القديم ولا يليق به ، سواء كان ذلك توحيداً او تنزيهاً . غير انه اذا عاد الى محلّ نشأ منه ، كان معدلاً له لقبول الكمال [f. 19a] اللاتقبه ، المقربّ إياه من الحق . - «وهذا» ؛ = أي ولعود التنزيه إلى محلّ صدوره «قال ، من قال : سبحاني<sup>٢٤١</sup> ! لاعادة التنزيه» = الناشئ منه «عليه واستغنائها» ه اي الحضرة الالهية ، «بالتنزيه المطلق» الذاتي ، عن كل ما نشأ من الكون تنزيهاً وتوحيداً

(١١٠) «ولالإلوهية و في هذه المنازل» = المعزوة إلى احاطة حضرة التوحيد ، التي تقبل الكون «تجليات كثيرة ، لو سردناها ؛ طاك الأمر علينا» = ولا تنتهي الى غاية اذ بعضها يختص بأحايين الأبد ، فلا يظهر ولا يعرف إلاّ بعد وقوعه في الآجل ؛ ومنه ما تخم به المحامد ، ويعطى استحقاق «لواء الحمد» ؛ ومنه ما ينتج أسرار الساعة ، الغير المعلومة الآن ؛ ومنه ما يعطي «ما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر»<sup>٢٤٢</sup> ، ونحوها .

(٢٤١) قوله مشهورة لابي يزيد البسطامي ، المتوفى عام ٢٦١ للهجرة . راجع بخصوص هذه القولة شطحات الصوفية لعبد الرحمن بدوي ٢٢،٢١ و «نصوص لم تنشر» لماسنيون ص ٣٠ و L. T. ص ١١٦، ٢٧٢، ٢٧٩ «والقول المنبئ» للسخاوي ، مخطوط برلين 6b-790 Spr.

(٢٤٢) هذا القول هو جزء من حديث قدسي شريف «اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين ...» وهو في البخاري مروى عن ابي هريرة (حاشية فتح الباري ٣/٣٩١) وفي مسلم (حاشية القسطلاني ١٠/٢٣٣، ٢٨٨) ومسنّد احمد ٢/٣١٣، ٤٣٨ ؛ وابن ماجه ٢/٣٠٥ ؛ ورسالة الأحاديث القدسية لعلي القاري ه وهو في الاحياء ٤/١٩٣ وفي شرحه ٩/٥٧٤، ٥٧٧ ؛ وفي الميزان ١٠٥ والفتوحات ٢/٨٩ . راجع ايضاً ونسنتك حرف الالف ص ٤٧ . - وهذه الكلمات النبوية الشريفة تذكرنا ما قاله الحواري بولس في رسالته الأولى الى اهل كورنتس (فصل ٢/٩) «ما لم تره عين ولا سمعت به اذن ولا خطر على قلب انسان ما اعده الله للذين يحبونه» ونص بولس المذكور في اشعيا (من اسفار العهد العتيق) فصل ٦٤/٣ ؛ وفي ارميا (من اسفار العهد العتيق ايضاً) ٣/١٦

م فهو P - W - ؛ لهذا W ، فهذا KH . - ه واستغائها W واستعياها K P .

و فلالإلوهية KH . - ؛ هنا KH .

«فلنقتصر منها على ذكر بضع ومائة تجلٍّ»<sup>٢١</sup> أو أكثر من ذلك بقليل، بطريق الایماء والایجاز لا بطريق التصريح والاسهاب، فان الكون لا يحمله من حيث الفهوانية<sup>٢٤٣</sup> وكلمة الحضرة»

= وهي (= «كلمة الحضرة»)، خطاب الحق بـ «كن!»<sup>٢٤٤</sup>. و«الفهوانية خطابها بطريق المكافحة في «عالم المثال». — والكون إنما يتصدع، في سماعه خشيةً ولو من وراء حجاب.

وقد جعل — قدس سره! — قوله: «فان الكون لا يحمله» علةً لعدم «التصريح والاسهاب». والظاهر، أن ليس في العبارة ما تترتب عليه هذه العلة؛ فلو كان التصريح والاسهاب في خطاب الحق بطريق المكافحة، ترتبت عليه العلة المذكورة.

كان الامام محمد بن جعفر الصادق — رضى الله عنه! — ذات يوم في الصلاة ب<sup>٢٢</sup>؛ فخر مغشياً عليه. فسئل عن ذلك، فقال: ما زلت أكرر آية حتى سمعت من قائلها. فكان بي من ذلك ما كان<sup>٢٤٥</sup> —.

ولكن اسهاب الكامل المتصرف وتصريحه، قد ينتهي الى سماع خطاب الحق «فَهَوَانِيَّةً» فيلزم من ذلك ما يلزم. فإن لسان الكامل إذ ذاك، كشجرة موسى<sup>٢٤٦</sup> فلا يحمله السامع الكوني، فيضطرب ويخر مغشياً عليه.

(٢٤٣) الفهوانية مصطلح خاص من وضع الشيخ الاكبر نفسه، لا نعلمه لأحد قبله من الصوفية. وقد عرفه: «خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال» (اصطلاحات الصوفية)؛ وزاد على هذا التعريف في فتوحاته: «... وهو قوله، صلى الله عليه وسلم، في الاحسان: «ان تعبد الله كأنك تراه» (١٢٨/٢). وهذا التحديد للفهوانية قد اصبح متداولاً بين المتأخرين انظر مثلاً لطايف الاعلام ورقة ١٣٨ ا وتعريف المشرح نفسه فيما يلي يؤكد هذا.

(٢٤٤) نفس التعريف تجده في اصطلاحات ابن عربي وفي الفتوحات ١٢٩/٢ (اصطلاحات الفتوحات)، ٤٠١ انظر لطايف الاعلام أيضاً ورقة ١٤٣. وصاحب الاعلام يميز بين كلمة الحضرة وبين الكلمة والكلمة الغيبية المعنوية والكلمة الوجودية (نفس الورقة المتقدمة). هذا، وكلمة «كن» وردت في القرآن الكريم تعبيراً «للامر الالهي» المنجز: «كن فيكون» راجع سورة ١١٨/٢؛ ٤٧/٣؛ ٤٠/١٦٤٧٣/٦٤٥٩؛ ٣٥/١٩؛ ٨٢/٣٦؛ ٦٨/٤٠.

(٢٤٥) انظر عوارف المعارف للسهروردي، الباب الثاني: في تخصيص الصوفية بحسن الاستماع؛ والاحياء ١/ كتاب آداب تلاوة القرآن: اعمال الباطن.

(٢٤٦) كما يدل عليه القرآن الكريم (سورة ٢٨/٢٩-٣٠)، لما أنس موسى ناراً يجانب الطور الايمن «قال لاهله: امكثوا، لعل آتيكم منها بخير او اجد جذوة من النار».... «فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة: ان يا موسى اني انا الله رب

« لكن يحمله من حيث التجليّ والمشاهدة »

= ومشاهدة التجلي ، إنما تكون بالبصائر التي هي للقلب بمنزلة الباصرة للبدن . والقلب البالغ مبلغ المشاهدة ، إنما هو مُتأيدٌ بنور مشهوده ، وبصيرته مكتحلة بذلك . فلذلك ، لا يحمل التجليّ في القلب إلا ما هو من مشهوده : اذ لا يحمل عطايا الملوك إلا مطاياهم !

« فكيف » لا يحمل الخطاب « من حيث النيابة والترجمة ؟ » = باللسان الكوني .

( ١١١ ) « ثم إن الرحمة الشاملة<sup>(٢٤٧)</sup> ، التي بها كان الاستواء على عرش الربوبية بالاسم « الرحمن » ت<sup>٢</sup> ، الموصوف بالمجد<sup>(٢٤٨)</sup> والعظمة<sup>(٢٤٩)</sup> [f. 19<sup>b</sup>] والكرم<sup>(٢٥٠)</sup> ، - انسحبت جوداً على الممكنات » ت<sup>٢</sup> .

= هذا الكلام مترتب على حضرة التوحيد ، التي تقبل الكون لتعلقه بها ، وتتمه له مع مزيد التفصيل القاضي ببيان المقصود . - ولما كان « الرحمن »<sup>(٢٥١)</sup> اسماً للحق ، من حيث تعميمه فيض الوجود على القابلات الكونية ، امتناناً محضاً ، وصف با «المجد والكرم والجد وبالعظمة » ، ولكن بملاحظة استوائه على العرش ، الذي هو اول الاجرام واعظمها<sup>(٢٥٢)</sup> .

العالمين ... » وهكذا كانت « شجرة موسى » مجلي خطاب الحق لكليهم المقرب . والصوفية يستعملون رمزاً « شجرة موسى » للانسان الكامل او للسانه الذي ينبع منه خطاب الحق من غير حلول او تجسم او عينية . وتلك هي معجزة التجلي الالهي ، معجزة الحب الالهي عبر كائن الحادث : لساناً كان او شجرة او حروفاً وكلمات متلوة ... بخصوص رمزية الشجرة انظر لطايف الاعلام (ورقة ٩٥ب) وطواميس الحلاج (٣/٦-٧) واصطلاحات الفتوحات (٢/١٣٠) .

(٢٤٧) الرحمة الشاملة وتسمى الواسعة والسابعة وهي الرحمة التي عمت كل شيء المشار اليها بقوله تعالى : ورحمتي وسعت كل شيء (٧/١٥٥) . والرحمة عند الصوفية تستعمل مرادفة للوجود انظر لطايف الاعلام ١٨٢ . -

(٢٤٨) سورة ٢٠/٥ ؛ ٢٧/٢٦ .

(٢٤٩) سورة ٨٥/١٥ .

(٢٥٠) سورة ٢٣/٨٦ .

(٢٥١) في عرف الصوفية المتأخرين ، « الرحمن » « اسم لصورة الوجود الالهي ، التي هي عبارة عن الجمعية الحاصلة للاسماء الذاتية ، عند ظهورها بنفسها من بطون وحدة الذات » . (لطايف الاعلام ١٨٢) .

(٢٥٢) « العرش هو الجسم المحيط بجميع الأجسام ، سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ، لا صورة ولا جسم ثمة » تعريفات الجرجاني ١٠٠ ، وانظر ايضاً « الانسان الكامل » للجبلي ٢/٦-٧ . -

« فأظهرت » = يعني الرحمة الشاملة « أعيانها : سعيدها وشقيها ، واجمها وخاسرها » = على ما اقتضت استعداداتها الأصلية ، التي كانت عليها ، في عرصه غيب العلم ، شيثيةٌ ثبوتها<sup>٢٥٣</sup> المساوقةُ للعلم ، المساوق للوجود . — « وألقتُ كل فرقة » = بل كل فردٍ من أفرادها « على جادتها » = المستقيمة في حقها ، وإن كانت غير المستقيمة في حق غيرها . — « وحسبتُ ج كل فرقة غايةً طريقها » = فغاية طريق المهتدين ، « الحق » المطلق الذي اليه المنتهى ، ولكن من حيثية حضرة « الهادي » ، المتولية عليهم بربوبية خاصة ؛ ومستقرهم ، في غاياتهم المشهودة ، دارُ النعيم ، المبنية على الرحمة الخالصة . وغاية الضالين ، « الحق » المطلق ايضاً ؛ ولكن من حيثية حضرة « المُضِلِّ » ، القائمة عليهم بربوبية خاصة ؛ ومستقرهم ، في غاياتهم المجهولة عليهم ، دارُ البوار ، المبنية على الغضب الخالص . — ولهم فيها — من « باب سَبَق

(٢٥٣) شيثية الثبوت هي العين الثانية للشيء ، ويعني بذلك « حقيقة المعلوم الثابت في الرتبة الثانية المسماة بحضرة العلم . وسميت هذه المعلومات اعياناً ثابتة (واشياء ثابتة) لثبوتها في المرتبة الثانية لم تبرح منها ؛ ولم يظهر في الوجود العيني الا لوازمها واحكامها وعوارضها المتعلقة بمراتب الكون . فان حقيقة كل موجود انما هي عبارة عن نسبة تعينه في علم ربه ازلاً. ويسمى (هذا) باصطلاح المحققين من اهل الله عيناً ثابتة ، وباصطلاح الحكماء ماهية ، وباصطلاح الاصوليين المعلوم المعلوم والشيء الثابت ونحو ذلك . وبالجملة : فالأعيان الثابتة والمماهيات (والمعلوم المعلوم) انما هي عبارة عن تعيينات الحق الكلية التفصيلية . » (لطائف الاعلام ١٢٦ب) .

وقد جاء في كتاب « النفحات » لصدر الدين القنوي ما يلي :

« ان الشيثية تطلق شرعاً وتحقيقاً باعتبارين : احدهما ، شيثية الوجود والآخر : شيثية الثبوت . ونعني بشيثية الوجود كون [f. 6 b] الشيء موجوداً بعينه عند نفسه وغيره . وهذا القسم معلوم عند الجمهور ، قريب المتناول . والشيثية بالاعتبار الآخر ، المسماة « بشيثية الثبوت : عبارة عن صورة معلومية كل شيء في علم الحق ، ازلاً وابدأ ، على وتيرة واحدة ثابتة غير متغيرة ولا متبدلة ، بل متميزة عن غيرها من المعلومات بخصوصيتها ؛ ولم يزل الحق عالماً بها وبتميزها عن غيرها ؛ لا يتجدد له — سبحانه ! — بها علم ، ولا يحدث فيها حكم ؛ لئلازهته عن قيام الحوادث به ، وتقديس جنبه عن تجدد علمه بشيء . لم يكن معلوماً له تماماً قبل ذلك . بل يجاده بقدرته ، التابعة لارادته بعد علمه السابق « الازلي ، الظاهر حكم تخصيصه بالارادة ، الموصوفة بالتخصيص . والشيثية ، بهذا الاعتبار ، هي الشيثية الخاطبة بالأمر التكويني ، المنبه عليها بقوله ، تعالى : « انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له : كن ، فيكون ! » (سورة ١٦ / ٤٠) . مخطوط يوسف آغا ، قونية (تركيا) ، رقم ١٦ / ٥٤٦٨ - ٦٦ . —

قارن هذا بتعليقات عفيفي على الفصوص (فهرس المصطلحات : عين ثابتة ، اعيان ثابتة)

وفي كتابه *The Mystical Philosophy of Muhyid-Din Ibn al'Arabī*, pp. 47-53. وشرح القاشاني على الفصوص ص ١٨١ (ط. القاهرة ١٣٢١) وانظر ايضاً: *L'imagination créatrice...* pp. 88, 155.

الرحمة على الغضب»<sup>(٢٥٤)</sup> - منال<sup>١</sup> ومآل . وباح بعجيب هذا المنال بائح<sup>٢</sup> حيث قال<sup>(٢٥٤)</sup> A :

ان الوعيد لمنزلان همّا لمن  
فاذا تحقق بالكمال وجوده  
عادا نعيماً عنده فنعيمه  
ترك السلوك على الصراط الأقوم  
ومشى على حكم السناء الأقدم  
في النار وهي نعيم كل مكرم

- وباح بمثله الآخر فقال :

الجنة دار أهل علم والنار مقام من ترقي

- وأنا ، في فهم الاسرار الإلهية ، على وقفة لا تشوبها رغبة القبول إلا بذوق سالم من خلطات الشبه ، وشواهد يتلوها من البراهين الكشفية المحررة بقسطاس الكتاب والسنة . ولكني ، في اجابة دواعي الاخوان - وهم رفقاء « مناهج الارتقاء » - ملتزم لهم أن أرفع قناع الاجمال والغموض ، عن وجوه ما نطقت [f. 20a] به ألسنة أحوال الأجلة ، في عرف التحقيق ، من غرائب الأسرار وعجائبها ، بحكم التيسير . - فلماً كان أغنياً الغايات ، غايةً ينتهي طريقها الى الله قال ، قدس سره :

(١١٢) « فالله يجعلنا ممن جعل على الجادة التي هو - سبحانه !

غايتها » = وحيث اطّلع على تشابه الحق بالباطل ، بحسب العوارض الناشئة من سنخ الطبيعة الغاسقة ، وخفاء الحكم المميز بينهما ، وعلم عجز البشر عن رفعها بالتدبير - قال : « ويزهنا ح<sup>٢</sup> عن ظلم المواد<sup>٢</sup> ومكابدة خ<sup>٢</sup> أغراض د<sup>٢</sup> النفوس » المقيدة بالأجساد » ذ<sup>٢</sup> .

وحيث اتصل سره الوجودي باصله الشامل الرحماني ، المكتنف بأنوار « رفيع الدرجات ذي العرش »<sup>(٢٥٥)</sup> ، اتصالاً يتجدد مع الآنات إلى لاغاية ، ويتنوع بتنوع الرقائق الوجودية ، المتضرعة من سلّم رحمة الكافة - قال ، نظراً الى الواصلين بالحكم المشروح :

(٢٥٤) اشارة الى الحديث القدسي : « سبقت رحمتي غضبي » متفق عليه من حديث ابي هريرة . انظر تخریج احاديث الاحياء للعراقي ٤ / ٥٤٤ رقم ٣ . ويقارن ما يذكره الشارح هنا بنظريه ابن عربي الخاصة بعموم الرحمة الالهية وشموها كل شيء في الفص السابع من كتاب فصوص الحكم . (A٢٥٤) القائل هو ابن عربي ، انظر الفتوحات ١ / ١٧٩ (منزل الوعيد) .

(٢٥٥) سورة ٤٠ / ١٥٠ .

ح<sup>٢</sup> وتزهنا H . - خ<sup>٢</sup> ومكابدة H . د<sup>٢</sup> اعراض H . - ذ<sup>٢</sup> بالأجسام KH .

« فنعم الوفد ؛ وفد الرحمن ر<sup>٢</sup> !

و « طوبى ز<sup>٢</sup> لهم » (٢٥٦) ،

« ثم طوبى لهم

« وحسن مأب ! » (٢٥٦)

= انتهى بعض الغرض. من شرح البسمة وخطبة الكتاب . وهذا مبدأ س<sup>٢</sup>  
الشروع في الحاشية الموعود ش<sup>٢</sup> بها ؛ والمرئى ، من الله تعالى ! الفوز بالتمام  
والانتفاع بها ، عاجلاً وآجلاً !

---

٢٥٦) سورة ١٣/٢٩ . - (هذا ، وانظر الآثار الخاصة بمعاني « طوبى » في كتاب  
الشريعة للأجري ٢٧٠-٧٦ .

---

ر<sup>٢</sup> الرحان PW . - ز<sup>٢</sup> فطوبى PKH . س<sup>٢</sup> الاصل : مبدأ . - ش<sup>٢</sup> الاصل : الموعودة .



( شرح ) تجلّي الاشارة من طريق السر (٢٥٧)

I

( ١١٣ ) اعلم ان للقلب الانساني وجوها (٢٥٧) A يحاذي بها كل شيء ا من الغيب والشهادة ، محاذةً يستجلي بحسبها القلب حقائق ما يحاذيه بكل ما اشتملت عليه . - والقلب ، إذا ظهر بسعته التي لا تقبل الغاية ، يحيط بها استيعاباً ؛ فينتهي بها الى غاية تُبدي كل شيء ا في كل شيء ا .

(٢٥٧) املاء ابن سودكين : « قال الشيخ رضي الله عنه في الاصل : اعلم [f. 38] ان الرقيم . . . . . اذا نزل الى عالم البرازخ » [قال الشيخ . . . البرازخ : ناقص في نسخة برلين] « الرقيم [الرقم : برلين] هو ما ارتقم من الخطاب المستقر عند المخاطب . فهو منسوب الى كل مرتبة من مراتبه بما تقتضيه مرتبته فيها : طرساً [طريقاً : برلين] كان او ذهنياً او هواءً [هواً : فاتح] ، وتنتهي حقيقته الى كلام لحن ، سبحانه ! والحاصل من الخطاب هو الرقيم ، مشتق من «فعليل» . ولا تصح هذه النسبة الا للأثر الحاصل عن «الفهوانية» . وسمي رقيماً [رقاً برلين] لارتسامه من وجهين : أعلى وأسفل ، اذ المكتوب يكون من وجه واحد . - والرقيم [والرقم : برلين] المشار اليه ، لا يشار اليه من حيث وجوده ، لكن من حيث هو حامل لمحمول ، وذلك ان اهل السعادة واهل الشقاوة سمعوا الخطاب فتنعم به هؤلاء وتعذب به هؤلاء : فلو كان مقصوداً لذاته لاستوى اثره في الجهتين . لكن لما كان المراد منه ما هو حامل له من الأثر اظهر أثره الدال على المحبة في محل ، واطهر أثره الدال على المقت في محل . ولا يختص اسم «الرقيم» الا بآثار «الفهوانية» خاصة ، ومتى كان الأثر من غير «الفهوانية» فلا يسمى «رقيماً» ولا كلاماً ، بل ينسب الى متعلقه من قدرة واردة او سمع او بصر او غير ذلك . - ثم ان المعاني ، اذا نزلت الى عالم الحس ، تكون مثلثة في البرازخ : لكونها صدرت عن سبب وقصدت سبباً لتظهر عنه سبباً آخر . وهذا الموطن ، من حقيقته ان لا يوجد الحق فيه شيئاً الا عند سبب . فالاشياء صادرة عن الله (تعالى) ، فهذا ضلع ؛ وواصله الى مصدر اليه ، وهذا ضلع ثان ؛ وعائدة الى الله تعالى ، لقوله : « واليه يرجع الأمر كله » (سورة ١١ / ١٢٣) « والى الله ترجع الأمور » (سورة ٢٠ / ٢١٠ ؛ ٣ / ١٠٩ ؛ ٥٨ الخ ...) وذلك ضلع ثالث ومن هنا يفهم أمر الربوبية وامر الرسالة وامر العبودية ؛ ثم ما يؤول [يؤل : فاتح و برلين] من ذلك جميعه ويتسع ذلك اتساعاً لا يتناهى ، ويختلف باختلاف المحال . والله أعلم ! . -

(A٢٥٧) يقول ابن عربي في مقدمة رسالته « في وجوه القلب » : « اعلم ان القلب على خلاف بين اهل الحقائق والمكاشفات ، كالمرأة المستديرة : لها ستة اوجه ؛ وقال بعضهم : ثمانية . وقد جعل الله في مقابلة كل وجه من وجوه القلب حضرة من امهات الحضرات الالهية . . . » ووجوه القلب كما ذكرها ابن عربي في رسالته هذه :

- الوجه الأول ينظر الى حضرة الاحكام (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالمجاهدات .
- الوجه الثاني ينظر الى حضرة الاختيار (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالتفويض .
- الوجه الثالث ينظر الى حضرة الابداع (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالفكر .
- الوجه الرابع ينظر الى حضرة الخطاب (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بذهاب هيئة الاكوان .

فالقلب حيث يحاذي بوجوهه الجمّة المنزّه الأعلى من « طريق السر » - وهو طريق السر الوجودي المتبحر ، المختص به في ترقيه الوجدانيّ السمّت والتوجه - يستجلي ، دون بلوغه الى الغاية المشار اليها من وراء حجب المكافحة في « عالم المثال » ، الاشارة الغيبية الحاملة كل شيء في نكتتها المقصودة . ثم يجد موقعها « رقيماً » ، اي مرقوماً فيه جملة ما استجلته المحاذاة القلبية ، حالة سعتها واحاطتها المستوعبة .

(١١٤) والاشارة انما تقوم ، عند التخاطب ، مقام الخطاب ؛ أو هي النداء عن رأس البعد ؛ وفايدها إخفاء الأسرار وسترها عن غير المخاطب .

(١١٥) « اعلم ان الرقيم<sup>(٢٥٨)</sup> المشار اليه » = في هذا التجلي ، بالاشارة البادية من « طريق السر » على القلب ، عند محاذاته الحقّ في أنزه المنازل وأتمّها ، « ليس يشار اليه » = اي الى الرقيم . = والرقم ، هو ما ارتقم من الخطاب « الفهواني » وارتسم في القلب من [f. 20<sup>b</sup>] وجهيه ، المحاذين للغيب والشهادة ، عند ورود التجلي عليه منهما ، وهو الاثر الحاصل فيه عن « الفهوانية » ؛ وصورة الأثر هو الرقيم .

(١١٦) فالقلب الظاهرُ بسعته الغير المتناهية ، بما ارتسم في وجهيه من كلية خطاب الحق : « كتاب مرقوم »<sup>(٢٥٩)</sup> ، يقرأ من وجهين ؛ - وبما ظهر في وجهه الاعلى : « كتاب مكنون »<sup>(٢٦٠)</sup> ؛ - وبما تبين في وجهه الأسفل : « كتاب مسطور »<sup>(٢٦١)</sup> . فالمرقوم ، وسطٌ يُعطي الفهم من الوجهين الاعلى والاسفل ؛ والمرتقون ، من أهل هذا المقام : « يأكلون من فوقهم ومن

الوجه الخامس ينظر الى حضرة الحياة (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالفناء .  
الوجه السادس ينظر الى حضرة ما لا يقال (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته يا اهل يثرب لا مقام لكم .

وانظر الاحياء ٣/١٣-٢٦ والرسالة الدنية ٢٧-٢٩ .

(٢٥٨) الرقيم كلمة وردت في القرآن الكريم نعتاً لاصحاب الكهف (سورة ١٨/٩) والمفسرون يختلفون في المعنى المراد بذلك : هل هو اسم لكلهم (= قطمير) او للمكان نفسه . اما مباحث المستشرقين الخاصة بهذه المسألة فتراجع في دائرة المعارف الاسلامية ١/٧١٢ (الطبعة الثانية الفرنسية) وانظر ايضاً بحث الاستاذ الكبير ماسينيون : *Les Sept Dormants d'Ephèse en Islam et en Chrétienté*, in *REI*, XXII, 1954, 59-112.

(٢٥٩) سورة ٨٣/٩٠٢٠٠ .

(٢٦٠) سورة ٥٦/٧٨ .

(٢٦١) سورة ٥٢/٢٠٠٢ .

تحت أرجلهم !»<sup>٢٦٢</sup> فلا يشيرون الى الرقيم « من حيث هو موجود»<sup>٢٦٣</sup> ، لكن من حيث هو حامل لمحمول ب «ت وهو من بعض أسنة الفهوانية» ت = ولذلك ظهرت السعادة بسمع خطاب الحق في المقبل المحبوب ، والشقاوة في المدبر الممقوت ، مع كون الخطاب واحداً . فلو كان الرقيم ، المشار اليه ، مقصوداً من حيث هو ، لاستوى أثره في الجهتين . فالمحمول هو ما أراد الحق ، تعالى ! بخطابه ظهوره في كل سامع سَمِعَ الخطاب : فسامع سَمِعَ وازداد إيماناً ؛ وسامع سَمِعَ وازداد كُفراً ونفوراً واستكباراً في الارض .

(١١٧) « فصورته » = يعني الرقيم ، - « في هذا المقام » = القاضي بمحاذاة القلب المنزه الأعلى ، وباستجلائه ث الاشارة الغيبية ، « من طريق الشكل ، صورة المثلث ج اذا نزل » = من حيث معناه ، - « إلى عالم البرازخ ، ح عالم التمثل » = القاضي بتجسّد المعاني وتروّحُن الأجساد ، على مقتضى حال المتجسد والمتروحن .

وقد قيّدنا نزول الرقيم « من حيث معناه » ، فانه إنما يظهر بالصورة ، بعد نزوله الى عرصه المثلث ؛ - « كنزول العلم في صورة خ اللب » د = ولذلك لما أعطي ، صلّى الله عليه (وسلم) ! في منامه « قدحاً من اللبن » ، أوّله « بالعلم » . - والمعاني عند تنزلها الى عالم الحس ، بتجسدها في البرازخ المثالية ، إنّما تتصور مُثَلَّثَةً . هكذا ذكر المحقّق . ولعلّه يريد الأبعاد الثلاثة ذ ، في

(٢٦٢) سورة ٥/٦٩؛ ٢٩/٥٥ . -

(٢٦٣) جاء في مخطوط « كتاب كتبه الشيخ سعد الدين الحموي الى الشيخ محي الدين بن العربي » : « ... وقد ذكر الشيخ في تجلي الاشارة من طريق السر « ان الرقيم المشار اليه ليس يشار اليه من حيث هو موجود ولكن من حيث ما هو حامل المحمول والاشارة للمحمول لا اليه كنزول العلم في صورة اللبن » - قلت : لو كان الامر كذلك لما صحّت المعرفة بالله حقيقة اصلاً ، وعدم صحّة المعرفة بالله تناقض صدق المخبر فيما اخبر عنه حيث قال : « وعلمك ما لم تكن تعلم » (٤ / ١١٢) ومن جملة « ما لم يكن يعلم » عدم صحّة المعرفة بالله حقيقة . ولو نظر الناظر باذن الله الى رقم « الحق » الموجود في اللبن وأنشق الرقم عنه حتى يثبت في « الكتاب المرقوم » يعرف ان الاشارة الى الحامل لا الى المحمول . ولهذا المعنى قال تعالى : « قل : كل من عند الله ، فالهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً » (٤ / ٧٧) وقال تعالى : « ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي - » (٣ / ٦٨) والغرض من ذلك ليس الانكار... » (نسخة مكتبة مينيوسيان اصفهان) رقم ١١٨١ / ١٠ب) (بارشاد الاستاذ الكبير كريان - هذا ، ويراجع في الفتوحات (١ / ٣٦٦) المبحث الخاص بكون العالم « كتاباً مسطوراً ومرقوماً والوجود رقاً منشوراً » . -

ب + والاشارة للمحمول لا اليه KW : والاشارة ... عليه H . - « ث - ث » - P .  
ث الاصل : وباسحلاه . - ج مثلث K . - ح البرازخ W . - خ صورته W .  
د اللبن K : - ذ الاصل : الثلث .

الصور المثالية الجسدية والحسية ايضاً . فإن كل جسم مُثَلَّث بأبعاده ، ولو كان مُربعاً او مَخمَسةً او مسدساً أو غير ذلك من الاجسام المثالية والحسية .

(١١٨) « فزاوية منه » = اي من المثلث ، للغيب الذي هو مصدر المعاني الظاهرة في الرقيم . وزاوية منه ، للمصدر اليه . وزاوية منه ، للسبب القاضي بالصدر على وجه تقتضيه المحاذاة القلبية ، المعبر عنها بالمصدر اليه . اذ لا يوجد، في المواطن والمراتب كلها ، شيء من غير سبب خلا العقل الكل ، المسمى بالسبب الأول .

فزاوية مورد الغيب « تعطي ز رفع المناسبة بين س الله وبين س [f. 21a] « خلقه » = ولذلك يقع الحجاب عند الافاضة والتجلي ، اذ لولا الحجاب ، لم يثبت وجود المصدر إليه للتلقي والقبول . فإن السبحات الذاتية ، من غير حجاب ، لا تذر ولا تُبقي من الرسوم الخلقية اثراً .

«والزاوية ش الثانية» ص = هي زاوية السبب ؛ وهي ، عند نصوص الأنوار الضيائية، الشارقة في البرازخ المثالية، المشعرة بروية ص السوى بعين الحق ، - « تعطي ط رفع الالتباس عن ظ مدارك الكشف والنظر » = بوقوع الاشارة من طريق السر ، وايدانها بما هو المراد من الخطاب « الفهواني » ، الظاهر في عالم التمثل بصورة التثليث . - « وهو » - اي رفع الالتباس عن المدارك الكشفية الصورية ، المتلبسة فيها الحقائق بالملايس الخلقية ، - « باب من أبواب « العصمة » ع (A<sup>٢٦٣</sup>) = وهي استمرار حكم العناية السابقة ، في حق المعصوم ، إلى لاغاية . فإنه ، عند رفع الالتباس ، يميز ماله عمماً هو للحق ؛

(A٢٦٣) العصمة ، بمعناها الكلامي الدقيق ، هي ، عند اهل السنة ، خاصة بالانبياء فقط اما ما دونهم من اولياء المؤمنين فلهم « الحفظ الالهي » او « العناية الالهية » فهم : « محفوظون » والانبياء « معصومون » . ولكن ما هو مجال العصمة وموضوعها في نظر اهل السنة ؟ هل العصمة بالتبليغ ، اي تبليغ الوحي واداء الرسالة ، ام تتناول ايضاً شخصيتهم ، بمعنى انهم معصومون عن الذنوب ؟ انظر المعتمد ٣١٤-٣١٦ ؛ وطبقات الحنابلة ٣٠٤/٢ ؛ ومنهاج السنة ٨٢/٢ -

٨٣ ؛ و . *Essai sur Ibn Taimīya*, 186-195; *EI*, I, 579 (*sous* 'Iṣma).

و الاصل : شي . - ز يعطى P ، يعطى K . - س سن W ، بين K . - ش والزاوية W .  
ص اليانه W . - ض الاصل : برويه . - ط يعطى W ، يعطى K P . - ظ عند K .  
ع العظمة K H .

«فيدع ما يُرييه الى ما لا يُرييه»<sup>(٢٦٤)</sup>؛ وينسحب معه الحكم من غير معارضة الشبّه المُخلّّة ومزاحمتها .

«والزاوية غ الثالثة» = وهي زاوية المصدر اليه ، «توضّح» ف = بدلالة ما ورد عليها في «تجلي الاشارة من طريق السرّ» ، وبطلوع الأنوار الضيائية الوسطية من الخط الفاصل بين النور والظلمة ، المشعر بفائدة الجمع بين الأعلى والأسفل معاً ، «طريق السعادة» = الموهوبة للقلب ، الفائز باحاطيته الوُسْعَى ، عند اطلاعه الجامع بين العالمين ، الفارق بينهما بأتم الفصول المميزة الكشفية ثم الشهودية ، التي لا تَرْدُ عليها الشبّه المُخلّّة ، بل لا يحتمل ورودها عليها ؛ «الى محل النجاة» ق = أي إلى محل خلاص القلب بالكلية عمّاً يعرض عليه في تقلباته ، من الآثار الكونية ، فتجذبه من المنازه العليا الى موقع الآفات الكونية ، - «في الفعل والقول والاعتقاد» = فيصنّ القلب ، حائلثد ، عن التصرف المتعلق بمواقع الزلزل ، وعن ترجمته بالقول عن حال المشهود وشأنه بما لا يعطيه شهوده ، وعن وجدان لازم لا يعطي كشف مجموع الأمر كله في نُكْتة «تجلي الاشارة» . وعلى الجملة ، غاية طريق السعادة لا تُدرك إلاّ بالفعل المرّضي والقول الصدق والعقد الصحيح ، القاضي باصابة «الفطرة» في الحق !

(١١٩) فالسائر الى الحق ، الذي هو غاية كل شيء ك ومنتهاه ، أو في الحق ، أو بالحق : سائرٌ في طلب الاصابة ؛ متمسكٌ بالفعل المرّضي المزكّي للنفس ، المُصمّي للقلب ؛ ولسانه ( متمسك ) بالصدق ، وقلبه ( متمسك ) بالاعتقاد السالم ، الذي عليه مبنى الفوز بالسعادة . فان [f. 21b] هذه الثلاث ل اذا لم يخالطها شوبّ الرياء والكذب والسوء ، كان السائر المرتقي الى الغاية ، المطلوبة في الحق بها ، وحَدَانِيّ السمّت والتوجه ، غير مُعْتَلّ الاشراق في الشهود . وإن خالطها شوبّ من ذلك تعذّرت الاصابة في الحق كشفاً وشهوداً .

(٢٦٤) اشارة الى الحديث الشريف «دع ما يريك الى ما لا يريك» وهو في العارضة ٣٢١/٩ ؛ والمقاصد الحسنة ١٠١ ؛ وشرح الاربعين المنسوب للسعد ٩٦ ؛ والفتوحات ١ / ٢٧٣ ؛ والحلية ٣٥٢/٦ ؛ و٢٦٤/٨ ؛ وتاريخ بغداد ٢/٢٢٠ ، ٣٨٧ ؛ ٣٨٦/٦ والاحياء وشرحه ١٤٩/١ ، ١٥٧ . -

ألا ترى الكذّاب؟ قلّمًا تصدق مناماته . فإن المثال المطلق أو المقيد<sup>(٢٦٥)</sup> شأنه تصوير المعاني : فإن اعتلّت صورَ لها المثالُ صورةً غير مطابقة ، وإن سلمت صورَ صورةً مطابقة لها .

(١٢٠) « وأضلاعه » م = يعني المثلث ، - « متساوية في » حضرة التمثّل = فإن الاعتدال القاضي بوجود الكمال في المثلث ، إنما هو في تساوي أضلاعه . وهي ، هنا : ضلع المُسبب ، الذي منه الافاضة ؛ وضلع السبب ، الذي به الافاضة ؛ وضلع المُسبّب ، الذي إليه الافاضة .

فقوة السبب - إذا كانت - في توسطها على قدر اقتضاء المسبّب وطلبه ؛ وطلبه واقتضائه ن ، على قدر قوة السبب ؛ وإفاضة المسبّب ، على قدر قوة السبب وطلب المسبّب . (من أجل هذا) قامت أضلاع المثلث ، عند تمثيلها وتجسدها ، على الاعتدال والتساوي . وتمّ بذلك وفاء حق الكمال المطلوب في المثلث المشهود . فإن الكمال ، حائلثذ ، معنى جامعٌ وسطي ، حكمه الى الاضلاع الثلاث ه على السواء .

(١٢١) « فالضلع الواحد » = من المثلث المذكور ، - « يعطي » من المناسبة = الوافية بكشف المقصود ، - « ما تقع به المعرفة بين الله والعبد » و = وهذا الضلع ، هو ضلع جريان الفيض من الحق - تعالى ! وسريانه في المصدور إليه . ولا يكون ذلك إلا بمناسبة تقتضيها حقيقة المصدور إليه من الحق ، من حيثية وجهه الخاص به . فإن علمه - تعالى ! بذاته ، يستلزم علمه بذلك الوجه ونحوه ، وبمخصوصية سبب يقتضي الجريان ايضاً . ومعرفة العبد بالحق ، إنما تقع بقدر هذه المناسبة والخصوصية . ولذلك قال ، قدّس سره :

« فمن شاهد هذا المشهد » = على الوجه المنبّه عليه - « عرف علم الله بنا ، اي كيفية تعلقه بنا ، ومعرفتنا به » ي = فان تفاوت تعلق علمه ، إنما

(٢٦٥) المثال المطلق أو المنفصل هو عالم المثال نفسه الذي هو احدى الحضرات الخمسة الذي توجد فيه الاشياء بين الروحانية الحضة والمادية الصرفة؛ وهو عالم حقيقي . أما المثال المقيد أو المتصل، فهو عالم الخيال الانساني، الذي هو ايضاً وسط بين الفكر والحس بالقياس الى الوجود الانساني .

م وأضلاعه W . - ن الاصل : امضاه . - ه الاصل: البث . - و بين العبد HKW ، و بين عبده P . - ي ومعرفا PK .

هو بحسب تفاوت مناسبات المعلومات ، القاضي بتفاوت تعلق علمه بها ؛ و (بحسب) تفاوت خصوصياتها ، الموجبة ايضاً لتمييز كل عين منها عن الآخر في علمه ، تعالى ! - ولا تقع معرفتنا ايضاً به إلا بحسب تلك المناسبات الاصلية والخصوصيات التعيينية . ولذلك تعذرت معرفتنا به ، تعالى ! من حيث هو ، إذ [f. 22a] لا مناسبة بيننا وبينه ، تعالى ! من هذه الحيثية . فلا نعرف من هذه الحيثية « ماذا نعرف ، فان معرفتنا جزئية » آ = فلا تتعلق بالحق إلا من حيث تعيينه « باسم » في مرتبة ومظهر . وتعييناته ، التي هي وجوه اطلاقه الذاتي ، لا تنتاهى ولا تنحصر ؛ - « فلا ؛ يصح ان يكون » متعلقها » = اي متعلق معرفتنا الجزئية ، - « كلاً » = اي جميع تلك التعينات ، الغير المتناهية وإلا يلزم إحاطة الجزء بالكل .

(١٢٢) « والضلوع الآخر ، ضلوع النور » = وهو ضلع المصدر إليه ، من حيث كونه عائداً إليه - تعالى ! من باب : « وإليه يرجع الأمر كله » ٢٦٦ . إذ لا عود له إلا بانجلاء النور المبطن في ظاهره ، المكتنف بسواد الطبيعة وغسقتها . ولذلك قال ، قدس سره ! ان النور :

« يريك ما في هذا الرقيم » = المشار اليه . - ثم نَبَّهَ أن الرقيم المعروض عليك ، في عرصة شهود التجليات الصورية ، هو ذاتك المتحققة باحدية جمع الحقائق : الحقيية والحلقية . فإنك إذا نظرت في مطاوي الرقيم ، وامعنت ببصيرتك : « فبه » ة - عند اشراق نور يتشعشع في صميم فؤادك ، فيقوم بحقه وعدله كل شيء ، - بنسبة ما فيك جمعاً اُحدياً من الآفاق الجمّة ؛ « تبصر » = حالئذ ، بطوالعه المتواردة عليك ؛ « ما رقم لك » في درجك د = الذي هو كتابك المرقوم ، المحيط بما في الغيب والشهادة ، المطوي في غشيان ظاهره عليه . فتعلم ، بين ذلك ، تفصيل ما أجل في مثلث رقيمك : قترى ، إذن ، قطرتك بجرأ ، ولحتك دهرأ . ثم تستشرف على مكنونات كل جزء من حقيقتك ، وكل عضو من صورتك . وفي الجملة : « وما خبي » ذ لك من قرة أعين ر في درجك » = وتظهر لك ، في كل جزء وعضو إذ ذاك ، عين وشم وذوق تنفذ في المبصرات والمسموعات والمشموومات والمذوقات كل النفوذ : فترى وتسمع وتشم وتذوق بنجرق العادة .

(٢٦٦) سورة ١١ / ١٢٣ - .

آجزوه W ، جروهه K ، جزء به H . - ولا HKW . - ت هذه K . - ة فيه H .  
ج الاصل : شي . - ح يبصر K . - خ - PHKW . - د درجتك HK .  
ذ خبا W ، خ حنا K ، هنالك H . - ر عين H .

(١٢٣) «والضلع ز الثالث» = وهو ضلع السبب، الذي به الافاضة أو عنده، - «يعطيك الأمور التي تنقي سبها حوادث الاقدار، وما تجري به الأدوار والأحوار» = فإن هذا الضلع، إنما يعطي كشف الأسباب المتعارضة وغيرها كما هي، وكشف كيفية التحرز ببعضها عن البعض. فاذا توجهت الى المتبصر فيها حادثة يقتضيها سببٌ موجب قابلها بسبب مانع، يدفعه عنه بتدبيره، موهوب له في الوقت. وهذا من باب دفع القدر بالقدر. والدفع قد يكون بزوال الموجب وثبوت المانع، [f. 22<sup>b</sup>] وقد يكون بارتفاعها عند تمنعها. - «فتحفظ شذاتك ص» = عن ملمات مبيدة، ترد تارة على الباطن وتارة على الظاهر.

(١٢٤) «فاذا استوفيت هذا المشهد» = بمطالعتك باطن الرقيم وظاهره وحده ومطلّعه، وأشرفت على نكته المشار إليها، - «علمت أنك أنت الرقيم» = بمشاهدتك فيك كل شيء، ومطالعتك فيك كلمة فيها كل حرف وفي معناها كل المعاني، وظفرك بما هو المراد بالكل فيك. «وانك الصراط المستقيم.»

(١٢٥) إذ لا يصح سير الوجود، على الاستقامة والسوائية الى أقصى غاية الظهور، إلا بك وفيك. فإنه، في الأصل، «كان كزراً مخفياً»<sup>٢٦٧</sup> في شيثية ثبوتك المتعينة، بحكم السوائية والوسطية، في غيب العلم الأزلي. ثم سار، بإلباسك ثوب شيثية الوجود بك وفيك، الى حاق وسط العالم الروحاني؛ ثم الى حاق وسط العالم الطبيعي والمثالي؛ ثم الى حاق وسط العالم العنصري؛ ثم الى حاق وسط النشأة المزجية، المزاجية، السوائية، الاعتدالية، الانسانية.

(٢٦٧) اشارة الى الحديث القدسي المشهور عند الصوفية: «كنت كزراً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت خلقاً فيبي عرفوني» انظر المقاصد الحسنة ١٥٣؛ وموضوعات علي القاري ٦٢؛ والدرر المنتثرة للسيوطي ١٩٥. وفي رسالة في الأحاديث الكاذبة والضعيفة لابن تيمية (مخطوط الفاتح ٢٢٦٦/٢٢٢٧ب): «هذا ليس من كلام النبي، صلى الله عليه وسلم، ولا يعرف له اسناد صحيح ولا ضعيف». وتبعه ابن حجر والزرکشي. ويقول علي القاري: ولكن معناه استفاد من قوله تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» اي ليعرفون كما فسر ابن عباس. وفي روضة التعريف (مخطوط سليم ٤٩٥/١٨٢): «ان هذا الحديث عند الصوفية في صحة الاستناد اليه بمنزلة حديث التواتر عند المجتهد». - هذا، وما يذكره الشارح هنا بخصوص «شيثية الثبوت وشيثية الوجود» يقارن بالتعليق رقم ٢٥٣.



فاليها انتهى سرّ « ان ربي على صراط مستقيم »<sup>٢٦٨</sup> . و « الصراط المستقيم » هو أقرب الصراطات ؛ فان خطوط طرفيه ، من حيث إنها لا تستقيم ، أطول . فبديئية ضد هذا الصراط مختصة بالحق في تعيينه وتجليه الأول ، وغايته « أنت » ! إذ ليس لسير الوجود وظهوره دونك غاية . فأنت الذي تحاذي بآخريته أولية الحق ، بأصح المحاذاة وأتمها . هذا باعتبار نسبة السير والظهور تنزلا الى الحق . وأما باعتبار نسبة سير العالم الى الحق ، الذي هو محتده ومصيره ، فذلك بانتهاء رقيقة كل شيء ط ، من عالمي الحق والخلق ، إليك . إذ انت شيء ط ، فيك كل شيء ط : فكل شيء ط ، بك وفيك ومعك ، سائرٌ بسيرك الى محتده ، « الذي إليه المصير »<sup>٢٦٩</sup> !

(١٢٦) « وأنت » = في الحقيقة ، « السالك ، وفيك وإليك تسلك » = فان السالك ، قاطعٌ منازل وطالبُ غاية ، والمنازل هي في مسافة ارتقاء نفسك في احوالها واحكامها واطوارها وأدوارها . فالسالك - فيك - انت ؛ وغايتك - فيك - فوزك في شرك الوجودي ، المستجن في باطن سويداء قلبك ، بنقطة تدور عليها أفلاك الوجود وأحواله الجمّة . فنسبة كل شيء ط بالنسبة الى تلك النقطة ، على السواء . بل هي منطوية على كل شيء ط ، ط احاطةً واشتمالاً . فعلى هذا ، انت - من حيث أنت - لا أنت !

« فأنت غاية مطلبك » = فإنك إذا فزت بتحقيقتك فزت بكل شيء ، حقاً وخلقاً ، غيباً [f. 2ga] وشهادةً ! - « وفنائك » ط = عن الرسوم المانعة عن الوصول الى الغاية ؛ - « وذهابك » = عند مصادمة التجليات الهاجحة عليك بآثار الجلال عن إحساس الكون ورويته ؛ - « في مذهبك » = المنتهي الى غايتك ، التي تجتمع فيها الامنيات وتنتهي اليها الغايات ، ان كنت « يثربياً لا مقام لك »<sup>٢٦٩</sup> A !

(٣٦٨) سورة ٣٩/٦ ؛ ٥٦/١١ ؛ ٧٦/١٦ ؛ ٤/٣٦ ؛ ٤٣/٤٣ ؛ ٢٢/٦٧ . -

(٢٦٩) سورة ٢٠/٥ ؛ ٣/٤٠ ؛ ١٥/٤٢ ؛ ٣/٦٤ . -

(A٢٦٩) اشارة الى آية رقم ١٣ من سورة الاحزاب (٣٣) : « واذا قالت طائفة منهم : يا أهل يثرب لا مقام لكم... » وقد اطلق الشارح « اليثربي » على المتحقق بأكل المقامات واعلاها ، متابعاً بذلك ابن عربي نفسه في رسالة « وجوه القلب » حيث اعتبر ان الوجه السادس للقلب ، وهو اعلى الوجوه ، ينظر الى حضرة « ما لا ينقال » وصال هذا الوجه : « يا اهل يثرب لا مقام لكم » - (مخطوط نافذ باشا ٦٨٥ / ٧٠٠) . -

ضه الاصل : فبدآته . - ط الاصل : شي . - ظ وفناءله W ، وفاول P ، وفناوك K

وفناوك H .

(١٢٧) « فبعد السحق والحق » = الرفع عنك رسوم خليقتك ، في انجلاء العين وانكشاف سبحاتها المحرقة ، - « والتحقق بالحق » = من وجه : أنت في أنت بلا أنت ! - « والتميز » = عن كل شيء ء ء « بانية » لا تراحمك في شهود الحق ، ولا تحجبك عنه وعن كل شيء ء ء ؛ - « في » مقعد الصدق » = أي في بساط المشاهدة ، القاضي بالتصادق بين كلية ظاهرية الحق وكلية مظهريتك ؛ - « لا تعاین سواك ! » = في مرآة الحق ؛ إذ الحق ، من حيث هو ، مجهولٌ لا « يطّلع (على) غيبه احدٌ » ؛ وغاية معرفتك إيّاه ، من هذه الحيشية ، ان تعرف ان حقيقته لا تُعرّف بكنهها . وفي هذا المقام :

« العجز ، ء عن درك الادراك ، إدراك ! » (٢٧٠)

= وهنا « للوحيد » اختصاص ، ينفرد فيه بالسيادة ؛ وذلك قول الحق - تعالى ! : ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ﴾ (٢٧١) ومن جملة ما دخل في عموم « ما لم تكن تعلم » ، معرفته - تعالى ! حقيقةً . فافهم !

(٢٧٠) قولة مشهورة منسوبة الى الصديق، رضي الله عنه ! انظر فتوحات ١/٩٥/٢؛ ٧٥/٣/٣٧١، ٥٥٥ ؛ والانسان الكامل ١/٢٧. انظر الملاحظات والمصادر المتعلقة بهذا النص

في : Passion..., 887, n° 7.

(٢٧١) سورة ٤/١١٢ - .

( شرح ) تجلّي نعوت التنزّه في قرّة العين

II

( ١٢٨ ) اعلم ان التنزّه ، على رأي ، من نعوت الحق ؛ فليس غيره منه شيء . وعلى رأي ، مختص بمحل يقبل أثر التجلّي ؛ إذ التجليات نسب ومعان لا تحقق لها إلا في محل يقبل آثارها . فعلى (الرأي) الثاني ، صارت قرّة العين محلّ أثر نعوت التنزّه ، ظاهرةً بحكم ذلك الأثر ، ما بقي الأثر فيها ؛ وهي تحت قهر سلطانه .

ف شأن قرّة العين ، في هذا التجلي ، ان لا تنحصر في الحدود والجهات ، بل تنفذ فيها حسب قوة الأثر الحاصل فيها ؛ فقوته قد تقتضي النفوذ الى لاغاية ؛ فلا بد لكل تجل ، في المحل المورد عليه ، أثر ؛ ولا يطلب ذلك التجلّي من الحضرات إلا ما يشهد به أثره في محله ؛ وهذا الأثر إنما يسمّى بالشاهد عرْفاً ، قال تعالى : ﴿ أفن كان على بيّنة من ربه ويتلوه شاهد منه ﴾ (٢٧٢) ؟

( ١٢٩ ) « اعلم أنّك إذا غيبتَ » في شهودك ، القاضي بطروّ الفناء على رسومك ؛ « عن هذا التجلّي الأول » الفهواني ، الجامع بين الشهود المثالي والكلام القاضي بوجود الحجاب ، إذ ﴿ ما كان لبشر ان يكلمه الله إلا وحياً او من وراء حجاب ﴾ (٢٧٣) ؛ « وأسدل الحجاب » بينك وبين المشاهد المثالية ، القاضية بالمكافحة ؛ « أقمّت في هذا التجلّي الآخر » (٢٧٤)

٢٧٢ سورة ١١ / ١٧ . -

٢٧٣ سورة ٤٢ / ٥١ . -

( ٢٧٤ ) « الذي هو نعوت التنزّه في قرّة العين . وذلك ان التجلي الأول من مقام الفهوانية وهو يطلب الحجاب لقوله تعالى : « وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب » (سورة ٤٢ / ٥١) . فاذا كلمك حججك ، واذا اشهدك غيبك ؛ غير ان الفناء انما هو لتجلي الذات . وههنا اصل ينبغي ان يعلم . وذلك ان الفناء المحقق يعطيك عند رجوعك اثرأ محققاً تشهد بتحقيقه ، فذلك أثر التجلي . واذا حصل فناء ولم يحصل عقبيه اثر من جانب الحق فيسمى ذلك نومة القلب . - ثم ان من الناس من يفنى ، كما ذكرنا ، فناءً [ الاصل . فنا ] محققاً اقتضاه تجلي الذات . ومن الناس من يفنى في اللذة التي حصلت له من التجلي . فاذا اشهدك مشهداً ، جمع لك فيه بين الرويّة [ الاصل : الرويه ] والكلام ، فهو مشهد آخر ينزل سبحانه فيه رقيقة من رقائق التجلي ؛ فن كونها رقيقة الالهية ينسب التجلي بها اليه . ويطلب ذلك التجلي من الحضرات ما يشهد به اثر ذلك التجلي ويؤثره في عالم الانسان » . املاء ابن سودكين ورقة ٣ - ٣ ب . -

[f. 23<sup>b</sup>] الذاتي ، الرافع حكم التجلي الخطابي الفهواني ، «ترتيباً إلهياً ا حكماً»<sup>٢٧٥</sup> يحكم على المحل المورد عليه ، حسب قوة أثره الحاصل فيه ، ما دام المحل تحت حكمه . وإنما قال «ترتيباً إلهياً» ، «إذ ب ليس للعقل فيه ،» اي الترتيب الالهي ، «من حيث فكره ، قدم» حتى يجعل حكمه كحكمه في الترتيب الطبيعي ، كتقدم الواحد على الاثنين والاثنين على الثلاثة .

«بل هو» إلقاء الالهي و «قبول كسفي ومشهد ذوق» لم تستشعر البصائر بوجوده وظهوره قبل الالتقاء والقبول ؛ ولا بتعيينه لمحل خاص ، في وقت معين ، بنفوذ الفكر ، اللهم إلا بتعريف لإلهي ث في نفس التجلي او في تجلٍ آخر ، يتلقاه الكشف التام والذوق الصحيح . ولذلك قال :

«نَالَهُ مَنْ نَالَهُ» مَن سَلِمَتْ خَالِصَةً قَابَلِيْتَهُ عَنِ آفَةِ الْوَقْفَةِ مَعَ الرِّسْمِ الْكُونِيَّةِ ، عِنْدَ انْجِدَابِهَا إِلَى سَلَمِ الْحَاذَاةِ التَّامَةِ ، النَّاتِجِ مِنْهَا ظُهُورُ الْحَقِّ مِنْ حَيْثُ أُحْدِيَةٌ جَمَعَهُ فِي السَّوَابِيَةِ الْقَلْبِيَّةِ . فَإِنْ اتَّسَعَ الْقَبُولُ الْكَشْفِيُّ وَالْمَشْهَدُ الذُّوقِيُّ ، بِاسْتِيفَاءِ الْمَشَاهِدِ مَرَامِ التَّجَلِّيِّ مِنْ مَحَلِّهِ الْمُرُودِ عَلَيْهِ ، عَلَى وَجْهِ يُعْطِي ذَلِكَ الْمَحَلَّ بِحُكْمِ جَمْعِهِ وَاسْتِمَالِهِ ، حُكْمَ جَمِيعِ أَعْضَائِهِ وَأَجْزَائِهِ ج . بِتَبَحُّرِ الْجَمْعِيَّةِ الْكَشْفِيَّةِ وَالذُّوقِيَّةِ ، حَالْتُنْذ .

(١٣٠) «فِي قِيَامِ الْعَبْدِ فِي أَنْسَانِيَّتِهِ»<sup>٢٧٦</sup> الّتي هي ، بِإِحْاطَتِهَا الْوَسْعَى ، وَعَاءِ الْكُلِّ فِي الْكُلِّ ؛ «مَقْدَسِ الذَّاتِ» بِمَا ظَهَرَ فِي سِرِّهِ الْوُجُودِيِّ مِنْ أَثَرِ التَّجَلِّيِّ الذَّاتِيِّ ، وَمَحَى عَنْهُ نَقُوشَ السُّوَى حَتَّى بَقِيَ لَهُ ، مَعَ ذَلِكَ التَّجَلِّيِّ ،

(٢٧٥) «اي ان هذا الترتيب ليس طبيعياً فيعطي ما يعطيه حكم العدد من كون الاثنين مقدماً على الثلاثة . بل ترتيبه الإلهياً (الأصل : الوهياً) يظهر بهذا الترتيب لشخص ما في وقت ما ولغيره في وقت آخر . وقوله «حكماً» اي يحكم على هذا التجلي بما تعطيه آثاره .» نفس المصدر السابق . -

(٢٧٦) «انه لما قامت آثار التجلي بالباطن تنزه الناظر وقرت عينه في الجلال الالهي والأثر الرباني . وللعارفين ههنا [الأصل : ها هنا] قولان : فبعضهم يقول : ان التنزه انما هو في نموت الحق ، اذ ليس للانسان منها شيء محقق ، ومنهم من يقول : ان التنزه انما يكون في المحل الذي يقبل أثر التجلي ، لان التجليات نسب ومعان [الأصل : معاني] لا يتحقق وجودها الا فيمن توجهت اليه .» نفس المصدر . -

ا الهيا HP . - ب - HKW . - ث الاصل : اللثة . - ث الاصل : الهى . - ج الاصل : واجزائه .

حكمه لا عينه ؛ « منزّه المعاني والأحكام »<sup>(٢٧٧)</sup> الناتجة له من رقائق نسب الحقائق الحقيّة والحلقيّة ، الكامنة أحدية جمعها في نقطته الاعتدالية القلبية ، بل في كل قوة من قواه الباطنة والظاهرة . — وتزهرها ، عدمُ نسبتها الى استعداد قامت به ، بل بنسبتها الى المُتجلّي ، الظاهر بسرّه الوجودي ، وبما له من الكمال الجمعي في استعداد المحل بحسبه . فالعبد ، إذ ذاك ، لا يضيف شيئاً منها الى نفسه ؛ إذ ليس له — إذ ذاك — عين يضاف إليها شيء . فهو في حالة : يكون هو لا هو ! وحالتند :

« تعشّق د به « الفَهْوَانية » تعشّق ذ علاقة » فان العبد ، المقام في انسانيته ، محل تتحقّق به وفيه التجلياتُ الجمّة ، التي هي النسب والمعاني . « فتنظّر آثارها ز اي الفهوانية ، التي هي ايضاً تجل من التجليات الصورية ؛ « عليه »<sup>(٢٧٨)</sup> اي على العبد المُقام في انسانيته . — والفهوانية هي الخطاب الالهي عند المنازلة<sup>(٢٧٩)</sup> ؛ أعني نزول الحق لعبده من « غيبه الأحمى » ، وعروج العبد الى الحق من « مستقره الأدنى » . ويكون الخطاب في « عالم المثال » بطريق المكافحة .

« فيكون » العبد عند تحقّق [f. 24a] الفهوانية به ، « موسوي المشهد » بكونه جامعاً بين الشهود والكلام من وراء حجاب التمثل ؛ « محمدي المحتد » بشهوده الحق من حيثية أحدية جمعه الكُنْهي بالحق ايضاً ، من غير حجاب ؛

(٢٧٧) « اما تقدّيس ذاته ، فلما عاد عليها من آثار التجليات : فتقدّست عن السوي . واما تنزيه [الاصل : تنزه] المعاني ، فان النتائج والمعاني التي قامت بالمحل منسوبة الى من من بها وتفضل وأحسن . فيقول العبد : هذه منة الله وهذه موهبة الله . ولا يقول : هذا ما اقتضاه استعدادي ، وهذا ما فضلت به على غيري . فتنزيه المعاني ان (لا) يضيفها العبد اليه بوجه من الوجوه » . نفس المصدر . —

(٢٧٨) « اي لأنها به ولا وجود لها محققاً الا فيه . فهي تطلب ظهور اعيانها بقبوله لها . وهو اذا قبل التجلي الذاتي فقدّه التجلي الخطائي ؛ واذا قبل التجلي الفهواني فقدّه الذاتي ، وكذلك حكم بقية التجليات ، اذ لا يسع المحل الا تجلياً مخصوصاً اذا اظهر حكمه في المحل كان المحل تحت قهره ما دام سلطانه حاكماً على المحل » . نفس المصدر .

(٢٧٩) « المنازلة فعل فاعلين هنا ؛ وهي تنزل من اثنين ، كل واحد يطلب الآخر لينزل عليه او به او كيف شئت فقل . فيجتمعان في الطريق في موضع معين . فتسمى تلك منازلة ، لهذا الطلب من كل واحد . وهذا النزول على الحقيقة من العبد صعود ، وانما سميته نزولاً لكونه يطلب بذلك الصعود النزول بالحق . قال تعالى : « اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » (سورة ١٠/ ٣٥) . فهو براقه الذي يسري به اليه وينزل به عليه » . (فتوحات ٥٢٣/ ٣) . —

ح الاصل : شاء . — خ الاصل : شي . — عسف W ، يعشق K . — بمشق K . —  
ر يظهر K . ز اثرها HK .

وذلك عند استهلاك عينه في التجلي الذاتي بالكلية ، وقيام الحق في مرتبته ظهوراً على حكمه .

(١٣١) « فلا يزال النظر » القلبي متردداً ، بوساطة الحواس وبغير وساطتها ، بين الشهودين ؛ مُتَحَدِّثاً لِكَشْفِ الأَمْرِ كما هو : « بالأفق الأعلى » الذي هو ، في هذا المحل ، عبارة عن جهة علو الوجود وفوقيته ؛ « الى ان يُنادى » اعتناءً بذي النظر ، وعنايةً في أمر ارتقائه ش الى غاية تحوي على الغايات ؛ « من الطباق السفلى »<sup>(٢٨٠)</sup> التي هي جهة دنو الوجود وتحتيته ؛ وهي جهة تُصَادَمُ بأحكامها ، الناشئة من سنخ الطبيعة ، تنزيه الامر المطلوب ؛

« أَحَدَرٌ » ايها المشغوف في معرفة حقيقة الأمر شهوداً لا تُدَاخِلُهُ الشُّبُهَة ، « من الحد » بمحرك إياك في جهة العلو ، وتقييد طلبك بها ؛ « عند نظرك الى الأفق الأعلى » فإن الأمر ، الذي هو مطلوبك ، غير منحصر

(٢٨٠) « ان السالك اذا اقيم في تجل من التجليات فانه قد ينادى الى مقام آخر . وههنا [الاصل : ها هنا] امران . احدهما ، انه قد يكون النداء نداء امر وقد يكون نداء عرض . فان كان نداء عرض ، فتحفظ الى ان تستوفي إركان التجلي وتحقق به . فانك ان خرجت من التجلي قبل احكامه فانه يفوتك علم عموم التجلي وتحصل منه على امر مخصص بمقدار ما حصل لك ، ثم لا يمكنك العود الى ذلك المقام ابدأ ان خرجت منه قبل تحقيقه . لان النفس طالبة للاعلى والافضل ، فاذا تذوقت [الاصل : تدرقت] بالمقام الاعلى فلا يتصور لها النزول الى المقام الانزل الذي فارقت قبل ان تتقنه . - واذا كان النداء نداء امر ، فانه ان اجبت قبل ان تستوفي حكم التجلي - فانك تجل في المقام الذي دعيت اليه روح المقام الذي دعيت منه : فتجده امامك ( f. 4 a ) في مرآة [الاصل : مرات] تجليك وداخلاً في حقايقه وضمنه . كما انك اذا اتقنت مقام الاربعة ، من طريق الاعداد ، فانك تحصل على حقايق العشرة : لتمكنك في مقام الواحد وتمكنك في مقام الاثنین وتمكنك في مقام الثلاثة ، فهذه ست حقايق ، ثم مقام الاربعة يتخم لك العشرة . - فان دعيت من مقام الاربعة دعاء عرض وخرجت منه قبل تحقيقه مثلاً ، لم يحصل لك من مقام الاربعة حقايق العشرة . فهكذا احوال الذوق . - والله در العارفين ! إذ طوى لهم الله ، سبحانه وتعالى ! في كل نفس مستقبل من انفسهم جميع الانفاس المتقدمة لهم في جميع عمرهم . ف (هكذا) يرون [الاصل : فيرى] جميع احوالهم من بدايتهم الى نهايتهم : الجميع مشهوداً لهم . وبسبب ذلك اتقان المقامات ، وكوئهم تحقيقوا بها قبل الخروج منها . وحكم المقامات حكم الاعداد . فالاثنتان فيها مرتبة الواحد وزيادة . والثلاثة فيها مرتبة الاثنین وزيادة الواحد . وهكذا الى ما لا نهاية . غير ان التجليات والمقامات لا تعطيك ذلك حتى توفيقها حقها الذي ربه الله تعالى ! ولهذا قال بعض الاكابر : « لو اقبل مقبل على الله تعالى الف سنة ثم أعرض عنه نفساً واحداً لكان ما فاتة اكثر مما ناله » [منسوب الى الجنيد ، انظر طبقات الصوفية للسلمي ص ١٦١] . تفسير هذا ما تقدم ذكره : من ان كل نفس حي محقق تنتظم فيه حقايق الانفاس التي قبله ، لم يقيم حجاب قاطع يحجب الحقايق عن الاتصال . املء ابن سودكين . -

س الاصل : اعتناء . - ش الاصل : ارتقاه .

في حد وصورة وجهة : (فهو) مع تجرّده في ذاته عن كل اعتبار مع كل شيء ص في صورة ذلك الشيء ! ض فكأنه يناديك من مكان قريب وبعيد ؛ فيقول لك ، بألسنة الجمع والوجود : تَنَبَّهْ لشهودي في كل شيء ، ط وفي كل جهة ، يا ايها المنحصر في طلبي «بالافق الاعلى» ، القاضي بكمال التنزيه الذاتي ؛

«فاني مناديك منه» اي من الافق الأعلى ، «ومن هنا»<sup>(٢٨١)</sup> اي من الطباق السفلى ؛ فلو انحصرت ، في طلبك ، على احد المتقابلين لأخليت مني الآخر ؛ ولو حصرتني فيهما لجهلت كمال المطلق ، في غيابتي عنهما وعن كل ما ينافي اطلاقا الذاتي ، الذي لا يقابله التقييد . فاذا تحقق نظرك بهذا الشهود المطلق ، وتألق له ، من مركز السوائية التي تتمانع في حقه اقطار الوجود ، برّق الاطلاق : تنصّع المحصورات في الحدود والجهات .

(١٣٢) «فيتدكدك» ط معها حالتند ، «جبسلك»<sup>(٢٨٢)</sup> أي ظاهره الذي هو مركز دائرة ظاهر الوجود المتصف ، في طور الظهور الأشمل ، بالشموخ والاعتلاء مكانه ؛ «ويصعق ع جسلك»<sup>(٢٨٢)</sup> المركّب من المواد الطبيعية العنصرية . فكما ان «التدكدك» ازال صورة جبل موسى ، عليه السلام ! كذلك يزول به ظاهرية ذاتك واعتلاؤها غ المستفاد لها من علو الوجود الظاهر بها ، حتى عادت الى ذل الامكانية وفقرها وعدميتها . وكما ان الصعق لم يعط الجسد الموسوي إلا انحرور ، ولم يغيره عن هيأته التي كان عليها ، كذلك لا يغير جسلك عن هيأته [f. 24b] الانسانية .

«وتذهب ف نفسك» المشغوفة الى غايتها ، التي هي المنتهى ، «في الداهيين الى محل التقريب» ق وهو محل تطلع فيه على غاية تعينت لها بطلب استعدادها الأصلي المتعين لحقيقتها المعلومة في الأزل ؛ ولذلك قال ، قدس

(٢٨١) يقول ابن عربي في الفتوحات (١/ ٦٢٧-٢٨) :

ناداني الحق من سمائي	بغير حرف من الهجاء
ثم دعاني من ارض كوني	بكل حرف من الهجاء
وقال لي : كله كلامي	فلا تعرج على سوائي
ولا ترى ان ثمّ غيري	فانه غاية التناهي !

(٢٨٢) اشارة الى سورة ٧/ ١٤٢ .

ص الاصل : شي . - ض الاصل : الشي . - ط الاصل : شي . - ظ + عند ذلك HKW . - ع ويصعق K . - غ الاصل : وعتلاها . - ومدحت K ، ويذهب K . ق القرب K .

سره: «لمشاهدةك التعيين» ل السابق الازلي الذي عليه مدار ظهور الوجود ، في الكيف والكم ، والكمال والنقص ، والاجمال والتفصيل. فإذا بلغت نفسك الى هذه الغاية المطلوبة ، تستقر بمنزلة الكرامة والفضل .

(١٣٣) «فَتُعْطَى مِنَ التَّحْفِ وَيَهْدَى م إِلَيْكَ» بوصولها إليها، واستقرارها فيها ، واستحقاقها ان تنال ، «من الطرف» والنفائس ، من ذخائر إعلان ظاهر الوجود وباطنه جمعاً ؛ إذ أنت ، إذ ذاك ، في مطلع الاشراف ، فلذلك تعطى امتناناً واستحقاقاً : «ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر»<sup>(٢٨٣)</sup> فان الاسماء الالهية ، القاضية بوجود هذه المطالب العالية ، انما تختص تجلياتها بهذه الغاية ، فلا توجد في غيرها . فهي ، كأسماء الالهية ، لا حكم لها إلا في النشأة ن الآجلة ، فلا تظهر أحكامها اليوم فينا، ومن هنا قال ، صلى الله عليه (وسلم) ! : « فأحمده بمحامد لا اعرفها الآن»<sup>(٢٨٤)</sup> فتلك المحامد ، عن تلك الاسماء .

(١٣٤) «ثُمَّ تُرَدُّ إِلَى الْمَنْظَرِ الْأَجْلِيِّ» بعد انتهائك الى غايتك ، أو الى غاية هي المنتهى ، ان كنت على القلب السيادي المحمدي ، الذي غايته منتهى كل شيء هـ . - والمنظر الأجلى هو صورة الانسان المتحقق بالكمال الجمعي الأحدي، إذ به ينظر الحق في غيب كل شيء هـ وشهادته . فإنه - تعالى ! « هو الكنز الخفي»<sup>(٢٨٥)</sup> ، الظاهر أكمل الظهور في شئيه وجود هذا الكامل ونحوه ، المظهرُ به كل شيء هـ في اطوار تفصيله . - وكذلك ينظر الانسان فيها الى الحقائق الالهية والامكانية الجمعة ، جمعاً وفرادى .

(٢٨٣) انظر مصادر هذا النص في التعليق المتقدم رقم ٢٤٢ . -

(٢٨٤) شطر من حديث الشفاعة الكبرى يوم المحشر ، انظر كتاب الشريعة ٣٤٧-٤٩ . -

(٢٨٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٦٧ . - هذا ، «والكنز الخفي او الخفي يشيرون به الى كنه الغيب واطلاق الذات الاقدس وباطن لهوية الازلية كما جاء في الكلمات القدسية التي اخبر بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ربه تعالى ! يقول : « كنت كنزاً مخفياً » . فكان الكنز عبارة عن غيب مغيب مكون وسر مستتر مصون مخزون، مشتمل على جواهر عظيمة الجدوى هي اسماء الذات التي هي انفس نفائس حقايق الاسماء ، التي منها ما يستأثر به في مكنون الغيب عنده فلا يعلمها الا هو ؛ ومنها ما يسمح بتعريفه لمن انعم عليه بتثريفه . ومشتمل ايضاً على درر اسماء الصفات التي بتعريفها يكمل من يصلح لتثريفها . ومشتمل ايضاً على لآلئ اسماء الافعال العام نفعها وأثرها والمستفيض حكمها وخبرها في جميع المراتب الكونية» (لطائف الاعلام ١١٤٤) . -

ك بمشاهدة HKW . - ل التعيين ، اليقين H . - م وتهدى K . - ن الاصل :

النشأة . - ه الاصل : شي . -



(و) هكذا عبّر بعض العارفين عن « المنظر الأجلّي » ، حيث قال (٢٨٥) A :  
 « ان الذوائب العُلَى مرسلة على المنظر الأجلّي » . وكَتَبْتِي « بالذوائب العُلَى »  
 عن الاسماء الالهية المرسلة عن « الكنز الخفي » في شئبة وجود الكامل ، الكاسية  
 لها كالثوب السايف . ولذلك قال (الله) - تعالى ! ﴿واتل عليهم نبأ الذي آتيناه  
 فانسلخ منها﴾ (٢٨٦) .

فتحقّقُ الاسماء الالهية، التي هي النسبُ والمعاني ، انما هو في حقيقة  
 « الكامل » . فان الظاهر بالاسماء ، من حيث ظهوره في صورة عين هذه  
 الحقيقة : بصير ؛ وفي صورة اذنها : سميع ؛ وفي صورة لسانها : متكلم .  
 ولما كان « الافق الأعلى » (٢٨٧) ، [f. 25a] في حق المُتَرَقِّي ، منتهى  
 المراتب الخلقية ومبتدأ الحضرات الالهية ، وفي حق المنزل بالعكس ، صار  
 مستقر الكامل بعد عوده الى الصحو المُفَيِّق . ولذلك قال ، قدس سره !  
 « ثم ترد الى المنظر الأجلّي ، « بالافق الاعلى » لتفوز فيه بدوام الاشراف  
 على العالمين من غير تقيّدك بهما . - ولما كان « الأفق الاعلى » كلسان  
 الميزان بين كفتي العالمين ، في حق « الكامل » المردود الى البينونة المكرمة  
 الظاهرة له بسر العدل ، قال ، قدس سره ! :

« عند الاستواء و الأقدس ي الازهى » وهو مُطَّلَع الاشراف الذي تتمتع  
 في حقه المتقابلات الجمّة، الالهية والامكانية . و « الكامل » ، المستقرّ فيه ،  
 يحاذي الاطلاق في تقيّده والتقيّد في اطلاقه، من غير ان يقيده شيء ا .  
 فاذا تحقّق روح الاستواء بالأقدسية ، أراك ، في تجلّي الحق لك ، كل  
 شيء ا في كل شيء ا !

(١٣٥) « فيأتيك » إذن ، - « عالم الفقر والحاجة » اللّازم لإمكانيتك  
 « من ذات جسدك الغريب » ؛ المتروّحن معك في « الافق الاعلى » ، الذي  
 هو نهاية مقام روحك ؛ فانه بالنسبة الى حال جسدك ، غربة : فان بقاء

(٢٨٥) يقول ابن عربي في شرحه لقوله: ليت شعري هل دروا... الضمير يعود على المناظر  
 العلي ، حيث المورد الأجلّي التي تمتشق لها القلوب وتهيم فيها الأرواح « (الذخاير والاعلاق في  
 شرح ترجمان الاشواق ، مخطوط شهيد علي باشا ، رقم ١٣٤٤ / ١٠١١ - ) .  
 (٢٨٦) سورة ١٧٤ / ٧ . -

(٢٨٧) سورة ٧ / ٥٣ ؛ - هذا ، ويعرف صاحب لطائف الاعلام الافق الاعلى : « بانه  
 حضرة احدىة الجمع ، لانها هي أعلى التعينات : اذ ليس وراء اعتبار الأحدىة سوى الغيب المطلق...  
 والأفق الأعلى هو مقام : « أو أدنى » المخص بنبينا ... » (ورقة ١٢٧-٢٧ ب . -

و الاستواء + W الى K . - ي لاقدس H . - آ الاصل : شي . - ب لغريب H .

الجسد ، مع غلبة التجرد والتروحن ، غريب . وبلوغ الجسد الى هذا المقام لا يكون إلا بجاذب قوي قاسر . وإتيان عالم الفقر والحاجة ، من ذات جسدك الغريب ، إليك إنما هو أولاً ، من نفسك القائمة لتعديل مزاجك ، وهي ذات جسدك ؛ وثانياً ، من أنزل المراتب الامكانية ، يعني عالم الاجسام والصور المُلكية ؛ وهو شطر من أحد طرفي « الأفق الأعلى » ، الذي هو - إذذاك - مستفرك ؛ فانك فيه قائم بوفاء حق مظهرية القيومية لعموم القوابل . ولذلك :

« يسألون » تمك حالتند ، « نصيبهم » الذي به تتبحر قابلياتهم المتلقيةُ معدات الكمال والحظوظ الوافرة ، « من تحف الحبيب » وريغائب فيض القيومية ولطائف اشارات الغيوب ، التي لا يحصل مثلها لهم إلا بوساطة الكمّل وماآخذهم ث العلية .

(١٣٦) فإن كنت متحققاً بولاية التدبير لوفاء حق كل ذي حق ، « فأعطيهم ما سألوا » ج بألسنة استعدادهم وحلمهم ، « على مقدار شوقهم وتعطشهم » الناشئ من اقتضاء قابلياتهم الاصلية ، من غير زيادة ونقصان . فان مقتضى حال الكمّل وفاء حق كل ذي حاجة كما ينبغي ، على وجه ينبغي . فإن زاد عليهم ، اورث الطيش والطغيان الموبق ؛ ورَبَّما ان تضمحل رسوم قابلياتهم . وإن نقص منع بعض استحقاق ذويه . وشأن اهل الكمال ، القيام بوفاء حق كل ذي حق ، كما ذُكر .

(A ١٣٦) « ولا تنظر الى إلحاحهم في المسألة ، - فان الإلحاح [f. 25b] صنعة نفسية » فانها مجبولة على الشرة والحرص المتجدد معها مع الآنات ؛ ولذلك « يشيب ابن آدم ويشب معه الحرص وطول الأمل » (٢٨٨) ؛ « وقوة تعليمية » تنمو وتزايد بالإغراء الشيطاني وتعليمه ، حين يأتيهم ﴿ من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم ﴾ (٢٨٩) . والإلحاح ينتهي إلى إفراطٍ قادحٍ في الكمالات النفسية .

« ولكن انظر الى ذواتهم بالعين التي تسترُ عنها الحجبُ والأستارُ » شيئاً ؛ فإنك إذ ذاك أعطيت الكشف المستوعب في وزن كل شيء وتحريره ،

(٢٨٨) في الصحيحين من حديث انس : « يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان : الأمل وحب المال » انظر الأحياء وتخريج احاديثه ٢٣٨/٣ تعليق رقم ٥ . -

(٢٨٩) سورة ١٦/٧ . -

ت سئلون P ، سلون W ، يسألون H ، سئلون K . - ث الاصل : وما آخذهم . ج سالوا HW ، سئلوا K . - ح المسئلة HKW ، المسئلة W . - خ الاصل : يأتيهم .

فَتَعَلَّمَ ان الحجب المانعة بماذا ترتفع او تَشْفُ فلا تمنعُ ؛ وَتَظْفَرَ بِمَكْنَةٍ تُوفِي بها الحقوق وتميط بها الاذى عن الطريق .

«واقسم» عند ذلك ، «عليهم» ما سألوه شوقاً وتعطشاً ، «على قدر ما تكشف د منهم» من قوة استعداد القبول وضعفه؛ والتفاوت في قوة وضعفاً كاد ان لا ينحصر ولا يتناهى . فعليك بوزن الاستعدادات وتحريرها ، لئلا يقع الإفراط والتفريط ، القادح فيها ، المانع من الوصول الى كمالها المقدرة . لها (١٣٧) «فن استوت ذاته» من السائلين ، بوقوعها في حيز التانع ، وتحققها بالاعتدال الجمعي الوسطي ، وتجردها عن الميول الاضطرارية المقيدة لها ، وانطلاقها عن كل قيد وحال ومقام وحكم : «فأجزل له في العطية» والجزالة ، هنا ، عبارة عن زيادة لا تقبل النهاية . فان استعداده بلغ في كماله حداً أنى ان يقبل الحد ! وثبت قدمه ، حاثثذ ، على نقطة دار عليها فلك القبول الجمم : فهو كَمَنْ إذا أكل لَفَّ ، وإذا شرب اشتَفَّ ! «ومن تعظم عليك وتكبر» من نشوة ناشئة من نزغات الطبيعة المرسله وطيشها المتحكّم أو من علوه الذاتي الظاهر على ذوي البصائر ، من السرّ الوجودي المستجن في قابلية روحه ، المضاف الى «الياء» : «فكن له أوطاً ذ مطية» ر كالأرض الذلول ، عند تبخّثره عليك لتحمله ، بالتدبير النافذ ، الناشئ من مشرب التكميل ، الى غاية توضح له وجه خساسته وذلالته اللازمة لامكانته . «ولا تحرمه ما تقتضيه ز ذاته» بخصوصيته التعيينية ، مما بدا لك شهوداً ، عند معرفتك حقائق الأشياء كما هي ، ومطاعتك مقاديرها في لوح القدر وزناً وتحريراً . ومن التربية المؤثرة فيها : تفهيمها ما في «أم كتابها» الجامع ، المشتمل على ما بطن وظهر ، في معرّب ظاهر الوجود ومعجم باطنه ، على التحرير . «وان تكبّر ، فتكبره س عرضي» لا يثبت في مقابلة [f. 26a] جولة الحق بتجلياته الذاتية ، الكاشفة لك عن حقيقة كل شيء وصفاته الذاتية وأفعاله وخواصه . فهناك تعلم ما للحق من الصفات والنوع ، وما (ليس) له . ولذلك قال ، قدس سره :

(١٣٨) «فعن قريب ينكشف الغطاء» اي حجاب الصور الكونية ، وهو الظل الممدود ، الكامن في سواده النور . ولا ينكشف هذا الغطاء ، إلا بتجل يوجب انقلاب الظاهر باطناً والباطن ظاهراً ؛ «وقمر الرياح»

د يكشف HK . - ذ اوطاء K ، اوطاء P . - ر منه K . - ز يقتضيه K .

س فتكبر K .

وهي ، هنا ، كناية عن صولة داعية الحق ، الظاهرة قبل طلوع فجر الساعة ، من خليفة الله ، خاتم الولاية المحمدية ، المسمّى بالمهدي<sup>(٢٩٠)</sup> ، المذمبة ، «بالأهواء» ش ، اي بالأراء الواهية ، فإن الحق الخالص ، من المتناقضين ، واحدٌ ، فيبقى الحق منها ويزهق الباطل . -

«ويبقى ص الدين الخالص» الرفع للخلاف ، الفاصل بين الهدى والضلال فحالتئذ يتميز الحق عن الخلق وصفاته ؛ ويُعلمُ ايضاً موطنُ اتصاف الحق بصفات الخلق ، واتصاف الخلق بصفات الحق . وتبين ، في «الدين الخالص» ، موارد اليقين : علماً وعيناً وحقاً . -

«فَتَحَمَدُ عِنْدَ ذَلِكَ» بجمع ألسنتك الاستعدادية والحالية والمقالية ، «عاقبة ما وَهَبْتَ» في دائرتي الكمال والتكميل ، وما رُزِقْتَ في هذا المنهج القويم من ذخائر اعلاق «غيب الجمع والوجود» . وذلك في الحقيقة ، أرزاق مقدرة في الأزل ، محررة في لوح القدر لك ولغيرك . ومقامك إذن يقتضي وفاء حق كل ذي حق . -

(١٣٩) «والأرزاق ، أمانات بأيدي ص العباد» للمرتزة منهم ومن الكون ، «روحانها وجسمانها ، ط فأدّ الأمانة تسترح» «من» ط أثقال ، «عبيها ، وان غ لم تفعل» = اي أن لا تؤد الأمانة إلى أهلها ، «فأنت الظلوم» ف المبالغ في وضع الأشياء في غير محلها ، - «الجهول»<sup>(٢٩١)</sup> حيث لم تعرف انك مطالب بحق كل ذي حق ، ولو بقدر جناح بعوضة . -  
«وعلى الله قصد السبيل»<sup>(٢٩٢)</sup> !

(٢٩٠) المعروف ، عند ابن عربي وبعض أتباعه ، ان خاتم الولاية المحمدية - يسميه الشيخ الأكبر احياناً بخاتم الولاية الخاصة في مقابلة خاتم الولاية العامة - هو ابن عربي نفسه وان عيسى عليه السلام هو خاتم الولاية العامة انظر الفتوحات ١/٤٩٢٤٤/٢٤٩ (هنا النص غير صريح) ؛ ٣/٤١٤٤١، ٣٢٩، ٥١٤ ؛ ٤/٧٦ (غير صريح هنا) ، ٤٤٢ . - وانظر كتاب في علم التصوف لداوود القيصري (هو في الحقيقة مقدمة شرحه لتأثية ابن الفارض) نسخة ايا صوفيا ١٨٩٨/١١١-١١٢ . - ولكن عند الشيعة خاتم الولاية المحمدية هو المهدي ، القائم في آخر الزمان . وهذا قد يدل على ان الشارح لكتاب التجليات هو من الشيعة . - وانظر ما يخص فكرة المهدي عند الشيعة وصلتها بالكمال الانساني في بحث الاستاذ هنري كربان :

*L'Imâm caché et la Rénovation de l'homme en Théologie shi'ite*, in *Eranos-Jahrbuch*, XXXVIII, 1960.

(٢٩١) سورة ٧٢/٣٣ . -

(٢٩٢) سورة ٩/١٦ . -

ش بالاهوا W . - ص وسقى K . - ض على يدي K . - ط وحسانها W ،  
وجسمانها K . - ط عن H . - ع عيها K . - غ فان K . - ف الظلوم W .

(١٤٠) يريد تنزيل ما في الغيوب امتناناً ، او حسب اقتضاء الأوقات المعمورة بالمجاهدات النفسية والاحوال القاضية بالتقلبات القلبية ، بين يدي التجليات الالهية ، الحاملة مواهب الغيوب ، والمقامات الموقية مراسم حقوقها جملة وتفصيلاً ، على الموقنين ممن جاسوا خلال ديار الكشف والعيان ، فصارت المغيبات ، المخبر عنها بألسنة الرسل ، في حقهم شهادة ، لا تحتمل الشبهة من بعد قطعاً ؛ وذلك من معدن : [f. 26b] « لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (٢٩٣) ! »

(١٤١) « وبعد هذا التجلي ب المتقدم » ت يشير الى تجلّي « نعوت التنزه في قرة العين » ، « يحصل لك » ايها الطالب المستبصر في كشف الحقائق ، « هذا التجلي الآخر » على الترتيب الالهي ، المشار اليه من قبل ؛ ثم « تستشرف منه » عند استقراء آثاره في القلب ، وانبساط أضوائه ج على الظاهر والباطن ، « على ماخذح كل ولي خاص مقرب وغيره » ممن دونهم مكانةً وأخذاً . - و (الولي) المقرب ، من قرأ كتاب الوجود من وجهي الغيب والشهادة ، والحق والخلق . كما قال تعالى : ﴿ كتاب مرقوم يشهده المقربون ﴾ (٢٩٤) وهو في كل شيء ع ، مع كل شيء ع .

(٢٩٣) النص في الفتوحات ٢/٢٠٤ وهو منسوب الى عامر بن عبد القيس في جذوة الاصل ورقة ١٣٩ب (باب : اليقين وثبات الموقن) . -  
(٢٩٤) سورة ٨٣/٢٠٤ ، -

ا برمل W ، تنزل HK . - ب الحلّي W . - ت المقدم K . - ث يحصل W . - ج الاصل : أضواءه . - ح فاخذح W ، ماخذح P ، فاخذح K . - خ الاصل : شيء -

أعطي عموم التصرف فتصرف عن ذلك وترك في تصرف «نعم الوكيل (A<sup>294</sup>)». فجوزي بأن لا يتصرف فيه مَنْ تولَّى التدبير الأعمم : كالغوث (A<sup>295</sup>) ومن معه من الأئمة والأوتاد (A<sup>296</sup>) والابدال (A<sup>297</sup>) وغيرهم من المعدودين ، - «جزاء د وفاقاً (A<sup>298</sup>)». فانفرد في الكون بوصف السراح والاطلاق ، حيث لا يقيدته حكم وحال ومقام . فتصرفه في العموم ، بالخاصية لا بالأمر . فهو المتبرّز في صدر تشریف المقامات المحمدية ، المقول عليها ، ﴿ يا أهل يثرب (A<sup>299</sup>) ، لا مقام لكم ﴾ .

«و» تستشرف ايضاً ، «على مآخذ ذ الشرائع الحكيمية» - بضم الحاء وسكون الكاف - وهي الأحكام المنزلة على الانبياء والرسل ، «والحكيمية» (A<sup>300</sup>) وهي «رهبانية ابتدعوها» (A<sup>301</sup>) ، مستنبطة من الشرائع

(A<sup>294</sup>) يقول ابن عربي في فتوحاته : « فرجال الظاهر هم الذين لهم التصرف في عالم الملك » «والشهادة ... وهو المقام الذي تركه الشيخ العاقل ابو السعود ابن الشبل البغدادي أديباً مع الله - . أخبرني ابو البدر التمشكي البغدادي قال : لما اجتمع محمد بن قائد اللواتي (الاصل : «الاراني» ) ، وكان من الافراد ، بابي المسعود هذا ، قال له : يا ابا السعود ! ان الله قسم «الملكية بيني وبينك ، فلم لا تتصرف فيها كما اتصرف انا ؟ فقال له ابو السعود : يا ابن قائد ، وهبتك سهمي ! نحن تركنا الحق يتصرف لنا ... » فتوحات ١٨٧/١ ، وقارن هذا بالفتوحات ايضاً ٢٠١/٢ (٥٨٨) . -

(A<sup>295</sup>) الغوث هو واحد الزمان بعينه لكن بشرط ان يكون الوقت يعطى الالتجاء الى عناية والا فهو القطب « لطايف الاعلام ١٣٠ وانظر ايضاً تعريفات ابن العربي والقاشاني (وهنا لا يميز ، كما صنع صاحب لطايف الاعلام ، بين الغوث والقطب / . -

(A<sup>296</sup>) «الأوتاد عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة اركان الجهات من العالم وهي الشرق والغرب والشمال والجنوب . مقام كل واحد منهم مقام تلك الجهة وبهم يحفظ الله جهات العالم لكونهم محل نظره ، تعالى ! » (لطايف الاعلام ورقة ١٣٣) . -

(A<sup>297</sup>) الابدال ويقال لهم البدلاء ايضاً وعددهم فيه بين ٧ او ٤٠ . يسافر احدهم عن موضع ويترك فيه جسداً على صورته بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك مقر البدل (تعريفات ابن عربي والقاشاني ولطايف الاعلام ورقة ٣٦ ب) .

(A<sup>298</sup>) سورة ٧٨/٢٦ . -

(A<sup>299</sup>) سورة ٣٣/١٣ ؛ وانظر ما تقدم فقرة رقم ١٢٦ وتعليق رقم ٢٦٩

(A<sup>300</sup>) انظر معاني الدين والشريعة في الفصوص (الفص الثامن : فص حكمة روحية في كلمة يعقوبية) وتعليقات الاستاذ عفيفي على ذلك (فصوص ج ٢/٩٧-٩٩) . -

(A<sup>301</sup>) سورة ٥٧/٢٧ ؛ وانظر مباحث الدين الحكيم والحكي والرهبانية في فصوص الحكم (الفص الثامن) وتعليقات عفيفي على الفصوص ٢/٩٧-١٠٤ . -

د الاصل : جزاء . ذ وما اخذ W ، ماآخذ P ، وما اخذ K . -

المنزلة . فإنه في سراحه واطلاقه ، مطَّلَعٌ على ينبوع النبوة المطلقة ؛ فلذلك يعلم فيها مأخذ الحُكْم والحُكْم . ولولا مخافة التطويل ، لبيّنت لك معنى النبوة المطلقة<sup>(٣٠٢)</sup> واحكامها التفصيلية ، ومن هو القائم بامرها تحقّقاً . -

« و » على مأخذ « سريان الحق فيها » ، أي في الشرائع الحكيمية والحكيمية . والحق هنا ، ضد الباطل ؛ ولذلك قال ، قدّس سرّه ! بعد ذكره : « وارتفاع الكذب منها » اي من الشرائع . فإنك ، حالئذ ، مطَّلَعٌ على وجوه التنزلات الغيبية ، سواء كانت معتلة او صحيحة ، او مستمرة الحكم والاثار او منقرضة بانقراض مدته . -

« ثم يُلقَى إليك » بعد تحقّقك بهذا التجلّي . - « ما يختصّ بأمر ز استعدادك مما لا تشارك فيه » وذلك بشهودك من حيثية الوجه الخاص<sup>(٣٠٣)</sup> بك . ولا ريب ان استعدادك ، من حيثية هذا الوجه ، متصلٌ بجهة اطلاق الحق من غير واسطة . فاذا أثر فيك حكم الاطلاق الذاتي ، المصادم لتقيدك بالوجه الخاص ، تزلزلت بنية تقيدك :

(١٤٢) « فتمرض » أولاً ، بسراية لفحات فئتك ش [f. 27a] المنتظر « في هذا التجلّي » ثم تتمحق رسومك بغشيان الفناء عليك ، « وتموت » موتة شبيهة بالموت الطبيعي فتعقبها احوال ما بعد الموت ، « وتمحشر وتشر وتساءل ص ويضرب ص لك صراطك على متن جهنم طبيعتك » فترآى ط دونك أمثال ما أخبرته النبوة ؛ هكذا يشهده السائر في مناهج التقديس . -

(٣٠٢) النبوة المطلقة وتسمى أيضاً النبوة العامة هي مقام القرية ، وهي النبوة التي لم تقرن برسالة ولا شريعة خاصة او عامة ؛ وهي من حيث هي « مقام القرية » القدر المشترك بين الأولياء جميعاً وبين الانبياء جميعاً . انظر لطايف الاعلام ورقة ١٧٠ ب والفتوحات ٣/٢ ، ٥٨٤٠٥٢٤٠٤١ الخ .. والفصوص (فهرس : مادة : نبوة) ومقدمة شرح القصيدة التائية نسخة ايا صوفيا ١١٠/١٨٩٨-١٤٤ ؛ وكتاب في علم التصوف للقيصري (نفس المخطوط ورقة ١٠٦-٩٩) ومقدمة شرح الفصوص للقيصري (نفس المخطوط ٨٦-٨٩) . -

(٣٠٣) « الوجه الخاص بك » هو وجه الحق الخاص بكل موجود ، وهو « وجه الله في الاشياء » وهو « مرآة الحق » . ووجه الحق هو ما به يكون الشيء حقاً اذ لا حقيقة بشيء الا بالحق تعالى . وهذا هو المشار اليه بقوله تعالى : « فايها تولوا فثم وجه الله » (سورة ١١٥/٢) وهو عين الحق المقيم لسائر الاشياء . فن رأى قيومية الحق للاشياء وأنه لا قيام لوجودها الا بوجوده فهو الذي رأى وجه الحق في الاشياء » وبالتالي رأى وجه الحق الخاص به (لطايف الاعلام ١٧٨ وانظر ايضاً ورقة ٨٥ ب ، ١١٥٨) . -

ر الاصل : مأخذ . ز باستعدادك HKW . س من ما H . - ش الاصل : فناءك . - ص وتساءل HK . - ض وتضرب K . - ط الاصل : فترآى . -

«ويوضع ظ لك ميزانك على ع قبة عدلك» وهي صورة اعتدال الذي في ضوئه غ تبين كل شيء ف وصوره سوائته . لتعلم بذلك أحوال قلبك في اصل فطرته : وزناً وتحريراً ، ميلاً واستواءً . فان الميل الفطري انما يكون بحكم الغلبة ، إما الى جهة كفة الالهام ، وإما الى جهة كفة الفجور ؛ والاستواء بحكم عدمه . فحالة الاستواء . تعطي تمانع الميلىن في حق قلبك ؛ وذلك هو حالة عدله واطلاقه .

«وتحضر لك اعمالك» يظهر لك بعضها في البرزخ المثالي ، «صوراً أمواتاً» وهي الأعمال السيئة او الأعمال الحسنة ظاهراً ، الخاوية عن النيات الخالصة لله . فإن النية روح العمل ، وبها يظهر العمل ، في «الدار الحيوان» والبرزخ ، صوراً احياءاً ل ان كانت خالصة لله ، الذي هو مصدر وجود كل شيء م وحياته ؛ ولذلك قال : «واحياءاً ن على قدر ما كان حضورك مع ربك فيها» اي في الأعمال ، لا سيما عند شروءك فيها بالنية والقصد .

«ولست» انت «بنافخ فيما مات منها» : اي من الأعمال «روحاً» من النية الخالصة لله ، «في ذلك التجلي» القاضي بالموت والفناء ؛ «فإنها» أي صور الأعمال ، الظاهرة عليك أمواتاً بالموجبات المذكورة ، «مثال الدار الآخرة» ولا تبدل السيئات حسنات ، بنفخ الروح فيها ، في تجل غير هذا التجلي ، إلا في العاجل . إذ النفخ ، عبارة عن تخليص النية في العمل لله ؛ ومحلّ هذا التخليص العاجل لا الآجل ، ولا فيما هو في حكم الآجل .

«وتعطي و كتابك» المختص ، «بما كان من يديك مطلقاً» سواء كان خيراً او شراً ؛ «وترى فيه ما قدّمت آ» من الحسنات والسيئات ؛ «فيرتفع الشك والالتباس» في كل ما يتعلق بحالك في مالك ، «ويأتي اليقين» الذي لا يشوبه نقيضه .

« كما قال . تعالى ؛ : ﴿واعبد ربك حتى يأتيك اليقين﴾ (٣٠٤) »

(٣٠٤) سورة ١٥ / ٩٩ .

ظ ويوضع W ، ويوضع P . - ع في HPW ، - غ الاصل: ضوئه . - ف الاصل . شي . - ق الاصل: استواء . - ك ومحضر K . - ل الاصل: احياء . - م الاصل: شي . - ن و احياء P ، و احياء W ، و احياء KW . - ه الأخرى W . - و يعطى K . - ي و ترا W . - آ + فيه P . - - W .



بمعينة هذه الأشياء ت» المذكورة آنفاً. فحينئذ يحق لك ان تقول : « لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (A<sup>304</sup>) ». فإنك ، اذ ذاك ، في امر الآجل . وما فيه من الاحوال العجيبة والأهوال (الرهيبة) ، على جلية .

(١٤٣) « وهذه » اي الموتة ، التي هي الفناء في [f. 27b] التجلي ، « هي القيامة الصغرى » وهي أنموذج القيامة الكبرى ، المقول عليها : « من مات فقد قامت قيامته (A<sup>305</sup>) ». والقيامة العظمى ، التي هي قيامة عموم الخلائق . « ضربها الحق لك مثلاً في هذا التجلي » وقد اشهدك فيه إياه . « سعادة لك وعناية بك » ان قت لإيفاء حق نفسه في نشأة ، تجد فيها محل التدارك ؛ « وان ضللت بعدها » أي بعد القيامة المذكورة ، « فتكون « ممن أضلّه الله على علم (A<sup>306</sup>) » شهودي لا يحتمل النقيض قطعاً ، « وهو قوله ( تعالى ) : ﴿ وما كان الله ليضلّ قوماً بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون (A<sup>307</sup>) ﴾ » .

(١٤٤) « فاعرف ما تشهد » من الأمور اللازمة لموتك في هذا التجلي ، فان عرفانك إياه قد ينتهي الى درك (ما) فاتك من الكمالات النفسية . « ولا تحجب » اي لا تمنع ولا تستر . « ما أسدل لك من لطائف الغيوب والاسرار » عن المستوجبين ، باعراضك وتغافلك عن تلقياها ثم عن القائها اليهم ؛ « وتنزل هذه الانوار » يريد لطائف الغيوب والاسرار ، « عن التحقيق د » - اي عن تحقيقك الموجب لاستمرار شهودك إياها ، « بالمعاملات » القاضية باعطاء مالك لأخذ ما للحق ، « عند رجوعك ذ من هذا التجلي » ، بوارد الصحو المفيق (A<sup>307</sup>) ، « الى عالم الحسن وموطن التكليف » رجوعاً يقتضي شهود الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة ، من غير مزاحمة .

(A<sup>304</sup>) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٩٣ . -

(٣٠٥) جزء من حديث انس : « الموت (هو) القيامة . فن مات ... » اخرجه ابن ابي الدنيا من الموت باسناد ضعيف (تخرّيج احاديث الاحياء ٤/٤٩٥ رقم ٤) .

(٣٠٦) سورة ٢٢/٤٥ . -

(٣٠٧) سورة ١١٦/٩ . -

(A<sup>307</sup>) يعرف صاحب « لطايف الأعلام » الصحو هكذا : « الصحو (هو) رجوع الى الاحساس بعد غيبة حصلت عن وارد قوي » ويقسم الصحو الى قسمين : صحو الجمع

ت الاشياء KW . - ث مثلا H . - ج × او شقارة HKW . - ح ان HKW . -

خ س W . - د التحقيق HK . - ذ الرجوع HKW . -

« فان الحق ضربه » اي ضرب ما في هذا التجلي لك مآلاً ، في عالم شهودك عاجلاً ؛ « حتى تصل إليه بعد الموت » الطبيعي ، - « عياناً » وتكون انت في وصولك اليه على بصيرة من ربك ، فيخرجك بذلك عن زمرة ﴿ من كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً ﴾<sup>٣٠٨</sup> .

(١٤٥) « فقد أمهلك » الحق ، تعالى ! « ومنَّ عليك إذ ردك » بالصحو المفيق ، « الى موطن الترقّي » فتأخذ في اكتساب الكمالات النفسية في كل نفسٍ وأن ، حسباً تقتضيه سعة استعدادك حالتند ؛ « و » الى موطن « قبول الاعمال لتنفخ روحاً » باقتضاء تجليات آخر فتبدل سيّاتها الظاهرة « في تلك الصور الميتة » حسناً « فتكتسوها ز حلة الحياة » نيّتك الخالصة لله في كل ما تأتي به ، بعد رجوعك من العمل ، فإن غلبت حكم التقديس ، تسري في النفس وذخائرها من الاخلاق والاعمال : فان كانت مرضية ، زادت تقديساً ونوراً ، وان كانت غير مرضية ، تنورت وزالت عنها الكدورة . وهذه السراية ، انما هي من معدن « يبدل الله سيئاتهم حسناً<sup>٣٠٩</sup> » [f. 28a] . ألا ترى ان الاجساد المعدنية انما تزول امراضها ، المانعة عن وصولها الى كمالها ، بالعلاج والتدبير ؟ فيعود ذهباً . فالأعمال التي منبعها الوجود الظاهر في المظاهر ، اذا اكتسبت

« ويقال (له أيضاً) : مقام صحو الجمع ، ويعني به الافاقة من سكر التفرقة والغيرة بالتحقق « باحدية الجمع ، التي تنفي الاغيار والمغايرة ... وقد يعبر بصحو الجمع عن الفرق الثاني « وهو المسمى بجمع الجمع ... وهو شهود الوحدة في الكثرة وشهود الكثرة في الوحدة . » القسم « الثاني من اقسام الصحو : « صحو المفيق ، ويقال : مقام صحو المفيق . ويعني بالمفيق من « بلغ الى اعلى المقامات الذي هو مقام « أو أدنى » . وهو مقام احدى الجمع . ولهذا اختص « مقام صحو المفيق بانه هو مقام نبينا ، صلى الله عليه وسلم ! » (ورقة ١١٠١ )

( وانظر ما يأتي تعليق رقم ٦٧٦ ) . - هذا ، وقديماً عبر شيخ الطائفة الجيد عن « الصحو المفيق » او بتعبير ادق : « صحو المفيق » ب « بيان الصحو » في هذا المقطع الخالد : « وبتفقد وجوده (= اي وجود العارف ) صفا وجوده . وبصفاته غيب عن صفاته ومن غيبته حضر بكليته . ومن حضور كليته فقد بكليته : فكان موجوداً مفقوداً ، « ومفقوداً موجوداً . فكان حيث لم يكن ؛ ولم يكن حيث كان . ثم كان بعد ما لم يكن : حيث « كان كان . فهو هو ، بعد ما لم يكن هو ، فهو موجود موجود ، بعد ما كان موجوداً « مفقوداً . لانه خرج من سكرة الغلبة الى بيان الصحو ... » ( كتاب التوحيد ، مخطوط على باشا رقم ١٣٧٤ / ٦٣ ب ) . -

- ٣٠٨ سورة ١٧ / ٧٢ .

- ٣٠٩ سورة ٢٥ / ٧٠ .

سوءاً من سنخ الامكانية وظهر عليها حكم الطهارة والتقديس الوجودي – زال عنها السوء وانقلبت كاملةً انقلاب الجسد المنحرف المعدني بالإكسير ذهباً خالصاً . فالسيئات منها ، اذا بدلت حسنات ، تظهر لك في النشأة العاجلة بصور الملائكة ، وهم الذين يسمون « بالملائكة المتولدة من الاعمال (A<sup>309</sup>) » .

« فتأخذ بيدك غداً الى مقر السعادة » القاضي باستمرار من دخل فيه الى الأبد ؛ « فانه ضه « خير مستقراً وأحسن مقبلاً (A<sup>310</sup>) » .

(A<sup>309</sup>) يقول ابن عربي في فتوحاته : « ... لله ملائكة في الأرض سياحون فيها ، يتبمون مجالس الذكر . فاذا وجدوا مجلس ذكر ، نادى بعضهم بعضاً : هلموا الى بيتكم ! » وهم الملائكة الذين خلقهم الله من انفاس بني آدم . (فتوحات 2/256) . وفي موضع آخر من فتوحاته : « ... وكل روح لا يعطى رسالة فهو روح ؛ لا يقال فيه ملك الآ « مجازاً ، كالأرواح المخلوقة من انفاس الذاكرين ... ولقد رأيته ، صلى الله عليه وسلم ! « في مبشرة وهو يقول – ويشير الى الكعبة : يا ساكني هذا البيت ، لا تمنعوا احداً طاف به « وصلى في اي وقت شاء، من ليل او نهار . فان الله سيخلق له من صلاته ملكاً يستغفر له الى « يوم القيامة . » (فتوحات 2/254) . وانظر ما يأتي تعليق 626 .

(310) سورة 25/26 .

## ( شرح ) تجلبي الاشارة من عين الجمع والوجود

### IV

(١٤٦) «الجمع»<sup>(٣١١)</sup> ، عند البعض ، ردّ الكل الى الحق وظهور الحق على الكل ، باختفاء الكل . فيه . وعند البعض (الآخر) ، ردّك اليه ماله من الصفات ، واخذك اليك مالك منها : من نحو الفرح والضحك والاستهزاء والمرض والجوع والظمأ والتبشيش . وهذا «الرد والاخذ» إنما يقع في مقام يقتضي كمال العبودة .

والجمع ، عند المحققين ، بمعنى آخر أغمض من الوجهين المذكورين وهو جمعان : جمع التمحّض وجمع التشكيك . فالتمحّض ، هو مقام أحدية الجمع ، القاضي بمحو أعيان الكل واستهلاكها عن «انائيّتها» وازادتها الى الحق بلا «انائيّتها» . فالعبد واعضائه ا ، حالئذ ، في وقاية الحق ومظهريته ، إنما يكون مستوراً ، بل محوواً عن نفسه وعن أعضائه ا . ولذلك حصر الحق ، تعالى ! المبايع في قوله : ﴿ ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله<sup>(٣١٢)</sup> ﴾ على نفسه ، مع كونها - في رأي العين - ليده ، صلى الله عليه (وسلم) ! ففي هذا المقام ، تضاف اليد الى الحق وتكون بحسبه . كما قال ، تعالى : ﴿ يد الله فوق ايديهم<sup>(٣١٢)</sup> ﴾ . وقد

(٣١١) الجمع عند ابن عربي هو « اشارة الى حق بلا خلق » وجمع الجمع « الاستهلاك بالكلية في الله » (اصطلاحات) . ويمكن تلخيص فكرة الجمع عنده على النحو الآتي : (١) هو الحال التي يشعر فيها الصوفي بوحدة الخلق والحق ويفنى فيها عن نفسه . - والجمع هنا يقابل الفرق . (٢) يطلق على الذات الالهية من حيث هي في اسمائها وصفاتها لا من حيث هي في مظاهر الوجود الخارجي . - والجمع هنا يسمى مقام الجمعية الالهية . (٣) يطلق على الوحي الالهي قبل نزوله الى سماء الدنيا او الى سماء مخيلة النبي المبدعة . - والوحي هنا في مقام الجمع يقابله الوحي في مقام التفصيل . (٤) يطلق الجمع ايضاً على الدرجة القصوى من تركيز القوى الانسانية ، حيث يوجه الانسان همته نحو شيء ما فيفعل له . وهذا يسمى مقام الجمعية . (انظر فتوحات ١٣٣/٢ ، ٥١٦ ؛ فصوص ١/٧٩ ، ٩٣ ؛ ٢/٦٦ ، ٩٤) (الجمع مقابل الفرق) ؛ ٤٩/١ (الجمعية الالهية) ؛ ١٥٨/١ ؛ ١١١،١٠/٢ ، ٢١٩،٢١٨،٨٠،١١١،١٠/٢ (مقام الجمعية) . - وانظر تعريفات الجرجاني ٥٣ ولطائف الاعلام ١٦٣-٦٣ب ومقدمة شرح الثانية (X) مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١٢٢-١٢٤ ؛ كتاب في علم التصوف للقيصري نفس المخطوط ورقة ١٠٦-١٠٩ب وقران ايضاً معاني الجمع عند الصوفية المتقدمين في L. T. ص ٢٢ .

(٣١٢) سورة ٤٨/١٠ . -

١ الاصل : واعضائه . -

كان، صلى الله عليه (وسلم) ! يشير الى يده فيقول: «هذه يد الله» (٣١٣).  
ففي هذا الجمع تدرج هوية العبد في هوية الحق ، وانائيته . فافهم !  
و (جمع) التشكيك ، هو مقام جمع الجمع . وفيه ، مع ذكر العبد  
وبقائه ب ، لا يكون الوجود حقيقةً إلا لله . كما قال (تعالى) : ( وما  
رُميتَ ، إذ رُميتَ ﴿٣١٤﴾ ولكن الله رمى ﴿٣١٤﴾ فنفي عنه الرمي في حالة اثباته  
له ، ثم تحضه ، بقوله : ﴿٣١٤﴾ ولكن الله رمى ﴿٣١٤﴾ ، - لنفسه . فقوله :  
« وما رُميت اذ رُميت (٣١٤) » ، - تشكيك . وقوله : « ولكن الله رمى (٣١٤) » ، -  
تمحيض . - فن حيثية اشتماله (= هذا المقام) على التشكيك والتمحيض ،  
سمى جمع الجمع (٣١٥) .

(١٤٧) وأما الوجود ، فهو هنا على نحوين . الأول منهما ، تلقيك  
ما ألقاه الحق اليك مع علمك بوجودك [f. 28b] واخذك وتلقيك ، من  
غير ان يطرأت عليك ، عند تلقيك ، الفناء والذهاب عن كونك .  
وهذا شأن المتمكّن المأمون عن طريان الغلط والعوارض الخلة في التحقيق ،  
عند اشرافه الشهودي على ماآخذته ، الباطنة والظاهرة . - والثاني ،  
هو غيبتك عن نفسك وحسك ، عند الالتقاء والتجلي ؛ وانطاس مالك  
فيما له ؛ ثم عودك الى وجودك ووجدانك الحامل اليك تفصيل احكامها  
ولوازمها وما عليه استعدادها الأصلي . فافهم (٣١٦) ! -

(٣١٣) هي الآية الكريمة لا الحديث الشريف ، مذكورة في باب « فضائل النبي » في  
كتاب الشريعة للأجري ٤١٣ . -  
(٣١٤) سورة ١٧/٨ . -

(٣١٥) املاء ابن سودكين عن شيخه في هذا الموطن : « قال ، رضي الله عنه ، ما هذا  
معناه : الجمع على وجهين احدهما ان ترد الكل اليه مطلقاً ، والثاني ان ترد اليه ما له وتأخذ  
انت ما لك . لأنه ، سبحانه ، من لطفه ورحمته لما نزل الى عبادته في لطفه عليهم الدعوى ؛  
فادعوا صفاته لما رآه تجلى بصفاتهم من النزول والضحك والفرح وغير ذلك . فردك اليه  
- سبحانه - ما يستحقه ، واخذك انت ما تستحقه هو الجمع الثاني . - واعلم ان الجمعية  
تقتضي السالك تعيين المقصد مع علمه باطلاق الحق . فاذا توجه السالك الى الحق فوجده من حيث  
تعيينه الخصوص ، فتح له مطلباً آخر واقام عنده قصداً آخر ؛ وذلك ان طبع الانسان يقتضي  
ان يكون له مقصد لثلاث يتبدد . وكلما وصل الى مقصد فتح له بمقصد آخر لتصح له الجمعية .  
والله اعلم . » ورقة ١٤ . -

(٣١٦) « واما الوجود فهو [الاصل : وهو] ما اخذته بطريق المواجد من طريق المحبة  
والفناء . وعدنا فيه طريق أخرى تنقسم نوعين [الاصل : نوعان] . احدهما ان تأخذ عن الحق

ب الاصل : وبعاءه . - ت الاصل : بعراء . - ث الاصل : ماآخذه .

(١٤٨) قال ، قدّس سرّه !

« هذا التجلي تخضج لك فيه حقيقة محمد<sup>(ص)</sup> ، صلى الله عليه وسلم !

« وتشاهده ح في حضرة المخادثة مع الله ، تعالى خ ! »

فان لحقيقته في هذا المقام ، القاضي بوجود هذا التجلي ، رتبة الأكلية . فمن تحقق به ، فانما تحقق إما بريقة من رقايقه ، أو استوعب فكان وارثاً له في ذلك . فعلى التقديرين ، لها (= الحقيقة المحمدية) الحضور مع كل متحقق فيه . ولكن حضورها فيه على نحوين . فالأول مختص بالمستوعب الوارث . وذلك حضورها بعينها كما هي ؛ فحالتئذ يكون كشفه لها محققاً . كما ينبغي . والثاني ، حضورها بصورة تقتضيها رقيقة المناسبة . فان لها . في كل موجود ، نسخة هي الحقيقة المحمدية في

وانت موجود تدرك انك تأخذ عن الحق وتحصل ما القاه الحق اليك . فهذا عندنا تمكين وقوة وتمام . والنوع الآخر ان تغيب عن حواسك ، ثم تعود فتجد الوارد . غير ان هذا القسم الثاني من الوجود ، الذي يستصعبه الفناء ، قد يكون ورد في المثل او الخطايات الحجابية . واما القسم الثاني ، الذي اخذت فيه الوارد الالهي وانت حاضر ، فقد امنت فيه الغلط لعدم المواد في يقين . والفرق بين الوجود الاول ، الناتج عن المواجه ، وبين الوجود الثاني الذي يعطيك الفناء ايضاً عن حواسك : ان الوجود الأول ناتج عن الحية وتصحبه لذة ، وهذا الوجود الآخر ناتج عن معرفة . . نفس المصدر والورقة . - قارن معاني الوجود المذكورة هنا بالفتوحات / ٢ / ١٣٣ ، ٥٣٧ ؛ والفصوص (فهرس الاصطلاحات مادة : وجود مطلق ، وجود (مقابل الوجد) ؛ ولطائف الاعلام ٢٧٦ ب ؛ وتاريخ الاصطلاحات الفلسفية ٧٤ ؛ وتعريفات الجرجاني ١٦٩ .

(٣١٧) « الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعمين الأول وهي الاسم الأعظم » تعريفات الجرجاني ٦٢ . «هي عندهم عالم المعاني والحضرة العائنة والبرزخ الجامع وحضرة الكمال الاسمائي» شفاء السائل ص ٦٠ (ط. الطنجي) . - « الحقيقة المحمدية ، يشيرون به الى هذه الحقيقة المسماة بحقيقة الحقايق الشاملة لها أي للحقايق ، والسارية بكليتها في كلها سريان الكلي في جزئياته . واما كانت الحقيقة المحمدية هي صورة لحقيقة الحقايق لأجل ثبوت الحقيقة المحمدية في حاق الوسطية البرزخية والعدالة ، بحيث لم يغلب عليه ، صلى الله عليه وسلم ، حكم اسم او صفة اصلاً ... فكانت هذه البرزخية الوسطية هي عين النور الاحدي المشار اليه بقوله ... « اول ما خلق الله نوري » اي قدر ، على اصل الوضع اللغوي ... » (لطائف الاعلام ٧٠ ب) . - راجع الفتوحات / ١ / ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ؛ والفصوص (فهرس الاصطلاحات مادة الحقيقة المحمدية) وروضة التعريف (مخطوط اسعد افندي رقم ٢٧٢٤ / ٨٢ ب) . وراجع ايضاً الكتاب المستقل الذي خصصه لهذه المسألة الهامة الشيخ احمد بن اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي بعنوان : « رسالة التحقيقات الاحدية في حماية الحقيقة المحمدية » ط . القاهرة ١٣٢٦ .

عالم ذلك الموجود . وهكذا حكم حقايق سائر الانبياء والرسل لورثتهم (٣١٨) .  
 (١٤٩) «فنادب» د اذا اطلعت على الحقيقة السيادة في حضرة  
 المحادثة . وهي حضرة تعطي سماع خطاب الحق من المظاهر الصورية  
 الحسية . كسماع الخطاب من الشجرة (٣١٩) . قال تعالى . ﴿ وان استجارك  
 احد من المشركين فأجره حتى يسمع كلام الله ﴾ (٣٢٠) . - . وكلام الله انما  
 كان اذ ذاك ، من المظهر الحسي الحمدي .

«واستمع ما يلقي إليه في تلك المحادثة» من المطالب العالية وجوامع  
 الحكم في جوامع الكلم ، «فإنك» ذ اذن ، «تفوز باسنى ما يكون من  
 المعرفة» المفصحة عن حقايق الأشياء وأسرارها الجملة كما هي ، «فإن  
 خطابه» تعالى ! «محمد ، صلى الله عليه وسلم ! ليس كخطابه ر إياك  
 فإن استعداده ز للقبول اشرف وأعلى» فإنه يعلم ، في نقطة من العلم ،  
 علم الأولين والآخرين ؛ ويشاهد في كل شيء كل شيء ؛ ويسمع صرير  
 القلم الاعلى وخطاب الحق ، حيث لا كم ولا كيف . «فألقى السمع وانت  
 شهيد» (٣٢٠) كي تحقق بمتابعته سماعاً وشهوداً .

(٣١٨) املاء ابن سودكين : «قال ، رضي الله عنه .. ما معناه : ان تجليها (= الحقيقة  
 المحمدية) على قسمين ، وذلك انها تتجلى بعينها ، فيكون كشفك لها محققاً . والقسم الآخر ،  
 ان للحقيقة المحمدية في كل موجود نسخة هي الحقيقة المحمدية في عالم ذلك الشخص ، وكذلك  
 حكم بقية الحقايق للانبياء والأولياء ، عليهم الصلاة والسلام . وثمة سر يجب التنبيه له وتعظم  
 فائدته . وذلك انك متى اعتقدت في حقيقة ما من الحقايق ، التي لم يرد نص ببيان تفضيلها ،  
 انك افضل منها أو انها افضل منك ، فانه يستحيل ان تتجلى لك في الكشف الا ما اعتقدته  
 من ذلك ، لكونك شغلت [الاصل: اشغلت] محلك بذلك المعتقد الوهمي . والغايدة هنا [الاصل:  
 ها هنا] ، لمن تعجلت له هذه الغايدة ، ان يجرس محله من ان يقوم به فضول ، بل يسلمه الى  
 الله تعالى ظاهراً [ظاهراً؟] مهيناً . ثم اذا رأيت في كشفك ان الحق ، سبحانه ، يكلم الحقيقة  
 المحمدية او غيرها من حقايق الانبياء عليهم السلام بأمر هو تحت حوتلك ، فاعلم انك انت  
 المراد بذلك الخطاب ، وانما كانت الحقيقة قبله خطاب الحق في حقل . واذا رأيت ، سبحانه!  
 يكلم حقايق الأولياء بكلام لا تفهمه فاعلم ان مشهدهم أعلى من مشهذك ، وانه كلمهم بما ليس  
 هو تحت علمك . فها هنا امران كما تقدم في حقايق الانبياء ، عليهم الصلاة والسلام . فاطلب  
 الفرقان الذوقي فيها . والله الحافظ بمنه وفضله ! « (ورقة ٤-٤) . -

(٣١٩) سورة ٣٠/٢٨ والسباع هنا المشار اليه سماع موسى الخطاب الالهي من الشجرة  
 انظر ما تقدم تعلييق رقم ٢٤٦ . -  
 (٣٢٠) سورة ٦/٩ . ونص الآية الشريفة كما يذكره الناسخ مخالف للمعهود : « وان  
 احد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ... » . -  
 (٣٢٠) (٣٧/٥٠) (الاشارة هنا الى النص القرآني اشارة مطلقة) .

د وادب W ، فتادب H ، ، فتادب K ، فنادب P . - ذ فانك W . - ر خطابه HK . -  
 ز + اياك K . -

(١٥٠) «فتلك س حضرة الربوبية» يشير الى حضرة المحادثة مع الله ؛ «فيها يتميز ش الأولياء» بحسب التلقّي والفهم . فانهم (= الأولياء) يتفاوتون (في حضرة الربوبية) بحسب رقائق<sup>(٣٢١)</sup> المناسبة وقوة الاستيعاب وضعفه ؛ «وَيَتَجَارَوْنَ» ص في ميدان المفاضلة فيما فهموا [f. 29a] من الحديث والخطاب ، «في طلق ض الهداية» - يومٌ طلقٌ - بسكون اللام - اذا لم يكن فيه شيء من الأذى . فطلق الهداية ، اذا لم يشبها من الضلالة شيء . فهي الهداية السيادية ، التي لا يزاحها تقابل «المضلل» . وهي ، هنا ، كناية عن جذب الحقيقة السيادية ، على الطريق الآقوم ، ما يحاذيها ويلاقيها بقدر المحاذاة والملاقاة . ولذلك قال ، قدس سره :

(١٥١) «من جمعية ط أدنى ط» وهي جمعية المنجذب اليها همةً وتوجهاً ، في مبتدأ امره ، بقدر مناسبه الأصلية ؛ «الى جمعية أعلى فأعلى» دفعةً ، بحكم الجذب ؛ او تدريجاً ، بحكم السلوك في «مناهج الارتقاء» والوصول . وانما قال : «أعلى فأعلى» مرتين ، اذ النفس الآخذة في التوجه بجمع همها ، اما سائرته بدلالة «شرح الصدر»<sup>(٣٢٢)</sup> ، الناتج من العقد الاسلامي في ظاهر الوجود ومراتبه ومقاماته ؛ وإما سائرة بحكم «اطمئنان القلب»<sup>(٣٢٣)</sup> على وجود الايقان ، الناتج من العقد الايماني في باطنه ومراتبه ومقاماته ؛ فلها (= النفس) في منتهى كل سير ، جمعية مخصوصة .

(١٥٢) وحيث كان سيرها (= النفس) ، من حيثية الجمع بينهما ،

(٣٢١) الرقايق مفردتها رقيقة و «يعنون بها الواسطة اللطيفة بين شيئين» وهناك ما يسمى برقيقة الامداد ورقيقة النزول ورقيقة العروج ورقيقة الارتقاء (لطائف الاعلام ١٨٥) .

(٣٢٢) شرح الصدر هو رمز بارع يستعمله القرآن الكريم مراراً ليبان عمل النعمة الالهية الفائقة وأثرها في كيان الانسان من الوجهة النفسية والروحية . وهذه الرمزية الجميلة تعني بدقة تفتح النفس لتلقي مدد السماء ، الماء الحقيقي لذي الغلة الصادي . انظر (القرآن الكريم : ٦ / ١٢٥ ؛ ٢٥ / ٢٥ ؛ ٢٢ / ٣٩ الخ ...

(٣٢٣) اطمئنان القلب تعبير ببيكولوجي يرمز به الى وصول النفس الى منطقة الامن والسلام : حيث لا حزن على ما فات ولا خوف بما هو آت ؛ ان الكائن الانساني يحيا ثمة لحظات الأبدية في مجبحة التوحيد وبشاشة اليقين وحلاوة الايمان . انظر القرآن الكريم ٢ / ٢٦٠ ؛ ٣ / ١٢٦ ؛ ٥ / ١١٦ ؛ ٨ / ١٠ ؛ ١٣ / ٣٠ ؛ ١٦ / ١٠٦ ؛ ٨٩ / ٢٧ .

س ملك W . - ش يتميزون HKPW . - ص وسحارون W ، ويتجاوزون H . -  
ض طرق H . - ط جمعته P ، حميه W . - ظ الادنى P . -



أعلَى وأتم ، قال : «إلى مكانة زُلْفَى ع» وهي منزلة ناتجة للمجذوب الى حقيقته العليا ، التي هي الحق الظاهر من حيث التعيين والتجلي الأول . (فهي مقام) «القرب النفلي»<sup>(٣٢٤)</sup> ، القاضي بكون الحق عين قوى العبد<sup>(٣٢٥)</sup> . فلا يكون الحق ، حالئذ ، الا بحسبها . اذ كينونة المطلق في المقيد ، انما تكون بحسب المقيد : ككون الحيوان في الانسان انساناً ، و(كون) اللون في الأسود ، سواد (أ) .

(١٥٣) ثم قال : «إلى مستوى أزهي» وهو مقام جامع بين ظاهر الوجود وباطنه ، مع بقاء التمييز بينهما . فهو مقام «القرب الفرضي»<sup>(٣٢٦)</sup> ، القاضي بكون العبد ، المتعين بالتعين الحكمي ، بصر الحق وسمعه ويده<sup>(٣٢٧)</sup> . فحالئذ ، يكون العبد بحسب الحق ، وإلا لم يكن له . ولذلك ترى عين النفس إذن كل شيء ، شأنه ان يكون مرتباً بعد وجوده ، حالة ثبوته في غيب العلم ، لا يجارحة ولا في جهة . وكذلك السمع . - ولا صار قلب العبد ، في هذا القرب ، بحسب الحق - والحق لا يقبل الحد والغاية - فكذلك القلب ، حالئذ ، لم يقبل الحد والغاية . ولذلك صح (في الحديث القدسي) : «لا يسعني ارضي ولا سماءي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن»<sup>(٣٢٨)</sup> . وباعتبار صحة التساوي ، في عدم التناهي ، بين الحق والقلب قال : «الى مستوى ازهي» .

(٣٢٤) القرب الالهي الحاصل عن التطوع بالنوافل .

(٣٢٥) اشارة الى الحديث القدسي : «... ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت بصره الذي يبصر به وسمعه الذي يسمع به ...» انظر الجواب الكافي لابن القيم (ط. القاهرة ١٣٤٦) ص ٢٤٩-٢٥٣ ؛ وشرح خمسين حديثاً للحافظ ابن رجب الحنبلي حديث رقم ٣٨ .

٣٢٦ هو القرب الالهي الناتج عن القيام بالفرائض .

(٣٢٧) مقام «القرب النفلي» يقضي بكون الحق ، تعالى ، قائماً في قوى العبد عيناً ؛ اما مقام «القرب الفرضي» فيقضي بكون العبد في قوى الحق : سمعه وبصره ويده ، قائماً بها حكماً لا حقيقة . فهناك ، بين الحق والعبد ، تبادل في «الادوار والتمثيل» على مسرح «القرب» بحسب «فصول رواية الحب» .

(٣٢٨) يصرح الشيخ العراقي (عبد الرحيم بن الحسين) في تخريجه لأحاديث الاحياء ان هذا الحديث ، بهذا اللفظ لا اصل له . نعم ورد : «في حديث ابن عمر ، اين الله ؟ - قال : في قلوب عباده المؤمنين» وفي حديث ابن عتبة الخولاني ، يرفعه الى النبي .. «ان الله آتية من اهل الارض وآتية ربكم قلوب عباده الصالحين واحبها اليه اليها وأرقها» وهو عند الطبراني . (وهو ايضاً في اثبات العلل للحكيم الترمذي .) انظر المغنى عن حمل الاسفار ، على هامش الاحياء ١٥/٣ . -

(١٥٤) ثم قال : « الى حضرة عليا غ » وهي حضرة التوحيد في التجريد ، القاضي بانطواء التفرقة في تمحصها ، « الى المجدف الاسمي » وهو حضرة الخلافة ، المصروف وجه توحيدها الى [f. 29b] عالم الفرق . وفي هذا المقام ، ترتفع المزاحمة بين الحق والخلق ؛ و(ترتفع المزاحمة ايضاً) بين وحدة ذاته المقدسة وبين كثرة الذوات- الامكانية . — ولما كان أقصى الغايات ، في هذا المقام ، مختصاً بالأكلمية التي لا غاية لها ، ولا حصر لأسرارها المصونة في غيبها الأحمى ؛ وفيها انفراد الاكمل الوحيد بالتحقق في أحدية الجمع الكهنية — فلذلك قال ، قدّس سره :

« حيث ق لا ينقال ك (٣٢٩) ما يُرى » اذ المشهودات ، من أسرار هذا المقام ، من مكنونات المطالب ومصوناتا ، التي لا يسعها عالم العبارة والحروف فبعضها من قبيل يحرم كشفه ، ولو أمكن التعبير عنه . —

(١٥٥) « فإذا رجعت من هذا التجلي » القاضي بارتقائك ل الى المقام الحمدي ، على قدر انتمائك م اليه بالنسبة الذاتية والمقامية ، « أقيمت تجلي ن الانية من حيث الحجاب » اذ « بتجلي الاشارة ، من عين الجمع » ، يأخذ كل شيء منهاه . فاذا عاد ، من كونه فيه « هو لا هو » ، تحقق وجوده الخاص في رتبته الذاتية ، من حيث حجاب الصورة الانسانية . فاستقام ، اذ ذلك ، بفهم ما في كلمة الحضرة من المعاني المصروفة الى استعداد كلي ، يحيط بحق كل ذي حق . من الأولين والآخرين !

(٣٢٩) يستعمل ابن عربي « انقال ، ينقال » ، مجازياً في ذلك النفر في مواقفه (انظر موقف لا ينقال) ، للدلالة على أعلى المقامات او المواقف التي تتأني على الوصف وبالتالي على القول ، لا لعجز الانسان عن الوصف والبيان ، بل لأن طبيعة المشهد يقتضي ذلك . واستعمال هذه المادة على هذا النحو ، من قبل ابن عربي والنفري وان ، كان ليس له شاهد فيما سبق ، بحسب علمنا ، إلا انه لا شك صادق تماماً في دلالاته على هذا المشهد الروحي الخاص الذي يتعالى على القول ولا يخضع له او يطاوعه . — وانظر ما يأتي فقرة رقم ٢٣٨ تعليق A٤٨٣ .

غ على W . — ف المحل HK . — ق حث W . — ك يقال K . — ل الاصل : بارتماعك . —  
م الاصل : انتماك . — ن التجلي HK . —

( شرح ) تجلّي الأنيّة من حيث الحجاب والستر ( ٣٣٠ )

V

(١٥٦) المعتلي بتجلي الجمع والوجود الى المجد الاسمى ، من حيث اختصاصه بالحقيقة السيادية التي هي الأصل الشامل ، على كل شيء - حيث كان كل شيء ، فيه كل شيء - مطلق الحال ، مطلق المقام . مطلق الوجود ، مطلق الشهود ! فاذا عاد الى التحقق بوجوده الخاص . في مرتبته الذاتية ، بصورة الحجابية الانسانية ، حضرت الحقيقة السيادية فيه حضور الاصل مع فرعه . وهذا التحقق بالوجود الخاص في مرتبته الذاتية هو « الأنيّة » وهي لا تزاحم المعتلي في جمعه ووجوده ، فإنها بعد صحو العلوم . والأنيّة ( التي تزاحم هي ) قبل صحوه ، ( وهي ) ما أوماً اليه الحلاج ، حيث قال :

بيني وبينك أنيّ يزاحني فارفع بفضلك أنيّ من البين (٣٣١) !

ولما كان للأصل ، الشامل على كل شيء ، حضورٌ مع فرعه الظاهر بحكمه ، المتحقق بالأنيّة بعد عوده ، - قال ، قدس سره :

(٣٣٠) « الأنية (هي) اعتبار الذات من حيث مرتبتها الذاتية » (لطائف الاعلام ١٣١). - « اما أنية الشيء فهي تعين الشيء بلا شرط ، باللاتيني hecceitas وبال يوناني τὸ εἶναι . اما الماهية فعناها وضع الشيء بلا صفة بما به ، باليوناني τὸ τί (ἔστιν) وباللاتيني Quidditas . (تاريخ الاصطلاحات انفسية ٧٥) . - ويرى الاستاذ المستشرق S. Van Den Bergh في مقاله في دائرة المعارف الاسلامية ان لفظه « أنية » هي الترجمة الحرفية للكلمة الارسطالية εἶναι التي يقصد منها ظاهرة الوجود لشيء ما . وقد استطاع ارسطو (Anal. Post., II, I) ان يميز بين τὸ εἶναι وبين τὸ τί ἔστιν وهذا التمييز كان اساس الأبحاث المتأخرة حول طبيعة الوجود والماهية (Existentia et essentia) والواقع ان الاستعمال الغالب للأنية ، عند الفلاسفة المسلمين ، هو بمعنى الوجود في مقابل « الماهية » اي الطبيعة الذاتية للشيء من حيث هي كذلك . (cf. E.I. (2), I, 529) - راجع أيضاً الفتوحات ١٣٠/١ ، ١٧٦ ، ٤ - واصطلاحات ابن عربي . اما استعمال هذه اللفظة عند الصوفية قبل ابن عربي فيراجع ديوان الحلاج (ط. ١٩٣١) ٥٥ ؛ اخبار الحلاج (ط. ١٩٣٦) ٥٠ ؛ طواسين ١٤٤/١ ، ١٤٤/٢ ، ٥٤/٥ ، ٨/٩ ؛ روايات الحلاج ١٩ شطحيات الصوفية لروزبهان بقلي ١٦٩ (انظر (L.T. p. 20) . ومهما يكن في الأمر فان استعمال « أنية » عند الصوفية يختلف تماماً عن استعماله عند الفلاسفة .

(٣٣١) انظر اخبار الحلاج ٧٦ (النص العربي ط. ١٩٥٧) البيت الخامس وانظر خاصة التعليق القيم الذي اورده الاستاذ ماسنيون على هذا البيت بخصوص مصادره وشروحه والاصداء التي اثارها في التفكير الاسلامي ص ٧٨-٨٣ (نص عربي) .

(١٥٧) « وهذا التجلي ايضاً ، تحضر فيه معك حقيقة محمد (٣٣٢) ، صلى الله عليه وسلم ! وما من تجلٍ ب لوي » اي من التجليات القاضية بالتخاطب الفهواني ، « يحضر معه فيه وليٌّ أكبر ، كالنبي وغيره ، إلا وكلمة (٣٣٣) الحضرة [f. 30a] مصروفةٌ للأكبر ، وهذا الآخر سامع » بتبعيته ، ومع هذا (هو) سامع بلا واسطة ؛ - « وهي » اي حضرة هذه الحقيقة ، في كونها مصرف الكلمة ومحل القاءات ، « عناية الالهية بهذا العبد » المتحقق بالأنبياء ، حيث يمنح لسلم الاختصاص المحمدي .

« فسمع ج في تلك المحادثة » ان هيأت محلك بتطهيره عن فضول الخواطر . فإنك اذا شغلته بمعتقد وهمي ، لم ينتج لك الكشف ، في هذا التجلي ، الا بقدر معتقدك ؛ « الاسرار المكتمة والغيوب التي لا تتجلي ح أعلامها » التي هي أشاير جوامعها العالية ، « لمن لم يقيم » على ساق الكشف الأنفذ ، « في هذا التجلي » ونتأجه الغائية .

(١٥٨) « ومن هذه الحضرة » المتبحرة بالأسرار المضمون بها ، « يعرف ان لله عباداً أمناء » على ودائع هذا الغيب الاقدس ، « لو قطعهم » من فتح لهم باب العطية ، « إرباً إرباً ان يخرجوا له بما أعطاهم » اي بما أودع في « أسرارهم من اللطائف » الكنبية ، « بحكم الأمانة المخصوصة بهم ذ » اذ لو كانت الأمانة ، المودعة لديهم ، مخصوصة بالغير (ل) وجب اظهارها لمن هي له ؛ « ما خرجوا إليه بشيء منها لتحققهم بالكتمان ومعرفتهم بان ذلك البلاء ابتلاء » وامتحان ، « لاستخراج ما عندهم » ولا يأن مكر الله الا القوم الخاسرون (٣٣٤) ﴿ فكيف ان يخرجوا بها الى غيرهم ؟ فهم يودونها الى وجودهم كما أمروا » اي الى وجودهم الذي منه واليه وجود كل شيء ومصيره ؛ أو إلى الحق عند وجدانهم إياه في الكشف الأعظم ،

(٣٣٢) انظر التعليق المتقدم الخاص بالحقيقة المحمدية رقم ٣١٧ . -

(٣٣٣) « كلمة الحضرة » بمعناها الخاص « هي » « كن » في اصطلاح القوم لانها صورة الارادة الكلية المشار الى ذلك بقوله تعالى « انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له : « كن » فيكون » (لطائف الاعلام ١٤٣ب-١٤٤) وانظر ايضاً اصطلاحات الصوفية لابن عربي والفتوحات ٤٠٣-٤٠١، ١٢٩/٢

(٣٣٤) ٩٧/٧ . -

ا يحضر H . - ب تجلي HK . - ت الاصل : القاءها . - ث الهه P . - ج فسمع W ، فسمع P ، فيسمع K ، فليسمع H . - ج يتجلي K . - خ تعرف H ، عرف W ، عرف K . - د أمنا W . - ذ + فهم المبعوثون بها اليهم W ، وهم ... HK . -

القاضي باستهلاك الصور في حقيقتها الباطنة فيها ، عند انقلاب الباطن ظاهراً والظاهر باطناً ؛ ومبدؤه ر من طلوع فجر الساعة . ولذلك قال ، قدّس سره :

(١٥٩) « فتنجلي ز أعلامها » اي اعلام اللطائف المكتمة في اسرارهم « في دار العقبي » التي هي محل كشف الأسرار ، « ويتميزون بها بين الخلائق فيعرفون في تلك الدار بالاخفياء الأبرياء الامناء . » يزيدون ، حالتئذ ، على سائر الطبقات . وهم ، من حيث إنهم اخفياء ، لا يعرف بعضهم ، في العاجل ، بعضاً بما عنده . حتى ان كل واحد يتخيل في صاحبه أنه من عامة المؤمنين . — وهذا ليس إلا لهذه الطائفة خاصة . « طالما س كانوا في الدنيا مجهولين . وهم الملامتية ش من اهل<sup>(٣٣٥)</sup> طريقتنا ص » ولسانهم ، من حيث إنهم أمناء ، هذا ان نطقوا :

ومستخبر عن سرّ « ليلتي » رددته بعمياء من « ليلتي » بغير يقين  
يقولون : خبرنا فانت أمينا وما أنا ، إن خبرتُهم ، بأمين !<sup>(٣٣٦)</sup>

« اغناهم العيان عن الايمان بالغيب » إذ لا غيب [f. 30b] إلا وقد صار لهم شهادة محضة . فإن شهود الحق ، من حيث استهلاكهم فيه ، عين شهودهم . ولا غيب ، مع شهوده — تعالى ! اصلاً . « وانحجبوا ض عن الأكوان » ملكاً وجناً وأنساً ، « بالأكوان » اي بالصفات الكونية المردودة اليهم ، بعد انحماقها عنهم ، فلا يعرفهم غيره — تعالى ! . وأيضاً ، ان الحق النازل على قلوبهم ، نزولاً منزهاً عن الكيف ، أخذهم اليه ؛ فخرج بهم عروجاً منزهاً ، لا تعرف ذلك الأرواح الملكية ولا الانسانية

(٣٣٥) خصص ابن عربي في فتوحاته صفحات عديدة للامة والملاية : ١٨١/١ - ٨٢ ؛ ٢٠٠ ، ١٦/٢ ؛ ٣٧-٣٤/٣ ؛ انظر أيضاً رسالة الملاية للسلمي (ط. عيني ، القاهرة ١٩٤٥) وعوارف المعارف للسهوردي ص ٥٥٠ ، ٥٤ والرسالة للقشيري ٣٢ وانظر أيضاً [« Futuwwa and malāma »] par R. Hartmann, in ZDMG 72, 1918, p. 193. وانظر أيضاً التصدير القيم لرسالة الملاية للسلمي للاستاذ عيني ص ٦٨-٣ . - ولطائف الاعلام مادة : امنا (٥٨ب) اخفياء (١١٦) ملامتية (١٦٦ب) . - (٣٣٦) البيتان في الفتوحات ٢/٢٠ ؛ وفي كتاب « مشاهد الاسرار القدسية لابن عربي ، مخطوط نافذ باشا ، رقم ٦٨٥ / صفحة ٤١٥ / ٤٨٨- .

ر الاصل : ومبداه . - ز فيجلى H . - س طال ما HK . - ش الملاية K .  
ص طريقتنا HKP - ض و امحموا . -

ولا الجنية . فهم ، حالثئذ ، سالكون مع الحق بالحق ، على طريق مجهول لا يعرفه الا مَنْ سلك فيه . وذلك طريق يعطى السالك فيه العلم بكل المسالك وخصائصها ذوقاً . ولذلك قال (قُدس سرّه ! ) :

(١٦٠) « قد استوت أقدامهم في كل مسلك على سوق تحقيقه »  
فانهم ما عرجوا الا بالحق النازل عليهم بأقدس التجليات : فيه أدركوا غاية كل شيء في مبادئ عروجهم .

« فهم العَوْتُ باطناً » = العوث اسم المستغاث اليه ؛ وقد اختص ، في عرف القوم بالقطب<sup>(٣٣٧)</sup> . وإنما قال : « فهم العوث باطناً » ، فان المعنى ، الذي به استحق القطب المنصب ، حاصلٌ لهم ؛ والقطب ، قبل توليته ، كان واحداً منهم ؛ وربما ان يكون فيهم من يكون أفضل من القطب ؛ غير انه تولّى القطبية بحكم سبق العلم ، لا بحكم الافضية . - ثم قال :

« وهم المغاثون ظاهراً » فان الملهوف اذا قال : يا أولياء الله ! لم يرد بذلك الا افضل الوسائل وأقربها الى الله . وهم أهل المجلس الالهي ، يسمعون ويأخذون منه بلا واسطة .

(١٦١) « فان شهدتهم في هذا التجلي ، فأنت منهم » إذ جمعك المجلس الالهي معهم . فكان حكمك في السماع والأخذ كحكمهم . « وان لم تشهدهم » في ذلك المجلس ، مع كونك ، في الكشف والشهود ، على حال يأخذك عنك مرة ، ويردك اليك أخرى ؛ « فتحفظ عند الرجوع اليك » مما يخالط حالك من العوارض الوهمية والنفثات الشيطانية ، « فإنك ستجول » ط على مطيئة طيش الالهواء ، « في ميدان الدعاوي » فتخرق حجاب العصمة والحفظ ، فتشطح بما يزيغك عن سواء السبيل . « وان كنت » في الحقيقة ، « على حق فيها وقائم ظ على قدام صدق » ولكن ، أين من استقام على الطريق فسُقي من عيون القراح<sup>(٣٣٧)</sup> ماءً آع غدقاً ، من حاد عنه وشرب من غير قراح . منه ؟

(٣٣٧) قارن هذا ايضا بالفتوحات ١٣١/٢ واصطلاحات ، ابن عربي والقاشاني ولطائف الاعلام (ورقة ١١٣٠) راجع ايضاً (L. T.,] pp. 133, 199, éd. 1954) . -

(A٣٣٧) القراح ، يطلق على « المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر ؛ والجمع أقرحة » أما « الماء القراح » فهو الماء الرائق الذي لا يشوبه شيء لطافته وصفائه . والقريحة هي اول ماء يستنبط من البئر . - والماء الغدق هو الماء الكثير . وقد غدقت عين الماء ، اي غزرت .

(١٦٢) «فإن لَطَفَ بكَ» الآخذ بناصيتك في مناهج ارتقاك غ ، -  
 «حجبت عنك أسرار الكتم فلم تعرفها» اصلاً ، «فعمت سعيداً بما  
 عرفت» من الأسرار الكشفية الالهية غير الأسرار المكتمة ، المنتهية  
 بمفشيها [f. 318] الى موقع الخذلان ؛ «ومت كذلك» سعيداً ؛ «وان  
 خذلت اعطيت اسرار الكتم ولم تعط مقامه» القاضي بحفظها وكتمتها  
 عن الأغيار .

«فبحت بها فحرمت ثناء الأمانة» عند الله وعند اهله ، «وخلعت  
 عليك خلعت الخيانة فيقال :» - في ححك حيث هتكت الاستار وأفشيت  
 الاسرار ، «ما أكفروه ! وما أجهله ! وحقاً ما قيل» فيك ، «ويقيناً ما  
 نسب»<sup>(٣٣٨)</sup> إليك . فان افشاء سر الربوبية كفر ، ولم يقع فيه الا من  
 يكون جاهلاً بقدرها وحكمها وحالها وأسرارها . فاذا اظهرت الأسرار  
 المكتمة قولاً وفعلاً ، يقال لك اذن : «أتيت بالعيانك في موطن الايمان»  
 يعني في موطن يقتضي الايمان بالغيب ، لا بما اظهرته عياناً . فإذا اظهرته ،  
 أبى الموطن ان يقبله «فكفروك» أي أهل الموطن الايماني . -

«فجهلك ، عين اتيانك» بما لا يقبله الموطن . «فنطقوا» اي اهل  
 الموطن الايماني ، «بالحق» حيث أنكروا عليك فيما اظهرته ، وكفروك  
 على افشائه ل ؛ - «وهم مأثومون» حيث أنكروا ما هو في نفس الأمر  
 حتى حقيقة<sup>(٣٣٩)</sup> !

(٣٣٨) وهكذا كان الاتهام بالكفر والجهل (والجهل هنا يقصد به معناه القرآني الدقيق  
 لا المعنى العادي) في نظر الصوفية ليس مقصوداً فقط على انكار ما هو معلوم من الدين  
 بالضرورة بل هو أيضاً افشاء الاسرار الالهية لغير اهله .

(٣٣٩) لم يذكر ابن سوكين في املائه عن شيخه في هذا الفصل سوى هذه الجملة :  
 «وخصيصة (هذا التجلي) وحقيقتها التحقق بمقام الامانة وكم الاسرار التي من شأنها الكتم  
 في موطنه لمن تحقق مقامه فيها» (ورقة ٤ب) .

غ الاصل : ارتقاك . - ف ثنا K . - ق حلج . - ك بالعيان H ، بالمان . -  
 ل الاصل : افشائه . -

(شرح) تجلّي اخذ المدركات من مدرّكاتها الكونية<sup>(٣٤٠)</sup>

VI

(١٦٣) والأخذ إنما يكون بطلوع شمس الجلال المطلق<sup>(٣٤١)</sup> على المدركات - اسم فاعل - بغته<sup>١</sup>. إذ الإدراك، في شدة ظهور النور بغته<sup>٢</sup>،

(٣٤٠) املاء ابن سودكين في هذا الفصل : « قال (الشيخ) رضى الله عنه في شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه (= اخذ المدركات) على نوعين : احدهما ، القبول عنها ما ادته ، والثاني ، اخذ المدركات عن القبول . فتشغل بوارد الاهي يصرف نظرها عن الامر العادي . والمدركات من حقيقتها الجولان والاطلاق فيما تنوجه عليه من مدرّكاتها . والمدركات كلها نسبتها الى الاسم الجميل نسبة واحدة . فتي تقييد المدرك باحد مدرّكاته [الاصل : مدرّكاتها] دون غيره فقد تقييد بأمر عرضي صرفه عن حقيقته التي هي الاطلاق وعدم التقييد . - واعلم ان الانسان ، في اصل وضعه ، مقطوع على عدم التقييد لكمال تهيؤه وقبوله . فتي تقييد بوجهة ما دون وجهة ، او دين دون دين فقد خرج عن حقيقته وتقييد وفاته الكمال . وإنما الكمال في ان يكون بباطنه مع الاطلاق المطلق والسعة المحضة ، وبظاهره مع الكون الضيق . فيكون وقوفه مع الظاهر والحد إنما هو بالنظر الى عالمه المقيد . - ومن أنكر ما أنكر من الامور ، فانما أنكرها بالنسبة الى قول آخر او مذهب آخر ، لا بالنظر الى الاطلاق الكلي والقبول الاهي . - وفي هذا المشهد تعانين الختم [f. 5a] الاهي [الاصل : الالوهي] كيف يختم به على القلوب . وذلك ان اسرار العباد كلها محتوم عليها فلا يصل اليها شيء من امر الكون . وإنما يقع الافتراق بأمر واحد . وهو ان العارفين والأولياء والسعداء ختم الله على سرهم واطلوعوا على الختم والحماية . وجالوا بأسرارهم في العوالم فتصرفوا بها في الاشياء . ولم تدخل الاشياء فيها (= في اسرارهم) بحكم الملك ، وإنما تدخل اليهم الاشياء بحكم الخدمة : وهو ان حقايق الكون تتقرب الى وجودهم لتكتمل [الاصل : لتتكتمل] حقايقها في وجودهم . فهي تخدّمهم بظهورها في عوالمهم ، وهم يخدمونها لكونها واردة من الحق اليهم . فيوفون الجناب الاهي ما يستحقه من الادب بقبول أياديه ونعمه . - ومن قبيل الطبع كان حب الموجودات بعضها لبعض . لان الحق سبحانه (من حيث ذاته) لا يصح ان يميل ولا (ان) يمال اليه لعدم المناسبة . اللهم ، الا الحب المتولد عن اختيار الله تعالى ، فانه حب يتولد عن الطبع . واما حب الله تعالى لعباده وحبهم الاصيلي له فليس من قبيل الطبع ، بل من حقيقة أخرى يعرفها العارفين بالله تعالى . - وفي هذا التجلي تحضر الحقيقة المحمدية ، التي هي صاحبة الاطلاق وعدم التقييد . وانظر الى الامة المحمدية كيف عم ايمانها بجميع المؤمنين دون غيرها من الأمم . فالحقيقة المحمدية ، في عالمنا ، هي مقام الاطلاق . - وأما ما ختم به على قلوب العامة ، لكونهم لم تدرّكهم العناية ، فان ذلك عبارة عن تصرفهم بسرهم في الموجودات ، أما تصرفوا بطبيعتهم - وهذا المقام أعز المقامات واقواها ؛ وهو مختص باكابر الرجال والافراد . - والله يقول الحق « (ورقة ٤ب-١٥) .

(٣٤١) قال ابن عربي في مقدمة كتابه « الجلال والجمال » : « ان الجلال والجمال مما اعتنى بهما المحققون العالمون بالله من اهل التصوف . وكل واحد (منهم) نطق فيها بما يرجع الى حاله . وان أكثرهم جعلوا الانس بالجمال مربوطاً ، واهيبة بالجلال منوطة . وليس الأمر كما قالوه . وهو ايضاً كما قالوه بوجه ما ! وذلك ان الجلال والجمال وصفان لله تعالى ، واهيبة والانس وصفان للانسان . فاذا شاهدت حقائق العارفين الجلال هابت وانقبضت ؛ واذا شاهدت الجمال انست وانبسطت . فجعلوا الجلال للقهر والجمال للرحمة ؛ وحكموا في ذلك بما وجدوه في انفسهم . وارىد ،



مخظوف<sup>٢</sup>. ولما كان الجمال، في الحقيقة، معنى يرجع منه الينا، قابلته<sup>٣</sup> أولاً، في تجليه الأشمل الكلّي، قابلية كلية تفرعت منها القابليات الجمّة. ولكليتها، في كل فرع، نسخة جامعة تعطي فيه حكم الاصل. — فاذا انكشف حجاب الكون عن ذلك الفرع، ظهر فيه الجمال والنسخة الجامعة معاً. ولذلك قال، قدّس سرّه:

«وهذا التجلي تخضر فيه الحقيقة المحمدية»<sup>(٣٤٢)</sup> فانها هي النسخة الجامعة في قابلية المتجلى له.

«وهو» اي تجلي أخذ المدركات، «من اسمه»<sup>(٣٤٣)</sup> الجميل ا « كما أومئ الىه آنفاً. — «فقيّد ب النواظر عن التصرف الذي ينبغي لها» وكذلك «جميع المدركات» فهي كالأبصار المصروفة عن أدراك المبصرات زماناً، اذا اتصلت بعين الشمس، التي هي ينبوع نورها. —

(١٦٤) «وفي هذا المقام» القاضي بظهور هذا التجلي، «تشاهدت الاسم الذي بيده انختم الالهيّة وكيفية فعله ج في الوجود» وهو كل اسم يصح بتجليه وصول كل شيء، في تنزله وترقيه، الى غاية تقتضي اختتام أمره فيها، بعد تجرده عن لبس السوى أو تلبسه به؛ ولن يكون في حقه فوقها او دونها، غاية اخرى يصح انتقاله اليها، كالاسم الجامع، المتوجه الى الحقيقة المحمدية مثلاً. فانها [f. 31b] به انتهت الى غاية تنزل الوجود وتلبسه بصورة المنتهية الى الكمال؛ حتى تمّ، بتنزلها الى تلك الغاية، كمال النبوة؛ وبلغت في سير الوجود تنزلاً الى غاية اختتمت فيها، وتم بكمالها واختتامها

ان شاء الله، ان ابين عن هاتين الحقيقتين... ان الجلال... معنى يرجع منه (=من الله) اليه، وهو الذي معنا من المعرفة به... والجمال (هو) معنى يرجع منه (=من الله) الينا، وهو الذي اعطانا هذه المعرفة التي عندنا به والتنزيلات والمشاهدات والاحوال. وله فينا امران: الهيبة والانس. وذلك لان لهذا الجمال علواً ودنواً، فالعلو نسميه جلال الجمال وفيه يتكلم العارفون وهو الذي يتجلي لهم...» وانظر ايضاً لطايف الاعلام، حيث ينقل صاحبه عن كتاب الجلال والجمال حرفياً (ورقة ١٦٢-١٦٣). — هذا، ولا ريب ان تفسير الجمال والجلال على هذا النحو يذكرنا من قريب او بعيد بنظرية انباذفليس (Empédocle) في الحب والقهر (الكراهية) كما عرفها الاسلاميون له، انظر الملل والنحل للشهرستاني ٢٦١/٢ (éd. Cureton).

(٣٤٢) راجع ما تقدم تعليق رقم ٣١٧.

(٣٤٣) انظر الفتوحات (٤/٢٦٩-٧٠) شرح اسمه تعالى «الجميل» واختصاصه

الذاتي.

الحميد HK. — ب فعند H. — ت يشاهد H. — ث الالهي. — ج + به HK. —

كمال الصورة المقصودة للوجود في تنزله ؛ وظهر في وسع هذه الغاية سر :  
 ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمي ﴾ (٣٤٤) و « بعثت  
 لأتمم مكارم الاخلاق (٣٤٥) » ؛ فلا مزيد على هذا الكمال قطعاً . - فبأحدية  
 هذا الاسم . انتهت النبوة في الحقيقة السيادية . واختتمت بها عليها .  
 فافهم ! - وبهذا الاسم ايضاً . يتم عود الوجود وتجرده عن ملابس صورته  
 وأشكاله الكثيفة العاجلة . وترقيه الى غايته العليا التي ليس وراءها مرمى  
 لرام ؛ ويتم . بعوده وتجرده وترقيه . كمال الولاية ؛ ويختتم ويتم ، بكمال  
 الولاية واختتامها ، انكشاف المعنى عن صورة كل شيء . ولذلك قال ،  
 قُدّس سرّه :

« فبه ح تختم خ النبوة والرسالة والولاية » في خاتم النبوة وخاتم الولاية ؛  
 « وبه يختم على القلوب المعنوي بهاد » اذ لكل قلب اسمٌ الاهي ، هو  
 - بحيطته الجامعة - مبدأ امره جمعاً ومنتهى غايته تفصيلاً . وهذا الاسم ،  
 ينسبته الى الاسم الجامع الاشمل ، كالفرد تحت النوع او كالنوع تحت  
 الجنس . وهو ان كان بمنزلة فرد ، فلا بد له من جامعية بالاضافة الى  
 مربوبه ؛ وذلك لاشتغال مربوبه على الاحكام والأجزاء والقوى الباطنة  
 والظاهرة ؛ او لاشتغال مسمى الاسم على الاسماء الجمّة ، من حيثية  
 اتحادها به ؛ والمسمى جزء مدلول الاسم : فان الاسم اعتبار المسمى مع  
 وصف خاص . -

« فلاذ يدخل فيها كون » فان احدى جمع الاسم ، الحاكم عليه  
 بتعليتها واستيلائها ، تمنع الغير وذلك « بعد شهود الحق » وزوال الكون  
 عن القلب بالكلية ؛ فان دخل فيها ، فلا يدخل « بحكم التحكم والملك ،  
 لكن ز يدخل بحكم الخدمة والامر ، ثم يخرج » والدخول بحكم الخدمة  
 والامر ، لا ينافي كونها مختوماً عليها بالاسم . والقلوب المتبحرة بالشهود ،  
 مختارة في منعها وقبوطها ، لا مجبورة . -

(٣٤٤) سورة ٤/٥ - .

(٣٤٥) انظر المقاصد الحسنة ٥١ ؛ تنوير الحواك ٢١١/٢ ؛ شرح الاحياء ٧/٩٣ ؛  
 كنوز الحقايق للمناوي ٥٧ ؛ كشف الخفا ١/٢١١ .

ح فيه H . - خ يحم W ، محم K . - د به K . - ذ ولا H . - ر الاصل :  
 واستيدها . - ز لاكن . -

(١٦٥) « وما وقع بعد هذا المقام من تعلق الخاطرس بحب جارية او غير ذلك ، فذلك بحكم الطبع » - وزيعه الى اللذات الحسية والوهمية ، - « لا من جهة السر الرباني ، المختوم عليه ، الذي هو بيت الحق ومقعد الصديق . ومن هنا » - اي من جهة السر الرباني ، - « كان حب الانبياء ، صلوات الله عليهم ! ومن هنا » - ايضاً - « هو اصل الحب في الكون مطلقاً » - وان ظهر في صورة النزعات الطبيعية ، فان السر الرباني [f. 32a] قد يختم عليه : بان يكون على الميل الطبيعي ، ولذلك قال : قدس سره :

« غير ان أسرار العامة وان لم يختم عليها بخاتم العناية ، لكن شختم عليها بغير ذلك » = بان يظهر فيها حكم الطبيعة المرسلة في اللذات . ولا يظهر فيها حكم الاسم ، من حيثية تقدسه وتنزهه ؛ - « فاسرارهم في ظلمة وعمى ، من حيث صرف وجهها للطبع الذي هو الظلمة العظمى » - ومثار المنقصة والآفات القادحة فيها . -

(١٦٦) « والحب ، في الخلق ، على أصله » - المستفاد من جهة السر الرباني ، المختوم عليه ، - « في العالي والدون » - ومن جهة الطبع ايضاً ، وهذا الحب من الخلق للخلق ؛ -

« وليس حب الله من هذا القبيل » اي ليس من جهة الطبع ، « أعني ص حبنا لله ص » والمعني بهذا الحب ، هو الحب الذاتي ، الذي ليس له سبب سوى ذات المحبوب . وهو « حب الهى » الذي لا يتعلق إلا باللذات . ومن يهوى بهذا الحب ، لا يعرف ( شيئاً ) سواها (= الذات) معها ، يتعلق به ويهواه ، وقد اشارت الى هذا الحب وغيره العارفة بالله رابعة ، حيث قالت :

احبك حين : حب الهوى وحب لأنتك أهل لذاكا<sup>٣٤٦</sup> .

« وهو » اي حبنا لله ايضاً ، - « من هذا القبيل » اي من جهة الطبع ؛ وهذا الحب من أفراد قولها (= رابعة) : « لانك أهل لذاكا » ؛

٣٤٦ مطلع القصيدة الرابعة الخالدة لشهيدة الحب الالهي رابعة العدوية المتوفاة سنة ١٨٥ للهجرة . وهذه القصيدة مذكورة في كثير من كتب التصوف انظر قوت القلوب ٥٦/٢ - ٥٧ شرح الاحياء ٥٧٦/٩ وغيرهما . راجع ايضاً كتاب « شهيدة العشق الالهي » لعبد الرحمن بدوي ٦٤ وما بعدها و ١١٠ وما بعدها . انظر ايضاً [L. T.] p. 316 و [Rec.] ص ٦ . -

س الخواطر HK . ش لاكن . - « ص - ص » - KK . - ض - H ، على . -

فانه أهل ان يتعلق الطبع به كما تعلق السر به . « غير ان اكثر الناس لا يفرقون بين ذلك . فحبنا لله ايضاً ، من حيث الاحسان : فهو من حيث الطبع » فان الاحسان مطبوع ، يميل اليه طبع النفس ذلةً وخضوعاً ، مع شموخها بطبعها : ميل (القوة) الذاتية إلى أحلى المشهيات والمذوقات .

« وحبنا المقدس عن ظلمة الطبع ينسب الينا ، على حد ما ينسب الى الحق تعالى » يعني نسبة الحب من الله اليه والينا ، أو منا اليه ، كنسبة حب الشيء الى نفسه . فان الشيء بحب ذاته بحب ذاتي ، لا ميل فيه . بل الحب نسبة ، والنسبة عدمية . فليس في الذات ، من هذا الوجه ، امر زائد عليها يقوم به الميل . ولذلك قال ، قدس سره :

« فكما لا يكون حبه » تعالى ! « ميلاً ، كذلك لا يمال اليه » فان الحب المنسوب الى السر الرباني ، في الحقيقة ، حب الحق نفسه في كذا . فافهم !

« وهذا التجلي يعرفك حقيقة هذين الحكمين في المحبة<sup>(٣٤٧)</sup> » كما اشرنا اليه ، افهاماً للمستبصر النبيه .

(٣٤٧) ابن عربي خصص صفحات عديدة للحب الالهي والانساني تمتاز حقاً بالتحليل العميق من الناحية النفسية والروحية معاً انظر مثلاً الفتوحات ٢/١١١-١١٥، ٣٢٧-٣٣١؛ والفصوص ٢/٢٠٣-٢٠٤؛ ٢/٢٦٣-٢٦٤، ٣٠٣-٣٠٤، ٣٢٥، ٣٢٨ (تعليقات عفيفي) وانظر ايضاً الدراسة البارعة لنظرية الحب عند ابن عربي من «L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabī» pp. 104-119.

## ( شرح ) تجلّي اختلاف الاحوال

### VII

(١٦٧) الحق<sup>(٣٤٨)</sup> ، من حيث اطلاق ذاته ، لا يتعين بصورة ينحصر فيها ؛ بل هو ، في ذاته ، منزّه عن كل صورة وحال [f. 32<sup>b</sup>] وحكم يشار اليه بوجه من وجوه الاشارات ونوع من انواعها . ومع ذلك ، هو مع كل شيء بصورة ذلك الشيء ! فاذا اعتقد أحد في الحق بما أعطاه علمه او ظنه ، وحصره في ذلك ، انكر غير صورة معتقده . ولذلك قال ، قدس سره ! إن :

« هذا التجلي هو الذي يكون على غير صورة المعتقد » تنبيهاً بان مقتضى هذا التجلي هو الكشف عن ظهور الحق في كل متعين بحسبه ، من غير انحصاره فيه ؛ بحيث يتناول ايضاً ظهور الحق في صورة معتقد من حصر الحق فيها . فاذا التبس امر اختلاف صور الحق والتحول فيها « فينكره من لا معرفة له بمراتب التجليات ولا بالمواطن »<sup>(٣٤٩)</sup> المختلفة ، القاضية باختلاف التجلي . ولما كان الحق ، مع اطلاقه عن كل تعيّن

(٣٤٨) « الحق » في ضوء مذهب ابن عربي له معان متعددة : من وجهة المعاملات الشرعية « ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الله على نفسه » (اصطلاحات الصوفية ١٥ ؛ واصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ . ومن الوجهة الكلامية (العقائدية) الحق العام من اسماء الله تعالى الحسنى التي نطق بها الكتاب والسنة . ومن الوجهة الغيبية (المتافيزيقية) الحق هو احد جانبي الوجود : الجانب الباطن ، الجانب المثبت ، الجانب الايجابي . وهو في هذا المستوى يقابل الخلق الذي هو جانب الوجود الظاهر ، الظلي ، السلبي ، الامكاني (فتوحات ٢/٩٤ ؛ ٢٧٩/٤-٢٨٠) وانظر ايضاً فصوص الحكم (فهرس المصطلحات : الحق مقابل الخلق ، الحق وعلاقته بالخلق ...)

(٣٤٩) صح عن البخاري وغيره من أئمة الحديث في الرواية عن ابي هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام : « ان الله يتجلى لهم يوم القيامة ثم يأتيهم في غير الصورة التي يعرفونها . فيقول : انا ربكم ! فيقولون : نعوذ بالله منك ! هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا ؛ فاذا اتى ربنا عرفناه . فيأتيهم في الصورة التي يعرفون . فيقول : انا ربكم ! فيقولون : نعم ، انت ربنا ! فيتبعونه . » (انظر الرسائل والمسائل لابن تيمية ٤١/٢ « رسالة الحجج النقلية والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية » ؛ وكتاب « رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات » ، المنسوب خطأ الى ابن عربي ، ص ٧ . وهذا الحديث وامثاله هو اساس فكرة تجلي الحق بصور المعتقدات عن ابن عربي ، وانظر شرح هذه الفكرة في الفتوحات ٣/١٣٢ وفي الفصوص - (فهرس الاصطلاحات : الاله المخلوق في الاعتقاد ، الحق في الاعتقاد ، الحق في المعتقد ، الحق المخلوق في الاعتقاد ، تجلي الحق يوم القيامة ، الحق المعبود المطلق ...) .

في كل متعين ، غير محصور في التعين وغير مفارق له في الحقيقة ، قال ،  
قدس سره : ناصحاً لمن حصره في معتقده :

« فاحذر من الفضيحة اذا » انكشف الغطاء و « وقع التحول في  
صور الاعتقادات وترجع تقر بمعرفة ما كنت قايلاً ا بنكرانه » فانك ،  
لا تلتذ بمشاهدته في تلك التحولات . ولا يكون لك منها حظ كمال ؛  
فيعود امرك اذن الى خسارة وحسرة وندامة !

(١٦٨) « وهذه الحقيقة ب » من حيث تحوطها بصورة كل متعين  
وظهورها بكل اعتبار . - « تمدت المنافقين في نفاقهم » حيث ظهرت  
لهم بصور اعتقاداتهم ، « والمرائين ث ، ومن جرى ج هذا الجرى » (٣٥٠)  
من ارباب المذاهب الباطلة كذلك .

(٣٥٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال الشيخ ، رضي الله عنه ! من عرف  
الله من حيث الدليل فدليله عبد ودليله يتجلى له وقد وقع في الحد الذي حده دليله وخرج بذلك  
عن الاطلاق . فتحقق . والسلام ! » (نسخة الفاتح ورقة هب) . -

ا قابلا K ، قائلاً H . - ب الحقيقة ت هي التي تمد H ، هي التي تمر K . -  
ث والمراسن ، في رياهم HK . - ج جرا W . -

( شرح ) تجلّي الالتباس ( ٣٥١ )

VIII

(١٦٩) اضيف التجلي الى الالتباس . بملاسة كونه سبباً لمعرفة ومعرفة مواقعه : فان : « هذا التجلي يعرف الانسان منه دقائق المکر والكيد (٣٥٢) واسبابه . ومن ب اين وقع فيه من وقع » فان كل ذلك من

(٣٥١) املاء ابن سودكين : « قال امامنا ، رضي الله عنه ! عند شرحه لهذا التجلي في اثناء فوائده ، ما هذا معناه : من هذا التجلي يعرف الانسان دقائق المکر ويعرف الانسان حليته بما هو عليه من الاوصاف . وصورة اللبس الذي فيه كون الانسان يعتقد ان عمله وفعله ليس هو خلعة عليه وانه امر يعرض ويزول . فن وقف على هذا الميزان وشاهد هذا التجلي امن المکر وعرف كيف يمكر . لكنه لا يمكر حتى ينظر في المواطن التي تقتضي المکر والكذب والله اعلم . -

ومن تجلي الالتباس ايضاً : انه اذا تجلّى امر ينافي هذا المقام فانه يتجلّى بتجلٍ [ الاصل : تجلي ] يخالف المطلوب المعين ، ويحصل للمتجلي له ان هذا هو عين الحق فيكون ذلك التباساً [ الاصل : الالتباس ] . - ومعنى المکر والالتباس عدم العلم والشعور بالمکر . كذا قال الله تعالى : « وهم لا يشعرون » اي لا يشعرون بالمکر . والحق ، سبحانه وتعالى ! تارة يتقيد في التجلي وتارة يتزهر عن التقييد . ومن كانت هذه حقيقته صحبه المکر : بظهوره [ الاصل : لظهوره ] في كل صورة . -

ومن عجائب تجلي المکر ، انه سبحانه ! يتجلّى في تجلٍ ما ، ويعطيك العلم بان هذا هو الحق ؛ ثم في ثاني زمان تقوم بينك وبينه صورة مطابقة لذلك التجلي ، بحيث لا تشعر بها اصلاً ؛ فيقع ادراكك وخطابك لها ؛ وانت تعتقد وتقطع انك تأخذ عن الحق : فهذا سر المکر ! واما التجلي الأول فمحقق بالحق . وهكذا حكم الخواطر (الأول) وجميع الأوليات : فهو حق محض لا ريب فيه . ولهذا من تحقق بمعرفة الخاطر الأول عرف كيف يأخذ عن الحق . وانما يقع الالتباس في الخاطر الثاني والزمن الثاني من زمان التجلي . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل » (فاتح ورقة هـ) . -

(٣٥٢) ورد « الكيد والمکر » في القرآن الكريم مسنداً الى الله تعالى نفسه : ( الكيد : ١٨٢/٧ ؛ ٤٥/٦٨ ؛ ١٦٤/١٥/٨٦ . - المکر : ٣/٥٤ ؛ ٩٨/٧ ؛ ٣٠/٨ ؛ ١٣٤/٤٤ ؛ ٥٠/٢٧ الخ ... ) . واطلاق « المکر والكيد » على الذات الالهية المتعالية هو اسلوب بسيكولوجي وميتافيزيقي في منتهى العمق والاصالة . فن الوجهة البسيكولوجية ، يريد القرآن ، باصطناعه هذا الاسلوب الخاص ، ان يجابه مکر الانسان وكيده مباشرة . او بالأحرى يريد القرآن ان يُري الانسان عدم جدوى مكره وكيده في الواقع ونفس الأمر : انه عبثاً يكيد لله او يمكر به وذلك لسبب بسيط جداً ومعقول جداً ... وهو ان كيده لله ومكره به في الحقيقة ونهاية الأمر هو كيد لنفسه ومكر بها ، ومن الحاققة ان يكيد الانسان لذاته او يمكر بها اللهم الا ان كان مجنوناً... اما الجانب الغيبي (الميتافيزيقي) للكيد والمکر فقد اشار اليه ابن عربي في شرحه لهذا التجلي : انظر املاء ابن سودكين في التعليق المتقدم مباشرة .

مواقع الالتباس . اذ المقصود لعينه في المكر والكيد والخديعة ونحوها ، ملتبس بما هو المقصود بالعرض . ومن مواعفه ايضاً ، معرفة كون الانسان في تحليته بصفات التنزيه ، هل هو متحلّ بصفة الحق او بصفة نفسه ؟ ولذلك قال ، قدس سره :

« ويعرف أن الانسان تحليته بما هو عليه من الأوصاف » فان الانسان اذا وحد او نزه ، عاد توحيدِه وتنزيهه اليه وقام به ، اذ الحاصل من الحادث لا يقوم بالقديم<sup>٣٥٣</sup> ؛ « فليحذر » الانسان ، « مما يحجبه عن الله تعالى » ث « فانه إذا اُضف الى الحق ما ليس له ولا يليق [f. 33a] به حجبه جهله عنه تعالى !

(١٧٠) « ومن هذا التجلي ، قال - من قال : « سبحانى »<sup>٣٥٤</sup> فأضاف التنزيه ، الحاصل له بالتقديس العلمي والعملي والوهمي ، الى نفسه حيث ارتفع الالتباس ، بهذا التجلي ، في حقه حتى عرف ان التنزيه الحاصل للحادث يتمتع تحلية القديم به . وكذلك التوحيد . فتنزيهه وتوحيدِه تعالى إياه : تنزيهه وتوحيدِه<sup>٣٥٥</sup> !

« ومنه » اي من هذا التجلي القاضي بزوال الالتباس ، « قال ، عليه السلام : « انما هي اعمالكم ترد عليكم »<sup>٣٥٦</sup> والعلة ، ما ذكر في التنزيه

(٣٥٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤٠ وقارن هذا بنص ابن عربي نفسه في « خطبة التجليات » . -

(٣٥٤) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤١ وقارن ايضاً المعنى الخاص لهذه الكلمة في هذا التجلي وفي خطبة التجليات . -

(٣٥٥) هذا يشير الى البيت الاخير من قوافي الهروي التي ختم بها كتابه « منازل السائرين » :

ما وحد الواحد من واحد	اذ كل من وحده جاحد
توحيد من ينطق عن نعمته	عارية ابطلها الواحد
توحيدِه اياه توحيدِه	ونعت من ينعته لاحد !

(٣٥٦) « جزء من حديث عن قدسي ابي ذر الغفاري . وهو بهذا اللفظ في مقدمة ابن خلدون نسخة عاطف رقم ١٨٣٦ / ١٥٧ ) وشرح المناوي على عينية ابن سينا ٩٩ وكشف الحفا / ٢١٦ وقال : « رواه ابو نعم . ويلفظ : « يا عبادى انما هي اعمالكم احصيا لكم ثم اوفيك اياها » - في صحيح مسلم ١٠ / ١٠ ( شرح النووي ) فتاوي ابن تيمية ٢١٨ / ١ ، ٣٣٧ والاربعين النووية بشرح السعد ٨٢ ورسالة الاحاديث القدسية لعلي القاري ٥ - ٦ » ( نقلاً عن الطنجي في تعليقه على شفاء السائل ٢١ / ٦ ) .



ورده الى المنزه ؛ « **وصورة اللبس الذي فيه** » اي في الانسان ، من حيث تحليته بما هو عليه من الأوصاف والافعال ، « **كون الانسان يعتقد ان عمله ج** » الصادر منه بالعلاج ، « **وفعله** » الصادر منه بغير العلاج ، « **ليس هو خلعة ح عليه** » عن ذاته ومقتضى حقيقته ، بل يعتقد انه بالاصالة لغيره ، « **وانه امر يعرض** » عليه وقتاً ، بسبب خارج عنه ، « **ويزول** » عنه وقتاً آخر ، بسبب غير السبب (الأول) . وليس الأمر في الحقيقة كذلك ، بل الاعمال والافعال هي الآثار النفسية الظاهرة عليها ، إما بالقصد والتعمد ، او بالخاصية : من قوتها العاملة والفاعلة . وهي ، في قيامها عليها ، كالخلعة الظاهرة ؛ ولذلك ترد عليها ، فانها أصلها ومنشؤها خ .

(١٧١) « **فن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التجلي ، فقد أمن د من المكر** » اذا لم يلتبس عليه ، في المكر ، ما هو المقصود لعينه بما هو المقصود بالعرض . والمكر انما يقع في حق من يكون في لبس منه ، لا فيمن يعرف سببه ومواقعه ومدافعه ؛ - « **وعرف** » ايضاً ؛ « **كيف يمكر** » خيراً كان مكره أو شراً ، « **لكنه** » ذ من حيث كونه عارفاً بسببه وكيفيته ومواقعه خيراً او شراً ، « **لا يمكر ر** » ولا يعطى الرخصة لنفسه في الاتيان به ، « **حتى ز في المواطن التي تقتضي المكر والكذب** » لمصالح يجب عليها جلبها ولفاسد تستدعي الضرورة دفعها : « **كقوله س** : « **الحرب خدعة** »<sup>(٣٥٧)</sup> اذ القصد دفع الهلاك عن النفس ؛ « **وكالاصلاح بين الرجلين** »<sup>(٣٥٨)</sup> حيث يجد بينهما فتنة تفضي الى الفساد ؛ « **وكقوله** » : « **هي اختي** »<sup>(٣٥٩)</sup> حيث رام التباس الاختية الاسلامية بالاختية النسبية ، لمصلحة ودفع ملامة ؛ « **وما اشبه ذلك** » مما تستدعيه الضرورة .

(٣٥٧) انظر تخريج هذا الحديث الشريف في الجامع الصغير ٢/٢١٧ . وهو مذكور في « **العقد الفريد** » ١/١٢٢، ١٢٧ ؛ ٣/٦٤ (ط. لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥٣) وفي « **الحكمة الخالدة** » لابن مسكويه ١١٧ (ط. عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ١٩٥٢) ؛ و« **معجم مقاييس اللغة** » ٢/١٦١ .

(٣٥٨) جاء في الحديث : « **ليس بكاذب من اصلح بين الناس ...** » متفق عليه من حديث ام كلثوم بنت عقبة (انظر العراقي في تخريجه على احاديث الاحياء ٤/٣٨٨ تعليق رقم ٢ - )

(٣٥٩) هذا يشير الى حادثة ابراهيم عليه السلام حين قال عن زوجته سارة انها اخته امام عزيز مصر ، انظر سفر التكوين ٢٠/١-٦ .

ج اعماله K . - ح خلقه H . - خ الأصل : ومنشأها . - د آمن H . - ذ لأنه W . - ر - KH . - ز +يحصل HK . - س + صلى الله عليه وسلم HK . -

« فلهم » أي لأهل الخبرة في المكر والكيد والخديعة ونحوها ومواقعها « في الخروج عن هذه المراتب » المكربة ، « المباح فيها الكذب والمكر ، مسالك غيرها » أي غير تلك [f. 33b] المراتب المكربة ، ان قصدوا التنزه عن الوقوع في مثلها . فحالتئذ كل منهاش « يخرج عليها » أي على المسالك . التي هي غير المراتب المكربة ؛ « ولا يتحلى ص بهذا الوصف » أي وصف المكر والكذب ونحوهما ، فان اتصاف الانسان بما فيه شبهة المنقصة نقص فيه .

(١٧٢) « ولا يغتر » كل منهم ، - « بقوله ، تعالى : ﴿ ومكر الله ﴾<sup>٣٦٠</sup> وشبه ذلك ، فان مكرهم» على مقتضى ردود الأعمال الى منشئها ص ، «هو العائد عليهم تحلية ط» كما أشير اليه آنفأ . فاذا مكروا ولم يخرجوا الى مسالك غير المكر - عاد عليهم مكرهم : « فهو » - حالتئذ ، « مكر الله بهم » برد عملهم عليهم . من حيث لا يشعرون . -

« فتحقق » ايها السائر في مناهج الارتقاء الى أعلى الغايات ، الناتجة لك منها وفيها أغلى الامنيات ، « في هذا التجلي » حتى تطلع على ما يرفع الالتباس عن مواقع المكر ، « وقف حتى تحصل ما فيه » من الدقائق المكربة ، المحمدية لك في مواقع المكر ، منك على غيرك ، ومن غيرك عليك .

(٣٦٠) سورة ٧/٩٩ ؛ ٨/٣٠ ؛ ١٠/٢١ ؛ ١٣/٤٢ ؛ ١٧/٥٠ ...

ش الاصل : منهم . - ص يتجل H . - ض الاصل : منشاءها . - ط تحليته P . ، تجليه H . -

( شرح ) تجلّي ردّ الحقائق<sup>(٣٦١)</sup>

IX

(١٧٣) يريد : ردّها عن ذهابها وانطاسها في جليلة الجمال<sup>(٣٦٢)</sup> المطلق، الذي اذا ظهر من حيثية علوّه استبطنها في تلاؤاً نوره، وأظهرها اذا ظهر من حيثية دنوّه .

« وهذا ب التجلي انما يتحقق به من ليس له مطلب سوى الحق ، من حيث تعلق الهمة<sup>(٣٦٣)</sup> » القاضية باستدعاء ما ليس مكسوباً بالعمل

(٣٦١) املاء ابن سودكين في هذا الفصل : « قال شيخنا وامانا ، رضي الله عنه ! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : هذا التجلي انما يتقيد به من ليس له مطلب سوى الحق ، سبحانه ! من حيث الهمة لا من حيث الكسب والتعشق بالجمال المطلق . فتقديده بكونه قصر همته على الحق دون الحقائق . ومن شأن الهمة استدعاء ما ليس مكسوباً بالاعمال . وقد اختلف العارفون في باب « الكسب » و « الوهب » . فمنهم من أعطى ميزاناً يزن به العمل ويزن به النتيجة [f. 6a] المناسبة له ، ومهما زاد على ذلك سماه وهباً . ومنهم من زادت معرفته فنظر الى هذا الزايد : فان كان من لوازم النتيجة فهو مكسوب ايضاً - وان لم يتعين طلبه ابتداءً - وان لم يكن من اللوازم يثبته وهباً . ولما كان الانسان على هيئة يصح معها قبول تجلي الحق والحقايق ، سمينا هذا الموضوع الأول وهباً وما عدا ذلك سميناه كسباً . ومن نظر هذا النظر كان كل شيء ينتج له عن الاستعداد كسباً له ؛ اذ في الانسان حقايق مناسبة لما يرد عليها من جميع التجليات . فقصاراه ان يجلو الصدى عن محله ، وجماء الصدى عبارة عن نحو صور الكون عن المحل ليتفرغ لقبول الفيض الدائم . الذي لا منع فيه ولا يصح فيه المنع ، لكون دائرة الالوهية مصمتة لا خلل فيها لمنع اصلاً . والانسان يتوجه الى القبول فيكتسب الفيض دائماً فن نظر من هذا الوجه ، سمى كل شيء يقبله كسباً . -

« والتعشق بالجمال المطلق يعطي عدم التخصيص والتقييد ، لسريان الاحدية في كل شيء . فالوجود كله مناظر للحق . ومثى قال الحق لصاحب التقييد : انا الحق ! فقال له : انما انت بالحق (حق) ، فانه ان غاب عنه كان ذلك مكرراً به أن بقي على حجابيه . وان لطف به اعطاه علم المشهد على ما هو عليه وعرفه بمرتبة التجلي وما يقتضيه حضرتهما ، وعرف القائل والسامع والقابل . ﴿فن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام﴾ . شرح الله صدورنا ويسر امورنا أم لنا نورنا بمنه وفضله ! » [نسخة الفاتح هـ - ١٦] . -

(٣٦٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٤١ . -

(٣٦٣) « الهمة هي المنزل العاشر من منازل قسم « الأدوية » ... (وهي) تبعث السر على السير في منازل المحبة ورتبها . وقد تطلق (الهمة) بازاء تجريد القلب للمنى ؛ وقد تطلق بازاء اول صدق المرید ، وتطلق بازاء جمع الهمة لصفاء الالهام ؛ وتطلق بازاء تعلق القلب بطلب الحق تعلقاً صرفاً ... ويعبر بالهمة عن نهاية شدة الطلب . » وهناك ما يسمى « همة الافاضة » و « همة الأنفة » و « همة ارباب الهمم العالية » (لطائف الاعلام ١٧٣ب - ١١٧٤) . - قارن هذا بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ١٣١/٢ ، ٥٢٦ - ٢٧ . وفي اصطلاحاته وفي الفصوص (مادة همة في فهرس الاصطلاحات) . -

والاجتهاد ، ولذلك قال : « لا من حيث الكسب » فانه قاصر عن الجمع بين شهود الحق والحقائق معاً ، من غير مزاحمة ؛ « و » لا من حيث « التعشيق بالجمال المطلق » القاضي ، من حيث تعليه اطلاقه ، بعدم التخصيص والتقييد فيفوت اذن عن المتوسل بالكسب والتعشيق شهود الحق في الحقائق ، لقصور الكسب وانطاس كل شيء في شروق احديه الجمال المطلق . - والهمة شأنها استدعاء ما ليس مكسوباً بالعمل ، واستبقاء ما استنبطه الجمال المطلق . فذو الهمة ، لا يقتصر على شهود الحق دون الحقائق ، بل شأنه جمع تفصيلها في الحق ، وتفصيل جمعها في المراتب والاطوار والاحوال والأدوار .

(١٧٤) « فتبدو له » أي لمن ليس له مطلب سوى الحق ، « الحقائق » مع الحق ، « في أحسن صورة » قائمة : بأحسن تقويم شاملة ، في حيازته لجمعي الحق والحقائق . - والظاهر أنه ، قدس سره ! كنى بهذه « الصورة » عن النشأة الوسطية الكيالية القلبية ؛ فانها ، في حالة كمالها ، مرآة تُبدي مع وحدة الحق كثرة الحقائق من غير مزاحمة . ولذلك قال : [f. 34a] « باحسن معاملة » فان القلب ، في طور المعاملات ، يطرح عنه ما يشعر بتقيده ويأخذ ما يثمر له التحقق بسعته واطلاقه ، والتمكن في وسطية يتداعى له ما بطن وظهر ولذلك اتبعه بقوله : « بألطف قبول » وذلك هو قبول الحق والحقائق جمعاً وتفصيلاً . ولطافة كل شيء جهة سعته ، وكثافته جهة ضيقه . فاذا بدا الحق والحقائق جمعاً ، على مقتضى استدعاء الهمة ، تبدو له حقائق كل شيء ، « فيقول : » إذن نظراً الى الحقائق الامكانية الباقية ، حالة اتصافها بالوجود على عديمتها ، -

« الأكل شيء ج ، ما خلا الله ، باطل (٣٦٤) ! »

فان وجود الحق لذاته ، ووجود السوى ليس كذلك . ثم قال ، قدس سره ! نظراً إلى كون الحقائق الامكانية بالحق :

(٣٦٤) شطر بيت مشهور للشاعر الجاهلي لبيد ، وعجزه :

وكل نعيم لا محالة زائل !

وهذا البيت يستند به كثيراً ابن عربي في فتوحاته وغيرها انظر مثلاً فتوحات : ٤٠٦/١ ؛ ٤٧٣، ٣٣٣/٢ ؛ ٤٤٣/٣ . - انظر ديوان لبيد طبع يوسف ضياء الدين خالدي طبع فيينا ص ١٤٨ .

ت باكال K . - ث فتبدوا K . - ج شي P ، سي W ، شي H ، شي K . -

«وما هي باطل» فإنها موجودة به ، وإن كانت معدومة بنفسها .  
« لكن غلب عليها ح » اي على حقائق السوّى ، «سلطان المقام» القاضي  
بكمون الحقائق وكثرتها في سطوع جليلة الجمال المطلق ، حتى جوز العقل  
والشهود أن يقال بأنها معدومات .

« كما قال ، عليه السلام (٣٦٥) ! » على مقتضى هذا المقام ، «أصدق  
بيت قالته العرب : ألا كل شيء خ ، ما خلاد الله ، باطل» وقد أراد ،  
صلى الله عليه بالباطل المعدوم .

(١٧٥) «والموجودات كلها ، وان كانت ما سوى الله ،» محكوماً  
عليها ، تحت سلطنة المقام ، بكونها باطلاً ، «فإنها حق في نفسها بلا  
شك» يعني من حيث وجودها بالحق لا بنفسها ، ولذلك قال : «لكنه ذ  
من لم يكن له وجود من ذاته» كوجود الحق ، تعالى ! - «فحكمه ،  
حكم العدم وهو الباطل» الزاهق ، عند تجلي الجمال المطلق باحديته .

«وهذا» أي كون الموجودات حقاً باعتبار (مآ) . - «من بعض  
الوجوه التي يمتاز بها الحق ، سبحانه ! من كونه موجوداً ، عن ر سائر  
الموجودات» - وقد ظهر بقوله : «اعني وجوده بذاته» (٣٦٦) الامتياز  
والفرقان ، فان الموجودات وجودها بالغير . ولما ذكر ، قدس سره !  
وجه الامتياز بين موجودية الحق وموجودية السوّى ، استشعر بان الامتياز  
مرتّبٌ على الاشتراك ، ولا اشتراك بين الحق والخلق بوجه مآ ، ولذلك قال :

(٣٦٥) انظر تخريج حديث «اصدق بيت تكلمت به العرب ...» في كتاب «الجلس  
والانيس» للمعاني بن زكريا النهرواني ، نشر جزء منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق  
العدد الثالث السنة الثلاثون ص ٣٧٨ (عام ١٩٥٥) . -

(٣٦٦) يقول ابن عربي في فتوحاته «ومن هذه الاولية (= اولية الحق) صدر ابتداء  
الكون ، ومنه تستمد الحوادث كلها ، وهو الحاكم فيها ، وهي الجارية على حكمه ... فان  
أولية الحق تمد اولية العبد . وليس لأولية الكون امداد لشيء . فا «ثم نسب الا العناية ولا سبب  
الا الحكم ولا وقت غير الازل (النص لابن العريف في مقدمة محاسن المجالس) . هذا مذهب  
القوم «وما بّي» مما لم يدخل تحت حصر هذه الثلاثة (= العناية ، الحكم ، الازل)  
«فعمى وتلبس» . هكذا صرح به صاحب محاسن المجالس . وقول من قال : «مبنى الوجود  
حقائق وابطال» ليس بصحيح ، فان الباطل هو العدم ، وهو (= ذلك القول نفسه) صحيح :  
فان الوجود المستفاد في حكم العدم . والوجود الحق من كان وجوده لنفسه . وكل عدم وجد فا  
وجد الا من وجود كان موضوعاً به لغيره لا لنفسه ...» (فتوحات ١/١٧٥ -)

ح عليه KHW . - خ شي WP ، شي H ، شي K . - د خلى W . - د لاكنه W -  
ر من K . -

« وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك بوجه من ز  
الوجوه ، حتى يكون ذلك الوجه جنساً يعمّ » الحقّ والسوى ، « فيحتاج س »  
الحقّ ، تعالى ! حينئذٍ ، « الى فصل مقومّ » به يمتاز الحقّ عمّا سواه .  
« هذا محال على الحقّ أن تكون ش ذاته مركبة من جنس وفصل » فلا يكون  
منزهاً عن مماثلة المحدثات الكونية في تركيبها منها . فافهم !

(شرح) [f. 34b] تجلّي المعية<sup>٣٦٧</sup>

X

(١٧٦) يريد بها معية الانسان بنسبة (مّا) وخصوصية (مّا) مع كل شيء. ولتحقيقها ، أسّس - قدّس سرّه ! قاعدة كُشفية وضابطة ذوقية تنتهي الى هذا المقصود ، فقال :

« ولما كان الانسان نسخة جامعة<sup>٣٦٨</sup> للموجودات » كما أنبأ عنه قوله - تعالى ! : ﴿ سزيرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم<sup>٣٦٩</sup> ﴾ « كان فيه من كل موجود حقيقة » مخصوصة<sup>٣٧٠</sup> ؛ وهي فيه منتهى رقيقة مناسبتة لياها

(٣٦٧) املاء ابن سودكين : « قال امامنا ، رضى الله عنه ! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : لما كان الانسان نسخة جامعة وكانت له معية من الحق ، سبحانه ! فكذلك للانسان معية مستصحبة مع كل رقيقة في العالم . فاذا تحقق العبد بتجلّي المعية ، من باب الاذواق ، وعرف حكمها فيه فانه يرث من ذلك قوة سارية في وجوده ، يعرف كيف يصحب بها جميع الموجودات . فيخاطب حينئذ كل [الاصل : لكل وكذا نسخنا برلين وفيينا] موجود من الموجودات بلسان الرقيقة الجامعة بينه وبينه . فيقول له : انا معك بكليتي وليس معي غيرك . وذلك حق ! لانه ليس لتلك الرقيقة ، المناسبة لذلك الموجود ، تعلق بالغير وليس عندها غيره ؛ وانما اللسان مترجم عن تلك الحقيقة . ومضى خاطبت هذا الموجود من العالم بهذا اللسان ، واقبلت عليه هذا الاقبال ، فانه يعطيك جميع ما في قوته ، لصحة مقابلتك له من جميع وجوهه . فهذه فائدة هذه التجلي . وهذا يسري معك في الكون وفي الاسماء الالهية . - والحمد لله رب العالمين !

ولما قال ، سبحانه : « وهو معكم ايها كنتم » - علمنا ان لكل موجود حكماً [الاصل : حكم] من هذه المعية ليس هو للاخر . اذ لو كانت نسب المعية كلها تصح ان تكون لشخص واحد لكان محلاً لاجتماع الاضداد ، وهو محال . فلا بد ان يكون لكل موجود نسبة مخصصة . ولما كان الانسان مفطوراً على الصورة كان له [f. 11a] هذا الحكم في الوجود . والله اعلم ! [الاصل : ورقة ١١١] . -

(٣٦٨) هذه الجمعية العامة ، التي تنتظم سائر الموجودات ، هي ثابتة في الانسان العادي بالقوة وفي الانسان الكامل بالفعل . فهذا الاخير ، صلته بالاشياء ليست في طور الامكان والقابلية فحسب بل ارتقت عنها الى طور الفعل والتحقيق . وهكذا كان كمال الانسان هو تطور وترق من مرحلة القابلية والتلقي الى مستوى الايجابية والالقاء . انظر الفتوحات ١/٢٦٣-٦٤ ؛ والفصوص : الفصل الاول ؛ ونسخة الحق لابن عربي .

(٣٦٩) سورة ٥٣/٤١ . - ووجه دلالة هذه الآية الكريمة على كون الانسان « نسخة جامعة للموجودات » هو تصريحها بان آيات الله كما هي منبته في الآفاق هي ايضاً ظاهرة في الانفس . فعالم الانفس يبرز آيات الله او يبرز بها ، كعالم الآفاق تماماً ؛ ولكن آيات الله تظهر مفرقة مشتتة في عالم الآفاق ، ومجمتعة موحدة في عالم الانفس .

من وجه يناسبه ؛ والانسان « بتلك الحقيقة ينظرت الى ذلك الموجود وبها تقع المناسبة » بينهما . بل هي ما به الاتحاد . اذ لكل شيء وجه به يتحد بكل شيء . ومن هنا يظهر الشيء بصفة ضده . ومن هذا الباب : ﴿ قلنا : يا نار ، كوني برداً وسلاماً ﴾<sup>٣٧٠</sup> ﴿ ومن هنا ﴿ (و) تبرى الأكمة والأبرص ﴾<sup>٣٧١</sup> و « مرضتُ » و « جعتُ » و « ظمئتُ »<sup>٣٧٢</sup> فافهم ! « وهي » اي تلك الحقيقة التي بها تقع المناسبة ، هي « التي تنزل ج عليه » اي تنزل ذلك الموجود على الانسان ، الذي له معيتان : معية من الحق ومعية من جميع ما في العالم .

(١٧٧) « فتى ح أوقفك »<sup>٣٧٣</sup> الحق « يحاطب - قدس سره ! - المسترشد بلسان التربية ، « مع عالم من العوالم أو خ موجود من الموجودات ، فقل لذلك الموجود ، بلسان تلك الحقيقة : » التي بها وقعت المناسبة بينك وبين ذلك الموجود ، - ولسانها هو لسان تجده ذوقاً ، بقدر محاذاتك إياه ومناسبتك له ، - « انا معك بكليتي » اذ لا معية لذاتي مع شيء من الأشياء من حيثية رقيقتي المناسبة لذاتك أصلاً؛ فإن ذاتي التي مع كل شيء بالرقائق المناسبة له ، بكلية معيتها من هذه الحيثية ، (هي) معك . « وليس د عندي » من هذه الحيثية المذكورة ، « غيرك » اذ لا تعلق لرقيقة مناسبتني لك بغيرك . فلا يكون غيرك اذن ، من حيثية هذا التعلق ، عندي . - فاذا ادعيت ، ايها المسترشد ، بهذه الدعوى أصبت « وانت صادق » لا عوج فيما قلت !

٣٧٠ سورة ٢١/٦٩ . -

٣٧١ سورة ٥/١١٣ . -

٣٧٢ إشارة الى الحديث القدسي : « مرضت فلم تعدني ... » انظر ما يأتي تعليق رقم ٨٧٨ (ما يخص اسناده ورواياته) وبخصوص صلة هذا الحديث القدسي ببعض آثار المهدي الجديد انظر تعليق رقم ٦٤٦ .

٣٧٣ لم يرد في العربية المأثورة « أوقف » إلا حرف واحد : وهو « أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه » اي أقلت عنه . نعم ، جاء عن ابن عمرو والكسائي انه يقال للواقف : « ما أوقفك هنا ؟ » أي أي شيء صيرك الى الوقوف ؟ ولعل هذا يسوغ استعمال هذه المادة متعدية كما في هذا المقام وغيره ؛ وانظر معجم «مقاييس اللغة» و «لسان العرب» و «مختار الصحاح» مادة : «وقف» . -

ب فتاك KH. - ت نظرك HK. - ث يقع K. - ج تنزل HK. -  
ح + ما HKW. - خ موجود H. - د ليس HKW. -



(A177) «وقل أيضاً: «أنا ذمك بالذات» فإن ذاتك هي الحق الظاهر بتعيينك وتعيينات كل شيء. فكلية ذاتك، بايقاف الحق ومن حيثية المناسبة ايضاً، واقفة ومحاذية له حينئذ دون غيرك. فأنت حينئذ، بحكم الايقاف والمناسبة والمحاذاة القاضية بوجود ما به الاتحاد وكمال ظهوره معه بالذات «ومع غيره بالعرض» فان معيتك مع غيره، بمجرد المناسبة. «فإنه» = الضمير لعالم من العوالم او الموجود، - «يصطفيك» [f. 35a] اي يخصصك، بحكم كمال المحاذاة والمناسبة، وبقدر ايقاف الحق، «ويعطيك جميع ما في قوته من الخواص والأسرار».

(178) «هكذا ز تفعل س مع كل موجود» إلى ان تعود قطرتك بجرّاً ولحتك دهرّاً. «ولا يقدرش على هذا الفعل» وهو اتيانك بقولك بلسان تلك الحقيقة، «أحدٌ ص الاض حتى ط يحصل في هذا التجلي» يعني «التي هي معية الحق - تعالى ظ! مع عباده» عموماً. -

«قال (الله) - تعالى ظ! : ﴿وهو معكم اينما كنتم﴾<sup>(374)</sup> فاذا تجلّى لك ع» الحق - تعالى! - «في هذه المعية» التي أنت بها مع كل شيء، وكل شيء بها معك، «عرفت كيف تتصرف غ فيما ذكرته لك» من الايقاف والقول مع الموجودات بألسنة حقائقها.

(374) سورة ٥٧ / ٤ .

ذ وأنا HKW . - ر غيرك HKW . - ز هكذى K . - س HKW . -  
ش تقدرش W . - ص HKW . - ض K . - ط حي H، حي H . - ظ على W . -  
ع - H . - غ يتصرف H

## (شرح) تجلي المجادلة

### XI

(١٧٩) « إذا كان لك تجل<sup>١</sup> من اسم ما » من الاسماء الالهية ،  
« ووقع ب الكشف<sup>(٣٧٥)</sup> » على مقتضى حيطته ، « وما حصل القدم<sup>(٣٧٦)</sup> »  
الثابت ، القاضي بالتمكن والتصرف « في بساط ذلك التجلي » حتى  
يستوفي خواصه وأسراره واحكامه استيعاباً تاماً ؛ « ثم قيل لك : » قبل  
تثبتك فيه واستيعابك ما لديه ، « ارجع » من بساطه ، الذي انت فيه  
على حال تستوفي ما لك منه ، وتوفي ما له منك ؛ « فلا ترجع » اي ثبت  
حضورك وشهودك عليه ، ولا تعط قياد قلبك ، الذي هو محل المشاهدة ،  
للادعان ، ولا تدعه ينقلب عنه الى غيره من التجليات الطائرة عليه ، ولو  
كانت اشرف محتداً وأوسع حبطةً وأجدى نتيجةً .

« وقل : » بلسان حالك واستعدادك ومرتبك ومقالك ، جمعاً أو فرادى ،  
« ان كان رجوعي ت » من هذا التجلي وعطيّاته ، « إليه » اي الى المتجلي ،  
الذي هو ينبوع الكمالات والتجليات ، « فليس يخلو ث عنه مقام » ولا  
حال ولا تجل ، « فلماذا يقال لي : ارجع ؟ »

(٣٧٥) الكشف او المكاشفة : « في العرف العام ، عبارة عن كشف النفس لما غاب  
عن الحواس ادراكه على وجه يرتفع الريب منه ، كما في المرثيات ؛ سواء كان انكشاف ذلك  
بفكر او حدس او لسانح عيني حصل عن الفيض العام ، وسواء أكان مما يتعلق بالحقائق  
العلمية او الانوار الكونية الجزئية الكاشفة عن غيب ما وقع في الماضي او سيقع في المستقبل .  
وهي - اعني المكاشفة - بهذا المعنى على مراتب ، ويقال اعلاها : الاشراف على الضائر ...  
وتطلق المكاشفة بازاء تحقيق الامانة بالفهم ؛ وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال ؛ وتطلق بازاء  
تحقيق الاشارة . والمكاشفة اسم لاحد المنازل العشرة التي يستعمل عليها قسم الحقائق (انظر منازل  
السائرين للهروي : قسم الحقائق . الباب الاول) .. ثم يتلوها المشاهدة ثم المعاينة » (لطائف  
الاعلام ورقة ١٦٦ ب) . - وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ وفتوحات ٤٩٦/٢ -  
٩٨ . - ومنازل السائرين للهروي ص ١٩٠-٩٣ (مع شرح محمود بن عبد المعطي اللخمي) .

(٣٧٦) « القدم » : « يشيرون به الى ما ثبت للعبد في علم الحق . ويكنى به عن آخر  
صورة من تعيناته ، سبحانه ! الكاملة وتعينات ظهوراته الكلية الشاملة : بملابسة ان القدم  
آخر شيء من الصورة ... » (لطائف الاعلام ١٣٩) . وانظر اصطلاحات الفتوحات ٢/٢  
١٢٩ واصطلاحات ابن عربي مادة : قدم .

وفي الحقيقة ، « هذه الحضرة » التي أنا فيها « ايضاً طريق إليه » وأنا فيها على الطريق المنتهي الى غاية اليها المنتهى ؛ - « فدعني أمش ج عليها » فانها توصلني الى ما اليه المنتهى حقاً ؛ « وان كنت أرجع إلى غيره » من التجليات المنتهية بي اليه ، « فأنا » بحكم الثبت ، القاضي بحصول الملكة والاعتدال ، « لم أحكم هذا الموقف » الذي من شأنه ان يعطي الوقوف فيه على مطلع احاطته والاشراف على أطرافه والعثور على تفصيل أحكامه واسراره ؛ « ولا عرفت » ايضاً ، « هذا التجلي من » حيثية « حكم الذات » الذي هو فيه حالثذ غاية مطلبي . « فأدخلني » بالعناية الممنون بها عليّ ، « في بساطه » القاضي بشهود المتجليّ فيه من غير واسطة ، « حتى أرى » واحقق علماً شهودياً وكشفاً اتقانياً ، لا يحتمل [f. 35b] الرب ، « ما لديه » - الضمير للتجليّ - مما يخصّ باحاطته حقاً وحقائق ، جمعاً وفرادى . « وحينئذ تنتقل ح » أي تقيم قلبك ، في محل انقلابه ، الى غيره من التجليات ، « وتحفظ خ من الرجوع » قبل نفوذك في المقام . - (١٨٠) « فإن قيل لك » ببعض السنة الفهوانية : إرجع ، فانك « إنما تجني في هذه التجليات ثمرات اعمالك » القاضية بقصور استعدادك عن الاستيعاب والملكة ، « وكنت » قبل دخولك في هذا المقام ، « في عمل » مشوب بما يخل به من الأوضار الامكانية ، وهو الآن « يقتضي هذا » الرجوع وعدم نفوذك في المقام ؛ - « فقلّ : صحيح ذلك » و « لولا أن رأيت برهان ربي<sup>(٣٧٧)</sup> » في كل آن لاستمرّ عليّ سوء الحال ؛ وكنت ذاهلاً عن استدعاء ما يكشفه عني من الآيات الهادية الالهية . « ولكن د أين ذ العفو والغفار والرحيم والحسان ؟ » وتجلياتها القاضية باصلاح ما فسد ومحو ما نقص بطرواً ما نشأ من الخلطات الخلقية الامكانية عليّ ؟ وأين قيامها بوقاية الوجود الظاهر في المظاهر عنها ؟ - « وابن القايل ر » - ايضاً ، - « أنا عند ظن عبدي بي<sup>(٣٧٨)</sup> ؟ وما ظننت إلا خيراً . - فإنك ز

(٣٧٧) مجرد اشارة الى آية ٢٤ من سورة ١٢ مع تصرف في الرواية .

(٣٧٨) الحديث في مسند ابن حنبل ٣٩١/٢ وابن ماجه ٣٢٢/٢ والمقاصد الحسنة ٤٦ - ٤٧ وهو الحديث التاسع من مجموع الاحاديث القدسية لعل القاري ؛ وانظر الفتوحات المكية ٢٨٤/١ والاحياء ٩٣/٤ وروضة التعريف مخطوط اسعد افندي رقم ١٢١/٢٧/٤ - .

ج امشي HPKW - ح ينتقل K - خ ومحفظ K - د - HKW - ذ واين W ،  
فاين HK - ر القايل HKP - ز فانه KH - .

تنتفع س بهذا» الجدل ؛ فان القلب اذا انحصر على شيء ولزمه - ظفر  
بغايته القاضية بانتقاله إلى شيء أعلى منه . فافهم المقصود ، ولا تكن من  
ذوي الجحود! ٣٧٩

(٣٧٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا ، رضي الله عنه ! في اثناء  
شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه : هو تجل يحاور العبد فيه ربه عند امره له ونبيه . وذلك ان  
الأوامر الالهية لها طريقان . طريق حكمه حكم النص ، وطريقه الامتثال الجزم ؛ وطريق  
حكمه حكم المتشابه ، ويسمى خطاب الابتلاء : يبتل الله تعالى به عبده ليرى من العبد ثباته  
من تزلزه ويقينه من شكه ، فيزداد شكراً لله تعالى . فن جعل الأمر على قاعدة واحدة فقد  
غلط ، وفاته معرفة الأمر على ما هو عليه . - فخطاب النصوص . موطنها المعاني المجردة ؛ وخطاب  
الابتلاء موطنها المواد ، اذ المواد تحتاج الى حاكم آخر وراءها [الاصل : وراها] يميزها ، لكونها  
مركبة ، والمركبات عالم الاشتراك ، تقبل الشيء وضده . والمطلوب من الشخص تعيين المعنى  
المقصود من غير المقصود . وهذا صعب جداً يحتاج الى قوة أخرى . فن شأن العبد اذا اقيم في  
هذا التجلي ، ثم امر بالرجوع ، قبل التحقق بروح هذا المقام ، لكونه ما اتقن العمل الذي  
يقتضي له النفوذ ، اذ لا يرجع الا لعله طرأت في عمله اقتضت الرجوع ، هذا لا بد منه لكون  
المنع ممنوعاً [الاصل : ممنوع] في حق الحق ، - ان يثبت عند امره بالرد ، ويقول : ان كان  
رجوعي الى الحق فهو معي في كل حضرة ومرتبة ، فلماذا أرجع ؟ وهو معي في هذه الحضرة ،  
ولم احكم [الاصل : + على] هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلي من حكم الذات ، فأدخلني في  
بساطه لاعرف حكمه وحينئذ انتقل . فان قيل : انما هذه ثمرات اعمالك . فقل : واين الاسم  
العفو والغفار والحسان ؟ فانه وان كان طريق هذا المقام من الترتيب الكوني العملي  
[الاصل ... عملي] فان طريقه الأكبر والأظهر فضل الله تعالى ومسته . فاننا اطلبه بلسان  
الافتقار لا بعلمي . فاذا وفق السالك لهذا فقد يؤخذ بيده . والله ولي التوفيق ! » [مخطوط  
الفتاح ورقة ٦ب] . -

(شرح) تجلّي الفطرة<sup>(٣٨٠)</sup>

XII

(١٨١) اعلم ان للماهية الانسانية ، في شيئية ثبوتها التي لا تقبل الجعل بالنظر اليها - من حيث هي مطلقة . لا بشرط شيء - فطرة<sup>(٣٨١)</sup> : وهي عبارة عن بدء اخلوص متبهي ب للتغيير بالمزيد والنقص . وحكمها ، من حيث كونها ماهية انسانية جامعة ، بالنسبة الى المزيد والنقص ، بل بالنسبة الى كل حكم واعتبار ، على السواء : فلا تقبل التقيّد ، بحكم دون حكم ، من هذه الحيشية .

و(للماهية الانسانية) بالنظر اليها، من حيث انتقالها من شيئية ثبوتها<sup>(٣٨١)</sup> الى شيئية الوجود بمرجح لفطرتها، اعتبارات: منها اعتبارها عند اقتران الماهية بالوجود؛

(٣٨٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل « قال الامام الراسخ رضي الله عنه ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اعلم ان الانسان ملك الهداية في اول نشأته فهي فطرة له ، وهو ميثاق الذر . وهذه الهداية ليس للانسان ، بما يقتضيه طبعه ، وجه يقتضي التعشق بها فهو منافر لها طبعاً . والغواية ملكها الشيطان ، فهي تلائم الطبع الانساني وله بها تعشق نفساني . وسبب ذلك انه لما كان الانسان ربانياً في اصله لم يحمل التحجير عليه . والهداية تحجير والغواية رفع التحجير . - ولما كان الانسان (نسخة) جامعة لكل شيء لم يقبل التحجير بحقيقته . فلما حجر عليه وجد المشقة والكلفة ، فيسمى هذا التحجير تكليفاً . فن الناس من وقف وتعشق بما كلف به واجتمع عليه فانصرف نظره عما تقتضيه ذاته من عدم التحجير لغلبة قرب الحق ومحبه له [الاصل : عليه] . فارتفع عن مثل هذا مشقة التكليف لصرف نظره عن مطالبة الطبع . ومن الناس من غلب عليه طبعه [f. 7b] ومزاجه فوقف مع اطلاق نشأته وعدم التحجير عليها بحكم الاصاله والنشأة فأجاب طبعه ولم يجب التكليف فوقف مع هواه . ولما كانت الغواية بيد الشيطان لم يرض الحق ان يكون في مقابلته . فجعل ، سبحانه ! الملك للهداية في مقابلة الغواية (التي هي بيد الشيطان) . فكانت الهداية بيد الملك (والغواية بيد الشيطان) . وتفرّد الحق ، سبحانه وتعالى ! بالعلم المخرد يلقيه على المحل بلا واسطة . - والله يقول الحق ! » [مخطوط القاتح ورقة ٦ب-١٧] . -

(٣٨١) جاء تعريف الفطرة في الفتوحات بما يلي : « ما الفطرة ؟ الجواب : النور الذي تشق به ظلمة الممكنات ، ويقع به الفصل بين الصور ، فيقال : هذا ليس هذا . اذ قد يقال : هذا عين هذا من حيث ما يقع به الاشتراك ... » (فتوحات ٧٠/٢) . وجاء في موضع آخر ما يلي : « والفطرة عالم التوحيد التي فطر الله الخلق عليها حين اشهدهم ، حين قبضهم من ظهورهم (وقال لهم) : الست بربكم ؟ قالوا : بلى ! فشهدوا الربوبية قبل كل شيء » ... » (فتوحات : ٥٧/١) .

(٣٨١) انظر ما يخص « شيئية الثبوت والوجود » فقرة ١٢٥ ؛ وتعليق ٢٥٣ .

ا بدء : الاصل . - ب الاصل : متبها . -

ومنها اعتبار قبولها ، بعد الاقتران ، تربية الأبوين ؛ ومنها اعتبارها من حيثية وجهها الخاص بها وما يثمر لها ؛ ومنها اعتبارها في تأثرها من الاسباب الخارجية .

(١٨٢) فهي ، بالاعتبار الاول : بدء تخلص مختص بالوجود ، الذي هو ينبوع المزيد واخير كله ، بمرجح . وهي المشار اليه بقوله ، صلى الله عليه ! « كل مولود يولد على الفطرة<sup>(٣٨٢)</sup> » . أي على الفطرة المختصة بالخير . ومن هذا الوجه ملك الانسان [f. 36a] الهداية ، وفيه ميثاق الذر<sup>(٣٨٣)</sup> . وبالاقتبار الثاني ، بدء تخلص متهيء للتغير بقبول تربية الأبوين واكتساب الأوصاف والاخلاق والعقائد منها ، من حيث كون «الولد سر ابيه» . ولهذا قال ، صلى الله عليه ! « فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه<sup>(٣٨٤)</sup> » . وبالاقتبار الثالث ، فهي بدء تخلص متهيء للتغير بما يثمر لها الوجه الخاص بها من الأوصاف والاخلاق والعقائد الظاهرة في الولد ، المفقودة في أبويه ، على مقتضى « يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي<sup>(٣٨٥)</sup> » ، كظهور الكافر من المؤمن والمؤمن من الكافر . فهذا هو حكم الوجه الخاص ، الذي يعرفه المحققون من اهل الكشف والشهود : فان للقلب ، في عنديته مقلبه ، وجهاً خاصاً يأخذ منه ، إما من حيثية (الاسم) «الهادي» او من حيثية (الاسم) «المصل» ، او تارة وتارة . — وبالاقتبار الرابع ، بدء تخلص متهيء للتغير ، إما بالمزيد او بالنقص ، ولكن باقتضاء الروحانيات الباقية ، المثمرة للحوادث الفانية ، بتوسط الحركات الفلكية والأوضاع الكوكبية ، المتجددة الزائلة . (١٨٣) ولما كانت فطرة الانسان ، حالة انتقاله من شبيثة ثبوته الى شبيثة الوجود<sup>(٣٨٥)</sup> ، مخصصة بالوجود الذي من سوانحه الهداية ، قال ، قدس سره :

(٣٨٢) الحديث وارد في البخاري ١٢٣/٨ ومسنده احمد ١٥٣/٢، ٣٩٣ وشرح الخفاجي على الشفا ٢٤٩/٤ وبيض القدير ٣٣/٥ وشرح الأحياء ٢٣٣/٧-٣٤ .  
(٣٨٣) اليه الاشارة في آية ١٧٢ من سورة ٧ ؛ وانظر ما تقدم فقرة ٢٨ ؛ وتعليق ٨٢ .  
(٣٨٤) تنمة حديث « كل مولود يولد على الفطرة » وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٨٢ .  
(٣٨٥) مجرد اقتباس ، مع شيء من التصرف من آية ٢٧ سورة آل عمران (٣) .  
(٣٨٥) انظر تعليق ٣٨١ .

ت الاصل: بدء. - ث الاصل: متهيء. - ج الاصل: بدء. - ح الاصل: متهيء. -  
خ الاصل: فهده. - د الاصل: هي. - ذ الاصل: بدء. - ر الاصل: متهيء.

«اعلم ان الانسان ملك الهداية في أول نشأته ز» المعبر عنها بحالة اقتران ماهيته بالوجود بمرجح ؛ فالهداية فطرة له . «وهي الفطرة التي فطر س الله ش الناس عليها» إذ الهداية من سوانح الوجود الفاضل على قابليتهم ، اذا لم يزاهاها حكم غلبة الامكانية . كما ان الضلالة من غلبة حكم الامكانية ، اذا لم ترفعها غلبة حكم الوجود والوجود . «وهو» اي اختصاص الانسان ، في أول نشأته الوجودية ، بملك الهداية ، موقع «ميثاق النذر» وهو مبدأ ص الصورة الجامعة الوجودية للانسان . غير انه - تعالى ! - نظراً الى مآل أمر النذر ، جعل البعض في القبضة اليمنى والبعض في القبضة اليسرى ، ثم قال : هؤلاء في الجنة ولا أبالي وهؤلاء في النار ولا أبالي<sup>(B<sup>380</sup>)</sup> . - «وهذه الهداية» مع كونها اختصاصاً لإلهياً ص وسانحة وجودية ، «ليس للانسان ، من جهة ما يقتضيه طبعه ط» القاضي باطلاقه وسراحه ، «وجهه يقتضي له التعشيق بها» = اي بجهة ما يقتضيه طبعه ، «فهو» = اي الوجه الذي ليس يقتضي التعشيق بها ، «منافر [f. 36<sup>b</sup>] لها طبعاً» = اي لجهة ما يقتضيه طبعه .

(١٨٤) «والغواية لم يملك» الانسان «اياها وملكها الشيطان» ولذلك قال عن ملكيته واقتداره : ﴿فبَعَزَّتْكَ لِأَغْوِينِهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلِصِينَ<sup>(٣٨١)</sup>﴾ «وهي تلائم طبع الانسان وتوافق مزاجه» لما فيها مما يتلذذ به ، «وله بها تعشق نفساني» لا محيد له عن ذلك الا بحكم قاسر وسلطان مبین .

«وسبب ذلك ، ان الانسان لما كان ربانياً في اصله» حيث تحقّق بمظهرية عموم الالهية والامكانية ، جامعاً لما بطن وظهر من الحيشين ، متساوي النسبة الى كل شيء في سوائيته ، لا ميل له ، من هذه الحيشية ، الى جهة تقيده وتحصره ، «لم يحمل التحجير عليه ، والهداية تحجير والغواية رفع التحجير» فانها تقتضي الاسترسال والسراح طبعاً ، - «واظهار ربوية الانسان» فان الرب لا تحجير عليه ، «لا يسأل عما يفعل» .

(B<sup>380</sup>) اشارة الى حديث ابي موسى المروي في كتاب الشريعة للاجري ص ١٧٣ وانظر ايضاً كتاب الشرح والابانة لابن بطة ص ٥٧ ...

(٣٨٦) سورة ٣٨ / ٨٢ .

ز نشأته KW - س فطره HK - ش + عليها وفطر HK - ص الاصل : مبدأ . -  
ص الاصل : الهيا . - ط + مزاجه K - ظ - K - ع تلائم KW ، تلائم P . -

فشأنه ان يتصرف فيما شاء ، كيفما شاء ، مهما شاء ، كما شاء . والانسان ، اذا قام لرفع التحجير عن نفسه وإظهار اطلاق تصرفه ، على مقتضى ما فيه من الربوبية ، استهلكت عبوديته في تعليته الطبيعية ، الحاكمة عليه . (١٨٥) « فلذلك من غ لم يعصمه الله تعالى ف » - بالتزامه مشقة التحجير عليه واحتماله لوازم العبودية ، « باع ق السعادة التي هي ملكه » نظراً الى فطرته في اول نشأته ، « بالشقاء لملائمتك لطبعه في الوقت » الحاضر ، « بدار الدنيا » فانه ، في الآجل ، غير ملائم ؛ والسعادة بضده . « فان السعادة » المكنى بها عن الهداية والتحجير ، « تلائم ل طبعه أيضاً ولكن في المستأنف م » اي في النشأة الآجلة ؛ « فتعجل ن » عطف على قوله : « باع » - اي فتعجل في نيل ما يلائم طبعه ، وان أورث له الشقاوة الأبدية . « ولذلك قال » تعالى ! ﴿ من كان يريد العاجلة عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ﴾<sup>٣٨٧</sup> .

(١٨٦) « فهذا التجلي ، اذا حصل لك ه ، فتحقق بالثبات فيه » الى أن يعطيك حقوق مراسم مقامه ، « فانه » اذ ذاك ، « نشتك على الفطرة » التي كانت الهداية لازمها ، « والسعادة » التي كانت الفطرة في اول النشأة مالكها .

(٣٨٧) سورة ١٨/١٧ . -

غ من - HK . - ف مع H ، تعلی W . - ق فباع KW ، فناع H . - ك لملايمته K ، لملايمته W . - ل تلايم K ، ملايم WP . - م المستأنف PK ، المستأنف W . - ن فيعجل H . - ه - H .



( شرح ) تجلّي السريان الوجودي ( ٣٨٨ )

XIII

( ١٨٧ ) « سرى الأمر ب » = أي التجلي الوجودي الوجداني . - وهو في الاصل ، بحكم امتداده وانبساطه ، مكنى بالنفس الرحاني ( ٣٨٩ ) . -  
الظاهر (ة) بظهوره الشؤن [f. 37a] الالهية . وسريانه « في الموجودات ت »  
الامكانية المتبهة للقبول « سريان النور في الهوائت » = فان النور بسريانه يعمّ الأجزاء الهوائية ويحيط بها ويظهرها بظهوره فيها ؛ فالنور مدرك فيها بالادراك الأول . - - ولما كان التجلي الوجودي من معدن الوجوب ، الذي له القوة والقدرة والحكم والسلطان والفعل والتصرف ، سرى في الموجودات الامكانية ومراتبها بما يقتضيه وجوب وجوده من الاقتدار :  
« فظهرت » بسريانه الوجودي فيها ، « العلل والاسباب » المؤثرة « والأحكام الفاعلة » فاستترت أوصافها الامكانية وجهة انفعالها في انصباعها بصبغ التجلي ، « وغاب كل موجود » حائلتذ ، « عن حقيقته » التي هي معلوميته ، المتميزة بتعيينها عن غيرها ، في عرصة العلم الإلّهي ( ٣٩٠ )

( ٣٨٨ ) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال سيدنا وشيخنا في اثناء شرحه هذا التجلي ما (هذا) معناه . لما سرت الوجدانية في الوجود تكبرت الموجودات بعضها على بعض لنيبتها عن رؤية انفسها . فالعارفون زادهم ذلك معرفة لتحققهم بمعرفة صاحب الكبرياء التي [الاصل : الذي] يستحقها لذاته [الأصل : بذاته] ؛ وان ثبت آثارها في كونهم فانما هو تأثير تحصل به الدلالة للعارف . واما المحجوبون فانهم ادعوا ذلك وغابوا عن شهود الحقيقة التي أعطت ذلك ، فخرسوا وعوقبوا باذلالهم وتصاغرهم لكون اعمالهم ردت عليهم . - والله يقول الحق ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٧] . -

( ٣٨٩ ) « نفس الرحمن هو حضرة المعاني وهو التعيين الثاني سمي بذلك من جهة ان النفس امر وحداني كامن في باطن المنتفس منبث منه الى ظاهره وحامل لصور المعاني الحاصلة عن اختلاف صور بروزه وظهوره ، لسبب اختلاف ما يقع اعتماده عليه من المراتب التي تسمى في الخارج مخارج ... » (لطائف الاعلام ١٧١ب) راجع ايضاً الفصل المطول في الفتوحات الذي خصصه « نفس الرحمن » وتفتحه في مظاهر الوجود : فتوحات ٢/٣٩٢-٦٧٨ . - وانظر ما تقدم فقرة ٧٥٠، ٥٩٣، ٣٦ وتعليق ١٠١ . -

( ٣٩٠ ) ألال هو الله عز وجل ! وبتعبير أدق هو الاسم المشترك في جميع اللغات السامية (بالعبرية : إله وبالسريانية : ايل) للدلالة على الألوهية . فالعلم الالهي هو العلم الالهي . راجع بحث الأب الفاضل يواكيم مبارك عن الاسماء والصفات الالهية الواردة في القرآن وما يقابلها في اللغات السامية « [Les Noms, Titres et Attributs de Dieu dans le Coran et leurs corres. en épig. Sud-Sémi.] » in *Le Muséon* LXVIII, p. 6, 7. -

ا سرا W ، سر HK . - ب + سرى H . - ت الوجود H . - .

الازلي ؛ « وانفعاليته » التي هي تهيؤ ج قابلته لقبول الآثار الوجودية ؛ « ومعلولته » التي هي جهة افتقاره الذاتي إلى ما به ظهرت العلل والاسباب فيه . - فحيث ظهرت في الموجود ، بسرمان التجلي الوجودي ، الاحكام الوجودية ، ونخفيت ، في استجلاته ح ، اوصافه الامكانية ، - تعاضم وشطح « وقال » بلسان حاله في التجلي الظاهر فيه : « أنا ! وزهي خ » (ك) قول القمر ، زهواً ، عند ابتدائه وامتلائه د نوراً من الشمس : أنا الشمس ! مع كونه ، عند امتلائه د من نورها ، خالياً منها ؛ ليس فيه من ذاتها شيء<sup>(٣٩١)</sup> . -

(١٨٨) « واستكبرت الموجودات » عند اختفاء انفعاليتها ومعلوليتها وظهرها بصيغة التجلي الوجودي الوجداني ، « بعضها على بعض » بدلُ البعض عن الكل « وغاب المُستكبرُ عليه » اسم مفعول ، وهو الحق الغائب ، « عن مشاهدة المتكبر عليه » من الموجودات ؛ وقد اضيف المصدر الى الفاعل : « بتكبره » اي بتكبر المتكبر ، « على مسببه ذ ومعلوله » المنصبع بتجلي المستكبر عليه ، فلم يعرف أنه تكبر في الحقيقة على الظاهر في تعين كل شيء ، وهو الذي ﴿ له الكبرياء في السماوات والارض<sup>(٣٩١)</sup> ﴾ . وأما في التحقيق ، « فظهر الكبرياء » في العالم وما فيه

وجاء في كتاب « رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » : « الالية (هي) كل اسم الاهي مضاف الى ملك او روحاني كجبريل وميكائيل فان الجبر وميكا من اسماء الملائكة ؛ وقد اضيفا الى « ايل » وهو بالسريانية والعبرية بمعنى « الله » . ولذلك قام مقام البسمة في التوراة قوله ، تعالى : « ايل راحون شداي » (= אֱלֹהֵי רַחוּם שְׁדַי ) . - والروحاني مثل الجن ، فان اسماءهم انما يضاف الى « ايل » ان كانوا من اهل النور ويضاف الى « الشين » ان كانوا من المردة كقوش قليوش . وان كان الروحاني انساناً تروحن وبلغ في التقديس حد الحق له التسمية ، سمي بمثل هذه الاسماء : كهبايل واسماعيل . ( مخطوط باريز رقم ٤٨٠١ / ١٢٢ / ١٢٢٢ ) .

(٣٩١) يقول ابن عربي في الفتوحات : « فنور الشمس اذا تجلى في البدر يعطي من الحكم ما لا يعطيه من الحكم بغير البدر ، ولا شك في ذلك . كذلك الاقتدار الالهي . اذا تجلى في العبيد فظهرت الأفعال عن الخلق . فهو وان كان بالاقتدار الالهي يختلف الحكم ... وكما ينسب النور الشمسي الى البدر في الحس والفعل لنور البدر وهو للشمس ، فكذلك ينسب الفعل للخلق في الحس والفعل انما هو لله في نفس الامر ... » (= فتوحات ٦٥٩ / ٢ ) .

(٣٩١) اشارة الى الآيه الكريمة رقم ٣٧ من سورة الجاثية (٤٥) مع شيء من التصرف . -

ث الحوا W. - ج الاصل : تهباء . - ح الاصل : استجده . - خ وزهل W ، وزها K . - د الاصل : امتلاء . - ذ شبهه H ، مشبهه K . -

من الموجودات من الحق الظاهر فيها ، « ولم يظهر تعظيمه ر » حيث جهل  
انه منسوب الى الحق الظاهر في العالم ؛ ولذلك قال ، قدّس سرّه :  
« فكان الظهور » = اي ظهور كبرياء الحق ، « على الحقيقة لمن له  
الكبرياء ز الحق » إن ظهر على الموجودات ذلك أو بطن ؛ « ذلك » = اي  
من له الكبرياء الحق هو « الله العزيز العليم » !

( شرح ) تجلّي الرحمت ( ٣٩٢ )

XIV

(١٨٩) وهو (= الرحمت) مبالغة [f. 37b] من الرحمة ، ولذلك عبر به عن الرحمة المنتشرة على القوابل الجمّة ، المفتقرة اليها . فان الرحمة هي الوجود العام المنبسط في الكون ، المفتقر اليه . فكل موجود ، مرحومٌ بالرحمة الرحمانية فان حكمها ، من حيث عمومها الى سائر القوابل ، على السواء . بخلاف الرحمة الرحيمية (٣٩٣) ، فانها تتبّع الاستحقاق : فالمحظوظ

(٣٩٢) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال امامنا في اثناء شرحه لهذا التجلي : زعمت طائفة ان العدم للممكن من ذاته ، وليس بصحيح . وانما الممكن مستحق الفقر من ذاته ، فله الافتقار الذاتي لا العدم الذاتي . اذ لو كان العدم له ذاتياً لما تحقق بالوجود ابداً . فتحقق ذلك ! - واعلم ان اول ما أفاض الله تعالى على وجود الاعيان الثابتة ازلاً ، التي لم توصف بالوجود ، السمع . فكان السمع اول نسبة قامت بهم وتوجهت عليهم ؛ فاول مخلوق كان السمع ، ثم قال تعالى للعين الثابتة : كوني ! فكانت . فيجعل الخطاب للسمع ، فكان السمع متعلق القدرة ؛ فأوجد السمع من كونه قادراً ، وأوجد ما عدا ذلك بـ « كن » وهي كلمة «الفهوانية» . وبهذا القدر يستدل على قدر شرف السمع على بقية الأوصاف . - فلما سمع الممكن الخطاب قامت به المحبة للمخاطب ، فبرز لرؤية من ناداه ، وقامت به محبته . فلما برز وجد حجاب العزة ، وهو حجاب المنع ؛ فلم ير سوى نفسه في مرآة موجدته . لانه لما كان الممكن منظرًا للحق ومظهراً كذلك الحق (كان) منظرًا للممكن ومظهراً له . فعندما يرى حجاب العزة ، وقد منعه من التحقق بالرؤية ، قال : اني ما برزت الا لرؤية من خاطبي ، فلم أره . وقد كنت قبل خروجي أقرب اليه بكوني كنت غائباً عن شهود عيني ، فكنت مظهراً له معاني [الاصل: معافاً] من الابتلاء الذي تجدد لي من شهودي لنفسي . فان شهودي لنفسي ابتلاء محقق ، اذ يصحبه الحجاب عن رؤية الحق ، عز وجل ! الا من عصمه الله ، تبارك وتعالى ! فعند ذلك حنت الاعيان الى حالتها الأولى . - قال جامعه : فتحرر من ذلك ان العين الثابتة اول نسبة توجهت من الحق اليها نسبة السمع ، وبذلك النسبة كان قبولها لـ « كن » . فتكونت الاعيان على ما تعطيه حقايقها . والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٧] . -

(٣٩٣) كما يميز الشارح هنا بين ضربين من الرحمة الالهية كذلك يميز صاحب لطايف الاعلام بين « الرحمن » و « الرحمة الاصلية » و « الرحمة السابقة » و « الرحمة الامتنائية » و « الرحمة الامتنائية الخاصة » واخيراً « الرحمة الوجوبية » . فـ « لرحمن » : « اسم لصورة الوجود الالهي التي هي عبارة عن الجمعية الحاصلة للاسماء الذاتية عند ظهورها بنفسها من بطون وحدة الذات . . و « الرحمة الاصلية » : « يعني بها الوجود . . و « الرحمة الواسعة » : « يعني بها الرحمة التي عمت كل شيء . . . » و « الرحمة السابقة هي الرحمة السابقة والواسعة . . . » و « الرحمة الامتنائية هي (الرحمة) السابقة ايضاً . . . » و « الرحمة الامتنائية الخاصة يعني بها رحمة الله لعبده حيث وفقه للقيام بما يوجه له من الافعال . . » و « الرحمة الوجوبية يعني بها الرحمة المختصة باهل التقوى والاحسان . . . » (لطائف الاعلام ورقة ١٨٢) . - راجع فصوص الحكم (فهرس المصطلحات ، مادة : الرحمة الالهية ، رحمة الامتنان ، رحمة الوجوب) والفتوحات ٣/ ١١٥ ؛ ٤/ ١٣٦ ، ٢١٣ . - وخلاصة فكرة ابن عربي في الرحمة ، كما شرحها في الفتوحات والفصوص

منها القابلياتُ المصونة عن شر النقايس ، بسرّ ﴿ الحسنى وزيادة ﴾<sup>٣٩٤</sup> .  
فلما كانت الرحمة ، المعبرُ عنها بالرحموت ، رحمانية - قال ، قدّس سرّه :  
« انتشرت الرحمة من عين الجود ا » القاضي بافاضتها على القوابل ،  
السائلة ببالسنة استعداداتها ، الغير المجعولة ، وجودها كما ينبغي ؛ فأول  
ما وجد في الأعيان الثابتة ، من الرحمة الرحمانية ، السمع ؛ ولذلك قال ،  
قدّس سرّه :

« فظهرت الأعيان في الوجود عن الكلمة الفهوانية ، التي هي كلمة  
الحضرة » فإنها حظ السمع ، فوجود الأسماع مقدم على وجود الأعيان ؛  
فيورود كلمة الحضرة على الأسماع ، سمعت الأعيان الخطاب ، فقامت  
موجودةً . « ولولاها ما انقاد الممكن للخروج » فإن سماع خطاب  
« الجميل » ، على معنى يرجع منه بعبطية سنوية الى المشغوف بالذات ،  
المفتقر اليه - ملذوذٌ ومحبوب . وشغف السامع ولذته ، على قدر افتقاره  
الى المخاطب وطلبه منه : فكلمة عظم الطلب ، عظم - عند رجاء الفوز  
بالوصول - الطرب ! ولذلك قال :

« ولكن ت التعشّق أخرجه » من كتم العدم ، « وأبرز عينه لكلمة  
الحضرة التي هي كُنْ » فلما سمع الممكن الخطاب ، ذاق « ما أخفى  
له » ، في طي الكلمة ، « من قرأ عين<sup>٣٩٥</sup> » ؛ وفهم من السنة ودابعتها  
أنها - أعني الكلمة - عينٌ يطلب وجود العين ، لينخصها بعد وجودها في  
مقام الروية ث بالعين .

(١٩٠) « فلما برز » الممكن بهذا الشعور ، « طلب روية ج المحبوب  
الذي له خروج ح » من كتم العدم ، بعين خصص بها للروية خ بعد تحقق  
عينها ، من عين الكلمة ؛ « فلم يجد لذلك سبيلاً » فإن العين المخصوصة

والتجليات : الرحمة من الوجهة الغيبية هي افاضة الوجود على الموجود ؛ ولما كان الحق واجب  
الوجود كانت رحمة واسعة لكل شيء . ويميز الشيخ في طبيعة الرحمة بين رحمة الوجوب ورحمة  
الامتنان ، فالأخيرة هي الرحمة العامة الشاملة لكل شيء ؛ اما رحمة الوجوب فهي التي كتبها على نفسه  
وهي خاصة بالمطيعين . فالرحمة الامتنانية تتعلق بذوات الموجودات اما الرحمة الوجوبية فتتعلق  
بأفعالهم .

٣٩٤) اشارة الى آية ٢٦ من سورة ١٠ . -

٣٩٥) اشارة الى آية ١٧ من سورة ٣٢ . -

ا الوجود H . - ب الاصل : المسائله . - ت لاكن W ، لكن KH . - ث الاصل :  
الرويه . ج روهه W ، روهه P ، دوته K . - ح صرخ K . - خ الاصل : للروه . -

بعينه ، الظاهرة له من عين الكلمة ، انما هي بقدر استعداد عينه الثابتة ، الغير المجعولة ؛ واستعدادها ، بحسبها ، مقيد محدود لا ينفد إدراكه في غير المتناهي المطلق ، ولا يحيط به . ولذلك قال ، قُدّس سرّه :

« وقام دونه حجاب العزّة » وهي المنعّة اللازمة لمطلق الوجود ، كيلا يعرف كنهه ولا يحيط به ولا يصل اليه سواه . « فلم يَرّ » الممكن عند ذلك الطلب ، « سوى نفسه » في مرآة المشهود « [f. 38<sup>a</sup>] في الحجاب . فارتد بصره ، من رؤية ذاته الى رؤية ذ نفسه ، « خاسئار وهو حسير<sup>٣٩٦</sup> » ! « فاغتمّ وقال : من مشاهدة كَوْنِي هربت » حيث انزويت دهرًا ، في غيب العلم ، على شئبة ثبوتية - « وإياه طلبت » حيث لم اشتغل بكَوْنِي عنه ، « فإن ظهوري ز لي في عيني س غيبي ش عن مشاهدتي » السابقة ، - « له » عند اتصال معلومه به ، « في علمه حيث ص لم أظهر » بالوجود « لعيني » ولم انتقل من ثبوتي الى كوني ؛ « فإذا ولا تجلّتي » اي فوقت لا تجلّتي ، من حيثية ذات المطلوب ، بلا حجاب ولا رؤية ، أفوز بما هو مقصودي في طلب وجودي . -

« فرجوعي الى العدم » الذي كنت عليه ، « ومشاهدتي له من حيث وجودي في علمه ص » المساوق لوجوده تعالى ! « أولى » ص - وأشهى ، « من مشاهدة كوني » وانا محجوب عن اغاية أمنيّتي . فان صح لي العود الى غيب علمه ، « فذلك ط وطني : حيث أحدية العين وعدم الكون » المزاحم في المشاهدة الغيبية العلمية ، فان الأعيان التي هي الشؤن الذاتية ، في احدية العين ، مشتمل بعضها على البعض ، والتميز والتكثّر بينها مستهلك الحكم والاثّر .

« ولما بداظ الكون الغريب »

الغير المأنوس به ، لخلوّه عما هو المقصود الأعظم والمطمح الأقصى ، -

« لناظري »

المتحدلق لروئيته ،

(٣٩٦) اشارة الى آية ٤ من سورة ٦٧ . -

د الاصل : روه . - ر الاصل : خاسيا . - ز طهوري K . - س محبّي HK . - ش غيبي HK . - « ص-ص » - K . - ض اولا W ، اول K . - ط فلذلك H ، فذلك K . - ظ بدى KW . -

« حنث الى الأوطان »

الأصلية التي كنت عليها سابقاً ، وكنت معها في تمتع الوصل والمشاهدة  
والانس ، من غير مزاحم او مانع ،

« حنَّ الركايب ع (٣٩٧) ! »

المستنشقة نفحات قرب أوطانها ومستقراتها، التي فيها الراحات والمشهيات  
المتنوعة العزيزة !

---

(٣٩٧) هذا البيت « ولما بدا الكون الغريب... » مذكور في الفتوحات ٥٢٨/٢ مع  
تغيير قليل : اذا ما بدا الكون الغريب... - وفي كتاب الحجب لابن عربي ما يدل على  
ان البيت لغيره ، انظر مخطوط يحيى افندي رقم ٢٣٩٤/٤٠ ب .

## ( شرح ) تجلّي الرحمة على القلوب ( ٣٩٨ )

## XV

( ١٩١ ) هذه رحمة رحيمية ، فانها مختصة بالقلوب المتبحرة المرتقية الى مستقرات همها المتجوهره ، بتدبير الحكيم وتقدير العزيز العليم ، في المنزه الأبهي . ولذلك قال ، قُدّس سرّه :

« انتشرت الرحمة على القلوب » - الألف واللام ، في القلوب ، للعهد ؛ فلا تعمّ هذه الرحمة بتحلية الجمع بهما . - « ففتحت أعين البصائر » اي بصائر هذه القلوب المعهودة . وهي قوة بها تدرك القلوب الحقائق شهوداً ؛ فهي للقلوب كالباصرة للبدن . « فأدركت » القلوب بها ، « ما غاب عنها » من مطالبها العالية والذاتية ، الالهية والانسانية ، الكامنة في مطاوي سعتها ، الغير المتناهية ، جمعاً وفردى . « وهي مقبلة واردة على حضرة الغيب » باعراضها عن الكون [f. 38<sup>b</sup>] ومحو صورها المنتقشة فيها . والمعني هنا « بحضرة الغيب » ، الحضرة الالهية من حيثية البرزخية الثانية ، التي هي منشآت حقائق الكُمّل ومنتهى قلوبهم الكاملة - « والمنزه الابهي ج » كناية عن البرزخية الأولى الأحدية ، المختصة بالحقيقة السيادية المحمدية . فالقلوب التي هي ورثة الاحوال القلبية السيادية ، لها المنزه الأبهي عند توجهها الى الغاية ، التي هي المنتهى ، بقدر المناسبة الذاتية والنسبة الاقتدائية .

( ٣٩٨ ) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الامام في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انتشرت الرحمة فانفتحت عين البصيرة فأدركت ما غاب عنها ، وهي مطالبها التي كانت غائبة عنها : وهي تميز هيأتها [ الاصل : هيأتها ] من الموجودات . ولما انفتحت عيون الابصار ، فثم عيون قابلتها انوار ، وثم عيون قابلتها ظلمة . والظلمة مشهودة للبصر غير مشهود بها . والنور مشهود ومشهود به . والظلمة عبارة عن (عدم) مشاهدة الموجود لذاته ، فهمي . قال الله تعالى : « ولكن تعمي القلوب التي في الصدور » . والصدور عبارة عن الرجوع . وقد رجعت الى نفوسها [ الاصل : نفوسنا ] فعميت عن الوجه الذي لها من الحق تعالى وغابت عنه . اذ كان لكل موجود وجه الى الحق ووجه الى سببه ؛ فبقي هؤلاء مع ظلمة السبب واما الاكابر فيبقوا مع وجه الحق ، ولم يحجبهم السبب الذي وجدوا عنده لا به . فتحققوا ان الاسباب للابتلاء وهي عين الحجب . فأزلوها منزلتها فأثروا فيها ولم تؤثر فيهم . بخلاف من عمي عنها . - والله اعلم ! » (مخطوط الفاتح ورقة ٧ب) . -

١ استوت KH . - ب البصائر KW ، البصائر P . - ت الاصل : فشاء . - ث الاصل : الحقايق . - ج الالهية K . -



(١٩٢) «وعرفت» اي القلوب ، «بهذا التجلي ان الله اختصها» بمشاهدة وجه الحق ، الذي كله نور ، «من غيرها من القلوب التي أعماها الله ، تعالى ! عنه» اي عن المزه الأعلى برويتها نفسها وتقيدها بالانحصار عليها . والقلوب من حيث إنها مفطورة على طلب الشهود ، «فأشهدها» - الله «ظلمتها» المحيطة بها من جانب الطبيعة الغاسقة ، «فنظرت اليها صادرة» في الطلب ، «عمياء ح» مطموسة البصائر ، بقتّر الرين . - «منحطة الى أسفل سافلين» منجذبة الى سنخ الطبيعة ، التي هي مثار الظلمات ؛ «منكوسة الرأس خ» باعراضها عن المزه الاعلى وإقبالها الى جهة مراكز الطبيعة الغاسقة .

وقد استشهد ، قدّس سرّه ! على القلوب المقبلة عن الحق ، الى كونها موجودة ميالة الى رؤية نفسها متعلة بالمالذ الحسية الطبيعية ، بقوله تعالى ! ﴿ولكن دعهم القلوب التي في الصدور﴾<sup>٣٩٩</sup> مع كونها ، في اصلها ، من مواليد النور الأبهج ؛ وجواهرها منظورة ، في الصدور ، بلحظات الأنوار الاسلامية . -

(١٩٣) فكل من قيده الظرف ذ ، فهو المحتوى عليه ، المحصور في قيد الأين : ﴿في ظلمات بعضها فوق بعض ، اذا أخرج يده لم يكد يراها﴾<sup>(٤٠٠)</sup> هذه العبارات منظوية على الاشارات المنبهة ان شأن القلب الانساني ان يتجوهر بالخلاص عن مخالطة الكون ويتبحر في تحققه بالأنوار الغيبية والتجليات الالهية ، فيعود بين ذلك الى سعة هي منصة الاسم الالهي «الواسع» ، فلا يحصرها أين ولا يقيدها حكم ؛ فتستغرق العوالم الجمّة في وسعها ، حتى ان العرش وما حواه ، لو مرّ في زاوية من زواياها ، لما أحسّت به . ومن قيد قلبه الظرف وحصره الأين ؛ انتهى في تنزله وتخييره في أسفل سافلين : الى نقطة عمياء صمّاء ، ليس فيها للمدركات الخلقية نفوذ وسراية وكشف قطعاً . وهي مركز يعطي الجهل البهيم للعقول ، حتى تخرس وتهم .

٣٩٩) سورة ٤٦/٢٢ . -

٤٠٠) سورة ٤٠/٢٤ . -

« ومن [f. 39a] لم يجعل الله له (٤٠١) نوراً » من سريان الفيض  
الوجودي فيه ، « فماله من ز نور (٤٠٢) » من س ذاته » فان حقيقته ،  
حالة ظهور الوجود فيها وحالة خلوها عنه ، باقية على عدميتها : فلا نور  
لذاتها في الحالتين فافهم !

---

٤٠١ (سورة ٢٤/٤٠) . -

٤٠٢ (سورة ٢٤/٤٠) . -

(شرح) تجلّي الجود<sup>(٤٠٣)</sup>

XVI

(١٩٤) وهو (= الجود) العطية قبل السؤال ا ؛ كما ان الكرم عطية بعد السؤال ا . وكونها (= العطية) قبل السؤال ا ، اذا كان السؤال ا باللسان ؛ وأما قلبتها ، بالنسبة الى الاستعدادات السائلة ب بألستها - الغير المجعولة - فغير محقق . اذ الاستعدادات مساوقة للعلم الأزلي ، المساوق للذات الازلية . فلا يسبق الجود العلم . فان العطية المتعينة للمعلوم تتبعه . -

والجود أمّ الاسماء الفعلية ، اذ به ظهور الوجود . فيه وجدت الاعيان بظهور الاسماء ؛ وظهرت الاسماء بوجود الأعيان . بل فيه خزائن كل شيء ، حتى خزائن العلم بالله وباسمائه ت ، وخزائن العلم بالعالم وباجناسه وانواعه واصنافه<sup>(٤٠٤)</sup> . ولذلك قال ، قدّس سرّه .

« انتشر الجود ث في العالم » حسب اجناسه وأنواعه وأصنافه وأفراده ؛ « فثبتت أعيان الموجودات بأسرها » اي فثبتت موجوديتها ، « فلا زوال لها » فانها بعد الوجود لا تنقلب عدماً ، بل تبدّل عليها ، بحسب نشأتها ج ، الأوضاع والأوصاف والأحكام .

(١٩٥) « وانتشر الصلاح في المحالّ ح القابلة له » اي انتشر بالجود وسريان الوجود ، في قابليات المحال الخالصة من خلطات الفساد ، صلاح يعطي لها ثمرة حسن السابقة مع زيادة لا تقبل الغاية ؛ « فصلحوا » اي المحال القابلة له ، بما أثمر لهم من المواهب اللازمة ، « وأصلحوا » بالمتعدّية منها ، فتحققوا بفضيلتي الكمال والتكميل . -

« وملكت الرقاب » نظراً الى الاصلاح ، فان المصلح قام بصفة الربوبية على المصلوح به ؛ وظهر المصلوح به بصفة الافتقار اليه .

(٤٠٣) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « وكان شرحه فيه ، فلم يجوج الجود الى الخروج عن حقيقته . فا اعجب ألسنة الحقايق ! حققتنا الله بفضل . - [مخطوط الفاتح ورقة ٧ب] . -

(٤٠٤) قارن هذا مع الفتوحات ٢/٧٤-٧٦، ١٧٩-١٨٠-٣/٣٦٠-٤٠٧ . -

ا الاصل: السؤال . - ب الاصل: المسايله . - ت الاصل: وباسمائه . - ث الوجود H .  
ج الاصل: نشأتها . - ح المحل H . -

« وظهرت الدعاوي في خ اهلها » اي في اهل الدعاوي بحق ساطع ، كما في الانبياء : من نحو « انا سيد ولد آدم (٤٠٥) » و « آدم ومن دوته تحت (٤٠٦) لوائي » و « وبعثت لاتمم مكارم (٤٠٧) الاخلاق » و « اليوم اكملت لكم دينكم (٤٠٨) » ؛ وفي العلماء : من المسائل الخلافيات المجتهد فيها ؛ وفي الأولياء : من التصرفات الخارقة فيما يعن لهم من الأمور الدينية ومصالحها .

« وجاد الأغنياء د » ممن صلحوا وأصلحوا وفازوا بذخائر الأعلاق ، الكامنة في خزائن الجود، المخبوءة في آفاق الوجود وأعماقه، « على الفقراء ذ » المسترشدين ، [f. 39<sup>b</sup>] « بما في أيديهم » وفي قبضة تصرفهم من التدبيرات الالهية ، الناتجة منها مواد الكمالات المحيطة بأسرار الجمع والوجود .

« وجاد الفقراء ر على الأغنياء ز بالقبول منهم » هذا من جزئيات فحاوي قوله : « [وملكت الرقاب] » . - « فنعم الفريقان » من حيث كونها واقفين على مقتضى حكمة الوجود : في الالتقاء والتلقي ، وتحقيق الارتباط بين الفاعل والقابل ؛ ولذلك قال :

(١٩٦) « فصلح ظاهر س الفقير » برجوع مشاعره عن التعلقات الكونية الى تعلقها في الاطوار الكشفية بأسرار ظاهر الوجود وباطنه وجمعه بينهما. وانقطاعها بالكلية الى محل يقتضي ان يكون الفهم والسمع والرؤية والشم والنطق والأخذ والعطاء بالحق . وذلك عند جود الغني المكمل عليه عليه بما يقتضي استعداده من التدبير والتربية النافذة . « وصلح قلب الغني » بقبول الفقير ، اذ به تم انصاف قلبه بالوجود الذي فيه خزائن كل شيء . -

« فالكل ش في النعيم دائمون ص » ما دام الغني في محل الالتقاء ، والفقير في محل القبول . « وبمشاهدتهم ض » النعيم المشترك بينهم ، « مسرورون » فان مشاهدة توالي النعم واستمراره تورث دوام السرور .

(٤٠٥) انظر صحيح البخاري: مناقب (١٨) وصحيح مسلم: فضائل (٢٢) ومسند ابن حنبل ٤١٢٠٣٩٨/٢ . -

(٤٠٦) انظر صحيح البخاري: توحيد (٣٧، ٣٦، ٢٤، ١٩) وصحيح مسلم: ايمان (٣٣٠، ٣٢٦) ومسند ابن حنبل ٢٩٥٠٢٨١/١ والنسائي: تطبيق (٨١) . -

(٤٠٧) انظر كشف الحفا ٢١١/١ ، وتنوير الحوك ٢١١/٢ ، وشرح الاحياء ٩٣/٧ وكنوز الحقايق للمناوي ٥٧ والمقاصد الحسنة ٥١ . -

(٤٠٨) سورة ٤/٥ .

خ وفي H . - د الاغنيا KW . - ذ المقرأ W ، المقرأ K . - ر والبقرأ W . - ز الاغنيا PW . - س طاهر K . - ش قال الكل H . - ص داعون PW . - ض وبمشاهدته K . -

( شرح ) تجلّي العدل والجزاء<sup>٤٠٩</sup>

XVII

(١٩٧) يقال : عدل عنه ، اذا مال . فالعدل هو الميل الى الحق عرفاً ؛ والجور هو الميل إلى الباطل كذلك . ولما كان قلب الانسان قائماً في مرتبته الذاتية الوسطية كلسان الميزان ، لا تعطي نشأته الثبات اصلاً ، لا بد له من الميل مع الآفات . فيله في استكمالها ، إما الى ما كلّف به شرعاً ، حتى ينتهي أمره في ذلك الى التجريد عن ارادته الطبيعية القاضية باطلاق التصرف ، بل الى التجريد في الحق ، القاضي باضمحلال الرسوم الخلقية ؛ وإمّا الى الطبع ، حتى ينتهي امره الى الاخذ بنتائج الاحوال ، وثمراته المستلزمة للملاذ النفسية والمشهيات الذوقية . وله على التقديرين ، الجزاء الوفاق : اذ لكل ميلٍ جزاءٍ يخصه . ولذلك قال ، قدّس سره :

(A١٩٧) « انتشر العدل » بتغليب الحق حكمَ الظهور على البطون ؛ فاعطى كل شيء خلقه . ثم خص كل مخلوق باستعداد يستحقه ثم هداه بذلك الى ميل فيه كماله . ولذلك قال : « فقال قوم الى ظلمة الطبع » اي الى التقيّد بالتقلبات الحالية ، المستلزمة للملاذ النفسية والاعتدال على التصرفات الخارقة والوقوف مع نتائج الاحوال المتقلبة ؛ « فهو جزاؤهم ب » [f. 40a] بما أثمر لهم من الملاذ المعوقة إياهم عن المنال الغائي ؛ « ومال قوم الى نور الشرع » المنتهي بهم الى ترك ما لهم لتلقي ما من الحق من التجليات الذاتية ، الماحية عن حقائقهم آثار الكون ؛ « فهو » بما ينتج لهم في أقصى مناهم من التحقق بالكمال الجمعي ، « جزاؤهم ب » اذ لكل

(٤٠٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال الامام في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . العدل في اللغة هو الميل وكذلك الجور . واصطلاح الشرع فيها : العدل ميل الى الحق والجور ميل الى الباطل . فانتشر العدل فاعطى كل مخلوق استعداد الذي يستحقه وبه يكون صلاحه . ولما كان الانسان قائماً كلسان الميزان ولم تكن نشأته تعطي الثبات [ الاصل : ولم يكن يعطي نشأته ] على ذلك ، وانه لا بد له من الميل ، فكان ميله اما الى امر طبيعي واما الى امر شرعي . فالطبيعي ميله الى الحق والى السعادة ؛ والشرعي ميله الى التكليف . وللانسان - الى كل شيء يميل اليه - جزاء مخصوص مطابق الى ما مال اليه . - والسلام ! [مخطوط الفاتح ورقة ٧٧] . -

سائل في ميله جزاء وفاق . ونور الشرع حامل الكمال الجمعي الى من كان له سلس القيادة في سلم الانقياد .

(١٩٨) «والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم ج» اللطائف ، هنا ، كناية عن القوى الباطنة والظاهرة ؛ وهي التي تحصل بها للنفس المدارك التفصيلية . واما حقائقها ، فهي الاسرار الوجودية المستجنة فيها ، وهي للطاقم المذكورة كالارواح للاجساد . ولذلك يقال : روح الباصرة وروح السامعة ونحوها . فتلك الأسرار ، في حجب اللطائف ، هي المائلة في الحقيقة الى نور الشرع . وهو الذي يهدي بها إلى أصلها الشامل ومحتدها الاصيلي . واما لطائف القوى ، من عالم الأشباح الطبيعية ، فليس لها وسع قبول الحق إلا بأسرارها الوجودية . فبهذه الأسرار ينتهي أمر الاعضاء الى سر « كنت له سمعاً وبصراً ويداً<sup>(١١٠)</sup> » . فافهم !

فالمائلون بحقائقهم «هم المفردون»<sup>(١١١)</sup> الذين جاسوا خلال ديار التجريد في الحق بأسرارهم ، فارتفعت ، بتلاشي رسومهم ، علائقهم فهم «الذين لا يعرفون» = إذ ليس لهم ، إذ ذاك ، مقام معلوم يعرفون به ويتسمون بحسبه . - (١٩٩) «والمائلون ح من حيث حقائق خ كئانفهم د» اي القوى المختصة بكل عضو وميلها الى المدارك التي تليق بها ، مع نفوذها من الظواهر في البواطن وكشفها لطائف مدركاتهما في أحسن صورة ؛ - ولذلك قال : «هم من حيثية تقلبهم في الأحوال الكشفية ونتائجها «في روضة» من أهبج المناظر الروحانية في أجمل الصور المثالية ، «يجبرون»<sup>(١١٢)</sup> ويتمتعون في كل آن بجنى ثمار الفتوحات الكشفية ، والصرى من أهنأ المشارب الذوقية ؛ ولذلك قال : «يطوف عليهم ولدان مخلدون» معهم في سائر نشأتهم ، «بأكواب وأباريق وكأس من معين»<sup>(١١٣)</sup> !

(٤١٠) انظر صحيح النجاري : الرقاق (٣٨) ومسد ابن حنبل : ٢٥٦/٦ والجواب الكافي لابن قيم الجوزية ٢٤٩-٢٥٣ (ط. القاهرة سنة ١٣٤٦ هجرية) . - (٤١١) المفردون او الافراد في عرف الصوفية هم اعل طبقة من الأولياء وهم خارجون عن نظر القطب والقطب يختار منهم انظر لطايف الاعلام ورقة ٢٦ب واصطلاحات الصوفية لابن عربي وكتاب المسائل له ايضاً (ضمن مجموع الرسائل لابن العربي ط. حيدرآباد ٢/٢٨) . (٤١٢) سورة ١٥/٣٠ . - (٤١٣) سورة ١٧/٥٦ .

ت والمائلون PW . - ث حقائق PW . - ج لطائفهم W ، لطائفهم KP . - ح والمائلون PW . - خ حقائق PW ، حقائق K . - د كتابهم W ، كتابهم K ، كتابهم P ، كتابهم H . - ذ كأس PKW .

( شرح ) تجلّي السماع والنداء<sup>(٤١٤)</sup>

XVIII

(٢٠٠) النداء انما يقع عن رأس البعد كالاشارة . ولما كانت الاعيان الانسانية في أدنى أغوار بُعد العدم ، لم يفتق أسماعها ، التي قبلت الوجود أولاً ، إلا نداء الأمر بكلمة الحضرة . ولذلك قال ، قدس سره :

« فَتَقَّ الأَسْمَاعَ نداء الأمر » أولاً ، بافاضة الوجود عليها ؛ [f. 40<sup>b</sup>] ثم فتقها بنداى سبق العناية ، عند دعوتها الى محدثها الأصلي ، في التجلي القاضي بالرجوع اليه . - وربما ان يعطي التجلي سماع الكلام من حيثية نسبة خاصة ؛ ويعطي سماع النداء من حيثية نسبة أخرى ،

(٤١٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا ، قدس الله سره ! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انما قلنا في هذا التجلي « فتق الاسماع نداء الأمر » وقيدناه بالأمر ، ليكون الانسان في بعد العدم والنداء اشارة على رأس البعد . واذا حصل التجلي في مرتبة ما وحصل الخطاب فيها ، فهل ذلك نداء امر ام كلام ؟ فيقال ان خطاب تلك النسبة الخاصة ، التي اعطت التجلي ، انما يكون كلاماً لا نداءً [الاصل: ندا] . فان حصل لها نداء [الاصل: ندا] في هذه الحضرة فانما هو عن نسبة اخرى لم يظهر لها مرتبتها [الاصل مرتبه] . - قال الشيخ : وما هنا سؤال . وهو انه اذا كانت في مرتبة تجل ما ، ثم نوديت في تلك المرتبة بنداى منبعث من نسبة اخرى ، فهل تشتغل بذلك عما هي [الاصل: بقي] فيه من مشاهدة التجلي الذي لها فيه الكلام والشهود ؟ فيقال : لما كان الحق تعالى لا يشغله شأن عن شأن وفطر هذه اللطيفة على صورته ، كان لها مضاهاة في هذا الوصف وكان عندها قبول لذلك النداء بحيث لا تشتغل بشأن النداء عن الكلام او بشأن الشهود عن شأن آخر . اذ حقيقتهما [الاصل : حقيقته] قابلة لجميع الأشياء بذاتها [f. 8a] ، فلها نسب الى جميع الأشياء . - والله اعلم ! - ثم قال الشيخ في اصله المشروح : « فادركت بالعرض نغمت الالحان والاصوات الحسان فحنت حنين الكنيب [الاصل : المنب] الى حضرة الحبيب . فسمعت فطابت فتحركت عن وجد صادق . فوجدت فخدمت . وحصلت لطايف الاسرار وعوارض المعارف ولذات المشاهد والمواقف . فرجعت الى وجودها فتصرفت على قدر شهودها » . - قال امامنا في شرحه : فلما فتق سمعها انبسط بالقوة على كل مسموع ، على اختلاف ضروب المسموعات فلو كان السمع يدرك بذاته لكان يدرك اولاً وايدأ . فلما رأيناه لم يسمع الا بعد التوجه الخاص اليه علمنا ان هذا الوصف ، وكل وصف ، استفادة من غيره وهو الحق سبحانه ! ومن هذا تظهر لك لطيفة « كنت سمعه وبصره » . ثم السماع على درجات . فالتحقق بسماع نداء الحق هو الذي ينبسط سمعه على كل مسموع ولا يحجب عنه فهم شيء منها . فهذا قد خرق حجاب الطبيعة وضار سمعه مطلقاً . ومن لم يكن كذلك ، وكان مقيداً بعالم الطبيعة ، فرتبته التقييد في هذه الصفة . والله يقول الحق ! - [مخطوط الفاتح ورقة ٧ - ١٨] . -

معلومة او مجهولة . فشأن الانسان ، المفطور « على الصورة<sup>(٤١٥)</sup> » ، سماع النداء والكلام معاً بنسبتين مختلفتين ، كشأن الحق الذي « لا يشغله شأن عن شأن » . وكذا شأنه في شهود الحقائق ، مع اختلاف نسبها . ثم قال :

(٢٠١) « فادركت بالعرض نغمات الالخان والاصوات الحسان » هذا ، اذا انبسط سمعه ، بظهوره في المختد ذي المكانة الوسعى ، على كل مسموع : وذلك هو السماع المطلق . فالمسموعات على ضروب شتى ؛ والسماع بحسبها على درجات . فإذن ، تعرّضُ للمسموعات ، على اختلاف ضروبها ، نغمات الألخان والأصوات الحسان ، كعروضها على أصوات الأوتار في مواقع النقرات . فلولا وجود الفتق ، بنداء الأمر أولاً ، لما اتصلت الأسماع في التجليات بالمسموعات أصلاً . -

قال ، قدّس سره ! في بعض أماليه<sup>(٤١٦)</sup> : « لو كان السمع يدرك بذاته - لكان يدرك ازلاً وإبداءً . فلما رأيناه لم يسمع إلا بعد التوجه الخاص الى المسموع ، علمنا ان هذا الوصف - وكل وصف - انما استفاده من غيره ، وهو الحق ، تعالى ! ومن هنا يظهر لك لطيفة « كنت سمعه<sup>(٤١٦)</sup> A وبصره » . - الى هنا نص كلامه . ثم قال :

(٢٠٢) « فحنت » اي الأسماع بسماع نغمات الألخان ، عند انبساطها على المسموعات الجمّة ، « حنين الكتيب ب » المحصور في مهوات البعد ، - « الى حضرة الحبيب » - فاستمرت على حنينها . « فسمعت » الألخان على اختلاف ضروبها ، « فطابت فتحركت » تحرك المجذوب الى الجاذب ، كحركة الإبريز في البوظقة على النار ، عند قرب خلاصه من (المعدن) الغريب المخالط له ؛ وهي حركة دورية . - « عن وجد صادق » غير مشوب بالخلطات الطبيعية ، كالنار الموقدة لتخليص الابريز . - (٢٠٣) « فوجدت » وطاشت وانغمرت في وجدها فغابت عن وجودها ،

(٤١٥) اي على صورة الحق او الرحمن وانظر سفر التكوين ٢٦/١ وصحيفة ابن همام رقم ٥٨ والنجاري ١:٧٩ ؛ وصحيح مسلم ٤٥:١١٥ ، ومسنّد ابن حنبل ، ٢٤٤، ٢٥١ . - (٤١٦) انظر ما تقدم (تعليق رقم ٤١٤) املاء ابن سودكين . - (A٤١٦) انظر ما تقدم (تعليق رقم ١٨٦ و ١٤٠) املاء ابن سودكين . -



فغشيتها الذهول ثم الذهول عن الذهول ! ثم استشعرت بنزل الكرامة الوارد عليها من افق صحو المعلوم ؛ « فخدمت ث » - عليها لفحات وجدها فأفاقت . « فحصلت » بعد الافاقة من نتائج الحال ما يشهد بصدق وجدها، - من « لطائف الاسرار » الشهودية ، « وعوارف المعارف » الكشفية ، « ولذات [f. 41<sup>a</sup>] المشاهد » في اطوار الجمع والتفصيل والتجريد ، « و » لذات « المواقف » وهي محل استواء حُكْمِيّ ظاهر الوجود وباطنه ؛ فهي قاضية بتحقيق الاشراف على الكمال الوسطى ، فهي والمطلّع والمُشْتَرَف بمعنى واحد عرفاً . -

(٢٠٤) « فرجعت » عن فرط الذهول ، الناشئ من مصادفة الوجد ، « الى وجودها » بطلوع شارق الصحو المفيق ، « فتصرفت » حالئذ بالتدبير الأعم أو الأخص ، « على قدر شهودها » فهو - قدّس سرّه - في تحريز حكم هذا التجلي ، حمل حكم الكل ، الذي هو الانسان ، على الجزء ح ، الذي هو السمع<sup>(٤١٧)</sup> .

(٤١٧) قارن هذا الفصل بالفتوحات ٢/٣٦٦-٣٦٩ (في الفصلين المعقودين لمقام السماع وتركه) .

( شرح ) تجلّي السبحات المحرقة<sup>(٤١٨)</sup>

XIX

(٢٠٥) وهي البارقات الذاتية الكهنية<sup>(٤١٩)</sup> . المقول عليها : « لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه<sup>(٤٢٠)</sup> اليه بصره » . ولكن للعارفين ، من ينابيع الكرم ، ما يدفع عنهم الاحتراق ؛ وهو المعبر عنه : بقدم الصدق . وهي الاسرار الوجودية ، الظاهرة لهم من الغيب الذاتي أولاً في صور ارواحهم المنفوخة في تسويتهم ؛ ثم في صورهم المقامة في احسن التقويم<sup>(٤٢١)</sup> . - فالاسرار الوجودية ، المجتمعة على الاصل الشامل ، المختصة بالهداية ، انما هي معبر عنها : بقدم الصدق ؛ والمختصة بأهل الضلالة : بقدم الجبار<sup>(٤٢٢)</sup> . فافهم !

(٤١٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا في شرح قوله : « ارتفعت الانوار والظلم وسطعت على العارفين سبحات الكرم » فدفع [الاصل : ورفع] سلطان احراقها قدم الصدق فجاهم . فهم من وجه وما هم من وجه » . - فقال في اثناء شرحه ما هذا معناه : ارتفعت الانوار والظلم ، فهذه انوار المواد ؛ فسطعت على العارفين انوار الكرم وهي انوار المعاني . فثبتت القدم عند سبحات الكرم ، اذ كانت السبحات من شأنها الاحراق ، كما جاء في الحديث الشريف الذي يقول فيه : « لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره » . فلما جعل لهم قدم صدق ، وهي سبحات الكرم ، وصرف عنهم ، سبحانه ! بتلك القدم الاحراق . فهم من وجه ، وهو الثبوت والقبول ؛ وما هم من وجه لكونهم لا يقدرّون على حمل التجلي الا به ، سبحانه ! فليس في وسع الممكن ان يسع التجلي ولا يبقى له اثر معه ، سبحانه ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٨] . -

(٤١٩) قارن هذا مع نص الفتوحات : ١١٠/٢ - ١١١ (جواب السؤال الخامس وعشر ومائة من اسئلة الحكيم الترمذي في كتابه « ختم الأولياء ») .

(٤٢٠) جزء من حديث : « ان الله سبعين حجاً من نور (وفي رواية : سبعين الف حجاب من نور وظلمة) لو كشفها .. » انظر شرح الاحياء ٧٢/٢ وسنن ابن ماجه ٤٤/١ ورسالة القشيري ٤٧ والفتوحات ١١٠/٢ وسفينة الراغب ١/٢٩٢ ، ٣٠٠ . -

(٤٢١) هذا ، ويرى الحكيم الترمذي في كتابه « ختم الأولياء » ان « قدم الصدق » الواردة في القرآن الكريم (٢/١٠) استعملت رمزاً لمحمد صلى الله عليه وسلم ، مستنداً في ذلك الى حديث ابي سعيد الخدري (انظر ختم الأولياء ورقة ١١٠٨-١٠٨ ب نسخة الفاتح رقم ٥٣٢٢) . -

(٤٢٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٥٤٢٤ . هذا ، وجاء في مخطوط « اللوامع المشرقة .. » قدم الصدق : مجمع ارواح السعداء ، وهي الزمرة العائدة الى الحق المطلق من طريق الاسم الهادي ؛ وقدم الجبار : مجمع ارواح الاشقياء ، وهي الزمرة العائدة الى الحق المطلق من طريق الاسم المضل . (نسخة باريز ٤٨٠١/٤١٥٤ ب) . -

(٢٠٦) قال ، قدّس سرّه : « ارتفعت الأنوار والظلم » وهي المعبر عنها : « بسبعين ألف حجاب ، من نور وظلمة<sup>(٤٢٣)</sup> ! » « وسطعت على العارفين سبحات الكرم » وقد اضاف السبحات الى الكرم ، لكون احراقها مدفوعاً عنهم بأسرارهم الوجودية ، المكني عنها : بقدم الصدق ؛ وهي لهم من نتائج المنّة والكرم . « فدفع سلطان إحراقها قدم الصدق ب » اي أسرارهم الوجودية . فان ما من الحق فيهم لا يتأثر من السبحات المحرقة ، « فحماهم » قدم الصدق عن الاحتراق ؛ فان محل المصون من الاحتراق مصون معه .

(٢٠٧) « قهّم » من حيث انهم مصنون منه به ، « همّت من وجه وما هم » من وجه آخر ؛ « اذ لا ثبوت لكون في شهوده إلا بجود ث وجوده » هذا تعليل لكونهم « مصنون منه به » . وجود وجوده ، هنا ، كناية عن اسرارهم الوجودية ، المشروحة آنفاً . « وذلك » اشارة الى عدم ثبوت الكون في الشهود ، وسببه « انه لو اجتمعت العينان » يعني عين الحق في تجلي السبحات المحرقة ، وعين العارف عند مشاهدته اياه « لاحتقرت ج » بالسبحات « الأكوان » الداخلة في شاهدهم ؛ ثم قال :

(٢٠٨) « فلما رأيناه من غير الوجه الذي يرانا ح ثبتنا ، فشاهدناه عياناً » فانه ، تعالى ! [f. 41<sup>b</sup>] يرانا من وجه تألقت منه السبحات المحرقة ، ونحن نراه في هذا التجلي بعيون اسراره الوجودية المستجنة فينا لا بعيوننا . فلا مسامحة ولا محاذاة بيننا وبينه : فلا احتراق . ألا ترى سموم الصل<sup>(٤٢٤)</sup> قتّالة عند مسامحة عينه عين الانسان ، ولا تأثير لها عند عدم المسامحة .

(٤٢٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٤٢٠ . -

(٤٢٤) الصل هي حية لا تنفع مع سمومها الرقية تعيش في الصحراء بين الرمال ، ورأسها يشبه رأس الانسان .

ب صدق K . - ت - HKW . - ث بجود K . - ج لا حرقت H ، لا حرقت K . -  
ح مرانا K . - خ عيأ K . -

( شرح ) تجلّي التحول في الصور (٢٥٠)

XX

(٢٠٩) شان الحق ، في ذاته ، الثبات على حالة واحدة . فتحوله  
انما هو من حيث اسمائه ا . وغاية تحولها ، تجليها في الصور الحسية .  
والاسماء انما تظهر أحكام بعضها في النشأة العاجلة فينا فنعلمها ونحكم  
عليها ؛ وبعضها يظهر في النشأة الآجلة فلا نعلمها اليوم ؛ وهي المقول  
عليها : « فاحده بمحامد<sup>(٢٦)</sup> بمحامد لا أعرفها الآن . » فتلك المحامد ،  
عن تلك الاسماء . فربما أن تعطي الاسماء المتجلية آجالاً ما لا تعطيه الاسماء  
المتجلية عاجلاً . — ومن حيث الجملة ، نعلم ان منتهى تحول الاسماء  
العاجلة في الصور الحسية . والصور الحسية في الآجل ، انما تنقلب باطناً  
فما بطن الآن فيها . فاذا تحولت الاسماء الآجلة ، فلا نعلم فما تتحول من  
الحقائق والصور ؛ ذلك « مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على

(٢٥٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا في اصله المشروع من كلامه  
واراداته الالهية الكاملة المحققة : تنوعت الصور الحسية ..... فقال في اثناء شرحه لهذا  
التجلي ما هذا معناه . المتجلي في الصور انما هو الاسماء . فللتجلي في الدنيا اسماء وهي التي يقع  
فيها التجلي . وفي الدار الآخرة اسماء لا تظهر احكامها اليوم فينا ولا ندركها . قال عليه الصلاة  
والسلام . « فاحده بمحامد لا اعرفها الآن » . فتلك المحامد عن تلك الاسماء . فتنوعت الصور  
لتنوع اللطائف . وتنوع اللطائف لتنوع المآخذ . وتنوع المآخذ لكون الحق سبحانه ! توجه  
الينا بنسب متعددة . فأخر التنوع الحس . وهذا ما اعطاه نور هذه الاسماء التي في هذه المواطن .  
فحكمتنا بما اعطينا . فاذا قلنا فيها : محال أو واجب فانما [f. 8b] قلنا بما اعطتنا هذه  
الاسماء بقوتها . والله اعلم بما يعطيه سلطان الاسماء التي في الدار الآخرة . ولذلك قيل : « ان  
في الآخرة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . » فهذا يدل على ان تلك  
الاسماء تعطي ما لا تعطيه هذه الاسماء المخصوصة بموطن الدنيا وانه (الاصل : وان) ما بأيدينا  
من تلك الاسماء شيء . — وقوله ، رضي الله عنه ! في الاصل المشروع : « والله اعز من ان  
تشهد ذاته » اي لا يشهد منه الا اسمائه وصفاته والحمد لله رب العالمين ! — (مخطوط الفاتح  
ورقة ١٨-٨ب) .

(٢٦) جزء من حديث الشفاعة الكبرى انظر صحيح البخاري ، زكاة : ٥٢ ، انبياء :  
٣ ، توحيد : ٣٧٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠ ؛ ومسلم ، ايمان : ٣٣٠ ، ايمان : ٣٢٦ ؛ ومسنود ابن حنبل  
١/٢٨١ ، ٢٩٥ ؛ وصحيح النسائي ، تطبيق : ٨١ ؛ وكتاب الشريعة للأجري ٣٤٨-  
والفتوحات ٨٧/٢ .

قلب بشر<sup>(٤٢٧)</sup> . فما تعلق علم البشر الآن ، هو تحوطها المنتهي الى الصور الحسية . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

(٢١٠) « تنوعت الصور الحسية » التي هي منتهى التحولات الاسمائية ؛ - « فتنوعت اللطائف<sup>(٤٢٨)</sup> ث » وهي حقائقها الباطنة من القوى البشرية والروحانية والطبيعية والارواح والنفوس العالية والدانية والعقول المفارقة الجزئية والكلية ، التي هي ايضاً من اطوار التجليات الاسمائية . « فتنوعت المآخذ ج » اذ في كل شيء ، بحسب خصوصياته الذاتية والمرتببة ، مآخذ . « فتنوعت المعارف » اي الاحكام الالهية والامكانية التفصيلية ، الاستفادة من كل مآخذ ، حسب عطيته في التجليات المظهر لها . - « فتنوعت التجليات » حسب تنوع الصور الحسية . فحكم هذا التحول دوري .

وقد ذكر ، قدّس سرّه : هذه القاعدة الدورية ، في الفتوحات المكية ، على ابلغ الوجوه ؛ هكذا : « انما اختلفت التجليات لاختلاف الشرائع . واختلفت الشرائع لاختلاف النسب [f. 428] الالهية . واختلفت النسب الالهية لاختلاف الاحوال . واختلفت الاحوال لاختلاف الازمان . واختلفت الازمان لاختلاف الحركات . واختلفت الحركات لاختلاف التوجهات . واختلفت التوجهات لاختلاف المقاصد . واختلفت المقاصد لاختلاف التجليات<sup>(٤٢٩)</sup> . »

(٢١١) ثم قال : « فوقع التحول والتبدل في الصور في عيون البشر . فلاح يعاين ح » اي الحق ، تعالى ! « الا من حيث العلم والمعتقد » اي على كيفية الصور العلمية والاعتقادية ؛ فلا تُعاين حقيقته كما هي . « والله أجلّ وأعزّ من ان يشهد » كما هو !

(٤٢٧) انظر مصادر هذا النص في التعليق المتقدم رقم ٢٤٢ . -

(٤٢٨) قارن هذا بما تقدم في شرح التجلي رقم ١٧ عند قول ابن عربي : « والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم » . -

(٤٢٩) الفتوحات ١/٢٦٥-٦٦ . وذكرت هذه القاعدة ثم رسماً على شكل دائرة ، ثم شرح الشيخ هذه القاعدة فقرة فقرة .

ت مسوعت W ، منوعت P ، فتوعت K . - ث اللطائف K ، اللطائف P ، اللطائف W . - ج المآخذ W ، المآخذ P ، المآخذ K . - ح ولا H ، فلا K . - خ تعانين H ، معانين P . - د المعلم H . -

(شرح) تجلِّي الحيرة<sup>(٤٣٠)</sup>

XXI

(٢١٢) يريد حيرة العقل في حصر وجوه المطلق وضبطها عند تجليها في سعة ظهوره وبطونه وجمعها. فتحيره ، حالته ، في تردد بصيرته لضبط ما لا ينضبط ، قال ، قُدِّس سرّه :

«جلّ جناب الحق العزيز الأحمي ا» من حيثية ذاته المطلقة وجوهها الاسمائية ، الغير المتناهية ، «ان ب تدرکه ت الابصار»<sup>(٤٣١)</sup> فكيف ث البصائر ج»<sup>(٤٣٢)</sup> فلما عزّ على العقل إدراكه بالابصار والبصائر ، في الطور الذي وراء العقل<sup>(٤٣٣)</sup> - وَصَفَ الحق «بالعزيز» ، ليشعر بانه في شرف ذاته ، القاضي برفع المناسبة بينه وبين مدرکه ، عديم النظر ، ومع شدة الحاجة اليه قليل الوجدان . ثم وصفه «بالأحمي» ، ليشعر بأنه - تعالى ! من حيثية اطلاقه الذاتي ، أنزه وأعلى ان يتعلق به إدراك المدركين احاطة ؛

(٤٣٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «قال (الشيخ) في اصله المشروح : «جل جناب ...» فقال في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : لما قرئ عليه : «جل جناب الحق ان تدرکه الابصار فكيف البصائر» ، قيل : فايهم اشرف واصدق ؟ فقال : الحس اصدق ، فانه لا يغلط ولذلك اتخذ العقل دليلاً . فلا يقوم الدليل عند العاقل الا ببرهان الحس ، وهو البرهان الوجودي . وكذلك الاوليات ، الزهى واسطة بين الحس والعقل . فلو جاز الغلط على الحس لما صح ان يكون صادقاً فيما يدل عليه . ولشرف الحس انتهى حكم التجلي اليه في الدار الآخرة . فقال عليه الصلاة والسلام : «انكم ترون ربكم كما ترون الشمس والقمر» . ولما لم يكن بين الحق ، سبحانه ! وبين خلقه وجه من المناسبة أصلاً ، ثم حصل التجلي في الحس ، كالشمس والقمر - قامت الحيرة للعقل ولا بد . فتحقق هذا فهو بحر متسع ! والوسائط (الاصل : الوسائط) في التجلي ، في دار الدنيا ، هي ثلاث : الحس والعقل والطور الذي هو وراء طور العقل . وجميع هذه المدارك يدركها البصر في الدار الآخرة . فيكون التجلي في ذلك تجلياً بصرياً [الاصل : تجلي بصري] . فالبصر أخص نسبة من النسب جميعها على هذا الحكم» [مخطوط الفاتح ورقة ٨ ب] . -

(٤٣١) إشارة الى الآية القرآنية «لا تدرکه الابصار وهو يدرك الابصار..» سورة - ١٠٣/٦ .

(٤٣٢) في مقام «الرؤية» ، الشرف للبصر على البصيرة ؛ وفي مقام «المعرفة» ؛ البصيرة على البصر . -

(٤٣٣) الطور الذي هو وراء العقل هو ادراك النفس الناطقة بذاتها بلا توسط الحواس الخارجية من حيث ان النفس الناطقة بذاتها جوهر روحاني مجرد وبالتالي من طبيعتها الادراك والمعرفة .

+ ا عن HK - . ب + لا K - . ت بدرکه K مدرکه W - . ث مكب W ، مكف P - . ج البصار WP - .

ثم استبعد ، قُدّس سرّه ! ان تدركه الابصار ، فضلاً عن البصائر . فانه قُدّس سرّه ! رجّح الابصار على البصائر ، حيث قال : « ان البصر في إدراكه اصدق ، فانه لا يغلط ولذلك اتخذه العقل دليلاً . فلا يقوم الدليل المحقق ، عند العاقل ، الا بالبراهين الحسية ، وهي البراهين الوجودية . فلو جاز الغلط على الحس لما صح ان يكون صادقاً فيما يدل عليه . ولذلك انتهى حكم التجلي في دار الآخرة اليه ، فقال ، صلى الله عليه (وسلم) : « انكم سترون ربكم كما ترون الشمس وترون القمر<sup>(٤٣٤)</sup> » . والوسائط في التجلي ، في دار الدنيا ، ثلاثة ح : الحس والعقل والطور الذي هو وراء العقل . وجميع هذه المدارك ، يدركها البصر في الدار الآخرة . فيكون التجلي ، في ذلك الموطن ، تجلياً بصرياً . فالبصر أخص نسبة من النسب جميعها ، على هذا الحكم . » - هكذا املاه ، قُدّس سرّه<sup>(٤٣٥)</sup> !

(٢١٣) فلما عزّ ان تقبل ذات الحق ، من حيثة اطلاقها ووجوهه الغير المتناهية ، [f. 42b] الضابطة العقلية - قال :

« فاقامهم في الحيرة » حتى عرفوا ان لا محيد لهم عنها ؛ « فقالوا : زدنا فيك تحيراً ! اذ لا يحيرهم خ الا بما يتجلى لهم » اي من وجوه اطلاقه . - والباء في « بما » للسببية . - فهم ، بما في قوتهم من السعة والسراح والاطلاق يحسبون ان في قوة عقولهم ان تظفر بالاحاطة كشفاً وشهوداً .

« فيطمعون د ضبط ما لا ينضبط فيحارون : فسؤا لهم ذ في زيادة التحير ، سؤا لهم ر في إدامة التجلي ز<sup>(٤٣٦)</sup> » والله يقول الحق ويهدي السبيل !

(٤٣٤) انظر من جهة الرواية احاديث الرواية في كتاب الشريعة للأجري ٢٥١-٢٧٧ . ومن جهة الدرابة والعقيدة ، الطبقات ١/٢٩٠، ٢/٢٣٣ ؛ العقيدة ٣/٢٤٢، ٥/٣١٢، ٦/٣٤٤ ؛ المناقب ١٧٣ ؛ المعتمد ٧٩-٨٥ ؛ الغنية ١/٧٤ ؛ العقيدة الواسطية . -

(٤٣٥) راجع نص املاء ابن سودكين في التعليق المتقدم رقم ٤٣٠ .

(٤٣٦) انظر الفتوحات ١/٢٧٠، ١٤٤، ٧١٥-٧١٥/٢، ٦٠٧/٣، ٥٤٤ ؛ وقصص الحكم (فهرس الاصطلاحات مادة : حيرة ، حيرة المحمدي) . - وهنا يميز ابن عربي بين لونين من الحيرة . حيرة الجهل وحيرة العرفان ! والحيرة الأولى تورث الارتباك والألم وتولد اليأس . ومن هذا اللون ، وعلى نحو راق ، حيرة الفلاسفة الذين يعتمدون على الفكر وحده في فهم طبيعة الوجود او حصره . ويسميهم الشيخ الاكبر ، اصحاب الطريق المستطيل . وحيرة العرفان هي الناشئة عن رؤية الحق في كل شيء : اي رؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة والأولية في الآخرة والآخرة في الأولية ، لا من جهتين منفصلتين بل من جهة واحدة . واصحاب هذه الحيرة يسميهم الشيخ : اصحاب الطريق الدائري . (انظر خاصة الفصوص : فص نوح) . -

ح الاصل: بلته . - خ تحير لهم H ، تحيرهم K ، تحير P . - د+ في HK . - ذ فسوا لهم W ، فسوا لهم P ، فسوا لهم K . ر سوا لهم KPW . - ز الحل K ، البحل P . -

## (شرح) تجلّي الدعوى (٤٣٧)

## XXII

(٢١٤) جعل ، قُدّس سرّه ! هذا التجلي كالفسطاس لتحريير دعوى من قام ، بين اهل الكشف ، بدعوى الظفر . اذ مقتضاه القيام بالتبصر في المواجهيد والاذواق وتصحيح منتقدها من مزيفها ، على التحرير . ولذلك قال :

(٤٣٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) حققنا الله بحقيقته في اصله المشروح : « قل لمن ادعى العلم ..... » فقال في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله « ان صار لك الغيب شهادة فأنت صاحب علم » ، اي مهما ادركته بالفكر والنظر بالبصيرة ، ان ادركته بالبصر فانت صاحب علم . وعند المحققين ، ان كل موجود جاز ان يدرك بالحس ، لان دليل الروية عند المحققين هو الثبوت . فمهما كانت له عين ثابتة في نفسه صح ان يراه البصر . وسواء في ذلك ما وجدت عينه او لم توجد مما سبيله ان سيوجد او (الاصل : و) ما يتصف بالوجود ولا يصح ان يدخل في مادة . كل هذه الأقسام يصح عند المحقق رويتها بالحس . فعلة الروية الثبوت واستعداد المرئي ان يكون مرئياً . وينبغي ان يعرف الفرق بين البصر وآلة البصر ، التي هي الجارحة الحسية . فالبصر هو القوة الباصرة التي تكون للنفس ، سواء كانت نسبة أو غير نسبة .. لكنها عندنا هي ذات النفس لا أمر آخر . وسميها نسبة لكون النسب عدمية . وهي [f. 9a] اشرف نسب النفس . ومن شأنها عندنا ادراك المحسوسات سواء كانت لها جارحة او لم يكن . والحكماء يقولون [الاصل : نقول] : « من فقد حسا فقد فقد علماً » . وهذا لسان العادة ، ولسنا نقول به . فان طريقتنا خرق العوايد التي [الاصل : الذي] اعطاها الكشف . غير ان العادة حكمت بالادراك بواسطة الجارحة . ونخصوا اهل الكشف بالطور الآخر الذي وراء طور العقل وهو خرق [الاصل : اخراق] العادة ، فادركوا بغير هذه الوسطة . فافهم ! - فتى أدركت الاعيان الثابتة ، التي ليست في مواد ، ببصرك فأنت صاحب العلم الصحيح ، لكونك ادركت بالحس الذي لا يكذب ، وكان ادراكك في موطن منزّه عن المواد التي تستصحب الغلط (اذ الغلط) نتيجة المواد . -

« واذا تقرر هذا ، فاعلم اذن (الاصل : اذاً) ان المدرك واحد وهو النفس الناطقة وسميها حساً لنسبة ما ، وعقلاً لنسبة ما : لاختلاف الحقائق وتباين آثارها . - واما قوله ، رضي الله عنه ! في الأصل المشروح : « وان ملكت الاخبار عما شاهدته » بالحس من الاعيان الثبوتية والعينية « فانت صاحب العين السلمية » . اي انه لا يصح الاخبار حتى يكون عندك معناه ، ولا تصح العبارة عنه الا بقوة أخرى تكون فعالة [الاصل : فاعلة] في التوصيل الى نفس أخرى قابلة . فلا تملك الاخبار حتى تملك الانفعال ، لانك لا تخبر ، إلا من عنده استعداد لقبول ما حصل عندك ، فحينئذ تفعل فيه بقوتك وتجلي اليه ، بطريق الاخبار ، ما تجلي لك بطريق الروية . فيتجلى ذلك في نفس [الاصل : النفس] المنفعل [الاصل : المنفعله] فيه ، فتساويا في المشهد وان اختلفت طرق [الاصل : اختلف طريق] المدارك [الاصل : المدرك] . واذا تحقق هذا المعنى في النفس من كونه معنى [الاصل : معنا] ، حينئذ تصح له الأسماء في عالم الاصطلاح ما شئت مما تتواطأ عليه انت والمخاطب . - واما قول الامام الراسخ ، الذي من الله على بارث كامل من حقايقه بشهادته بذلك وشهادة هذه الحقايق



« قل لمن يدعي العلم الحق » اي (العلم) المأخوذ بالحق في الحق . بقوة « كنت سمعه وبصره (A<sup>٤٣٧</sup>) » . المصون من الشبه المضلّة ؛ - « والوجود الصرف » من حيثية شهوده في التعينات الحكمية بحسبها ؛ والحكم عليه بانه في الكل عين واحد ؛ « ان صار لك الغيب ب » المدرك بالبصيرة المكتحلة بأنوار التجليات الالهية ، من المعقولات على اختلاف طبقاتها ؛ « شهادة » اي كالمدركات بالبصر ، لا يحتمل إلا صدقاً . - واما قولي : « كالمدركات بالبصر » - بكاف التشبيه - فتقريب وتوصيل للفهم النازلة . واما عند المحققين ، فدلّيل الرؤية مجرد ثبوت العين . فمهما كان الشيء عيناً ثابتاً في نفسه ، سواء كان قبل وجوده أو بعده - صح ان يراه البصر . - وليس مرادهم بالبصر الجارحة الحسية ، بل هو قوة الباصرة لذات النفس ، عند تجوهرها وتجردها . وهي من شأنها إدراك المحسوسات ، سواء كانت لها جارحة أو لم يكن (٤٣٨) . وهذه القوة فيها من أشرف نسبها . وإنما اعتبرناها نسبة ، فانها من حيث كونها زائدة على ذات النفس ، عدمية وليس في الخارج إلا ذات النفس . فهذا المدرك وراء طور العقل . - فإنها (= النفس) لا تُدرك المبصرات الا بالجارحة الحسية عادةً . وإدراكها في عين الثبوت خرق العادة . ومن هنا حكموا على براءة الحس من الغلط . إذ الغلط انما يطرأ على مادة الجارحة ومادة المرئي ؛ ولا مواد في ثبوت عينه ولا في النفس المدركة ايضاً بقوتها الذاتية . فافهم !

فاذا ادركت النفس في تجردها وتجوهرها مقام هذا الاحساس ، « فانت [f. 43a] صاحب علم » لا يختل يقينه عند توارد الشبه وتعارض الادلة ،

السارية بالنسبة المحققة ، التي بين القلم الاعلى والروح المحفوظ ، يشهدها المقربون ، في قوله : « وان حكمت على ما علمت وعايشت بما [الاصل : ما] تريده فانت الحق » اي ان دليل ذلك ان تنفذ أوامرك فيما شهدته وصار منفعلاً لك ، متأثراً عن ارادتك ، ليس له قوة يمتنع بها عن نفوذ امرك فيه . فحينئذ تتحقق [الاصل : تحقق] (بالحق) لظهور دليلك في نفس الأمر . - وبالله العون والتأييد ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٨ب-١٩] . -

(A<sup>٤٣٧</sup>) اشارة الى الحديث القدسي الذي تقدم ذكره مراراً : « ... فاذا احببت كنت سمعه الذي يسمع به ... » (وانظر ما تقدم تعليق رقم ١٨٦ ، ٤١٠) .

(٤٣٨) يرى ارسطو واتباعه من المشائين انه لا يمكن التعلم او الفهم من غير الاحساس فان المحروم حاسة محروم من المعارف المتعلقة بها... وان الشيخ اذا استعاد عيناً جيدة البصر ابصر كما يبصر الشاب ... (انظر كتاب « في النفس » لارسطو ، ص ٢٠ نشر بدوي) .

كيقين من علم وجود النهار بشاهد الحس ؛ فلا يقدر فيه توارد الأدلة على كونه ليس بنهار . -

والمنتقد من هذا الاصل ان المدرك في عين الوجود واحد ، ولكن تختلف نسب إدراكه نظراً الى المدركات المختلفة وآثارها المتباينة ، فنسبة منها ، يسمى مبصراً ؛ وبأخرى ، سامعاً ؛ وبأخرى ، عاقلًا (A٤٣٨) .

(٢١٥) « وان ملكت الأخبار عمات شاهدته ت » من الاعيان في عين ثبوتها ببصرك ، « فانت صاحب العين السليمة المدركة » مشهوداتها وراء طور العقل . فان لم تملك الاخبار ، بفوزك بلغات السكينة ، الموضوعة لتقرير ما شاهدته ، في عالم الثبوت ، بحسبك - يتعذر عليك تأديتها على وجه يعقل ويفهم . فان اعطيت اللغات الوافية ببيانها ، السالمة في تأديتها عن موارد الشبه - فانت صاحب العين السليمة من النقصان ، القاضي بالعجز عن تأديتها . كما هي المدركة ما يعبر به عنها ، حيث أعطيت المعنى التام ، في طور وراء العقل ، مشاهدة حسية ؛ و (اعطيت ايضاً) العبارة الوافية لبيانه وتعيره تملكاً .

(٢١٦) « وإن حكمت » على الموجودات العينية بتصرفاتك الباطنة والظاهرة ، « على » مقتضى « ما علمت » منها في عالم ثبوتها عند مشاهدتك الحسية إياها ، « وعانيت » انفعالها لحكمك عليها ، « بما ج تريده » وتأثرها عن ارادتك وانجذابها إليك بطواعية لا تزاحمها الأنفة ، وجرى ح معك على ما حكمت به « جري الحديد نحو المغناطيس ، « فانت الحق الذي لا يقابله خ ضد » وذلك لظهور دليلك في نفس الأمر وتصرفك فيما تريد كما تريد بالحق ؛ او تصرف الحق بك فيما يريد لما تريد . وعلمك حالئذ بهذا التصرف ، على نحو علم الحق به من غير زيادة ونقصان . فلا يقع إلا ما تريد ، بلا مزاحمة ضد ومقابلته . فافهم !

(A٤٣٨) يعتمد الشارح كثيراً في هذه الفقرة على املاء ابن سودكن المتقدم في تعليق

رقم ٤٣٧ . -

ت عن ما W . - ث + باي نوع كان من الاخبارات HKW . - ج ما HK . -  
ح وجرا W . - يقبله H ، يقبله K ، يقبله P . -

( شرح ) تجلّي الانصاف<sup>(٤٣٩)</sup>

XXIII

(٢١٧) وهو ان تنظر الى متعلق طلبك انه الحق من حيث هو ، او الحق لغرض لا يحصل إلا منه . فان كان الثاني ، فالطلب معلول والوصلة والجمعية علة . فانك ، في نهاية طلبك ، واصل الى غرضك لا الى الحق . وان كان الأول ، فلصحة وصلك وجمعك علامة ونتائج . فعالمتها ، وجود الاخلاص وفقد الطمع في عبوديتك له ، حيث لا تعرف لك فيها مطلوباً غير الحق . ولذلك قال (تعالى ! ) : ﴿ وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ﴾<sup>(٤٤٠)</sup> [f. 43b] . وأما نتائجها ، فالاشراف الموهوب على أحوال النشآت ا وما فيها من الحوادث الجمّة ، مع اختلاف طرقها وفنونها .

(٢١٨) قال ، قدّس سرّه : « ادعيتَب الوُصْلَة<sup>(٤٤١)</sup> وجمع الشمل »

(٤٣٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الامام في الاصل المشروح : « ادعيت الوصلة ..... » فقال في الشرح : انما اخاف عليك ذلك لانك ان طلبته لعله فانما وصلت الى غرضك منه : فا وصلت اليه . وإن كنت طلبته له وتحققت بهذا المقام ، فأنت الواصل اليه حقاً . وطلب الحق للحق هو ان تعبدته وتعرفه كما قال : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » . فاشتغل العارف بما طلب الحق منه لا لعله أخرى . واما الغير (= غير العارف) فانما عبده ليحصل له من تلك العبادة حكمة [الاصل : خلة وكذا مخطوط فيينا والتصويب من مخطوط برلين] وفايدة تصل اليه منه ، فقامت العلة وبعد الاخلاص بوجود [الأصل : بوجه] الطمع . ولو لم يقصد العبد [f. 9b] من الحق الا ثناء الحق عليه لكان طلب العبد للثناء علة وعدم اخلاص . فاعلم ! - وتحقيق المسألة ان لا يقوم بك امر زايد على العبادة ، بل تكون فردي المقصد لكمال عبوديتك التي اخبرك الحق تعالى أنه خلقك لها . فانصف ! وانظر إن رأيت عندك امراً ثانياً زائداً على هذه الوحدة في التوجه ، فاعلم ان الزايد علة . فتحقق ترشد ، ان شاء الله تعالى ! - ثم قال في الأصل : « فالأكوان تحدث مع الانفاس لا اطاليك بمعرفتها ، بل معيارك الحادث الكبار » الفصل الى آخره . قال : لا اطاليك باسبابها الكونية الطبيعية ؛ بل معيارك الحادث الكبار التي تهتز اليه النفوس الساكنة قبل حلول اوانه . هل أتاك به النبأ العظيم؟ اي الاخبار . ثم قال : « على لسان الملك الكريم » بطريق مخصوص ، وذلك حكم الانبياء ، عليهم الصلاة والسلام ! ( او ) « من طريق محادثة النديم » ، وهو مقام كبار الأولياء ، الآخذين من عين الحق . فان كان هذا المعيار معيارك فالزمه ، وهو الأخذ عن وجه الحق لا عن وجه الكون . - والله اعلم ! - [مخطوط الفاتح ورقة ١٩ - ٩] .

(٤٤٠) سورة ٥٦/٥١ . -

(٤٤١) الوصلة واحدة الوصل . ويطلق الوصل في عرف الصوفية المتأخرين على معان :  
 (١) على التعيين الأول ، الذي هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين الخفاء والظهور ؛ (٢) على

١ الاصل : النشآت . - ب ادعت KW ، ان ادعيت H . -

بالحق ، « اخاف عليك ت ان يكون جمعك<sup>(٤٢)</sup> بك » لوجود طمعك من الحق ما فيه حظك ، الصارفُ بوجهك عن الحق اليه ، « لاجمعك به » اذ علامة هذه الجمعية فقد الطمع ووجود الاخلاص المصحوب لعبوديتك ؛ « فتقول : قد وصلت : وانت في عين الفصل<sup>(٤٣)</sup> ! » لوقوفك مع حظك في الطلب . - « وتقول : اجتمعت ، وانت في عين الفراق<sup>(٤٤)</sup> ! » حيث حجبك الكون الذي هو مطلوبك . إذ ذلك ، عن الحق . فحاول انت في نفسك ماذا تجده فيها .

سبق الرحمة المعبر عنها بالحبية ؛ (٣) على قيومية الحق للاشياء ... قال الامام جعفر الصادق : من عرف الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ قرار التوحيد ... (٤) على فناء العبد عن اوصافه وظهوره باوصاف ربه - ثم هناك « وصل الفصل » و « وصل الوصل » (لطائف الاعلام ورقة ١٢٧٩-١٢٧٩ ب). - راجع الفتوحات ايضاً ١٣١/٢ ، ٤٨٠ واصطلاحات ابن عربي مادة : « الوصل » ؛ ومنازل السائرین باب « الاتصال » من قسم الحقايق . -

(٤٤٢) الجمع له عدة معان عند الصوفية : (١) « يشيرون به الى حق بلا خلق ؛ (٢) اقبال النفس على العالم القدسي ، مشتغلة به عن العالم الحسي ؛ (٣) اجتماع الهمة على عبادة الحق ؛ (٤) الاشتغال بشهود الله عما سواه ... » (لطائف الاعلام ورقة ١٦٣) . وعند ابن عربي ايضاً يطلق الجمع : (١) على الحالة التي يشعر فيها الصوفية بوحده مع الحق وفنائها بها عن نفسه . وفي هذه الحالة فقط يعتبر الله وحده هو الوجود الأوحد (والجمع هنا يقابل الفرق ؛ - ٢) ويطلق الجمع ايضاً على الذات الالهية نفسها من حيث هي في اسمائها وصفاتها لا من حيث هي في مظاهر الوجود الخارجي (والجمع هنا يسمى مقام الجمعية الالهية) ؛ - (٣) ويطلق الجمع ايضاً على الوحي قبل نزوله الى سماء الدنيا أو الى سماء خيال النبي المبدع (وجمع الوحي هنا يقابل مقام تفصيله ، اي نزوله نجومياً) ؛ - (٤) واخيراً ، يطلق الجمع على الدرجة القصوى من تركيز القوى الانسانية ، حيث يوجه الانسان همته نحو شيء فينتقل له الشيء ، سواء كان ذلك في العالم الارضي ام في العالم الساوي : « ان الأجرام الساوية تنفعل لهم النفوس اذا اقيمت في مقام الجمعية ، وقد عاينا ذلك في الطريق » (فصوص الحكم : فهرس المصطلحات مادة الجمع ، الجمعية الالهية ، مقام الجمعية) وانظر ايضاً الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥١٦-٥١٨ ؛ ومنازل السائرین : باب الجمع من ابواب النهايات . -

(٤٤٣) الفصل بمعناه المنطقي هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب اي شيء هو ( انظر منطق الشفاء مقالة اولي ) ، وبمعناه الصوفي هو فوت ما ترجوه من محبوبك اي تميزك عنه بعد حال الاتحاد (انظر اصطلاحات ابن عربي ولطائف الاعلام ورقة ١٣٤ اب والفتوحات ١٣٢/٢ ، ٤٨٠-٤٨١ ومنازل السائرین : باب الانفصال ، آخر قسم الحقايق) . -

(٤٤٤) الفراق والفرق : ضد الجمع ، كالفصل بالنسبة الى الوصل . وفي اصطلاحات ابن عربي : الفرق اشارة الى خلق بلا حق ؛ وقيل هو مشاهدة العبودية . وحياناً يطلق الفرق على حال الصحو الذي يعقب الجمع وعندئذ يدرك الصوفي الاعيان متميزة عن الحق وانها مجال له . وانظر ايضاً لطائف الاعلام ورقة ١٣٤ اب والفتوحات ١٣٣/١ والفصوص (فهرس الاصطلاحات ، مادة الفرق ج ٦٦/٢) .

« هذا المحكّ والمعيار والميزان » لتحرير ما انت عليه من الوصل والفصل والجمع والفرق . « لا تغالط نفسك في هذا المقام » القاضي بتحقيق الحق وتمييز الكذب من الصدق . - « وهو » ج اي هذا المقام انما « يشهد » حيث وجودك متعلقاً بغرضك ، « بالبراءة ح منك » اي براءة الحق منك ، عند تقلبك عنه الى ما سواه .

(٢١٩) ثم شرع ، قدّس سرّه ! بعد استدعائك . بالحكمة والموعظة الحسنة ، الى محل الانصاف ، في بيان ما يستلزم مقام الوصلة والجمعية من النتائج فقال : « الأكوان تحدث مع الأنفاس » يريد الاكوان الحادثة ، في عوالم الكم والكيف ، على انحاء شتى ، حيث كانت جزئيات لا تنحصر ، « لا أطلبك بمعرفتها » على ما هي عليه من خير وشر ونفع وضر . فان إلغاء هذه المعرفة ، ربما لا يقدح في مقامك وحالك . بل أطلبك بمعرفة « معيارك » ، الحوادث الكبّارخ » في النشآت الكلية . « الذي تهتزّر إليه النفوس الساكنة ز » شعفاً وشوقاً ، « وتطيش له القلوب الثابتة » في عرصّة الظفر بمشاهدة الحقائق وكشف اسرارها الغامضة ومطالبها العالية ، بحكم خرق العادة ؛ « قبل حلول أوانه » اي أوان الحادث الكبّار ؛ فان كنت ممن ظفر بنتائج الوصلة والجمعية « فهل سأتاك به » اي بالحادث الكبّار « البناء العظيم » المرتفع عنه احتمال نقيض الصدق ، المشتمل على العلم باحوال المعاد وتفصيلها ، وبالملاحم المهولة والوقائع الخيفة المهلكة ، الحادثة في النشأة ص العاجلة ، ونحوها . « على لسان الملك الكريم » يريد الاخبار على طريق الوحي ، المختص بالانبياء والرسل « أي لم يأتك شيء من ذلك ، فان هذه الابواب مغلوقة عليك . [f. 44a] « أو » ض أتاك « من طريق محادثة ط النديم » يريد الاخبار من طريق الالهام ، المخصوص بالأولياء العظام ؛ او من طريق المحادثة والمكافحة بالألسنة الفهوانية . وفي الحقيقة ، (الاولياء العظام) لهم الاشراف على الآفاق والأعماق والأوساط والأطراف ، بالشهود المستوعب « من غير ان تعرف ط حركة فلكية ولا قرانات (A ٤٤٤) »

(A ٤٤٤) يقسم علماء الفلك القدامى القرانات الدورية الى ثلاثة اقسام : القران الاعظم ، والقران الأوسط ، والقران الاصغر . فالقران الأول ، هو الذي يقترن فيه زحل والمشتري ؛

ج فهو H . - ح بالبراه KW . - خ الكتاب H . د الاصل : النشآت . - ذ التي PW .  
ر هتزر K . - ز السالفة H . - س هل KW ، فقد H . - ش النبا W ، النبا P ، النبا K .  
ص الاصل : النشاء . ض ومن H . - ط المحادثة HK . - ظ يعرف H ، يعرف W ، -

دورية» فانك اذا عرفت الحوادث من هذا الباب ، انما تكون من زمرة ارباب الرصد والتعاليم ، لا من اهل الوصلة والجمعية . فافهم !  
فان « هذا » الاصل المذكور « معيارك » لتحقيق ما هو المراد .  
« فالزمه ع » ولا تحمد عنه .

---

وذلك يتفق بعد ٩٦٠ سنة . وهذا القران ، في نظرهم ، يؤذن بحدوث انقلابات عظيمة في العالم . اما القران الاوسط ، فهو الذي يكون فيه انتقال هذين الكوكبين ، في اقترانهما ، من مثلث الى مثلث ؛ ويتفق ذلك في ٢٤٠ سنة . وحدوث هذا القران يكون علامة لتبدل الملوك والدول ، وانتقال الملك من قوم الى قوم ، ومن بيت الى بيت ... واخيراً ، القران الأصغر : يكون في كل ٢٠ سنة ؛ وهو يوجب تغير الأحوال في سائر الأقاليم او في بعضها . - (انظر رسائل اخوان الصفاء ١/٣٢٣) .

(٢٢٠) لكل شيء انسبة ، صحتْ معقولة . جامعيتها بينه وبين

---

(٤٤٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قوله في الأصل : « مشاهدة القلوب اتصالها بالمحجوب اتصال تزيه لا اتصال تشبيه » اي لا كاتصال الاجسام بالمجاورة ولا كاتصال الاعراض بالجواهر . فاتصال الحق اتصال تزيه ، لا يسأل عن ذلك الاتصال بكيف ، كما لا يسأل عنه - سبحانه - بكيف . فاتصاله - تبارك وتعالى ! - هو نسبة خاصة . واذا اتصل به ، فلا يخلو اما ان يكون العبد هو الموصوف بالاتصال بالحق او الحق المتصل . فان كان الحق متصفاً بذلك فقد وصف نفسه بالائنية . وان كان العبد ، كان وصف العبد التزّه عن

---

١ الاصل : شى . -

وجوده المظهر له ، والحقايق التابعة له . فعقولية هذه النسبة ، بهذا الوصف ،

الايينية . فاتصال الحق تعالى بالعبد اتصال بظاهره وايئته ، واتصال العبد بالحق سبحانه اتصال تنزيه بلطيفته [الاصل: بلطيفة] التي لا يجوز عليها الانتقال لكونها لا اينية لها . ولما قال تعالى « وهو معكم ايها كتم » ، وقال : « ينزل [الاصل: ينزل] الى سماء الدنيا » : فعلمنا ان هذه الحقيقة ، التي ينزل بها ، يكون معنا ، سبحانه ! فالعارف هو حيث كانت مرتبته ، فهو يعلم تفصيل المراتب ومن هو المتصل . فان كان الحق المتصل نسب اليه الاتصال ابتداءً [الاصل: ابتداء] ، وان كان العبد المتصل ينسب اليه ذلك ابتداءً [الاصل: ابتداء] . فاتصال الحق بالعبد هو من نسبة الأينية وزوله الى العالم . واتصال العبد هو من حيث التنزيه وعدم الاينية . - ويشهد لاتصالك به ادلتك العقلية ، الشاهدة بالتنزيه . ويشهد لاتصاله ، سبحانه ! بك ما شهد به لنفسه من الادلة السمعية . ولا يجوز للعبد ان يتأول ما جاء [الاصل: جاء] من اخبار السمع لكونها لا تطابق دليله العقلي : كاخبار النزول وغيره ، لانه لو خرج الخطاب عما وضع له لما كان بالخطاب فائدة . وقد علمنا انه ارسل « ليين للناس مسا نزل اليهم » . ثم رأينا النبي ، عليه الصلاة (الاصل: الصلوة) والسلام ! مع فصاحته وسعة علمه وكشفه ، لم يقل لنا : انه ينزل برحمته . ومن قال : ينزل برحمته ، فقد حمل الخطاب على الادلة العقلية . لان العرب ما تفهم من النزول الا النزول الذاتي . فان قال قائل : انه يخلي [f. 10a] مكان اذا نزل الى مكان ، قيل : انما يلزم هذا الدخول فيمن كانت ذاته جسماً ، فحينئذ يحكم عليه بأوصاف الاجسام . اما من كانت ذاته مجهولة فلا يصح الحكم عليها بوصف مقيد معين . والعرب تفهم نسبة النزول مطلقاً ، فلا تقيده بحكم دون حكم خصوصي . فقد تقرر عندها انه ، سبحانه ! ليس كذلك شيء . فيحصل لها المعنى مطلقاً منزهاً ، فتحقق زيادة بسط فيه لتفاوت الافهام وتقريب المعاني .

» ثم قال الشيخ ما معناه . لما انتقل جبريل ، عليه السلام ! من مرتبته وأفقته الى صورة دحية الكلبي [الاصل : الكل] في مرتبة عالم الخيال ، حكم عليه حاكم الصورة بالانتقال . وقال : وجدت جبريل في الخيال ، والحس صادق فيما شهد به من حيث هو . اما [الاصل : ما] الدليل العقلي المنصف فان له مدركاً [الاصل: مدرك] آخر وراء [الاصل: وراء] مدرك الحس . فهو يسلم الى الحس مرتبته ويصدق في شهادته ويدرك مدارك [الاصل: مدارك] أخرى ، هي من لوازمه العقلية المعنوية من حيث هو . فتفتن هنا ! - ثم ان العرب اطلقت الانتقال على الاجسام وعلى غير الاجسام . فالانتقال والنزول وجميع الاحكام عند العرب معلوم ، تلحق بالذوات على حسب ما هي عليه الذوات . فاذا اتصل العبد بالحق كان كما قال القائل : « فكان بلا كون لانك كنته » . فاتصال الحق بالعبد ابتداءً [الاصل: ابتداء] من غير قصد من العبد ولا توجه هو نزول الحق الى اينية العبد . واتصال العبد بالحق هو ان يهب الحق للعبد طلبه ابتداءً [الاصل: ابتداء] فيعطيه نسبة الطلب ؛ والنسبة انما تدرکها اللطيفة من كونها عاقلة ، مميزة . فاذا قامت به نسبة الطلب للحق توجه اليه ، تعالى ! توجهاً مخصوصاً عقلياً لا حسياً . والتوجهات العقلية منزهة عن الاينية فتميزت مراتب الاتصال . والحمد لله رب العالمين ! -

» مزيد فائدة في تجلي « معرفة المراتب » . قوله : « مشاهدة الاعيان بالنظر من غير تقييد بجارحة ولا بنية ، فالبصر والرؤية [الاصل: والرؤية] صفة اشتراك » . قال الشيخ ما هذا معناه . ان الحق ، سبحانه ! لا يتصف برؤية [الاصل : رؤية] القلب ويتصف برؤية [الاصل: برؤية] البصر . لكون رؤية القلب انما تكون عن فكر روية ، وهو منزّه عن ذلك . فاما نسبة البصر فقد اتصف بها ، سبحانه ! ولهذا [الاصل: وهذا] علمنا ان للبصر



تسمى مرتبة<sup>(٤٤٦)</sup>. - وهذا التجلي ، من شأنه ب ان ينكشف فيه وجه  
اضافة هذه النسبة المرتبية الى الحق - تعالى ! - بحسبه ، ولى الخلق  
بحسبه . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

(٢٢١) « مشاهدة القلوب اتصاها بالحبوب ، اتصالّ تنزيه لا اتصال  
تشبيه<sup>(٤٤٧)</sup> » الاتصال ، نسبة لا تعمل إلا بين الشئيين . واتصال التشبيه ،  
كان اتصال الجسم بالجسم ، او العرض بالجوهر . فمقتضى مرتبة الحق ،  
التنزه عن الأين : فلا يسأل عن اتصاله « بكيف » ؛ ومقتضى مرتبة  
العبد ، عدم تنزهه عن ذلك . فان اتصل الحق بالعبد ابتداءً ، عن رحمة  
وتعطف ، فاتصاله - تعالى ! - به انما يكون اذن بنسبة الأينية . اذ من  
شأن الحق ، بما افاد لنا الخبر الصدق ، ان يتصف ، عند تحقق المنازلة ،  
بصفات الكون . ومن هذا المهيح : « وهو معكم اينما كنتم<sup>(٤٤٨)</sup> » و « ينزل

طوراً وراء [الاصل: ورا] طور العقل ، لكون الحق اتصف به ولم يتصف بنسبة العقل .  
وكان البصر والرؤية [الاصل: والرؤية] صفة اشترك لانه ، تعالى ! وصف نفسه بهما .  
غير انه يقال : لم ورد بهما نسبتان محقتان ؟ [الاصل: مختلفتان مشطوب عليها ومصحة  
ب « محقتان » على الهامش بقلم الاصل ، وكذلك نسخة فيينا] فلهذا جواب . - فتي شهادته  
بالبصر من حيث يشهدك : فهو يرى نفسه بك ، لا انت ، وتتصف انت عند ذلك بالعلم .  
فهو بالنسبة التي يرى نفسه بنفسه ، كذلك يرى نفسه بفعله . واذا شهادته بقلبك من حيث  
لا يشهدك ، فهو في هذه الحضرة يتجلي لك من حيث لا يشهدك . والتجلي الأول شهادته فيه  
من حيث يشهدك . فشهد القلب بيقينك ومشهد البصر يحرقك ويفنيك . وكذا جاء في « سبحات  
الوجه » انه ، سبحانه ! « لو كشفها لاحرق ما ادركه بصره ! - » [مخطوط الفاتح ورقة  
٩-١١٠] .

(٤٤٦) قارن هذا التعريف الخاص للمرتبة بما يذكره صاحب « لطايف الاعلام » عن  
المعاني المختلفة للمرتبة بحسب اقسامها المتعددة : « مرتبة ظهور الاسماء ، مرتبة الالوية ،  
المراتب الكلية ، مراتب القرب ، مرتبة الجمع والوجود ، مرتبة احدية الجمع ... » (من ورقة  
١٥٣ب-١٥٨) .

(٤٤٧) التشبيه والتنزيه ، المستعملان كوصفين للاتصال في هذا الفصل ، هما في مذهب  
ابن عربي يقابلان التقييد المطلق والاطلاق المطلق بمعناها الفلسفي . فالتشبيه هو تجل الحق تعالى ،  
من غير حلول ولا تجسد ، في صور الموجودات الخارجية من حيث هي مجال لظهوره في مسرح  
الوجود . والتنزيه هو تجل الحق تعالى لنفسه بنفسه ، بعيداً عن كل نسبة . انظر الفصوص :  
فص نوح : وفص ادريس .

(٤٤٨) سورة ٥٧ / ٤ - .

ربنا الى السماء<sup>(٤٤٩)</sup> و «الله يستهزئ ث بهم<sup>(٤٥٠)</sup>» و «آخر وطأة ج :  
وطأة ح الله بوج<sup>(٤٥١)</sup>» ونحوها . - ولكن (هذا) اذا كان اتصاله - تعالى! -  
بظاهر العبد في جهة اينيته . وأما اذا اتصل - تعالى! - بلطيفته ، التي  
لا تقبل الانتقال والأين ، فاتصاله - تعالى! - بنسبة تنزيهه ، لا  
غير . - وان اتصل العبد بالحق ابتداءً خ ، فاتصاله به بنسبة التنزيه : فانه  
لا يتصل به - تعالى! - إلا بعد تجرّده عن المواد الاينية . وقد أومأ د  
الى هذا الاتصال ، قدّس سرّه ! بايماء لطيف ، حيث قال<sup>(٤٥٢)</sup> :

«فكان بلا كون لانك كنته»

مع ان معنى هذا الايماء ارفع من معنى الاتصال . فان العبد ، على  
مقتضى هذا الايماء ، إنما تجرد عن كونه مطلقاً . وشرط معنى الاتصال ،  
تجرّده [f. 44b] عن المواد فقط . - الى هنا ، ما ذكره<sup>(٤٥٣)</sup> - قدّس سرّه!  
من أحكام مشاهدة القلوب بيصايرها المحلوة .

(٤٤٩) هذا جزء من حديث قدسي مروى عن ابي ذر الغفاري انظر شرح النووي  
لصحيح مسلم ١٠/١٠ (وهو من جملة احاديث الاربين النووية انظر شرحها للسعد  
التفتازاني ٨٢) ورسالة في الاحاديث القدسية لعلي القاري ٥-٦ ؛ وفتاوي ابن تيمية ٢١٨/١ ،  
٣٣٧ ؛ وكتاب الابانة لابي بطة ٥٧ (نص عربي) ؛ وكتاب الشريعة للآجري ٣٠٦ ، ٣٠٧ -  
اما معاني النزول من الوجهة العقائدية والكلامية فيراجع خاصة كتاب الشريعة ص ٣٠٦-٣١٤ ؛  
والعقيدة ٢٩/١ ؛ والطبقات ٥٣/٢ ؛ والمعتمد ٤٥ ؛ والواسطية ١٧ . -

(٤٥٠) سورة ١٥/٢ . -

(٤٥١) وفي رواية اخرى : «آخر وطأة وطئها الله لوج» انظر لسان العرب مادة :  
وج ومعجم مقاييس اللغة لاحد بن فارس ٧٥/٦ . ووج بلد الطائف او واد بنيت فيه الطائف  
( انظر معجم البلدان عند ذكر الطائف وانظر ايضاً : Le Prophète de l' Islam, I, 317  
والحديث يشير الى غزوة الطائف ، التي كانت في شوال سنة ثمان للهجرة . انظر زاد المعاد  
٤٦١/٢-٤٧١ . -

(٤٥٢) ليس ابن عربي هو القائل كما يرى الشارح بل هو لغيره . وقد ورد هذا المقطع  
كاملاً في الفتوحات ١٣٧ ، ٥٨/١ ؛ وكتاب الازل لابن عربي ٥ ؛ وكتاب الكتب له ايضاً  
٢٢ ؛ وكتاب المسائل ١٦ ؛ وترجمان لسان الحق (= شرح لاسماء الحسن) لابن بركان ،  
مخطوط باريز رقم A٢٦٤٢ / ٣

وفي كل هذه المراجع لم ينص على اسم القائل . نعم جاء في مخطوط « جذوة الاصطلاء  
وحقيقة الاجتلاء » المعزوة الى ابن عربي ، ان قائل هذا الشعر هو الصوفي ابو عبدالله محمد  
القرشي (انظر نسخة Yale Uni. Landberb II, 64, fol. 28b-29a .

(٤٥٣) انظر نص ذلك في املاء ابن سودكين على هذا الفصل في التعليق المتقدم رقم  
٤٤٥ . -

ث الاصل : يستهزئ . - ج الاصل : وطأة . - ح الاصل : وطاءه . - خ الاصل :  
ابتداءً . - د الاصل : اومى . -

(٢٢٢) «و» أمّا «مشاهدة العيان» فهي «النظر» بالبصر «من غير تقيد بجارحة» حسية «ولا بِنِيَّة» مادية انسانية ، فان النفس من شأنها ادراك الشيء بالبصر ، بمجرد ثبوت عينه في غيب العلم ، بخرق العادة . في طور وراء طور العقل ، كما ذكرنا نَزْرًا من ذلك ، من قبل<sup>(٤٥٤)</sup> .

«فالبصر والروية ذ» به «صفة اشتراك» بين الحق والانسان ، ولكن ابصاره - تعالى ! - على وجه يغاير ابصار الانسان . ولذلك قال : «وان كان «ليس كمثل شيء»<sup>(٤٥٥)</sup> - فهو ر «السميع البصير»<sup>(٤٥٥)</sup> ، ولذلك حصر ، بعد تنزيهه «بليس كمثل شيء» ، صفة السمع والبصر ، الذي هو محل توهم الاشتراك ، بتقديم ضمير الفصل على نفسه - تعالى ! - قطعاً لتوهم الاشتراك .

(٢٢٣) «و» - أمّا «القلب» في مشاهدته بالبصيرة ، «فهو ز صفة س خاصة لك» فان رؤيته بالبصيرة ، انما تكون بمخالطة الفكر والروية ؛ وهو - تعالى ! - منزّه عن ذلك . فهما تظفر بمشهد العيان «فتشّهده بالبصر» فانما تشهده ببصرك «من حيث ش يشهدك ص» ببصره ، فان مقابلة العينين توجب فناءك وذهابك . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

«فشهد القلب بيقبك ومشهد البصر يحرقك ويفنيك» قال ، صلى الله عليه ! في سبحات الوجه : «لو كشفها ، لأحرق ما أدركه بصره»<sup>(٤٥٦)</sup> . فافهم ! ولا تكن كمن لا يحسّ ولا يفهم !

(٤٥٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٢١ و ٢٢ . -

(٤٥٥) سورة رقم ٤٢/١١ . -

(٤٥٦) انظر شرح الاحياء ٧٢/٢-٧٣ وسنن ابن ماجه ٤٤/١ والرسالة للقشيري ٤٧

وسفيئة الراغب ٣٠٠،٢٩٢/١ . -

ذ والروية W ، والروية KP . - ر وهو HK . - ز HKW . - س فصفة W . - ش + - لا P . - ص + فيكون بصره لا بصرك وتشهده بالقلب من حيث لا يشهدك HKW . -

## (شرح) (٤٥٧) تجلّي المقابلة

XXV

(٢٢٤) يريد مقابلة ما له صلاحية المرآية في الانسان : تارةً للحق وحقائمه ، وتارةً للخلق وأحكامه . ولذلك قال :

« اذا صفت مرآتك ا » اي حقيقتك القلبية (٤٥٨) ، القائمة — من

(٤٥٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال في اثناء شرحه لهذا التجلي الذي يقول فيه : « اذا صفت مرآتك [f. 10b] وكسرت زجاجة وهمل وخبالك وما بقي لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك ، فلا تقابل بمرآتك الا حضرة ذات ذاتك » التجلي ، الى آخره . — فقال ما هذا معناه . صفو المرآة [الاصل: المراه] عبارة عن خلو باطنك من الخيال . وللخيال مرتبتان : احدهما ترتيب الخيالات بطريق الفكر ، وهذه المرتبة حرام على المريدين خاصة ، فانهم ليسوا من اهل الفكر ، وانما الفكر لاناث الرجال وهم الفلاسفة واهل الارصاد . — واما المرتبة الثانية من الخيال فهو قلعه لصور المحسوسات من خارج . فاذا صفت النفس عن هاتين المرتبتين ولم يكن لها سلطان على الباطن ، يتصف هذا الباطن بالفناء ويتحقق خلوه ويتأهل لتلقي المعاني المجردة وتتجلى له حقيقة ذاته . ولصاحب هذه المرتبة اختبار يختبر به باطنه ، ليرى هل صححت له هذه المرتبة وتحقق بها ام لم [الاصل: لا] تصح له ؟ فوجه الاختبار ان يقلب وجه مرآته [الاصل: مرآته] في الاكوان . فاذا فعل ذلك ارتسمت في مرآته [الاصل: مرآته] صور الاكوان بمتعلقاتها واحكامها: فتجلى له خواطر الخلق واحوالهم ، فيتكلم عليهم بذلك ، فيظهر الأمر حقاً [الاصل: حق] كما شاهده ، فيصح عنده ذلك . فان اختبره الحق ، تعال ! وقال له ، فيما كشف [الاصل: كشفه] من الكون : ليس الأمر كما كشفت . فليثبت صاحب هذا المقام . وليعلم ان هذا اختبار من الحق له لينظر ثباته . وليبق [الاصل: وليبق] على قطعه . — ولينظر ايضاً ، صاحب هذا المقام ، الى صور الاكوان هل لها تأثير عنده ، بحيث تفرقه ام لا ؟ فان لم يكن لها عنده تأثير ، ولا فرقته محله — فهو محقق في المقام . وان تأثر ، فالتحقق به . فليشرع في تنمية مقامه . — ومن علامات صاحب هذا المقام ، انه اذا وجد عنده ، شهوة التفاح مثلاً ، او امرأ لا تقتضيه مرتبته ، فهو يعلم ان هذا خاطر لغيره ، قد تجلى في محله ؛ فهو ينتظر صاحب خاطر . فتى رآه [الاصل: راه] ووقعت عينه عليه سكن ذلك المتحرك الذي عنده ، فيعلم انه صاحب ذلك خاطر ، وكذلك ان كانت مسألة [الاصل: مسله] لا تقتضيه مرتبته ، ويجدها قايمة في محله ، متحركة ، لا تستر عنه : فكذلك حكمها . وربما اتفق حضور صاحبها في جماعة فيأخذها ، وان لم يتعين شخصه عند المكاشف . غير ان المكاشف يرى خاطره قد سكن [الاصل: سكن] فيعلم ان المسألة [الاصل: المسلة] قد اخذها صاحبها . — والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٠ - ١٠ب] . — (٤٥٨) استعملت « المرآة » هنا رمزاً للحقيقة القلبية كما تستعمل ايضاً رمزاً له « للكون الجامع » ، اي الانسان الكامل من حيث هو مظهر تجلي الحق سبحانه في مجموعة اسمائه الحسنی ، اي كالاته السامية . كما تستعمل المرآة ايضاً رمزاً للعوالم جميعاً ، من حيث هي محل ظهور العقل الالهي المبدع . ولكن في نفس الوقت ، الحقيقة القلبية والكون الجامع والعوالم كلها هي ايضاً « حجاب الذات » لطبيعة « الامكان » ، وبالتالي الحصر والتقييد المستقرين فيها . انظر الفصوص : فص آدم ولطائف الاعلام : مرآة الكون ، مرآة الوجود ، مرآة الحضرتين ، مرآة الذات والالوهية معاً [ورقة ١٠٥٨ - ١٠٥٨ب] . —

حيثية وسطيتها - بازاء الغيب والشهادة ، المتقلبة تارةً إليه وتارةً إليها ، والواقفةُ على النقطة الاعتدالية قارةً ، من غير تقلبٍ وميل إليهما ؛ (المنزهة) عن النقوش المنطبعة فيها ، من انعكاس الصور الكونية ، المجتلبة إليها : مرةً من ممرِّ الوهم ، ومرةً من ممرِّ الخيال . - فاذا اخذت في تصفيتها عن المنطبعات الوهمية والخيالية التي فيها ، كالتنوء ب والتشعيرات « وكسرت زجاجة وهمك وخيالك<sup>(٤٥٩)</sup> » وقطعت عنها مداخل الموهومات والخيالات ، ظهرت الحقية القلبية لك متجوهرَةً وحدانية الذات ، « لا عوج فيها<sup>(٤٦٠)</sup> ولا أمنا . - « وما بقي لك » حالثند ما يظهر فيها « سوى<sup>(٤٦١)</sup> الحق » الظاهر « في كل ما يتجلى لك » من المظاهر « فلا تقابل بمراتك ث » [f. 45a] اذن « الا حضرة ذات ج ذاتك » اي حضرة ولي أمرها ؛ او حضرة حقيقة حقيقتك . - « فانك ح » حالثند ، « توبح » من حيثية اختصاص قلبك بظهور الحق فيه وانحصاره عليه وتخلصه من رق السوى<sup>(٤٦٢)</sup> ؛ مع ما ينتج لك المقام من الأسرار والأحوال اللدنية - الالهية والكونية - بزيادات لا تقبل النهاية ، من غير ان يقصد تحصيلها بتعمد<sup>(٤٦٣)</sup> .

(٤٥٩) الوهم والخيال استعمالا هنا بمعناها البيكولوجي ، اي من حيث هما احدا ملكات النفس الناطقة ، بحسب علم النفس القديم . وابن عربي يستعمل احيانا هذين اللفظين بمعنى ميتافيزيقي (= غيبي) خاص : فالخيال او عالم الخيال يرادف عالم المثال (وهو غير عالم المثل الافلاطونية) وهو عالم حقيقي توجد فيه الاشياء على وجه اللطافة والكثافة (تتجسد فيه الارواح وتروحن فيه الأجساد) ويقابل هذا العالم في قوى الانسان الباطنة عالم الخيال او عالم المثال المقيد او المتصل . اما الوهم « فهو السلطان الاعظم في هذه الصورة الانسانية الكاملة ، وبه جاءت الشرائع . فشبهت وزهت ، شهن في النزيه بالوهم وزهت في التشبيه بالعقل ... » (فصوص : فص الباب) .

(٤٦٠) مجرد اقتباس لآية ١٠٧ من سورة ٢٠ مع تغيير طفيف لنص الآية الكريمة . (٤٦١) المعنى الدقيق الذي يضيفه ابن عربي على لفظة « الحق » يتصل بنظريته في طبيعة الوجود . فالحق ، ثم ، هو الجانب الايجابي والباطن في الوجود ويقابل عندئذ « الخلق » الذي هو الجانب الامكاني والظاهر في الحقيقة الوجودية ذاتها (انظر النص الادريسي ، ولطائف الاعلام : ٦٩ ب والفتوحات ٢/١٢٩٠٩٤ وتعريفات الجرجاني ٦١) . -

(٤٦٢) السوى هو الغير ، اي ما سوى الله ، وهذا الحكم او التصور لا يتأق الا لنوي الابصار الضعيفة الذين يعجزون عن رؤية « وجه الله » في كل شيء . (انظر لطائف الاعلام ورقة ٩٤ ب واصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات : ٢/١٣٠) .

(٤٦٣) انظر مثل المصور الذي اشتغل بنقش الصور على الحائط والحكيم الذي اشتغل بجلاء الحائط المقابل للاول في الفتوحات ٢/٢٧٨-٢٧٩ ؛ والاحياء ٣/٢٢ [وهذان مثلاان العلم الكسبي والعلم الوهبي] .

ب الاصل : كالتنو . - ت تتحلل K . - ث بمراتك W ، لمراتك K ، مراتك H . - ج - K . - ح - K . -

(٢٢٥) «ولكن خ ان يلتبس د عليك الأمر» اي أمر تحققك بالمقام واختبار اختيارك ، في قلبك منه الى الأطوار الكونية ، ثم عودك إليه اختياراً ، «فاقلب وجه مراتك ذ نحو حضرة الكون واعتبرها ر في الاشخاص» الكونية ومتعلقاتها واحكامها الباطنة والظاهرة ؛ «فان النفوس» المتعلقة بها لتديبرها انما «يتجلى ز فيها بما فيها» اي بما في النفوس «من صور الخواطر» على تفاوت درجاتها ومقتضياتها ؛ «فتكلم على ضمائر الخلق» بما انكشف لك فيها «ولا تبأل ش» من العوارض الكونية ، المشعرة بالابتلاء ولو عظمت ، «حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضميره» فيظهر أمره حقاً فيصدقك على ما أنبأت عنه ، فيذعن لك في مرامك منه ، «ولا تمجد» لك «منازعا» فيما أنت عليه .

فان أخبرك أحد وباح بالنزاع فيما كشفته ، فقال : ليس الأمر كما زعمت ، «فأثبت عند» ذلك «الأختبار» فانه في الحقيقة ابتلاء الحق ، لعله - بتثبتك - يستجلب لك زيادةً في القوة والاعتدال . وربما ان يعظم الابتلاء «فقد يردّ الحق» ما كشفته حقاً «على وجهك ص» بواسطة او بغيرها ؛ اما عن غنى يشعر بسقوط ، واما عن عناية باطنة ترفعك الى مكانة تسمح بوجود امتنان . «فان كنت صادقاً» فيما زعمت من التحقق بالحق والتصرف بالاختبار ، «فأثبت» ولا تحد الى النزاع .

(٢٢٦) «وان وجدت عندك خلكاً» ينتهي الى اضطرابك ، «عند الموافقة» المطلوبة منك في اختبارك ، «فما» تحققت بالمقام ولا «كسرت زجاجتك» من حيث انت واقف مع حظك الموهوم في روم التغالب . فاذا وجدت نفسك على هذا الحظ القادح في اقتدارك «فلا تتعدّ ص قدرك» - والتزم مقتضى حالك «وتعمل» عملاً يرفعك اخلاصه الى محل ينجدك «في التخليص» من ذلك . والله المنجد ، الموفق !

خ ولاكن W - د تلبس H - ذ مراتك WKP - ر واعتبر K -  
 ز تتجلى H - س ضمائر KW - ش تبأل HKW - ص + ابتلا W ، ابتلاء  
 HK - ض سعدى W ، يتعدى K ، تعدى H ، تعدى P -

(شرح) (٤٦٤) تجلّي القسمة

XXVI

(٢٢٧) يريد القسمة الأقدسية الأزلية ، القاضية بتفاوت الاستعدادات [f. 45b] وتفاوت مآخذها من الحظوظ الوجودية وأحوالها التفصيلية (٤٦٥) .  
قال ، قدّس سرّه :

(٤٦٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه وفوايده : الرياضة عند المحققين انما هي لتحسين الاخلاق . وهي عند الحكماء [الاصل : الحكماء] لصفاء [الاصل : لصفاء] المحل . وعلى كلا الأمرين فليس هما بفتح ولا ينتجان فتحاً اصلاً . والفتح يأتي من عند الله ، تعالى ! من عين الحق ومنته . فلو كان له سبب ينتجه لكان الفتح مكتسباً . وانما جعل الذكر في التّهيو [الاصل : التّهيو] عبادة لثلا [الاصل : لثلا] يروح وقت التّهيو [الاصل : التّهيو] بغير عبادة شرعية . ويتعين على الذاكر حينئذ [الاصل : حينئذ] ان لا يقصد بذكره حضرة مخصوصة اصلاً . بل يترك الحق يختار له من خزان غيبه ما يقتضيه وجوده واحسانه ، تعالى ! [الاصل : + سبحانه !] [f. 11a] .

« واما المتوسمون من العلماء [الاصل : العلماء] فانهم يأخذون من الحروف . فهم مع المواد الفكرية . وهذه « المقدمة » كونية : فلا تنتج [الاصل : ينتج] لهم الا اثراً كونية ، من شأن الفكر ان يقتضيه . - واعلم ان جميع ما يتكلم به العارفون انما هو تشويق يسوقون به هم المريدين الى نيل امر ما لا يقبل العبارة عنه . فلسلامة محل المرید يأخذ ذلك بقبول ويتوجه توجهاً صحيحاً ويفتقر الى الله ، تعالى ! [الاصل : x سبحانه] بخروجه عن كل سبب سواه . فتدرکه [الاصل : فيدرکه] النفحات . اذ لا منع في الجنب الالهي اصلاً . فكلام العارفين ليس هو عين فتحهم ، لان فتحهم اذواق [الاصل : اذواقاً] ومعان مجردة [الاصل : مجردة] لا تقبل [الاصل : يقبل] العبارة . وانما هم يقربونها بالوصف وضرر الأمثلة . فن قنع بذلك الوصف فقد خسر الوصل [الاصل : الوصف] ، والتصحيح ثابت في نسخة فيينا [الذي هو الموصوف] . -

[مخطوط الفاتح ورقة ١٠ب - ١١] . -

(٤٦٥) « القسمة » اطلقت هنا بمعنى « القدر » الالهي او « المشيئة » الالهية . ولا تزال هذه اللفظة « القسمة » دارجة في الاستعمال الشعبي في مختلف البلاد العربية والاسلامية بمعنى القدر والمشيئة الالهية . اما ما يخص التفسير العقائدي والكلامي لمسألة « القدر » والمشيئة فراجع في المصادر العربية الاسلامية : كتاب السنة ١١٤-١٣١ ؛ كتاب الجامع ١٦٩-١٨٤ ؛ الطبقات ٢/٢٣٣، ٢٥٠، ١٢٠ ؛ كتاب الشرح والابانة (لابن بطلة) ٥١-٥٢ (النص العربي) ؛ كتاب الشريعة للأجري ١٥٢-١٩٠ ؛ الغنية ٧٣/١-٧٤ ؛ العقيدة الواسطية ٢٥-٢٨ . كما يراجع في المصادر الاجنبية : *Essai dans Ibn Tāīmiya*, 165-167; *EI*, II, 644; *Free will and predestination in early Islam* (par Montgomery Watt), Londres 1948.

١ الاصل : ما أخذها . -

« ما من مخلوق ب إلا وله حال<sup>(٤٦٦)</sup> » حسب اختصاص سره الوجودي بمحتده الاصيلي ؛ « مع الله » الذي إليه المرجع والمآب ت . فاذا استشرف ذلك المخلوق بشعوره عليه ، ووفق للاستقامة على طريقه الأمم<sup>(٤٦٧)</sup> وتجرّي غايته في الحق - عظم له المنال في طلق الجمع والوجود ، واستوفى حقوق استعداده من الكمال الموهوب .

« فمنهم من يعرفه » بالاستشراف النفسي او المنبئات الخارجية ، او بوجه من وجوه سبق العناية ؛ « ومنهم من لا يعرفه » بما في استعداده من الحمدة ، وبما في وجهته - « التي هو موليا<sup>(٤٦٨)</sup> - » من الخفاء والضيق ، وبما في معدات كماله من الوهن ، وبما تُفطّع عنه رابطة سبق العناية . -  
فنعوذ بالله من سوء الحال ! -

(٢٢٨) « فاما ث علماء الرسوم<sup>(٤٦٩)</sup> » المبتهجون بنتائج افكارهم ، المقتنصون زواهر العلوم زعماً بشرك عناكب تصوراتهم . « فلا يعرفونه ج أبداً فان الحروف ، التي عنها أخذوا ح علومهم ، هي التي تحجبهم خ » عن مشاهدة الانوار القدسية ومطالعة الاسرار الاقدسية ، النائية عن حملها آفاق الحروف ومصادر النطق ؛ « وهي حضرتهم » التي لا محيد لهم عنها ولا مخلص لهم من شركها ، ما داموا على غرة من طريق الكشف والاختذ من الله بغير واسطة . وهو المقول عليه : ﴿ وعلمناه من لدنا علماً<sup>(٤٧٠)</sup> ﴾ و « ما اتخذ الله وليا جاهلاً ولو اتخذه لعلمه » .

« وهم الذين د » في مخايل ادراكاتهم الزائغة عن نهج الاصابة ، « على

(٤٦٦) استعمل « الحال » هنا بمعنى الصلة او الرابطة الوجودية التي تصل المخلوق بخالقه .  
(٤٦٧) « الطريق الأم » لغوياً هو الطريق المستقيم وفي عرف ابن عربي هو الطريق الوحيد الذي تنتهي اليه الاديان كلها : طريق وحدة الوجود ووحدة المعبود (أنظر الفصوص ٧٣/١ ، ١٥٧ ؛ ٥/٢) . وانظر ما تقدم « الصراط المستقيم » من ١٢٤ ، ١٢٥ . -  
(٤٦٨) مجرد اقتباس من آية ١٤٨ سورة ٢ . -

(٤٦٩) علماء الرسوم هم الذين يحصرون موضوع الحقيقة على « النص » وادائها او وسيلتها على « الفكر » ويبدأنها على « الكون » . فهم علماء رسوم حقاً . لان « الرسم » ، سواء أكان نصاً ام فكراً ام كوناً ، هو مادة علمهم وينبوع معرفتهم . والرسم ، أياً كان ، حاجب عن « الروح » المحيى ، الذي يأبى بطبيعته كل حصر ، ويتعالى من ذاته على كل قيد .  
(٤٧٠) سورة ١٨ / ٦٦ . -

ب خلق H . - ت الاصل : المآب . - ث واما HK . - ج يعرفونه K . -  
ح اخذوا PK . - خ تحجبهم P ، محجبهم K . - د هم HK . -



« حَرَفٌ » مقيد وجانب حاصر يثيرهم على التمسك بانظار عقولهم ، القاصرة عن درك المطالب العلية ، المصونة عن أعين الروية . ويقميمهم على الاضراب عن فحواى انباء الرسل ، بتحريف كلمهم عن مواضعها ؛ وباستثثار ذ وجوه ترتضيها قلوبهم الغلف وتطمئن عليها .

« ليس لهم رائحة ر من نفحات ز الجود » التي هي حظ مشام المتبتلين الى مَوْرِد الامتنان ؛ وليس لخياشيمهم أهلية استنشاقها ولا قوة ايصالها الى فضاء قلوبهم ومشاعرهم ليتمتعوا بها ، فيستشعروا بانحصارهم في ظلمات الأكوان ومضايق الأوهام . ولذلك لا تسلم نتائج أفكارهم ، من الدلائل المختزعة لتحقيق مقاصدهم ، عن الشبه المضلة . بل نقد محصلهم منها ، في الحقيقة ، ﴿ كسر اب ببقية يحسبه الظمان س ماء آش ، حتى اذا جاءه [f. 46a] لم<sup>(٤٧١)</sup> يجده شيئاً ص ﴾

« فان ماآخذهم ص من كون الحروف ومعلومهم كون » زائل ، مكتسب من تصوراتهم الكونية ، « فهم » في مدارج التحقيق « من الكون الى الكون مترددون ، بداية ط ونهاية » معتقدون بأن لا غاية وراء مداركهم ، « فكيف لهم بالوصول ؟ » الى غاية هي المنتهى . وهذه الغاية لا تحصل لهم ولا لغيرهم إلا بالحق لا بهم ، وبشرط تجردهم عن الرسوم الوهمية والخيالية ، التي هم اهلها ، لا بها ، فلا سبيل لهم اليها الا بنتائج الاحوال ، لا بدلالة ما انتقد لهم من كثرة القيل والقال .

« وان كان لهم أجر الاجتهاد والدرس » في طرق الاستدلال والاستنباط ، « فالأجر ط كون ايضاً ع ؛ فما زال » المجتهد « من رِقّ الكون ووثاق الحرف » أبداً . وقد جعل - قدّس سرّه ! - مواقع اشارته من لم يخلص من وثاق البحث والنظر الى مسرح الكشف والشهود ، من أساطين اهل النظر ، وهم الذين فازوا بقصب السبق في حلبة رهانهم ؛ لا شرذمة قنعوا من طريقتهم بأقل القليل ، « فاستسمنوا ذا ورم ، ونفخوا في غير ضرم<sup>(٤٧١)</sup> » . فنقلوا ما جهلوا ، والقوا سمعهم الى شياطين الأنس ، حيث

(٤٧١) سورة ٢٤ / ٣٩ . -

(A٤٧١) اقتباس من قول الحريري في مقاماته ١٧ (طبع القاهرة ١٣٦٩ هـ) . -

ذ الاصل : وباستيثار . - ر رايحة KP ، رايحه W . - ز نفحات لا . -  
س الاصل : الظمان . - ش الاصل : ماء . - ص الاصل : شياء . - ض ماآخذهم P ،  
ماخذهم K . - ط ندياة K . - ظ بالاجر HK . - ع ايضا K . -

أوحوا اليهم الأباطيل . فبارزوا بوسوستهم لمحاربة الحق في معاداة أوليائه غ . -  
فما بال قوم ، عميت قلوبهم فركبوا مطية الهوى في قدحهم ضلالاً ؛  
والتحقوا في فرط طيشهم بالأخسرين أعمالاً ؟ -

(٢٢٩) « وأما » من كان على بينة « من ف الله ، تعالى ق ! »  
فلا يعرف شيئاً ك ولا يظهر بحال ولا يتعلق بحكم ، إلا باقتضاء واردات  
قدسية ، متجددة له مع تقلبات قلبه بالأنفاس ؛ - « فانه يكشف له  
عما اراده<sup>(٧٢)</sup> » - تعالى ! - « به ل » من المقدرات عليه ، خيراً كان  
او شراً . فهو ، اذ ذاك ، ممن اطلعه الله على سر القدر ، « فيطمئن م  
ويسكن ن » - « على بصيرة من ربه » ، « تحت جري المقادير » التي علم  
يقيناً ان لا محيد له عنها ، ولا يغيرها شيء الا بقدر . -

« فطاعاته ه » قبل اتيانه بها ، « له » في الغيب ، - « مشهودة ،  
ومعاصيه مشهودة<sup>(٧٣)</sup> . فيعرف و » بشهود ما ثبت له في لوح القدر ،  
« متى يعصى ي وكيف يعصى وبمن يعصى وأين يعصى . وكيف يتوب  
ويحتجى آ » من الاجتناء ، وهو الاصطفاء ؛ « فيبادر ؛ لكل ما كشفه »  
على بصيرته ويقين على وجه كشفه ، « مستريحاً بروية ت عاقبته ث » عند  
الله ، الذي اليه مآبه . « متميزاً عن الخلق ج بهذا الحق ح ! » الذي  
ليس وراءه ، مرمى لرام . « والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ! »

(٤٧٢) الإرادة الالهية التي تنكشف لمن كان « على بينة من ربه » هي الإرادة الالهية  
الكونية ، أي مشيئته ، تعالى ! التي تسري على كل شيء ويخضع لها كل شيء ؛ لا الإرادة  
الشرعية : التي تأمر بالخير وتنهى عن الشر ...

(٤٧٣) من حيث هي موافقة لإرادة الله الكونية (= للمشيئة) لا لإرادته الشرعية (=لأمره  
التكليفي) لأن الله لا يأمر بالفحشاء والمنكر . -

غ الاصل : اوليائه . - ف + ربه . K . - ق فعل W . - ك الاصل : شياء . -  
ل - HK . - م فيطمئن W ، فيطمان P . - ن ويساكن H . - ه وطاعاته K . -  
و فعرف K . - ي يعصى K . - آ يحتجى K . - ب فبادر K . - ت رءه W ،  
برؤية P . - ث عاقبته K . - ج الخلق W . - ح الحق W . -

( شرح ) ( ٤٧٤ ) تجلّي الانتظار

XXVII

( ٢٣٠ ) مقتضى . هذا التجلي ، الاشراف النفسي . ووقوعه للمحقق ، [f. 46<sup>b</sup>] بعد رجوعه من شهود تمحض الجمع الى الكون . وفيه يفهم تفاوت الاستعدادات ، في الاشراف النفسي ، بعداً وقرباً . فمن اشرف في البعد الابدع ، فهو أتم وأوسع استعداداً ممن اشرف في القرب : كمن أشرف على أحوال فطرته عند ميثاق الذر ( ٤٧٥ ) .

وربما ان يقتضي حال المحقق ، في اشرافه ، وقوع الحكم منه على امر ما ، قبل تكوينه ، خلف حجاب الغيب ؛ او حالة تدرجه في مسافة تنزله ، على تفاوت طوله وقصرها . ويكون باعث المحقق على الحكم عليه ، إما شاهد القلب ، أو دليل الخاطر الصدق ، او تعلق شعوره بتميز حركة المحكوم عليه من الغيب وانفصاله منه للظهور ، او مبشرة صادقة ، او وجه من وجوه الانتقالات النفسية دون الكشفية .

فشرط اصابته في الحكم عليه على الصحة ، باثبات او نفي ، دوام انتظاره وقوع المحكوم عليه طبق ما حكم به عليه في الخارج . فان مقتضى حال المحقق اعتداله : روحاً ونفساً ومزاجاً . ومقتضى حال اعتداله ، ان لا يطرأ له الا خاطر صدق . ومعيار صحته ، ان لا ينقطع منه انتظار الوقوع . فان ذهل عن ذلك وانقطع الانتظار — دل على وجود نزعة التلبيس فيه . فان النزعات الشيطانية لا صحة لها ، ولا ثبات مع جولتها في الجملة . وربما ان يجد ذائق في نفسه ، على قدر اشرافه في هذا المقام

( ٤٧٤ ) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال ( الشيخ ) في اثناء [ الاصل : اثنا ] شرحه لهذا التجلي : ان جملة الأمر فيه هو تحققك بالحق في الخلق ورويتك له ، سبحانه ! في خلقه : اذ كان هو المحرك لهم والمسكن [ الاصل : المسكن ] . والدليل على صدق صاحب هذا المقام انه لا ينتصر لنفسه اصلاً ، فان انتصر فقد ناقض اصله . — والسلام ! [ مخطوط الفاتح ورقة ١١١ ] .

( ٤٧٥ ) ميثاق الذر هو العقد الذي حصل بين الله وذرية آدم ؛ وككل عقد ، ميثاق الذر مركب من ايجاب وقبول . اما الايجاب فهو قوله تعالى : « الست بربكم ؟ » والقبول هو قول ذرية آدم : « قالوا : بلى » ( سورة ١٧١/٧ ) ويعرف عند الصوفية بأنه « مبدأ الصورة الجامعة الوجودية للانسان » ؛ وانظر ما تقدم فقرة ٢٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، وتعليق ٨٢ .

وعلى مقتضى هذا التجلي ، ميلاً مجهولاً ، مدةً طويلةً ؛ ولا يعرفه إلى من ؟ ويحكم فيه على نفسه بمقتضيات الغرام المفرط ، لصورة مخيلة له ، الى الذي يجد له ذلك الغرام ، في عالم الحس . فيحكم عليه ، عن وجدان صحيح ، أنه محبوبه . ومن هنا ، انشد - قُدّس سرّه<sup>(٤٧٦)</sup> - عن وجدانه الصحيح وذوقه ، فقال :

علقت بمن أهواه عشرين حجة ولم ادر من اهوى ولم اعرف الصبرا  
ولا نظرت عيني الى حسن وجهها ولا سمعت اذناي قط لها ذكرا  
الى ان تراءى ب البرق من جانب الحمى فنعمتي يوماً وعذّبتني دهرا  
(٢٣١) قال ، قُدّس سرّه : « المحقق اذا اصرفت وجهه نحو الكون  
لما يراه الحق من الحكمة » والمصلحة المثمرة وفاء حقوق الاستعدادات  
واقامة صورة النظام لتعديل احوال الكائنات ؛ « في ذلك » اشارة الى  
صرف وجهه ، « فيحكم بأمر » مشعور به ، « لم يصل اوانه » القاضي  
بوجود المحكوم عليه في عالم الحس ، « لا على الكشف له » فان الكشف  
يعطي يقيناً [f. 478] يتضح فيه ان الأمر ، في غير أوانه ، لا يتأثر من  
الحكم عليه بوقوعه ، فلا يحكم .

« لكنث » لا يحكم المحقق عليه ، إذا حكم ، إلا « بشاهد ج القلب ح  
ودليل صدق الخاطرخ » وهو خاطر حقاني ، لا يزول بالدفع ولا يرتفع  
بالنفي ، « وميز الحركة » اي بتميز حركة المحكوم عليه وانفصاله من محل  
كمونه عند الحاكم عليه ، بوجه مشعور به .

« فالأولى د به » اي بالمحقق الحاكم ، « انتظار ما حكم به حتى  
يقع » في عالم الحس ؛ « فانه ان غفل عن هذا الانتظار ، ربما ذ هق ، »  
اي بسبب ما ذهب منه ومضى في عدم انتظاره ، - « من حيث لا يشعر  
فانه في موطن التلبيس » والخطر الباعث بالحكم ، حالئذ ، مشوب  
بالنفثات الشيطانية التي تطراً ؛ فيزول ، فلا يدوم معه الانتظار . ولا  
يستلزم الانتظار وقوع الأمر في الخارج ؛ فان الخاطر الذي يصحبه  
الانتظار يرتفع بتوجه النفي اليه وينتهي .

(٤٧٦) انظر الفتوحات ٢/٣٢٤ .

ب الاصل : ت رأى . - ت صرف H . - ث لاكن W + من K . - ج يشاهد  
H . - ح ولي K . - « خ - خ » ودليل الخاطر الصدق P . - د فأولى H . -  
ذ بما P .

(٢٣٢) « فليحذر المحقق من هذا المقام » القاضي بوقوع التلبيس ،  
القادح في تحقيق الفوز بمعرفة أسرار التحقيق . « والمعيار » في  
تصحيح حال الحكم قبل اوانه ، « الانتظار » . ألا ترى ان المحقق  
المتصرف في مقام يقتضي الفعل بالهمة ، اذا اراد شيئاً ز وقع ، تتعلق همته  
بوقوعه ؛ ولكن لا يستمر بقاء الواقع بالهمة إلا باستمرار تعلقها بذلك .  
فالفعل بالهمة ، يتطرق عليه الذهول فيزول ؛ بخلاف الفعل بالمشيئة س ،  
فان الذهول لا يتطرق عليه ابداً ، فلا يزول ؛ ما لم يرد بالمشيئة س زواله .  
فافهم !

---

« ر - و » ولا معيار له الا الانتظار : HKW . - ز الاصل : شياء . -  
س الاصل : بالمشيه . -

( شرح )<sup>(٤٧٧)</sup> تجلّي الصدق

XXVIII

(٢٣٣) اذا نسب الشيء الى الحق بسر التحقق به، في غيبته وحضوره، وباطنه وظاهره، وفصله ووصله، وجمعه وفرقه، وقربه وبعده، وتنزله وترقيه،— كان مدار أمره مطلقاً على صدق لا يشوبه<sup>(٤٧٨)</sup> آثار ضده . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

« من كان سلوكه بالحق » بمعنى أن يكون أول انتباهه بالقاء برهان لدُنِّيِّ ، يدل على اختصاصه من الحق بمزيد هو حظ المحبوب المراد لعينه . فيكون محمولاً ، في سيره ، على جناح الجذب الموصل الى الغاية ، مطويةً له الأحوال والمقامات ، مع أحكامها ونتائجها وآثارها ، في نقطة آتية ، يُعطى حكم الفرق والتفصيل مطلقاً ، في الجمع والاجمال شهوداً .

« ووصوله الى الحق » المحض ، بمعنى ان يكون منتهى وصوله في الحق ، غايةً هي المنتهى . فيصل — بوصوله اليها — ما بطن وظهر ، من حيث اندراجها بنسبة الذاتية ، في حقيقتها الجامعة .

« ورجوعه من الحق » الى الكون « بالحق » الظاهر فيه ، بتعيينه الذاتي وبنسبة الحق المستترة [f. 47b] في العالم ، ظهوراً يضاهيه اتصال نور بنور ولذلك يكون العبد في هذا الرجوع بحسب الحق : فلا يقبل النهاية والغاية ، وجوداً وعلماً وكمالاً . ويرى ان العين في الأعيان للحق والحكم لها (= للأعيان المخلوقة ) .

(٤٧٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) ما هذا معناه : من كان سلوكه بالحق حضوراً ووصوله الى الحق عيناً مشهوداً ورجوعه من الحق بالحق [الاصل : بالحق الى الحق] صفاءً [الاصل : صفاءً] ونوراً ، فنظر الخلق من كونهم حقاً بالحق ، فاتصلت النسبة الحقية ، التي ظهرت عينها فيه ، بنسبة الحق المستترة في العالم الذي يضاهيه [الاصل : يظاهايه] ، اتصال نور بنور ، فاشهد منها عرفانيات الحق بما يعطيه شاهد الحق ، فيحكم على ذلك المحل بما اعطاه شاهده ،— فيكون حقاً من خلق . » [مخطوط الفاتح ورقة ١١١] .—

(٤٧٨) قارن هذا بما يذكره صاحب « لطايف الاعلام » من معاني الصدق واقسامه : صدق الاقوال ، صدق الافعال ، صدق الاحوال ، صدق الهمة ، صدق النور (ورقة ١٠١-١٠٢) والفتوحات ٢/٢٢٢-٢٢٣ ومنازل السائرین للهروي : باب الصدق (قسم الاخلاق) .—

فاذا كان شأنه في سلوكه ووصوله ورجوعه هكذا : « فنظراً الخلق ب  
من كونهم حقاً » من حيثية نسبه الذاتية اليهم ؛ فانه اذ ذاك واجد  
ان العين في الكل للحق والحكم لهم . « فاستمداده » ث « حالثثذ ، « من  
عرفانيات الحق » المنتقدة له من الحق بالحق ، « لم ج يخطح له » فيها  
« نظرج ، فلم يخطح له » فيها « حكم ، فلم يجر عليه خ لسان د باطل »  
لاكتنافه تحت اردية الصون ، في ولاية اسم لم يسم به احد ، بحق ولا  
باطل .

(٢٣٤) « فكان د » هو في هذه المكانة الزلفى ، « خلقاً ذ » من  
حيث تعينه الحكمى ، « في صورة ر حق » ظاهرة بجيزة تعطى عموم  
ظاهر الوجود وباطنه . « بنطق ز حق وعبارة خلق » ولكن بنسبة الحق  
المستتر فيها . —

ا فنظره ، H ، فينظره ، K ، فطره ، P . — ب الحق ، H ، الخلق ، P . — ت + بالحق ، W ،  
بالحق ، H . — ث واستمداده KHW « ج - ج » - H . — ح نخط ، P ، يخط ، W ،  
يخط KH . — خ على KH . — د لسانه HK ؛ + ولا عليه HK . — د وكان H . —  
ذ حقاً KH . — ر خلق KH . — ز ينطق K . —

(شرح) (٤٧٩) تجلّي التّهيو ١

XXIX

(٢٣٥) يريد تهيو قلب الانسان ، المفطور على صلاحية قبول تجلّي احديّة الجمع . - والتّهيو ، استعداد يحصل له حالة توسطه

(٤٧٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) ما هذا معناه . التّهيو [الاصل : التّهيو] هو الاستعداد . وكل نفس فرد هو استعداد . وذلك شامل لكل واحد [الاصل : احد] . فهم من كان استعداده تاماً ، ومنهم من قبل استعداده حقيقة من الحقائق [الاصل : الحقائق] الالهية [الاصل : الالهية] . فالأثر الذي حصل للمستعد هو لسان المستعد لا لسان المفيض ، اذ الفيز لا يتميز . ثم كل قبول يحصل للمستعد يعطيه استعداداً لأمر آخر زايد : فكان النور قبل النور ! وقولنا [الاصل : قولنا] : « اذا تهيأت [الاصل : تهيأت] القلوب » اي بطريق خاص وهي المعرفة ، اذ كل القلوب متهيئة [الاصل : متهيئة] . وقولنا [الاصل : قولنا] : « صفت بأذكارها » اي بغير افكارها . وقولنا [الاصل : قولنا] : « انقطعت العلايق باستارها » اي الوقوف معها هو استارها ، لا هي في نفسها . وقوله : « وتقابلت الحضرتان » اي حضرة القابل وحضرة المفيض . قوله : « وسطعت انوار الحضرة الالهية من قوله « الله نور السموات والارض » اي كلها ظهر واظهر الاشياء [الاصل : الاشياء] فأنا هو لا غيري ، فلا يجنبك غيري غني بوجه من الوجوه . - وقوله : « نور السموات والارض » اي [الأصل : اني] ، من حيث انا ، لا أتقيد ولا انضاف ، وأما ذلك بالنسبة اليك . وكأنه ، سبحانه ! يقول : كل العالم مظهري بأمر ما ، فذلك الأمر هو الذي يقبل التنزيه ؛ وهذه المناظر هي التي قامت بها العبادات . فظهر ، سبحانه ! في المظاهر [الاصل : المظاهر] ووطن ، سبحانه ! اذ كان ولا مظاهر . فالتنزيه له ، تعالى ، عن تقييده بها وعن ادراكها له من كونه عينها : فهو العزيز ! ولهذا قلنا في بعض قولنا : « فهو المسمع السميع » وقلنا [الاصل : وقولنا] : « فيا ليت (شعري) من يكون مكلفاً » . - وقوله : « والتقت بانوار عبودية [الاصل : عبودتها] القلب [الاصل : لقلب] وهو ساجد سجدة [الاصل : سجدته] الابد » . فانوار عبودية القلب [f. 11b] هو ما حصل من الفيز ، الذي قبلت به القلوب اعيان وجودها . وكلما تقبله [الاصل : يمله] القلوب أما تقبله بذلك الفيز . ولما كانت الاعيان موجودة له ، سبحانه ! لا لها لذلك قبلت منه وجودها . فلما اشرقت على الممكن انواره نفر امكانه وثبت وجوده . فلذلك قال : « الله نور السموات والأرض » اي منفر [الاصل : منفر] امكانها وثبت [الاصل : ومثبت] وجودها . ثم لما ظهرت الممكنات باظهار الله ، تعالى ! لها وصار مظهرها لها وتحقق ذلك تحقيقاً لا يمكن الممكن ان يزيل هذه الحقيقة ابداً . فبقي متواضعاً لكبرياء [الاصل : لكبريا] الله ، تعالى ! خاشعاً له . وهذه « سجدة الابد » . وهي عبارة عن معرفة العبد بحقيقته . واذا عرفت [الاصل : عرفت] هذا عرفت كيف يأمر نفسه بنفسه ويرى نفسه بنفسه ويسمع نفسه بنفسه . ومن ها هنا يعلم حقيقة قوله : « كنت سمعه وبصره » الحديث . ولما لاح من هذا المشهد لبعض الضعفاء لايح ما قال : « انا الحق ! » . فسكر وصاح . ولم يتحقق لغيبته عن حقيقته . - وقوله : « اندرج نور العبودية . . . . . » [الى آخر الفصل] - قال في شرح ذلك ما هذا معناه .



اعتدالاً؛ وذلك بوقوعه في حيز تمناع الاسماء، الحاكمة عليه، بحكم المغالبة؛ فان كلاً منها، يطلب محل ولايته.

فالقلب اذا خرج من رقّ تقيده بها، الى سراح انطلاقه بالكلية - يصير في غاية الصحو، مختاراً في تقيده واطلاقه لا مجبوراً. وهذا الاستعداد تام؛ ولكنه، في تمامه، كلما قبل فيضاً وتجلياً - زاد توسعاً؛ الى ان ينتهي في الأتمّة. ولا نهاية له في الأتمّة.

والاستعداد، الذي (هو) دون هذا الاستعداد، متفاوت في السعة والضيق. فانه اذا تقيّد بفيض - كما اومأت اليه - اتسع بحسبه؛ واذا تقيّد بالآخر، ازداد توسعاً. فان حلول كل فيض في القلب، ينتج استعداداً لقبول فيض آخر. فقلوه: قدّس سرّه:

(٢٣٦) « اذا تهيأت ث القلوب » فتقلب في الأحوال اختياراً، بوقوعها في حيز التمانع، وتحققها باطلاق حكمه، بالنسبة الى كل ما بطن وظهر من الشؤون ج الالهية والامكانية، على السواء. أو (تقلب في الاحوال) اضطراراً، بطريق تنقيد بكل ما ورد عليه من التجليات الالهية: جلاًلاً وجمالاً، قبضاً وبسطاً، ظاهراً وباطناً، هدايةً وضلالاً. فاذا تهيأت (القلوب) باحدى الجهتين «وصفت» جوهريتها «باذكارها» المتفاوتة، حسب تفاوت ألسنة الاستعدادات. فذكر الاستعداد الأتم، ذكر المذكور؛ وهو دوام حضوره مع نفسه في الاستعداد الأتم، وبحسب حكمه ولسانه [f. 48e] في هذا المقام ح:

ذكره ذكرى وذكرى ذكره وكلا الذكرين ذكر واحد!

وصفاء القلب، جلاؤه عن النقوش المنطبعة فيه. عند حضوره مع المذكور؛ فانه اذا حضر معه سها عن غيره: وذلك عين جلائه د!

وبجلته، انه اذا اندرج نور الحق في العبد في العبد. وان اندرج نور العبد في الحق ظهر العبد بالحق: « ان الذين يباعدونك انما يباعدونك الله ». وكل مندرج سار فهو غيب للمندرج فيه. ثم قال: « الى ان يصل الى غيب الغيوب » وهو الغيب المحقق الذي لا يصح شهوده ولا يكون مضافاً الى مظهر ما، وهي الذات الحقيقية. فتحقق ترشد! - [مخطوط الفاتح ورقة ١١١-١١١ب]. -

ث تهيأت KW. - ج الاصل: الشؤون. - ح الاصل: + شعر. - خ الاصل: جلاؤه. - د الاصل: جلاؤه. -

«واقطعت العلائق ذ بأستارها» حيث لا يدع القلب حضور المذكور معه ان يقف مع الأغيار تعلقاً وتلبساً بها ؛

(٢٣٧) «وتقابلت الحضرتان» بكمال المحاذاة بينها ؛ فان حضرة احدى الجمع الالهي لا يحاذيها ولا يسعها إلا حضرة احدى الجمع الامكاني، القلبي ، الانساني . فان كل تجلّ يظهر من الحضرة الالهية ، له محلّ يحاذيه فيقبله في الحضرة الجامعة الانسانية . فالمحاذاة بين هاتين الحضرتين أتم المحاذاة ؛

«وسطعت أنوار الحضرة الالهية ر» هذه زيادة في توضيح كمال المحاذاة بين الحضرتين، «من قوله : ز ﴿الله نور السماوات س والأرض﴾<sup>(٤٨٠)</sup>» فان ما عمّ السماوات والأرض منه - تعالى ! - مجموع في القلب ، المحاذى لعموم الالهية محاذاة الظاهر للباطن ، او المظهر للظاهر فيه . - والعالم ، من حيث كونه ظاهراً بهذا النور ، لا يحجب القلب الموصوف بالمحاذاة عن الحضرة المحاذية له . فانه ، من هذه الحيشية ، نور ، والنور يُظهر ولا يُخفي . اللهم (إلا) اذا اشتد ظهوره ، فانه يحجب الادراك ، حالتئذ . وعلامة هذا الحجب ، ان ينقلب اليقين ظنوناً ! كما قيل ش :

كبر العيان عليّ حتى انه صار اليقين من العيان توهما<sup>(٤٨٠)</sup> A !

«والتقت ص» اي هذه الأنوار الساطعة الالهية ، حالة المحاذاة والمقابلة . - «بأنوار عبودية القلب» وهي عكوس الانوار الساطعة فيه ، المنصبغة بصبغة الظاهرة بحكمه . فان الانوار انما تنعكس في مرآة القلب ، عند صفائها ص وتجوهرها ، وتنصف بالحكم الغالب عليها . والحكم الغالب عليها ، إذ ذاك ، التزام العبودية الخالصة ، في غيبته في الذكر عن السوى ، وحضوره فيه مع المذكور . فعكس الأنوار ، المنصبغة في مرآة القلب - بصبغ العبودية - ينعكس ايضاً في مرآيا الانوار الساطعة : فيظهر

(٤٨٠) سورة ٣٥/٢٤ . -

(A٤٨٠) هذا البيت وارد في كتاب «منتهى البيان في كشف نتائج الامتنان ...» لمؤلف مجهول ، مخطوط باريس ٤٨٠١/١٨٢ . -

ذ العلائق WP ، العلائق K . - ر الالهية W . - ز + تعالى HK . -  
س السماوات KHP . - ش الاصل : + شعر . - ص والفت K . - ض الاصل : صفاءها . -

عكس العكس فيها ، بحكم الاصل ؛ فينطبق عليه كمال الانطباق . هذا معنى الالتقاء . وبقي ان يكون احد المتلاقين ظاهراً والآخر باطناً ، أو متساويين في الحكم .

« وهو ساجد سجدة الأبد ، الذي لا رفع بعده<sup>(٤٨١)</sup> ! » هذه السجدة دليل العبودية الخالصة . فان القلب اذا تمحضت عبوديته ، سجد على مقتضاها ؛ فلم يعد عن سجدته الى الأبد . - وهذه النكته ، مأخوذة من كلام العارف العباداني للعارف التستري ، [f. 48<sup>b</sup>] حين سأل منه : لم يسجد القلب ؟ فقال : للابد<sup>(٤٨٢)</sup> ! -

« اندرج نور العبودية في نور الربوبية » حالة الالتقاء والانطباق ، « ان كان » العبد « فانياً » في الله ؛ - « وان ط كان باقياً » بقاء الحق ، بعد فناءه فيه ، « اندرج في نور الربوبية في نور العبودية فكان » نور الربوبية « له » اي لنور العبودية « غيباً ومعنى وروحاً وكان نور العبودية شهادة ولفظاً وجسماً لذلك النور : فسرى نور العبودية في باطنه ، الذي هو نور الربوبية ، فانتقل في اطوار الغيوب : من غيب الى غيب ، حتى ينتهي غ الى غيب الغيوب<sup>(٤٨٣)</sup> » وهو الغيب المحقق ، الذي لا يصح شهوده ولا يضاف الى مظهر ابدأ . -

(٢٣٨) « فذلك هو ف منتهى القلوب » ومحل انطواء هوياتها . - « فلا ق يتقال ق » فان المنقال<sup>(٤٨٣)</sup> منه ، ما يدخل في دائرة الايضاح والبيان القاضي بتفصيل الهويات المنطوية فيه ؛ وأحدثه لا تقبل التفصيل ؛ فان التميز ، المعتبر في التفصيل ، مستهلك الحكم والأثر فيها . فاذا قلت عن شيء فيها - فما قلت إلا عن غيره . فان كل شيء في تلك الحضرة ، كل شيء ! - وقد أشار - قدس سره ! - إلى هذه الاحاطة والاشتمال بقوله ك :

(٤٨١) انظر الفتوحات ١٠١/٢-١٠٢ ؛ ولطائف الاعلام ورقة ٨٩ب-١٩٠

(٤٨٢) القصة في الفتوحات ٥١٥،٧٦/١ ؛ ١٠٢،٢٠/٢ ؛ ٨٦/٣ ، ٤٨٨ . -

(٤٨٣) انظر معاني الغيب واقسامه : غيب الهوية ، الغيب المطلق ، الغيب المكنون ،

الغيب المصون - في لطائف الاعلام ورقة ١٣٠-١٣٠ب ؛ وانظر الفتوحات ١٢٩/٢ ؛

والفصوص ١٤٩،٧٤/١ ؛ ٢٠٢/٢ . -

(A٤٨٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٢٩

ط فان HKW . - ط الاصل : فناء . - ع عيناً KH ، غبا P . - غ انتهى

H . - ف - HKW . - ق والانتقال H . - ك الأصل : + شعر . -

كنا حروفاً عاليات لم نقل متعلقات في ذرى أعلى القلل  
أنا انت فيه وانت نحن ونحن هو فالكل في هو هو فسل عمن وصل<sup>(٤٨٤)</sup>  
« ولا يحصر ل ما يرجع به » الواصل من هذا المنتهى « من لطائف م  
التحف التي تليق بذلك الجناب ن » من غوامض الأسرار، التي يحرم كشف  
اكثرها . - والله يقول الحق ويهدي السبيل ! -

---

(٤٨٤) الابيات في كتاب « المنازل الانسانية » لابن عربي انظر لطايف الاعلام ورقة:  
١٦٦ ، ١٣٥ ب ، ١٧٩ . -

---

ل يحيى H . - م لطايف PWK . - ن + العالي HKW . -

(شرح) (٤٨٥) تجلي الهمم

XXX

(٢٣٩) اضيف التجلي الى الهمم (٤٨٦) ، فانه انما يكون بحسب توجهها وطلبها . ولذلك تختلف التجليات حسب اختلاف الهمم . فيدخل فيها الانكار ، عاجلاً وأجلاً ؛ حتى ينتهي الامر الى ان يقال : « حاشا

(٤٨٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) : تقييد هذا التجلي بالهمم اي على [الاصل : علي] قدر طلبه وتوجهه . وههنا [الاصل : ها هنا] يدخل المكر الالهي [الاصل : الالهي] . ولهذا جعل المحققون الهمم كلها همماً واحداً . فلم ينكروا تجلي الحق في كل همة فيكونوا [الاصل : فيكون] اذن [الاصل : اذاً] مع الحق لا مع مظاهر الحق . فان وجد من صاحب هذا المقام انكار فانه يسمى انكار الشرع : فهو ينكر في موضع امر (فيه) بالانكار ويسلم في موضع (امر فيه ب) التسليم . - ثم قال (الشيخ) : « حتى يفنى الواحد بالواحد فبقي الواحد يشهد الواحد » . فذهب بعضهم الى ان تجلي الاحدية لا يصح ، لكن الاحدية لا يقبل الثاني . ولهم فيه منزع معلوم صحيح . وهو قولهم : ان العبد يفنى ولا يتجلى الحق الا لنفسه بنفسه . وقد صح ان الاحدية لا يتجلى فيها لغيره . ونحن ذهبنا الى ان القابل انما هو نور الحق . فقبلنا تجلي الحق بالحق . فهكذا هو قبول الاحدية : قبل الواحد تجلي [الاصل : فجلا والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] الواحد . فالعبد ههنا [الاصل : ها هنا] اثر ليقوم الشريك [الاصل : الشريك] . وقول القابل ان تجلي الاحدية لا يصح فيه التجلي يشهد ان للاحدية تجلياً [الاصل : تجلي] ، لان تجليها اعطى ان يحكم لها بهذا الحكم . -

وقول الشيخ : « ويسبحون في افلاك الاقدار شوساً ان كانوا بالحق ، وبدوراً ان كانوا [f. 12a] بالعين ، ونجوماً ان كانوا بالعلم » الى قوله : « فيتكور من كان شمساً » قال : ثم قوم لهم العلم وهو علم الدليل : وهم النجوم . وثم قوم لهم مشاهدة ما علموا فلهم العين : فهم الاقمار . وثم قوم لهم الحق ، متحققون به : فهم الشمس ، التي هي اعلى [الاصل : اعلا] المظاهر . وهي تمد البدر والنجوم . فيوم الانتظار ، تكور الشمس التي [الاصل : الذي] قبلت به لزوال الاعيان . وينخسف القمر والنجوم . فلا يبقى إلا نور الحق : وهو النور الواحد ! « (مخطوط الناتج ، ورقة ١١ب - ١٢ا) . -

(٤٨٦) الهمم مفردا همة . وقد عرفها ابن عربي في اصطلاحاته . « تطلق بازاء تجريد القلب للمنى . وتطلق بازاء اول صدق المرید . وتطلق بازاء جمع الهمم بصفاء الهم اولاً . » فالهمة من الوجهة النفسية والروحية هي الاقبال بالنفس ، حال جمعيتها وتركيزها ، والتوجه بها الى الله تعالى والتبوء لقبول فيضه وامداده . ويقرر ابن عربي ان الهمة معروفة عند المتكلمين باسم الاخلاص وعند الصوفية باسم الحضور وعند العارفين باسم الهمة (فتوحات ٧٧/١) وهي في مذهب ابن عربي آلة الفعل عند المحقق ومن جملة ما يشترك به الولي مع النبي (فصوص: فص سليمان ورسالة الانوار) . - ما يخص اقسام الهمة انظر لطايف الاعلام : همة الافاقة ، همة الانفة ، همة ارباب الهمم العالية ، الهمم العالية (ورقة ١٧٣ب - ١٧٤ب) وانظر الفتوحات ايضاً ١٣١/٢ ، ٥٢٦ - ٥٢٧ . ومنازل السائرین للهروي: باب الهمة (آخر ابواب الأودية) .

ربنا<sup>(٤٨٧)</sup> !» إذ تَجَلَّى في غير صورة المعتقد لهم . - فالحقَّق « جمع الهمم » المختلفة ، المتباينة ، - « على الهم الواحد » جَمَعَ النفوس ، المبثوثة رجالاً ونساءً ا ، في نفس هي الأصل الشامل على الجميع ؛ وجمَعَ الوجودات ، المختلفة التعينات ، على عين هي متحد وجود كل شيء ب ، اعتناءً في رفع الاختلاف والتباين عنها . - فزال عنه الانكار مطلقاً ، حيث عرف شهوداً ان الحق حق في كل همة . فهو ، في شهود الهمم ، مع الحق لا مع مظاهره . فهو اذن ، لا ينكر شيئاً ؛ وإن أنكر ، فيسمى ذلك انكار الشرع . فانه - حالئذ - ينكر ما أمر فيه بالانكار . - ولما كان شأن [f. 49a] الحق ان يفنى ، بسر حاله ومقامه وشهوده المطلق الواحداني ، جميع الاختلافات التعينية في تعين واحد ، هو الاصل الشامل والقابلية المحيطة - قال ، قدس سره : « حتى تفنى ج » اي الهمم « في » الهم « الواحد بالواحد » الذي هو حق في كل همة ، - « فيبقى الواحد » الذي هو الحق في سائر الهمم ، « يشهد الواحد » اي نفسه بنفسه في نفسه ، وليس للعبد ، في هذا الشهود ، عين ؛ فان قبلة هذا الشهود ، التجلي الأحدي : ولا يصح التجلي في هذه الحضرة للغير ، اذ لا غير معها : فانها حضرة لا تقبل الثاني .

« ذلك » أي الجمع والافناء ، على الوجه المذكور « من أحوال الرجال » المتمكنين في شهود واحد العين ، في ملابس التلوين ، من غير مزاحمة « عبيد الاختصاص » حيث لا قبلة لهم الا الحق الجامع ، بوحدة عينه التي هي باطن الكثرة ، شملها . وهم المقصودون بذواتهم .

(٢٤٠) « فَيُشْرَح » على بناء المفعول « لهم الصدور عما اخفى لهم<sup>(٤٨٨)</sup> فيها » اي في الصدور « من قوة أعين<sup>(٤٨٨)</sup> » فان الصدور اذا انشرفت بورود التجليات الذاتية الاحدية عليها اتصلت انوارها بسائر

(٤٨٧) اشارة الى حديث « الصورة » المروى في صحيح البخاري عن ابي هريرة : « ... فيأتيهم ربهم في غير الصورة التي يعرفونها ... فيقولون : نموذ بالله منك ... » (وفي رواية ابي سعيد : حاشا ربنا ... ) انظر رد معاني الآيات المتشابهات ... المنسوب خطأ الى ابن عربي ص ٧ (ط. بيروت : نادي الكتب العربية سنة ١٣٢٨ هجرية) . - وانظر ما تقدم تليق رقم ٣٤٩ .

(٤٨٨) اقتباس من آية ١٧ سورة ٣٢ . -

ا الاصل : نساء . - ب الاصل : شئ . - / ت الاصل : اعتساء . - ث الاصل : شباه . - ج يفنى H ، يفنى PK . - ح الاصل : ساير . -

المشاعر ونفدت فيها ؛ فعمل كل مشعر منها بواحد العين ، عمّل المجموع من اخواته . فالابصار ، التي هي محل الرؤية والمشاهدة ، ترى بواحد العين كل عين ، فيه كل شيء ! وربما ان يكون ما أخفى لهم فيها ، مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر<sup>(٤٨٩)</sup> . - فاذا ظهر شيء ، مما خفى ، في هذه الصدور ، كان قرة العيون المتعلقة به .

« و » هم . عند تحققهم بهذا المقام المطلق الوجداني « يسبحون في أفلاك الاقدار » حسب اختصاصاتهم بهذا التجلي ، « شمساً ان كانوا بالحق » أي في مرتبة حق اليقين ، القاضي بشهود واحد العين مع الأسرار والاحكام اللازمة له في كل عين ، كما هي<sup>(٤٩٠)</sup> ؛ « وبدوراً » كوامل « ان كانوا بالعين » اي في مرتبة عين اليقين ، القاضي بمعانيته ، من حيثية تلبسه بصور المظاهر الروحانية والمثالية والحسية<sup>(٤٩١)</sup> ؛ « ونجوماً ان كانوا بالعلم » اي في مرتبة علم اليقين . القاضي بظهورهم بعلم الدلائل<sup>(٤٩٢)</sup> . - (٢٤١) « فيعرفون » من هذه الحيات الثلاث د ، « ما يجري به

الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار » حيث عرفوا حقيقة الانسان ، وأسرارها اللازمة لها ، باطناً وظاهراً ، في كل مرتبة وموضع ، ومع كل لطيفة وكثيفة ، ومعنى وصورة . فان حقيقة (= الانسان) ، قسطاس التحرير ، ولسان ميزان [f. 49b] التقدير والتدبير : فحيث مال ، وكيف مال : يميناً ويساراً ، علواً وسفلاً ، ينتج من ميله التدبير ، على الوزن

(٤٨٩) اشارة الى الحديث القديم : « اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ... » وهو في البخاري عن ابي هريرة (فتح الباري ٣/٣٩١) ومسلم (شرح المسقلائي ١٠/٢٣٣ ، ٢٨٨) وحسن احمد ٢/٣١٣ ، ٤٣٨ ؛ وابن ماجه ٢/٣٠٥ والاحاديث القدسية لعلي القاري ه وشرح الاحياء ٩/٥٧٤ ، ٥٧٧ ؛ وميزان العمل ١٠٥ . وانظر ما تقدم تعليق رقم ٤٢٧ ، ٤٢٥ ، ٢٨٣ ، ٢٤٢ . -

(٤٩٠) وانظر الفتوحات ايضاً ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) وتعريفات الجرجاني ٦٢ والاربعين مرتبة للجيلي ه (والحورش ص ٦٧) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٧٢ - ٧٢ ب . -

(٤٩١) قارن هذا بالفتوحات ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) ولطائف الاعلام ورقة ١٢٦ ب - ١٢٧ ا وتعريفات الجرجاني ٦٢ . -

(٤٩٢) انظر الفتوحات ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) ولطائف الاعلام ورقة ١٢٣ ب وتعريفات الجرجاني ٦٢ . -

خ الاصل : الرويه . - د الاصل : الثلث . -

والتحرير ، إمّا بالأمر او بالخاصية . — فهذا الانسان ، اذا استوى واعتدل وقام على النقطة السوائية ونظر الى مركز الكون أفاد ، من حيث إنه روح شبحه وحياة صورته ، روحاً انبعثت به صور الافلاك للحركة على نقطة المركز . فبه دارت افلاك الكون ، وبه جرت المقادير في الليل والنهار . ومن هنا ، قال — قدّس سرّه ! « الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك ؛ وأدار — سبحانه وتعالى ! — تشريفاً وتنويهاً بأنفاسه الفلك<sup>(٤٩٣)</sup> » . — ولذلك ، اذا مال الانسان جمعاً ، بانتقاله الى النشأة الآجلة — ارتفع نظام العاجل: فانشقت السماء وانفطرت ؛ وكورت الشمس ؛ وطمست النجوم ؛ وتبدل الارض غير الأرض . وكانت الحياة والظهور والاشهاد والنور لعالم مال اليه .

(٢٤٢) فاذا طلع فجر انقلاب الظاهر باطناً ، وانطواء الباطن في الحق المطلق طوى بساط الأعيان والصور : « فيتكور ذ من كان شمساً<sup>(٤٩٤)</sup> ، ويخسف من كان بدرأ<sup>(٤٩٥)</sup> ، وينطمس من كان نجماً<sup>(٤٩٦)</sup> » في نور يضرب الى السواد في شدة ظهوره ؛ « فلا يبقى نور إلا نور الحق ، وهو نور الوحدانية ، الذي لا يبقى لتجليه نور » فان النور اذا انتهى ظهوره الى غاية حد الاشتداد انقلب باطناً ، يضرب الى السواد ، كالليل البهيم . فهو ، إذ ذاك ، الغيب الأحمى والسواد الأعظم !

« فيفيض على ذاته من ذاته : «نوره ر في نوره ! ر» إذ لا ينسب هذا النور ، من هذه الحثية ، الى مظهر اصلاً . فافهم ! فان هذا المدرك ، في سابغ ثوب الكمال ، كالطراز المعلم ! —

(٤٩٣) هذه هي مقدمة كتاب « نسخة الحق » لابن عربي، انظر مخطوط يحيى افندي (مكتبة سليمانية ، اسطنبول) رقم ٢٤٣٥ وانظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٤٦ ب . —

(٤٩٤) اشارة الى الآية رقم ١ من سورة رقم ٨١ . —

(٤٩٥) اشارة الى الآية رقم ٨ من سورة رقم ٧٥ . —

(٤٩٦) اشارة الى الآية رقم ٨ من سورة رقم ٧٧ . —



(شرح) (٤٩٧) تجلّي الاستواء

XXXI

(٢٤٣) كمال المحاذاة ، بين المتجلّي والمتجلّي له ، يعطي الاستواء وهذه المحاذاة لا تدع للعبد رسماً يظهر منه حكم ما ، بنسبة أُنَيْتَه . فشأنه ا - حائلئذ - كشأن ب شبح تحاذى الشمس ، عند الزوال ، سمت رأسه ؛ فيأخذ نورها جميع جهاته ، فلم يبق له من فيئته ت أثراً . فن كان هذا حكمه وصفته ، في تجلّي العزة والاستطالة صار كله نوراً . فظهر ، بحكم انصباعه بالتجلّي ومقتضياته ، بالمنعة والعزة الظاهرة الى الاكوان الجمّة ؛ حيث ظهر ان لا نور لحقيقته ، بل هي باقية حالة وجودها على عدميتها ، مع امتلائها من النور وظهورها بالمنعة والعزة . - ولذلك قال ، قُدّس سرّه :

(٤٩٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « نص قول الشيخ : « اذا استوى رب العزة على عرش اللطائف . . . الا فهو القطب [الاصل : القتب] . » فقال ما هذا معناه . ان الحق ، سبحانه ! اذا استوى على عبده استولى عليه بحيث لا يترك فيه رسم دعوى . لان في هذا التجلّي يظهر للعبد حقيقته وعينه . وما تجلّي ، سبحانه ! لعبده في العزة الا ليوقفه على حقيقته التي هي العدم المحض . فاذا حصل من هذا القهر والغلبة ما حصل ورجع العبد الى نفسه ، وهيه الله ، تعالى ! ذلك التجلّي الذي هو القهر والعز . فظهر به العبد الى جميع الاكوان . وهذا لا يكون الا للقطب خاصة . واما الأفراد فانه يتجلّى لهم في هذا المشهد ولكن [الاصل : ولاكن] لا يخلع عليهم هذه الخلعة ، لكون القطب صرف وجهه الى الكون ، واما المنفردون فلم يصفروا وجوههم الى الكون اصلاً . ولذلك يقول في القطب انه اذا تجلّى له ، سبحانه ! في هذا التجلّي ولم يخلع عليه اثره - كان افضل له . لانه اذا خلع عليه صرفه الى الخلق ، واذا لم يخلعها عليه ابقاه مع الحق . - قيل للشيخ : فهل يطرد هذا الحكم في حق الانبياء ، عليهم السلام ؟ - فقال : ولاية الرسول اتم له من رسالته وأوسع : لكون رسالته جزءاً [الاصل : خير و التصحيح ثابت في مخطوط فيينا] من نبوته ؛ ونبوته جزؤ [الاصل : حيز والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] من ولايته ونسبة من نسبها ، ولذلك زالت الرسالة بمجرد التبليغ بقي عشرين سنة او ما بقي . واما ولايته فلم تحدد [الاصل : يتحدد] ولم تنقطع . فصح ان النبوة دائمة وهي ولايتهم ، عليهم السلام ! واما الفلك الواسع . فتحقق ترشد . قال ، رضي الله عنه : وللنبوة وجهان . وجه بما شرع له من تعبداته الخاصة بها ، فهذا هو الذي ينقطع . والوجه الآخر هو الاخبار الخاص الذي بينه وبين الحق ، وهو الذي استأثرت به الانبياء [الاصل : الانبياء] من كونهم انبياء [الاصل : انبياء] على الأولياء [الاصل : الاوليا] . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١١٢] . -

ا الاصل : فشانه . - ب الاصل : كشأن . - ت الاصل : فيأه . - ث الاصل : امتلاءها . -

« إذا استوى رب العزة [f. 50a] على عرش<sup>(٤٩٨)</sup> اللطائف ج الانسانية ، كما قال : « ما وسعني أرضي ولا سمائي ح ، ولكن خ وسعني خ قلب عبدي<sup>(٤٩٩)</sup> » ملك هذا العرش د جميع اللطائف « الكونية ، بنسبة جامعيتها لها وانتفاء رقائق الجميع اليها . « فتصرف فيها وتحكمم ذ ، تحكمم ر المالك ز في ملكه وتصرف س الملك ش في ملكه » اذ التصرف في الحقيقة للحق الظاهر فيه ، حالتئذ ، يتجلى العزة والاستطالة .

(٢٤٤) « ألا فهو القطب ! » الذي هو صاحب الوقت ، بمعنى أن يكون الوقت له ، لا هو للوقت . بيده أزمة التدبير الأعم . يتبع تديره علمه ؛ وعلمه شهوده ، وشهوده القدر ! فلا يتصرف في شيء — مع كونه مالكة — إلا على الوزن والتحرير . فهو قلب الكون . والقلب إذا جاد على الزامه<sup>(٤٩٩)</sup> A ، من القوى والاعضاء ، جاد بقدرها . — وعموم تديره ، قائم من الروح الكلبي . المدبر للصورة العامة الوجودية . ولا بد له ، في هذا التدبير ، من مظهر انساني في كل حين<sup>(٥٠٠)</sup>

(٤٩٨) « الاستواء على العرش » لفظه اصلها قرآني وردت مسندة الى الله بصيغة الفعل الماضي المفرد الغائب « الرحمن على العرش استوى » سورة ٥/٢٠ ؛ « ثم استوى على العرش » سورة ١٠/١٣٤٣/٢ ؛ ٥٩/٢٥ ؛ ٤/٣٢ ؛ ٤/٥٧ . وتدل هذه المادة في سياقها القرآني وفي مدلولها اللغوي على شمول الملك الالهي وسعة اقتداره ، او هي بالأحرى رمز هذا الملك الشامل والاقتدار المحيط .

(٤٩٩) الحديث في الاحياء ١٥/٣ ولكن نخرج احاديث الاحياء ، الشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، في كتابه « المنى عن حمل الاسفار » يقرر انه لم ير لهذا الحديث أصلاً ! (نفس المرجع المتقدم ، في الذيل) . —

(A٤٩٩) جمع لزم ولزيمة وهو المصاحب الذي لا يفارق . —

(٥٠٠) قارن هذا بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن القطب والقطبية الكبرى وقطب الاقطاب (ورقة ١٤٠ب- ١٤١ا) وانظر الفتوحات ايضاً ١٥١/١ ؛ ٥٧١/٢ ؛ ٤/٤٦٢ ، ٥٥٦ ؛ وكتاب المسائل له ايضاً مسألة ٤٠ ؛ وفصوص الحكم ١/٣٩ ، ٧٣/٢ ؛ ٢٢٦ ، ٦٨ ، ٤٥ ، ٤٠ ، ٢٥ . —

ج اللطائف K ، اللطائف P ، اللطائف W . ح سمائي W ، سمائي P ، سمائي H . —  
« خ - خ » ووسعني HKW . د العرس W . ذ ويحكم H ، ويحكم K . —  
ر يحكم H ، يحكم K . ز الملك KH . س + تصرف H . ش المالك KH . —

(شرح) (٥٠١) تجلّي الولاية

XXXII

(٢٤٥) عود الحقيقة<sup>٥٠٢</sup> الانسانية من انهي منزها الى الحق ، الذي هو محتدها الاصلي ، وقيامها به بعد تجردها عن الرسوم الخلقية ومحوها وفنائها ا في تجليه الذاتي ، ان كان باقتضاء حكم الاحدية ، المشتملة على المفاتيح الأول الذاتية ، وسرايتها - أفاد القرب الأقرب ، المستهلك في افراطه حكم التميز وأثره . وهذا القرب انما يضاف الى الحقيقة السيادة المحمدية<sup>٥٠٣</sup> بالاصالة ، ولى غيرها بحكم الوراثة .

(٥٠١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال ، رضي الله عنه في الاصل : « الولاية هي [ الاصل : هو ] الفلك الاقصى : ..... لما في فلكه من السعة » فقال في شرحه ما هذا معناه . الولاية هي الفلك الاقصى لكونها تم جميع المقامات من الملايكة والانبياء [ الاصل : والانبياء ] والأولياء [ الاصل : والأولياء ] وجميع المختصين [ الاصل : المختصين ] بها . فن اطلع علم ، ومن علم تحول في صورة علمه . لكون النفس تكتسي صورة [ الاصل : صور ] هيئة [ الاصل : هية ] علمها وتجل [ الاصل : فيتجل ] والتصحيح ثابت في نسخة [ فيينا ] (بها) . وانظر الى كون الانسان اذا علم امرأ يخشاها كيف يلبس صورة الوجع ، لكون نفسه [ الاصل : لكونها ] لبست هيئة [ الاصل : هية ] من الخوف [f. 12b] . - فالولي الذي وقف مع ولايته لا يعرف . فاذا نزل الى نسبة من نسب ولايته عرف بالنسبة التي ظهر بها ، وعرف من الوجه الذي ظهر به ، وصار معرفة من ذلك الوجه . واذا كان في مطلق ولايته كان نكرة لكونه لم يتقيد بصورة ولا ظهرت له نسبة من النسب . ومتى اردت ان تقيد الولي بعلامة تحكّم عليها به تجل لك في النفس الآخر بخلاف ما قيدته به ! فلا ينضببط لك ، ولا يمكنك الحكم عليه بأمر ثبوتي . - لطيفة : واعلم ان جميع الموجودات يترقون في كل نفس الى امر غير الأمر الآخر . فالعارف شهد ذلك التنوع الالهي [ الاصل : الالهي ] فكان بصيراً عليها ؛ وغير العارف عمي عن ذلك ، فوصف بالعمى [ الاصل : بالعمى ] والجهل . فأتم الموجودات حضوراً مع الحق اقرهم الى الحق . فكل حالة شهد العين فيها ربه حاضراً معه ، كان نعيماً في حقه . وان غفل عنه في حالة كان ذلك بؤسه [ الاصل : بوسه ] وحجاباه ووبالاً [ الاصل : وبالاً ] عليه . فاعلم ذلك ! « (مخطوط الفاتح ورقة ١٢ - ١٢ب) . -

(٥٠٢) يعرف صاحب لطايف الأعلام الحقيقة الانسانية الكالية بما يلي : « هي حضرة الالوية المسماة بحضرة المعاني وبالمعين الثاني . والمعنى بكونها الحقيقة الانسانية الكالية هو كون صورة الانسان الكامل صورة لمعنى ، وحقيقة ذلك المعنى وتلك الحقيقة هي حضرة الالوية المسماة بالمعين الثاني . فكان الانسان الكامل هو مظهر المعين الثاني . والانسان الاكمل هو مظهر المعين الأول المسمى [ الاصل : المسما ] بحقيقة الحقائق « [ ورقة ٧٠ب ] -

(٥٠٣) الحقيقة السيادة المحمدية هي الحقيقة المحمدية راجع ما يخص المعنى الفني لهذه اللفظة في التعليق المتقدم رقم ٣١٧ . -

فقيام الحقيقة الانسانية بالحق ، من حيثية هذا القرب ، هي الولاية الخاصة المحمدية ، التي فيها جوامع تفصيل الولايات الجمّة .

وان كان (عود الحقيقة الانسانية من انهى منزلها الى الحق) باقتضاء الحضرة الالهية الواحدية ، المشتملة على الامهات الأصلية ، وسرايتها - ولكن باعتبار غلبة حكم اسم من الامهات او من الاسماء التالية - أفاد القرب القريب ، القاضي بخفاء التميز بين القربين . - وهذا القرب انما يضاف الى الحقائق الكمالية الانسانية .

والقيام بالحق ، من حيثية هذا القرب ، هي الولاية التي تعم حقائق الكُمَل . وهذه الولاية ، متنوعة التفصيل ، متفرعة من الولاية الجامعة السيادةية حسب اقتضاء الاسماء الالهية ، وحقائق الكُمَل .

(٢٤٦) فاذا تقررت لك هذه القاعدة ، وتبين بها معنى الولاية الخاصة والعامّة<sup>(٥٠٤)</sup> - فاعلم أن «الولاية هي الفلك الأقصى» فان دائرتها ، دائرة عموم الأحدية والالهية ، كما أومأنا اليه . وهي الدائرة الكبرى المحيطة [f. 50<sup>b</sup>] بالولاية الذاتية ، الاحدية والاسمائية : جمعاً وفردى .

ومن وجوهاها ، دوائر نبوات التشريع والرسالة ، والنبوة المطلقة اللازمة للولاية ، وهي نبوة لا تشريع فيها . اذ من حيثية هذا القرب المقرر ، تنصرف حقائق الأولياء والأنبياء والرسل الى الخلق . فان انصرفت ، وهي تشاهد كيفية توجه الخطاب ونزول الوحي الى الأنبياء والرسل ، في فضاء عالم الكشف والشهود ؛ وتشاهد خصوصية ما أخذهم وخصوصية ما يأخذون من الله ، بواسطة الملك او بغير واسطة ، من غير ان يتعين لها التشريع ، فلها النبوة المطلقة . ولها ان تتبع نبيه (= نبي التشريع) فيما شاهدت له من الاحكام المنزلة عليه ، عن بصيرة .

(٥٠٤) يقابل هذا التعريف الخاص للولاية الخاصة والعامّة بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ٥٤٠/٢ ، ٢٤٦-٢٦٠ والفصوص ١/١٣٤ وما بعدها ٢/٢٤، ٢٩، ٢٧٠-١٧٣ ، ١٥٦ ؛ ومقدمة الثانية (المؤلف مجهول) مخطوط ابا صوفيا رقم ١١١/١٨٩٨-١١٤-١١٤ ورسالة في علم التصوف لمحمود القيصري (نفس المخطوط المتقدم ورقة ١١٠٣-١١١٢ ؛ ومقدمة شرح الفصوص للقيصري (نفس المخطوط ورقة ١٨٦-٨٩ب) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٧٠ب ، ١٨٠ب-١١٨٠ .

وان انصرفت ، وهي مأذونة في تبليغ ما أخذت - تعينت بالنبوة .  
وان انصرفت ، وهي مأمورة بتبليغه ، تعينت بالرسالة .

وان ايدت بالملك والكتاب ، تعينت بالعزم .

وان ايدت بالسيف ، تعينت بالخلافة الالهية .

ولا يمكن عود الولي الى مجنى ثمرة ولايته ، في القرب القريب او في القرب الأقرب ، الا بايمانه أولاً بالغيب . ولا يصح ايمانه الا ان يؤمن بما جاء به الرسول . فالولي يتبع النبي ، مقتدياً به . واذا عاد الى حضرة القرب القريب أو الأقرب - كان شهوده من حيثية شهود من كان قلبه على قلبه : من الانبياء والرسول : فكان وارثاً له في ذلك .

فالولي (اذن) لا خروج له أصلاً من حدود الاقتداء بهم (= الانبياء). فافهم<sup>٥٥٥</sup> ! وادفع عن خاطرك خدوش الوهم .

هذا ، وقد تبين كون الولاية هي الفلك الأقصى . ثم قال ، قدّس سرّه :

(٢٤٧) « من سبح فيه اطلع » الاطلاع ، ادراك يسبح للنفس عند اشرافها على شيء . والسابح في الفلك الأقصى ، مشرف على ما فيه من الافلاك شهوداً . - « ومن اطلع علم » ما في باطن ما أشرف عليه وظهره ، وما في حيثية جمعه بينهما . - « ومن علم تحول في صورة ما علم » فان النفس الانسانية ، في طور الشهود ، انما تتلبس ، باطناً ، بصور علمها وعقائدها واخلاقها ؛ وظاهراً ، بصور اعمالها . فهي اذا علمت شيئاً تحشاه ظهرت بصورة الوجل وتلبست بهيأة الخوف .

(٢٤٨) « فذاك الولي المجهول » اي المطلعُ بسباحته في الفلك الاقصى ، العالمُ باطلاعه على ما فيه من الافلاك ، المتحول في صورة ما علمه في البرازخ المثالية ، (هو) وليّ مجهول اذا وقف مع ولايته ولم يجد عنها الى نسبة من نسبا . فان الوقوف معها ، من حيث [f. 51a] كونها تقتضي التجريد المحض ، لا يعطى الظهور والشهرة . اللهم ، إلا اذا نزل الى نسب من نسبا ، فانها تعرفه حسب تقيده بها .

فما دام الولي واقفاً مع ولايته لا ينضب ؛ فانك اذا حكمت عليه بنسبة وحكم ، وجدته في اخرى . ولذلك قال فيه : « الذي لا يعرف والنكرة

(٥٥٥) يقارن هذا ايضاً ما ذكر في مصادر التعليق المتقدم .

التي لا تتعرف ؛ لا يتقيد بصورة» يعني في عالم الكشف والشهود . فانه في انسانيته ، مقيد بالصورة الحسية ؛ ولئن شاء تحول عنها ايضاً . وأهل الكشف لا يعرفون أحداً ، من اهل طريقهم ، في العوالم الشهودية إلا بما ظهر به ، في تجولاته ، من العلامات الالهية ، المدركة بالعلوم الذوقية ، ومن الهيات ج الروحانية والمثالية .

«ولا تعرف له سريرة» لسرعة تقلباته في الأحوال الالهية والامكانية ، في كل آن . ولذلك تتضمن كل لمحته دهرًا ، وكل قطرته بحرًا .

«يلبس لكل حالة لبوسها» فان العارف يشاهد التنوعات الالهية ، في تجدد الخلق الجديد ، في كل نفس . فمن شاهده منهم ، على حضور مع الحق الظاهر فيه ، عامله معاملة اهل النعيم . ومن شاهده ، في حجاب منه ، عامله معاملة اهل البؤس ح . وربما ان يكون شيء في حالة تقتضي لبوس النعيم ، وفي حالة اخرى (تقتضي) لبوس البؤس ح . - فالولي المطلق ، مع أحوال الوجود : «إمّا نعيمها وإمّا بوسها»<sup>٥٠٦</sup> وحاله في سرعة تقلباته ، كما قيل<sup>٥٠٧</sup> :

«يوماً يمان اذا لاقيت ذا يمن وان لقيت معدياً فعدنان»

فهو كمشهوده : مع كل شيء ، بصورة ذلك الشيء وحاله ووصفه ! ولذلك قال فيه : «إمعة»<sup>٥٠٨</sup> ! لما في فلّكه من السعة .

٥٠٦) جاء في الفتوحات : «يقول كهمس في رجزه :

والبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

فتوحات ٤ / ٤٠٣ . -

٥٠٧) القائل هو عمران بن حطان الخارجي (المتوفى عام ٨٤ للهجرة) انظر الاغاني ١٦ / ١٥٣ ط. بولاق سنة ١٢٨٥ والعقد الفريد ١٣ / ٣ ط. لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٩٥٢ . وهذا البيت يكثر وروده في الفتوحات ، انظر ١ / ٩٧ ، ٤ / ٣٩٤ ، ٤٠٣ الخ ... - اما ما يتعلق بهذا الخارجي الممتاز فانظر البيان والتبيين ١ / ٤٩ ، ٥٥٥ ؛ الاغاني ١٦ / ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٥ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٢ / ٥٠٦ (نص فرنسي) . - ٥٠٨) من الوجهة اللغوية ، الرجل الامعة هو ما بينه الحديث الشريف : «لا يكن احدكم امعة يقول : انا مع الناس ، ان احسن الناس احسنت وان اساءوا اسأت . ولكن وطنوا انفسكم : ان احسن الناس ان تحسنوا ، وان اساءوا ان تجتنبوا اساءتهم» . ولكن ابن عربي نقل هذه اللفظة من معناها اللغوي والاخلاقي الى معنى غيبي روحي واعتبرها ، من حيث كليتها ، من علامات الاولياء المطلقين . وجاء في كتاب «الاتحاد الكوني ...» له : «اننا الحقيقة الامعة لما عندي من السعة ؛ تلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها ، لا اعجز عن حمل صورة وليست في الصورة المعلومة سورة ... فصل : «خطبة العنقاء الغريبة» . -

ث الاصل : ولين . - ج الاصل : الهآت . - ح الاصل : البوس . -

(شرح) ٥٠٩ تجلي المزج

XXXIII

(٢٤٩) وهو تجلّ يقتضي ظهور الحق في الخلق ، والمطلق في المقيد ؛ مع ان مقتضى ذاته ، في توحيد الأتزه الذاتي : « ليس كمثل شيء ٥١٠ » . فحكم المتقابلات ، كالهداية والضلالة ، والتشبيه والتنزيه في المقيد الذي ظهر به المطلق ، والخلق الذي ظهر به الحق في العاجل - المزج والاختلاط . فلا يظهر تخصصه بأحد المتقابلين الا بعلامة ودليل . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

« دار المزج تشبه انطفة الأمشاج » اذ حكم المقيد ، في دار المزج ، كحكم النطفة في الرحم . فكونها (= النطفة) سعيدة او شقية ، منزّهة او مشبهة : مشبه ممتزج ، وأحد الحكمين غير ممتاز فيها عن الآخر . فكما حكم التجلي بمزج الدار ، حكم الموطن ، القاضي بتحقيق الصور الخلقية ، على المشبه ان يحكم على الحق بحقيقة الصور ، التي اقتضاها موطنه الحسي . وان لم يقتض الحق ذلك لنفسه ، من حيث تجرده [f. 51b] وتوحيده الأتزه .

فللسعيد ، اذا تخلص من سواد المزج وظهر بحكم السعادة ، ثلاث مراتب . سعيد مطلق ، وهو الذي لا ينكر الحق في أيّ تجلّ ظهر به ،

٥٠٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال سيدنا في اول التجلي : « دار المزج يشبه نطفة الامشاج ونوراً مخصوصاً [الاصل : مخصوصاً] من حضرة مخصوصة [الاصل : مخصوصه] » . فقال ما معناه ان تجلي المزج هو ان يتجلّ الحق في صورة الخلق ، والمطلق في صورة المقيد . فيعلم ان عزته ، سبحانه ! لا يقتضي له ذلك . و « دار المزج تشبه نطفة الامشاج » . فكانت الدنيا للعبد بمنزلة الرحم . فقام التجلي لك في هذا الدار بحكم الموطن : فاعطاك المزج . فحكم المشبه [الاصل : المسية] على الحق بحقيقة الصورة التي اقتضاها الموطن ولم يقتضها [الاصل : يقتضيها] الحق لنفسه من حيث هو . - وقوله : « فللشيء علامة وللسعيد علامة » قال : وللسعادة مراتب . فم سعيد مطلق ، وهو الذي لا ينكر الحق في كل تجلّ يكون منه مع بقائه [الاصل : بقاءه] مع « ليس كمثل شيء » . والسعيد الذي هو دون هذا ، في المرتبة الثانية ، هو المنزه الذي اذا رأى [الاصل : رأى] صورة المزاج قال : اعوذ بالله ! كما جاء في الحديث . واما المشبه ، فلا يخلو من احد امرين : ان كان مؤمناً [الاصل : مؤمناً] ووقف مع الخبر والايمان فهو سعيد ؛ وان وقف مع التشبيه بعقله وتأويله فهو شي . فهذه ثلاث مراتب السعداء . فتحقق ترشد ! » (مخطوط الفاتح ورقة ١٢ ب) . -

(٥١٠) سورة ٤٢ / ١١ . -

١ يشبه H . - ب الاصل : بلث . -

سواء أثمر التنزيه او التشبيه . غير أنه يعلم بقاءه - تعالى ! - في موطن التشبيه مع « ليس كمثلته شيء » . وسعيد مقيد بالتنزيه ، وهو الذي اذا رأى الحق في صورة المزج - قال : « أعوذ بالله منك<sup>(٥١١)</sup> ! » كما ورد في الخبر الصحيح . وسعيد مقيد بالتشبيه ، من حيث كونه واقفاً مع الخبر الصدق والايمان به ، من غير ان ينظر في التكييف او يرده الى التنزيه ، بضرب من التأويل .

فمن وقف مع التشبيه بعقله وتأويله ، فهو شقي . ولما كان حكم المزج مبهماً يختلف أثماره وانماجه بحسب المواطن - قال : « فما أردت ما يكون بينها » اي بين دار المزج ونطقة الامشاج ، « النتائج » اذ الشيء لا يثمر ما يضاذه ، والنتيجة على شاكلة ما نتج منه .

(٢٥٠) « لكن ث جعل ح الحق ح للشقي دلالة » أي علامة ، يعني لما كان المزج يعطي في موطن ما حكم السعادة ، وفي الآخر حكم الشقاوة - جعل الحق - تعالى ! - للشقي في موطنه ، القاضي بشقاوته ، علامة يعرف بها ، « وللسعيد » في موطنه « دلالة » يعرف بها ؛ « وجعل للوصول اليها خ » اي الى الدلالة الفارقة بين السعداء والأشقياء ، « عيناً مخصوصة » ناقدة لن تجدها إلا « في اشخاص مخصوصين » من اهل العناية من الاولياء فان هذا التمييز ، موقوف على الظفر بانتهاء الكشف الى استجلاء ماهيات الأشياء وحقائقها ، من حيث ثبوتها في عرصه العلم الالهي ، على وجه استجلاها العلم الالهي في الأزل ؛ بحيث لو قوبل علمه - تعالى ! مع علم الكاشف ، لطابق علمه علم الحق من جميع الوجوه في هذا الكشف . وليس للانسان في كشفه ، وراء هذه الغاية ، منال . ولذلك قال : وجعل للعين المخصوصة « نوراً مخصوصاً من حضرة مخصوصة د الالهية ذ » .

ولعل هذه الحضرة - والله اعلم - هي الحضرة العلمية الالهية ، اذ ليس وراءها إلا الحضرة الذاتية الكنيهية ، التي يعود الكشف فيها عمى ، والعلم جهالة . والعلم الكاشف هنا عن الحقيقة الذاتية الكنيهية ، لا ينسب

(٥١١) اشارة الى حديث الرواية في غير صورة المعتقد انظر كتاب رد معاني الآيات المتشابهات ص ٧ . وانظر ما تقدم تعليقه رقم ٣٤٩ ، ٤٨٧ .

ت اردى P ، اردا K . - ث لاكن W . - ج - KHW . - ح + جعل WKH . - خ اليها HKW . - د - K . ذ الالهية PKHW .



الى الغير ؛ والآن يقال - في محل « ما عرفناك حق معرفتك » - عرفناك حق معرفتك . فافهم المقصود !

(٢٥١) « فاذا كشف غطاء الأوهام عن هذه العين » بصيرورتها مطرح انوار التجلي الاعظم ، القاضي بكشف أسرار الساعة واحكامها المصونة ؛ « وطرده ذلك النور المخصوص ظلام الاجسام عن هذا الكون » الانساني [f. 52a] « ادركت الأبصار بتلك الانوار علامات الاشقياء والابرار ؛ فاستعجلت رقيامتهم » - حيث أعطوا العلم المختص بالمواطن الآجلة ، التي هي موقع التمييز مطلقاً . فان الرحمة المشوبة بالغضب في العاجل ، خالصة في الجنة ، والغضب المشوب بالرحمة فيه ، خالص في النار . ولذلك صح ان يقال في الآجل : ﴿ فريق في الجنة وفريق في السعير <sup>٥١٢</sup> ﴾ و « هؤلاء في الجنة ، ولا أبالي ، وهؤلاء في النار ، ولا أبالي <sup>٥١٣</sup> ! » . -

والمعنيّ بأمر الأمر ، في العاجل القاضي بالمزج ، امتياز المهتمدين عن الضالين مطلقاً . ولكن العارفين « لما تخلصوا » من القيود والرسوم العاجلة ، بالفناء المحقق ، « خلصوا ز » كل واحد من الفريقين ، من اعماق المزج متميزاً عن الآخر ، بالعلام المصحوبة لهم من الحضرات الثبوتية العلمية .

(٥١٢) سورة ٤٢ / ٧

(٥١٣) اشارة الى حديث : « ... ان الله ، عز وجل ! يوم خلق آدم ، عليه السلام ! قبض من صلبه قبضتين . فرفع كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله . قال ، فقال : هؤلاء اصحاب اليمين ولا ابالي ... وهؤلاء اصحاب الشمال ولا ابالي ... » انظر كتاب الشريعة للاجري ١٧٣ والروايات العديدة لهذا الحديث نفس المصدر : ١٧٠-١٧٦ ؛ وكذلك كتاب الشرح والابانة لابن بطه ص ٥٧ (نص عربي) وانظر ما تقدم تعليقه رقم ٣٨٥ A.

ر استعجلت K ، واستعجلت H . - ز واخصوا H . -

( شرح )<sup>(٥١٤)</sup> تجلّي الفردانية

XXXIV

(٢٥٢) هذا التجلي هو مستند الایجاد ، فان الفردية تستلزم التثليث ، وهو صورة الانتاج التي يطلبها الایجاد<sup>(٥١٥)</sup> . فانه قاض بوجود الفاعل والقابل ونسبة التأثير والتأثر بينهما . « واول الافراد<sup>(٥١٦)</sup> الثلاثة ا » . -

الفردية الأولى ، في نسبة التثليث ، حقيقة تسمى في عرف التحقيق : بحقيقة الحقائق<sup>(٥١٧)</sup> الكبرى . ولها نسبتان ذاتيتان : اللاتعيين والتعيين الأول .

(٥١٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الشيخ في نصح « لله ملايكة ..... انتم اعرف بمصالح دنياكم » . - فقال [ الاصل : وقال ] ما هذا معناه . هذا المقام هو مقام الأفراد . وهو المقام الذي يحن اليه الانبياء . عليهم السلام !

وقد اختلفت الصوفية في تجلي الاحدية : هل يصح فيها تجلي<sup>٢</sup> [ الاصل : تجلي ] ام لا ؟ ولم يختلفوا في تجلي الفردانية انه يصح فيه التجلي . لكون الفردية لا تثبت إلا بعد وجود العبد ، واما الاحدية فانها تثبت بغير وجود العبد . والأفراد الخارجون [ f. 13a ] عن نظر القطب هم على قدم الملايكة المهيمين ، الذين تقدم ذكرهم . والله ، تعالی ! في كل عالم اختصاص اختص منهم لنفسه من اختصاص ، دون غيرهم . فهؤلاء [ الاصل : فهؤلاء ] هم الفردانيون ، حجبتهم نور الحق عن الخلق ، فاشتغلوا بالحق عن الخلق والغير من الخلق : حجبتهم الغفلة عن الاكوان لا الحق . فلا يستوي حجاب هؤلاء [ الاصل : هولاء ] عن الكون بحجاب غيرهم . - « فاجتمعنا لمعان وافترقنا لمعان . - » [ مخطوط الفاتح ورقة ١٢ب - ١٣ا ] . -

(٥١٥) التثليث الذي يقول به الشارح هنا ، متابعاً فيه لابن عربي ، هو من لوازم الفردية لا من لوازم الاحدية . والفردية من طبيعة الوجود وهي مستند الایجاد . والاحدية مظهر الذات بل هي عين الذات . فالتثليث هنا ، بالنسبة الى الحضرة الالهية ، هو تثليث لها من حيث ابداعها وفعالها السرمدي لا من حيث ذاتها . ويميز الشيخ الاكبر بين التثليث القائم في الحق والتثليث القائم في الخلق : فالأول يمكن تصويره رمزاً في مثلث قته [ اي حقيقته ] الذات وقاعدته الارادة والامر الثاني هو مثلث رمزي قته [ اي حقيقته ] الامكان وقاعدته الامتثال والساع . انظر الفصوص ١/ ١١٥ ، ١١٧ ؛ ٢/ ١٣٢ - ١٣٧ ، ٣٢٣ ، ٣٣٣ ؛ ورجحان الاشواق ٤٢ ( ط . بيروت ) .

(٥١٦) النص منقول عن الفصوص في مطلع الفص المحمدي (فص رقم ٢٧ وهو الأخير) . (٥١٧) « حقيقة الحقائق يعنون به باطن الوحدة وهو التعيين الأول الذي هو اول رتب الذات الأقدس ... وقد يقال في تفسير حقيقة الحقائق : ان ذلك هو اعتبار الذات الموصوف بالوحدة .. من حيث وحدتها واحاطتها وجمعيتها للاسماء والحقايق ... » لطايف الاعلام ورقة ١٧٠ . وانظر الفتوحات ١/ ١١٩ ، ٧٧ ؛ والفصوص ١/ ٣٨ ، ٤٩ ؛ ٢/ ١٠ ؛ وانشاء الدوائر لابن عربي ١٥ - ١٩ . -

وحكمهما إليها على السواء. والتعيين الأول الاحدي، الذي تُعيّن ذاتيته الذات في نسبة التثليث، (هو) أيضاً وتر بنفس امتيازه عن اللاتعيين؛ و (هو) شفع بكونه ثاني مرتبة اللاتعيين. —

والبرزخية الكبرى، التي هي حقيقة الانسان الفرد، في نسبة تثليث الفردية الأولى: جامعة بين الأحدية، المسقطة للاعتبارات، والواحدية المثبتة لها. —

فأولية الأحدية، التي هي تعيين الذات بذاتيتها، لا تطلب الثاني ولا تتوقف عليه. — وأولية الفردية الأولى: من حيثية تثليثها بالمؤثرية والمتأثرية ونسبة التأثير والتأثر بينهما، تطلب الثاني وتتوقف عليه. وهو وجود الفرد، الذي هو الاصل الشامل للفرديات الجمّة.

فن هذه الحضرة وتجليها، وجود الهيئات من الملائكة؛ ووجود الافراد من البشر خصوصاً، وان استند اليجاد إليها عموماً. ولذلك قال — قدّس سرّه! في هذا التجلي:

(٢٥٣) «الله» من حيثية هذه الفردية وتجليها، «ملائكة ب مهيومون في نور جماله وجلاله» الجلال معنى يرجع منه إليه، فن هام فيه لا يرجع الى غيره. والجمال، هنا، جمال الجلال لا الجمال [f. 52b] الذي يقابل الجلال. فانه لو كان الذي يقابله، لما هام أحد فيه. فانه معنى يرجع منه الينا، فانه لا هيام فيما هو الذي لنا. والهيام في الجمال، انما هو في جلاله<sup>٥١٨</sup> لا فيه.

«عن ت لذة دائمة ومشاهدة لازمة» ولولا وجود اللذة في دوام المشاهدة — لذهب سبّح الجلال بانياتهم؛ فلم يبق لهم ما يشاهدون به. فهم في فرط هيامهم في المشاهدة «لا يعرفون ان الله خلق غيرهم. ما التفتوا قط الى ذواتهم فأحرى» ان لا يلتفتوا الى غيرهم. —

(٢٥٤) «ولله قوم، من بني آدم،» هم في البشر، نظير الهيئات في الملائكة. «هم ج الأفراد» الخارجون عن حكم القطب. فان القطب

٥١٨) قارن هذا بمقدمة كتاب الجلال والجمال لابن عربي والشارح ينقل منه هنا. راجع أيضاً لطايف الاعلام ورقة ١٦٢-١٦٣. —

ب ملائكة W، ملائكة P، مليئكة K. — ت في KHW. — ث دامه W، دائمة PK. — ج - HK.

قبل توليته منصب التدبير الأعم ، وقيامه بالتصرف على مقتضى خلافته الكبرى واحاطته الوسعى ؛ كان واحداً من الأفراد . وربما أن كان انزل مرتبة منهم ، قرباً وشهوداً . ولكنه تولّى الأمر ، على مقتضى حكم السابقة لا بحكم الأفضلية : كتولية المفضل الملك ، مع وجود الفاضل فيه . - وتولية القطب بين الأفراد منصب التصرف ، كتولية العقل - من بين المهيات - التدبير والتفصيل<sup>٥١٩</sup> .

فالأفراد ، في تطرّفهم عن التصرف ، واستغراقهم في طلق المشاهدة وصحبة الحق ، « لا يعرفون ولا يعرفون . قد طمس الله عيونهم فلا يبصرون » غير مشهودهم الظاهر لهم بتجلي الجلال ، لانهصار ادراكاتهم على شهود النور ، الذي من شأنه ان يخطف الابصار ويبهت الادراك . وقوله « لا يعرفون » - على بناء المفعول - فانهم في المواطن الشهودية ، لا يتقيدون بسمايت يعرفون بها . اذ لا ضابط لهم في ولايتهم . فانهم في وقت وجدوا بحكم ، وجدوا فيه بحكم آخر ! وربما أن يسري في ظاهرهم حكم الغربة ، وحكم غرابة مقامهم وحالمهم . فلا يستأنسون بأحد ، ولا يستأنس بهم أحد ! فلا يعرفون . -

« حجبهم » من طمس على عيونهم ، « عن غيب الأكوان » مع أنهم أساطين المواطن الكشفية ، « حتى لا يعرف الواحد منهم ما ألقى في جيبه ، فأحرى ح ان لا يعرف ما في جيب غيره » بل « أحرى ان يتكلم على خ ضميره غيره » بما فيه من الالهام والوسواس . وهو حالئذ « يكاد لا يفرق بين المحسوسات ، وهي بين يديه ، جهلاً بها لا غفلة عنها ولا نسياناً ؛ وذلك لما حققهم به - سبحانه ! - من حقائق د الوصال » اي التجليات الذاتية ، المشهودة في ولاية العين والذات ، عند سقوط الحجاب بالكلية .

« واصطنعهم ذ لنفسه فإلمم معرفة بغيره : فعلمهم به ، ووجدهم [f. 53a] فيه ، وحركتهم منه ، وشوقهم اليه ، ونزولهم عليه ، وجلوسهم بين

٥١٩) انظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ٢٦ واصطلاحات ابن عربي وكتاب المسائل له ، مسألة رقم ٤٠ .

ح احرى PHKW . - خ عل W . - د حقايق K ، حفاف W ، حقائق P . - ذ واصطفهم K .

يديه ! لا يعرفون غيره<sup>(A<sup>٥١٩</sup>)</sup> . « فانه لما سلهم شهود العين - انخلعوا عن شهود شواهدا بالكلية . فلهم الوصل الدائم ، بلا مزاحمة السوي .  
(٢٥٥) « قال عليه السلام ! سيد هذا المقام : « انتم أعرف بأمر ر دنياكم<sup>(٥٢٠)</sup> » فانه - صلى الله عليه إذ ذاك ، كان مأخوذاً الى ولاية شهود العين ، منخلعاً عن التعلق بشواهدا الكونية . ولذلك لما أمر لتأسيس أحكام النبوة والإعراض عن امنياته ، بأمر : ﴿ فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا<sup>(٥٢١)</sup> ﴾ - قال : « شيتني سورة هود<sup>(٥٢٢)</sup> ! » . ولكمال اثماره ، قال : « انه ليغان على قلبي ، فاستغفر الله سبعين<sup>(٥٢٣)</sup> مرة . « فكان يطلب ستر شهود يشغله عن تأسيس ما أمر به .

(A<sup>٥١٩</sup>) قارن هذا النص بما يذكره الغزالي في مطلع « كتاب السماع والوجد » من كتب « الاحياء » : « الحمد لله الذي أحرق قلوب اوليائه بنار محبته واسترق همهم وارواحهم بالشوق الى لقاءه ومشاهدته ... حتى اصبحوا من تنسم روح الوصال سكرى ، واصبحت قلوبهم من ملاحظة سبحات الجلال والهبة حيرى . فلم يروا في الكونين شيئاً سواه . ولم يذكروا في الدارين « إلا إياه . . . لم يكن انزعاجهم إلا إليه ، ولا طربهم إلا به ، ولا قلقهم إلا عليه ، ولا حزنهم إلا فيه ، ولا شوقهم إلا إلى ما لديه ، ولا انبعاثهم إلا له ، ولا ترددهم إلا حواليه ... » (الاحياء ٢/٢٦٨) .

(٥٢٠) حديث مروى في صحيح مسلم فصل رقم ٤٣ حديث رقم ١٣٩-١٤١ ومسنده ابن حنبل ١/١٦٢ ، حديث رقم ١٣٩٥ (وانظر التعليق) وانظر سبب هذا الحديث في *Le prophète de l'Islam*, II, 573, par M. Hamidullâh.

(٥٢١) سورة ١١/١١٢

(٥٢٢) الحديث في شمائل الترمذي ٤٢ والحلية ٤/٣٥٠ وتاريخ بغداد ٣/١٤٥ والاحياء ٤/١٠٣ وفتح القدير ٤/١٦٨، ١٦٩؛ وفي المقاصد الحسنة (١٢١) كلام في هذا الحديث .

(٥٢٣) اخرج هذا الحديث مسلم الا انه قال : « في اليوم مائة مرة » وكذا عن ابي داود والبخاري في حديث ابي هريرة : « اني لأستغفر الله في اليوم أكثر من سبعين مرة » وفي رواية البيهقي في الشعب « سبعين » انظر تخريج احاديث الاحياء للحافظ العراقي « المغنى عن حمل الاسفار ... » على هامش الاحياء ٤/١٠٠ تعليقه رقم ١ وكذا ١/٣١٩ تعليقه رقم ٣ و ٤ . وانظر بصورة خاصة شرح هذا الحديث الشريف في التحليل البارع للمستشرق الفرنسي الاستاذ كربان الذي خصصه لدراسة الطائانية الروحية عند روزبهان البقلي . *Quiétude et inquiétude de 'âme dans le soufisme de Rûzbehân Baqlî de Shiraz*, pp. 69-83.

(شرح) (٥٢٤) تجلّي التسليم

XXXV

(٢٥٦) مقتضى هذا التجلي ، اذعان نفس العارف لتقليد المجتهدين (٥٢٥) وان كان ما أتى به علماً في نفس الأمر علماً له ؛ وما أتى به المجتهد علماً

(٥٢٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الشيخ في نص هذا التجلي : « لا تعترضوا على المجتهدين ..... من حيث لا يلمون » . فسعته يقول ، في اثناء [الاصل : ائنا] الشرح ، عند قوله : « فان لم القدم الكبيرة في الغيوب وان كانوا على غير بصيرة » ما هذا معناه . اي لكونهم يستنبطون الحكم على طريق غلبة [الاصل : غلبة] الظن . وقد قرر الله تعالى ! حكمهم وثبته وجعله علماً صحيحاً في نفسه . فهم وان لم يقطعوا بان ذلك الحكم مراد الله ، تعالى ! من دون جميع الاحكام ، التي تقبلها تلك المسألة [الاصل : المسيلة] ، بل غلبوا ظنونهم به . فان الحق جعل ذلك حكمه وقرر تلك الغاية الظنية . واما العارفون فعملوا حكم الله ، تعالى ! على بصيرة ، لكون الحق كشف لهم عن ذلك من اللوح المحفوظ ، وعابنوا ذلك مثبوتاً . فأمر الولي ان لا ينكر على علماء الرسوم علمهم لكونهم لم يصلوا الى هذا الكشف ، الذي لم ينل [الاصل : ينال] بالسعيات ، انما هو من مواهب الله ، تعالى ! فلعلماء الرسوم حظ من الغيوب وشرع منزل من حيث لا يعلمون . فعلماء الرسوم اقرب الى الرسالة ، لأنهم اخذوا من الملك وحيه ، من حيث لا يشعرون . واخذ العارف من الحق ، سبحانه ! من غير واسطة ، او يكشفها في اللوح المحفوظ . ولا يصح للعارف ان يتلقى حكماً شرعياً من الملك على الكشف ، لكون هذه الرتبة رتبة الرسالة والنبوة . فان اخذ الولي الحكم عن الملك ، كما يأخذه الفقيه من وراء حجاب ، فهو في ذلك الحكم كالفقيه . وهذه مسألة [الاصل : مسيلة] مفيدة . » (مخطوط الفاتح ورقة ١٣ ا) . -

(٥٢٥) الاجتهاد عند الفقهاء هو طريقة خاصة تتبع للوصول الى حكم شرعي لم يرد فيه نص صريح من الكتاب او السنة . وهو حق لكل مسلم تكون فيه الاهلية لذلك من علم موصل وتقوى صحيحة . وابن عربي يميز بين نوعين من الاجتهاد : اجتهاد الأولياء ، واجتهاد ارباب النظر من العلماء . فالأولون يأخذون علمهم بالشرع عن طريق الكشف من نفس المنبع الروحي الذي اخذ منه الرسول علمه . والولي المجتهد بهذا المعنى هو وارث الرسول وله الاهلية على مخالفة غيره من المجتهدين فيما وصلوا اليه من الاحكام . واجتهاد ارباب النظر من علماء الشريعة قائم على الفكر لا على الكشف والبصيرة ومن ثم كانت احكامهم ظنية ، وان كانت حقاً في نفس الأمر ، من حيث كون موضوعها الروحي المنزل . ويجدران نشير هنا الى امرين هامين : اولاً ان ابن عربي في كتابه رسالة القرية (ص ٥ ط . حيدرabad) يقرر ان اجتهاد علماء الرسوم لا يكون ملزماً الا اذا كان « له دليل شورى بين الصالحين » من المسلمين ؛ ثانياً ، ان الولي الذي لم يصل الى درجة الاجتهاد له ان يتبع علماء الرسوم . انظر رسالة في اصول الفقه لابن عربي مخطوط مكتبة ازهر رقم ٢/٦٩ اصول الفقه ، وهذه الرسالة موجودة بنصها في الفتوحات مجلد ٣ باب ٣٦٩ وصل ٢٠ بعنوان : « خزنة الاحكار الالهية والنواميس الوضعية الشرعية » ورسالة القرية له ايضاً وفصوص الحكم الفصل رقم ١٧٠١٦ راجع ايضاً مخطوط ايا صوفيا رقم ١٩/١٨٩٨ - ١٤ ، ١٨٦ - ٨٩ ب ، ٩٩ - ١١٢ ا . - ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ٤٧٦/٢ .

في نفس الأمر ظناً له. فان العارف إذا أخذ من الله بلا واسطة، أو شاهد ما ثبت في اللوح المحفوظ - لا جائز له ان يجعل ذلك شرعاً ما لم يأخذ من طريق النبوة. ومأخذُ المجتهد، هو الوحي المنزل في نفس الأمر؛ فجاز له أن يأخذه شرعاً له، فانه أخذ من طريق النبوة. فالمجتهد أقرب من الرسالة من العارف؛ فانه أخذ من النبوة بلا واسطة. والعارف أخذ من الله كشفاً، او من اللوح مطالعةً؛ ثم أخذ من النبوة بواسطة الحق واللوح، على بصيرة من ربه.

وما أخذه العارف كشفاً، لا جائز له ان يحكم به على نفسه وعلى غيره. فانه ليس بنبي فيحكم بوجدانه على نفسه وغيره. وما أخذه المجتهد من الوحي بلا واسطة، من النبوة، جاز له ان يحكم به على نفسه وغيره. فان ذلك أحكام تستفاد من الوحي استنباطاً، بلا واسطة. فعلى هذا، لا بد للعارف ان يقلد المجتهد ولا يأتي عن تقليده. ولذلك قال قدس سره!

(٢٥٧) « لا تعترضوا على المجتهدين من علماء الرسوم ولا تجعلوهم محجوبين على الاطلاق » عما هو العلم في نفس الأمر، « فان لهم القدم الكبيرة في الغيوب » فانهم يطالعون على مراد الله، فيما أنزل، وحيّاً؛ وعلى مراد النبي، فيما شرع، أمراً ونهياً. « وان كانوا » في اطلاعهم، « على غير بصيرة<sup>(٥٢٦)</sup> » وكشف<sup>(٥٢٧)</sup> موصل الى يقين، ولا تصادمه الشبه.

« ولذلك يحكمون بالظنون وان كانت » ظنونهم في نفس الأمر، « علوماً في نفسها حقاً. وما بينهم وبين الأولياء [f. 53b] اصحاب المجاهدات - اذا اجتمعوا في الحكم، إلا اختلاف الطريق : فكان غاية أولئك خ »

(٥٢٦) البصيرة « قوة باطنة هي للقلب كعين الرأس. ويقال (البصيرة) : هي عين القلب عندما ينكشف حجابها فيشاهد بها بواطن الأمور، كما يشاهد عين الرأس ظواهر الاشياء... » لطايف الاعلام ورقة ١٣٨ وانظر الاحياء ١/ ١٨-١٩ (ب:٣ : علم طريق الآخرة) ؛ ٣ / ١٤-١١

(٥٢٧) « الكشف هو رفع حجاب القلب » (شفاء السائل ٣٩ ط. الاب خليفة) وهو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً « (تعريفات «لجرجاني ١٢٤) .

١ الاصل : وما اخذ . - ب علما W . - ت + غير عارفين HK . - ث وعلى HK . - ج الأوليا W . - ح وكان H . - خ أوليك P، أوليك W، أولك K .

الأولياء - «الكشف ، فكان ما أتوا به علماً في نفسه علماً لهم ؛ فدَعَوْا الى د الله في ذلك الحكم على ذبصيرة - قال ، عليه السلام ر ! في تلاوته القرآن : ﴿ أدعوز الى الله على بصيرة ؛ انا ومن اتبعني ﴾<sup>٥٢٨</sup> وهم اهل المجاهدات ، الذين اتبعوه في أفعاله أسوةً واقتداءً آس ؛ فأوصلهم ذلك الاتباع الى شالبصيرة -

« وكان غايةً المجتهدين غلبة الظن ؛ فكان ما أتوا به علماً في نفسه ظناً لهم ؛ فدعوا الى الله - تعالى ! - ص على غير بصيرة . فلهم حظ في الغيوب مقرر ، وهم شرع منزل » منها « من حيث لا يعلمون ! »



(شرح) (٥٢٩) تجلتي نور الايمان

XXXVI

(٢٥٨) « للايمان ا ، نور شعشعاني (٥٢٩) » .

يقال : شعشت الشراب ، اذا مزجته ؛ فنوره (= الايمان) -  
« مزوج بنور الاسلام » فالايان ، تصديق ما جاء من عند الله ، على  
مراد الله (٥٣٠) . والاسلام هو العمل بالأركان ، على الحد المشروع (٥٣٠) .  
والايان ليس هو مراداً لنفسه فقط ، بل هو مراد لنفسه ولغيره . -

(٥٢٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا ، رضي الله عنه ! : الايمان  
نور شعشعاني ..... الى مقام الاحسان . » فسمعته يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه  
[f. 19b] لهذا التجلي ما هذا معناه ان الايمان نور شعشعاني وهو الذي يمنع ادراك  
البصر ان يستند اليه ، وهو وصف خاص . وهو مزوج بنور الاسلام ، لانه ليس له وحده  
استقلال ؛ وبامتزاجه صار شعشعانيا [الاصل : وآصار شعشعاني] . وذلك لان الايمان ليس  
هو مراداً [الاصل : مراد] لنفسه ، بل مراداً لنفسه ولغيره . ولما كان الايمان هو التصديق  
بالله ، تعالى ! وبما جاء من عنده ، وكان العمل بالاركان فرضاً واجباً [الاصل : فرض  
واجب] وهو الاسلام ، فلذلك امتزجا ؛ وبامتزاجهما حصلت النتيجة التي هي الفتح . فالاسلام  
هو عملك بما آمنت به على الحد المشروع . فالعمل من غير ايمان ينتج الروحانيات ، لا ينتج  
الفتح . والايان بمفرده لا ينتج الفتح ، فاذا امتزج الايمان بنور الاسلام اتج الفتح  
والسعادة ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١١٢ - ١١٣ ب] . -

(٥٢٩) جاء في الفتوحات : « الايمان نور شعشعاني ، ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل  
التقييد ... » (فتوحات ٩٨/٢) . -

(٥٣٠) يقول ابن بطة العكبري في كتابه « الشرح وارايلابانة » « الايمان بالله... ومعناه  
التصديق بما قاله وأمر به واقرضه ونهى عنه ... والتصديق بذلك : قول باللسان وتصديق بالجنان  
وعمل بالاركان ... » (ص ٤٧-٤٨) يراجع ايضاً العقيدة ٢٤/١ ؛ ١٣٠/٢ ؛ ٢٤٣/٣ ؛  
٢٩٤/٤ - ٢٩٥ - ٣١٣/٥ ؛ ٣٤٣/٦ ؛ المناقب ١٥٣ ؛ الطبقات ٢٨٦/١ ؛ ٢ /  
١٨ - ٤٤٤ - ١٨٣ - ٢٧٥ - ٢٧٦ ، ٣٠١ - ٣٠٢ ؛ كتاب السنة ٧٢ - ١٠٦ ؛ كتاب  
الجامع : الجزء الثالث والرابع والخامس ؛ كتاب الشريعة ٩٧ - ١٤٨ ؛ الغنية ٦٩ - ٧٣ .  
اما ما يخص دراسات المستشرقين هذه المسألة فراجع : *Essai sur Ibn Taimiya*, 470-473 ;  
— *Les noms et les statuts (Le problème de la foi et des œuvres en Islam)*, par  
L. Gardet, dans *Studia Islamica*, V, 61 123 ;  
— *EI*, II, 600, par D. B. Macdonald (sous *I'tiqād*).

(٥٣٠) يقول ابن بطة في كتابه « الشرح والابانة » : « الاسلام معناه غير الايمان :  
« فالاسلام اسم ومعناه الملة ، والايان اسم ومعناه التصديق ... ويخرج الرجل من الايمان الى  
الاسلام ولا يخرج من الاسلام الا الشرك بالله او برد فريضة .. جاحداً »  
(الشرح والابانة ، ص ٥٠ ؛ وانظر ايضاً « عقيدة ابن حنبل » ٣٤٣/٦ ؛ وطبقات  
الحنابلة ١/٢١٣ - ٢١٤ ؛ و « كتاب الشريعة » ٩٧ - ١١٠) . -

« فانه ليس له بوحده استقلال » في الانتاج ، اذ المطلوب من امتزاجها الفتح ، وهو كشف حجاب الكون المشهود ، عن الحق الباطن فيه ، بتجلياته الذاتية . وهو على ثلاثة أقسام : الفتح القريب ، والفتح المبين ، والفتح المطلق<sup>(٥٣١)</sup> .

(A ٢٥٨) فالفتح القريب ، هو كشف حجاب الكون المشهود المُلكي عن الحق ، من حيث ظاهر وجوده ، بالترقي من افق الطبيعة النفسية ، الى الأفق المبين القلبي ، في المقامات الاسلامية وغلبة أحكامها . وهذا الفتح هو المقول عليه : ﴿ نصر من الله وفتح<sup>(٥٣٢)</sup> قريب ﴾ ، ﴿ وأتاهم فتحاً<sup>(٥٣٣)</sup> قريباً ﴾ .

والفتح المبين ، وهو كشف حجاب الكون المشهود الملكوتي عن الحق ، من باطن وجوده ، بالترقي من الأفق المبين القلبي الى الأفق الأعلى الروحي ، في المقامات الأيمانية وغلبة أحكامها . وهذا الفتح هو المقول عليه : ﴿ انا فتحنا لك فتحاً مبيناً<sup>(٥٣٤)</sup> ﴾ .

والفتح المطلق ، وهو كشف حجاب الكون المشهود الجامع ، عن الحق ، من حيث جمع وجوده بين الظاهر والباطن ، بالترقي من الافق الاعلى الى حضرة « قاب قوسين<sup>(٥٣٥)</sup> » او الى حضرة « أو أدنى<sup>(٥٣٦)</sup> » ،

(٥٣١) يقارن هذا التعريف للفتح واقسامه بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن معنى الفتح واقسامه : الفتوح ، فتوح العبارة ، فتوح الخلاوة ، فتوح المكاشفة ، فتح المضيّق ، فتح التولد ، فتح الفهم ، فتح الاسلام ، فتح العقل ، فتح النفس ، فتح الروح ، فتح القلب ، الفتح المبين (ورقة ١١٣٣-١١٣٣ب) . انظر ايضاً الفتوحات ١٣١/٢ ، ٥٠٥-٥٠٨ (وهنا يتكلم ابن عربي عن فتوح العبارة ، فتح الخلاوة ، وفتوح المكاشفة) . -

(٥٣٢) سورة ١٣/٦١ . -

(٥٣٣) سورة ١٨/٤٨ . -

(٥٣٤) سورة ١/٤٨ .

(٥٣٥) سورة ٩/٥٣ . وفي اصطلاح الصوفية « قاب قوسين يشيرون به الى مقام قرب قوسي الوحدة والكثرة او الوجود والامكان او الفاعلية والقابلية قرباً يجمع بينهما ويرفع بينهما... فيجعل الجميع دائرة واحدة متصلة ولكن مع اثر خفي من التميز والتكثّر ... » (لطايف الاعلام ورقة ١١٣٨) . -

(٥٣٦) سورة ٩/٥٣ . - وفي اصطلاح الصوفية مقام « او ادنى هو مقام باطن قاب قوسين المتقدم وهذا الباطن هو مقام التعين الأول من التعينات الذاتية . وفي هذا المقام لا يبقي عنده اثر التميز والتكثّر في دائرة الجمعية بين حكم الاحدية والواحدية » (لطايف الاعلام ورقة ١١٣٨) . -

في المقامات الاحسانية وغلبة احكامها. وحضرة «قاب قوسين»، انما تشعر، في هذا الفتح المطلق، بوجود القرب القريب، القاضي بخفاء حكم التميز بين القربين. وحضرة «أو أدني»، انما تشعر [f. 54h] بوجود القرب الأقرب، القاضي باستهلاك حكم التميز بينهما. - وهذا الفتح هو المقول عليه: ﴿اذا جاء نصر الله والفتح﴾ أي الستر في الأطوار الاكلمية، التي لا منتهى لغايتها، بعد كشف حجاب الكون بالكلية. هذا تقريب قوله: «ليس له بوحدته استقلال».

(٢٥٩) «ب» «فاذا امتزج ب» نور الايمان «بنور الاسلام» بسرية تجليات باطن الوجود، بالنسبة الايمانية، من باطن القلب الى المشاعر والاعضاء الظاهرة؛ وبسرية تجليات ظاهر الوجود، بالنسبة الاسلامية، من ظاهر الاعضاء والمشاعر الى باطن القلب؛ «أعطي الكشف»<sup>(٥٣٧)</sup> من حيث النسبة الباطنية الايمانية؛ - «والمعاينة»<sup>(٥٣٨)</sup> من حيث النسبة الظاهرية الاسلامية؛ - «والمطالعة»<sup>(٥٣٩)</sup> - من حيث النسبة الجامعة الاحسانية. فان القلب الكامل، من حيثية النسبة الجامعة، «كتاب مرقوم»<sup>(٥٤٠)</sup>، يستدعي المطالعة من وجهيه. -

«فعلّم» اي القلب، الذي هو مجمع التجليات الباطنة والظاهرة، ومحل نتائج النسب الايمانية والاسلامية، «من الغيوب على قدره» صفاء آت وقوة وسعة. - «حتى يرتقي» هذا القلب في تحققه بوسطية تتمازج فيها

(٥٣٧) «الكشف هو رفع حجاب القلب» (شفاء السائل ص ٣٩ ط. الاب خليفة) او «هو الاضطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني النبية والأمر الحقيقية وجوداً وشهوداً» (تعريفات الجرجاني ١٢٤) «وسبب هذا الكشف ان الروح اذا رجع عن الحس الظاهر الى الباطن ضعفت احوال الحس وقويت احوال الروح وغلب سلطانه» (مقدمة ابن خلدون ٤٦٩). -

(٥٣٨) المعاينة «معرفة لم ترد على حال معين وكان من شأن تلك المعرفة... (انه سبحانه بكل وصف موصوف...» «والمعاينة ظهور عين العين وهي أعلى من المكاشفة والمشاهدة» (لطائف الاعلام ١٦٣ ب). -

(٥٣٩) «المطالعة توقيعات الحق للعارفين ابتداءً وعن سؤال منهم... وقد يعني بالمطالعة الاستشراف للمشاهدة عند مبادي بروقها» (لطائف الاعلام ١٦١ ب) وانظر تعريفات الجرجاني ١٤٩ وشفاء السائل ص ٢٩ ط. الاب خليفة) واصطلاحات ابن عربي.

(٥٤٠) سورة ٢٠، ٩/٨٣.

التجليات الباطنة والظاهرة ، - « الى مقام الاحسان » فينطلق في تحققة بالوسطية عن كل ما يقيدته قسراً ، ويأخذه اليه قهراً . فيقوم - اذ ذلك - به حضرة الجمع والوجود<sup>(٥٤١)</sup> ، بما فيه من الحقائق الباطنة والظاهرة ، اختياراً منه في بقاءه ث على ذلك ، وتحوله الى اسم من اسمائها ج ووجه من وجوها<sup>(٥٤٢)</sup>

« وهو » اي مقام الاحسان ، بما في احاطته من الحقائق الباطنة والظاهرة ، « حضرة الانوار » المنكشفة من الاستار .

---

(٥٤١) « حضرة الجمع والوجود هو التعين الأول ... سمي بذلك لانه هو اعتبار الذات من حيث وحدتها واحاطتها وجمعها للاسماء والحقائق ... » (لطائف الاعلام ٦٦ ب) . -

(٥٤٢) قارن تعريف الاحسان المذكور بما يذكره صاحب لطائف الاعلام ورقة ١٥ ا ب وشفاء السائل ١٤ (ط. الاستاذ الطنجي) .

(شرح) (٥٤٣) تجلّي معارج الأرواح

XXXVII

(٢٦٠) «للأرواح الانسانية اذا صفت» عن خلطات الطبيعة ، «وزكت» عن كل ما يعوقها عن الوصول الى محتدها ، «معارج في العالم العلوي المفارق» يعني الأرواح ، التي فارقت اشباحها ، المنتقمة بتدبيرها بعد تعلقها بها ؛ «وغير المفارق ا» كالأرواح الملكية الغير المفارقة من اشباحها النورية .

«فتنظرب» بعد صفائها وتقدسها . «مناظر الروحانيات المفارقة» عن اشباحها ، «فترى ث مواقع نظرهم في أرواح الأفلاك ودورانها بها» — يشير الى الأرواح الكاملة الانسانية ، المفارقة من اشباحها العنصرية ، اما بحكم الانسلاخ او بحكم الموت الطبيعي . فان كلاً منها . بعد مفارقتها ، [f.54 b] انما يسرح في برزخية فلك من الافلاك . على مقتضى غلبة حكم المناسبة . فتعين روحانيتها . المدبرة له على دفع الافراط والتفريط ، الناشئ من الطبيعة العنصرية ، المختصة بجرمه الدخاني ، المفضي ذلك الى غلبة حكم فساده على كونه .

(٥٤٣) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ون تجلّي معارج الأرواح . وهي الأرواح الانسانية اذا صفت وزكت لها معارج في العالم العلوي المفارق وغير المفارق . . . . . فطرقت علم الغيب كثيرة» . فسمعتة يقول ، في اثناء [الاصل : اننا] شرحه لهذا التجلّي ما معناه . ان المفارق من الأرواح كل روح دبرت جسداً ثم فارقتة . وغير المفارق هم الملائكة ، عليهم السلام ! ويتفرع من الملائكة قسم آخر متوسط ، له نسبة الى المفارقة ونسبة الى غير المفارقة . وهو كل ملك تجلّي في صورة برزخية ، كجبريل — عليه السلام ! في الصورة الدحيية وغيره . فهو بالنظر الى هذه الصورة الدحيية مفارق ، وبالنظر الى هيكله النوري غير مفارق . واما الملائكة المهيمنون عليهم السلام ! فلم يفارقوا . فالملائكة ، التي يمكن نزولها الينا على المعارج ، تنصّب [الاصل : ينصّب] بالأمر الذي تنزل [الاصل : ينزل] به ، فبمجرد رؤيتها [الاصل : رؤيتها] يعلم ما عندها . فاذا زلت فليصحبها المكاشف بنظرة الى ان تنتهي [الاصل : ينتهي] الى شخص بعينه ، فيعرف المكاشف ما اعطاه ذلك الروح . فهذا من بعض وجوه علم الغيب ، اذ للغيب طرق . وساقط نجومها هي العلوم التي تنزل بها [مخطوط فيينا: العلم التي تقول به] ؛ والحلل الذي يأخذ عنها العلم هو الذي سقط اليه النجم . وكذلك يشهد الأرواح المدبرة الافلاك وتأثيرها فيما [الاصل : فيه] ثم يدرك ما ينبعث عنه ذلك التأثير ، فينبعث من الافلاك رفاق تنزل الى العالم فيبعتها نظره فيعلم . وهذا ضرب آخر من الغيب . . - (مخطوط الفاتح ورقة ١٣ ب) . -

ا الاصل : المفارقة . - ب فينظر KH . - ت الاصل : صفاءها . -  
ث فترا W ، فترى PK . - ج الاصل : الناشئ . -

ومن هذا الباب ، اعانة الاقطاب والأوتاد ومن دونهم<sup>(٥٤٤)</sup> - من الأعداد - بتدبيرهم الروحاني جميع العوالم . إذ مذهب التحقيق ، ان الارواح الكاملة الانسانية ، بما لها من حضرة الجمع والوجود ، من السعة والافتتار والقوة ، لا تلج في عالم إلا وقد تظهر فيه القوة والنماء والعدالة والعمارة . وتأييد روحانيتها ، في تدبيرها وأفعالها ، بسريران تلك الأرواح الكاملة فيها ؛ حتى يقوم سلطانها ، في الفعل والتأثير وإلقاء حوادث الأقدار والتدبير ، على أتم الوجوه وأكملها . ويحصل للارواح الكاملة ايضاً من مقارنة روحانية ذلك العالم ، النفوذ التام في أقطاره وآفاقه وأعماقه ؛ والعتور على ما استجن من الأسرار الالهية والكونية فيها ، وعلى ما توجه ايضاً من الاحكام الوجودية والأقسام الجودية اليها . - ولذلك قال :

(٢٦١) « فنزل ح » اي الأرواح ، العافية ، المقدسة ، الزاكية ، الناضرة الى مناظر الروحانيات المفارقة ومواقع نظرها في أرواح الأفلاك ؛ « مع حكم الأدوار » الفلكية ، « وترسل طرفها في رقائق التنزلات د » الالهية ، المختصة بتلك الأدوار وأحكامها ؛ « حتى ترى ذ مساقط نجومها »

(٥٤٤) اعداد الولاية الخاصة وترتيبهم الاساسي هو على هذا النحو . ١) القطب ويسمى الغوث ايضاً ولا ينال هذه المرتبة الا واحد بعد واحد وهو محل نظر الله في خلقه العلوي والسفلي . ٢) الامامان وهي كالوزيرين للسلطان ، احدهما صاحب اليمين وهو المتصرف باذن القطب في عالم الملكوت والغيب ، وثانيتها صاحب اليسار وهو المتصرف في عالم الملك والشهادة ؛ وعند ارتحال القطب لا يقوم مقامه الا صاحب اليسار . ٣) الأوتاد الاربعة . ٤) البلاء السبعة . ٥) النقباء الاثنا عشر . انظر كتاب في علم التصوف مخطوط ايا صوفيا رقم ١٨٩٨ / ١٠٣ ب - ١٠٤ .

وبعضهم اوصل اعداد الأولياء وترتيب طبقاتهم الى عشرة : القطب ؛ الامامان ؛ الأوتاد الاربعة ؛ الافراد السبعة ؛ الابدال الاربعة ؛ النقباء السبعون ؛ النقباء وعددهم ٣٠٠ ؛ العصائب وعددهم ٥٠٠ ؛ الحكماء او المفردون (لاحظ الفرق هنا بين « الافراد » و « المفردون ») وعددهم غير معين : الرجبون وعددهم غير معين ايضاً . انظر « النفعات الشاذلية » لحسن العدوي (٩٩/٢) ؛ اما ما يختص بابحاث المستشرقين في هذه المسألة ، فيحسن الرجوع الى :

Flügel, in *ZDMG*, XX, 38-9 (où sont indiquées les sources les plus anciennes) ;

Vollers, *ibid.*, XLIII, 114 sqq. (d'après Munāwī) ;

A. von Kremer, *Gesch. d. herrsch.*, *idem*, 172 sqq. ;

Bargès, *Vie du célèbre marabout Cidi Abou Médien*, Paris 1884 (introduction) ;

Blachet, *Etudes sur l'ésotérisme musulman*, in *J.A.*, 1902, I, 529 sqq. ;

L. Massignon, *Passion*, 745 ; - L.T., 112 (première éd.), 112 sqq.

ح فينزل H . - خ رقايق K ، رقايق P ، رفاق W . - د التنزلات H ، السرلات W . - ذ ترا W .

اي محالاً تسقط اليها ما حملته تلك الرقائق من الأسرار الالهية والكونية والعلوم اليقينية ، الناصعة من الشبهات ؛ « في قلوب العباد » . -  
 « فتعرف » الأرواح اذن ، « ما تحويه ر صدورهم وتنطوي ز عليه ضمايرهم وتدل عليه حركاتهم » وسكناتهم ، عرفاً تفصيلاً ، بحيث لا تشبه عليها رقيقة برقيقة ، ولا حكم بحكم . واذا كانت الارواح الزاكية ، في استجلاء ما في الغيوب ، على هذا المهيع (فهى) تطلع على ما فيها من المطالب العزيزة من طرق لا تحصى : « فطرق علم الغيب ، كثيرة » فان الطرق ، بحسب الرقائق ؛ والرقائق ، بحسب حركات الأدوار ؛ وحركاتها ، بحسب توجهات الأسماء الالهية وتجلياتها . والأسماء ، شؤون ش واحوال ذاتية لا تحصى عدداً .

ر يحويه K . - ز وما تنطوى HW ، وما ينطوى K . - س وما بدل W ،  
 وما تدل HK . - ش الاصل : شؤون . -

(شرح) (٥٤٥) تجلي ما تعطيه الشرائع

XXXVIII

(٢٦٢) «نزلت الشريعة ا على أقدار ب أسرار الخليقة»

اي على قدر ما تعطيه مصلحة أوقاتهم ويقتضيه تعديل أحوالهم .  
ولذلك [f. 55a] تختلف الشرائع بحسب اختلاف الأزمنة والاحوال والاخلاق .  
فالشريعة تحلل في زمان عين ما حرم في زمان آخر ، وتأتي بما يقوم به  
سلطان حملتها ، على أهل زمانهم ، فيما غلب عليهم من التصرفات الخارقة ،  
كالسحر ، في زمان موسى ، المقابل منه بآية العصا<sup>(٥٤٦)</sup> ؛ والطب ، في

(٥٤٥) أملاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن شرح تجلي ما تعطيه الشرائع . ولنذكر  
نص التجلي أولاً . قال : «نزلت الشريعة . . . . . واتقوا الله ويعلمكم الله» .

قال جامعه : سمعت الشيخ يقول ما هذا معناه . ان للانبياء [الاصل : للانبياء] ، عليهم  
السلام ! خصايص لا يعلمها الا الأولياء [الاصل : الاوليا] . وتنسب العوام الى الأولياء  
[الاصل : الاوليا] اموراً كثيرة تخصصهم [الاصل : تخصيصهم] بها ، وليس الأمر كذلك .  
واعلم ان الشرايع تنزل على قدر المصالح وما تعطيه [الاصل : يعطيه] مصلحة الوقت بارادة  
الله ، تعالى ! وتنزل الشرايع عيوناً ، اي مختلفة . قال ، تعالى : «لكل جعلنا منكم شرعة  
ومنهاجاً» . فيجاء الشارع يحرم عين ما حلل الآخر ، وذلك بالنسبة الى الزمان والاشخاص .  
فالشرعية احكام كثيرة ، نزلت بحسب ما تطلب الشريعة ، من حيث لا تشعر الامة . وذلك  
كاختلال مزاج المريض الذي يجهل حاله ، ويعلمه الطبيب دونه . فصارت العلامة تطلب  
[الاصل : يطلب] من الطبيب ما فيه مصلحة ذلك الشخص : وهذه أسنة الذوات الحقيقية ،  
تخاطب النفوس بها بأربابها ، وان لم يدرك الحس ذلك . وهذا هو كلام النفس الذاتي ، وهو  
اللسان الذي لا يكذب ولا يغلط . بخلاف لسان الظاهر . ولهذا نهى عليه الصلاة والسلام !  
عن كثرة [الاصل : كثير] السؤال [الاصل : السؤال] الظاهر ، اذ يتصور الغلظ  
والفضول في لسان الحس . - واعلم ان الادراك منه ما يكون حساً ، ومنه ما يكون خيالياً :  
كادراك النائم والمكاشف بالمثل . اذا اجتمعت العينان ادرك صاحبها الأسرار نوماً . واذا  
كثرت العيون له ادرك الاسرار نوماً ويقظة . وفي ادراك اليقظة تقع المشاركة مع الانبياء ،  
عليهم السلام ! في هذا الركن ، والركن الثاني ان يعلم الولي من غير تعلم ، والثالث ان يفعل  
باهمة ما جرت عادة الناس ان يفعلوه [الاصل : يفعلوناه] بالحس . فادراك الرسل لهذه الثلاثة  
الاركان انما هو من كونهم اولياء لا من كونهم رسلاً [الاصل : رسل] . لانه لو كان ذلك  
مخصصاً بالرسالة لما صح ان يدركه الولي . فهو للولاية لا للرسالة . ولهذا وقعت المشاركة . -  
«من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم» . وان يقول الحق ! . - [مخطوط الفاتح ورقة  
١٣ - ١٤] .

(٥٤٦) انظر القرآن الكريم سورة رقم ١١٣/٧ - ١٢٠ وسورة رقم ٦٥/٢٠ - ٧٠  
وسورة رقم ٤٣/٢٦ - ٤٦ الخ ...



زمان عيسى ، المقابل منه بإبراء الأكمة والابرص واحياء الموتى<sup>(٥٤٧)</sup> ؛  
وبلاغة الخارقة ، في زمان سيدنا محمد - صلى الله عليه - المقابل منه  
بالقرآن المنزل عليه في حد الاعجاز ؛ المقول عليه : ﴿ قل : فاتوا بسورة  
من<sup>(٥٤٨)</sup> مثله ﴾ .

« الا ان الشريعة نزلت عيوناً ، يقوم ت كل عين بكثير من أسرار  
الخليقة » .

أي تنزلت (الشريعة) عيوناً متنوعة الآثار ، تجري على النفوس الممتثلة  
لها ، كماء الحياة المطهر إياها من الادناس الطبيعية ، الرافع عنها حدث  
الامكانية ، المنشئ في ذواتها قوة الاشراف والاطلاع الكشفي .

(٢٦٣) « فاذا كانت ج العين الواحدة منها او الاثنتين أدركت ح  
النفوسُ بها « أسرار الخليقة في النوم » .

اذ كل ما اخذت النفوس من أسرارها في النوم ، فانما مأخذها إما  
عالم الشهادة ، الذي هو أحد طرَفي الخيال النومي ؛ فلها في هذا  
المأخذ من الشريعة عين ؛ - وإما مأخذها عالم الغيب ، الذي هو الطرف  
الآخر له ، فلها أيضاً من هذا المأخذ منها عين أخرى . ولذلك خصص  
النوم من عيون الشريعة بالعينين . -

(٢٦٤) « واذا انصافت العيون بعضها الى بعض ، أدركتها خ » = اي  
ادركت النفوس ، المطهرة بها اسرار الخليقة في الخيال<sup>(٥٤٩)</sup> المطلق ، -  
« في اليقظة » .

ولذلك قال : « وهذا الادراك » - النفسي للخيال المطلق في اليقظة . -  
« احد الاركان الثلاثة د التي يجتمع فيها الرسول والولي » .

٥٤٧) انظر القرآن الكريم سورة رقم ٤٩/٣ ؛ وسورة رقم ١١٣/٥ الخ ...  
٥٤٨) سورة ٢٣/٢ وانظر ايضاً سورة رقم ٣٨/١٠ وسورة رقم ١٣/١١ . -  
٥٤٩) اخیال المطلق او المنفصل هو عالم المثال المطلق ويسمى ايضاً عالم المثال المنفصل .  
فعالم الخيال او المثال المطلقين هو الحضرة التي تظهر فيها الحقائق بصورة رمزية : فقيه تتجسد  
الارواح وتروحن الاجساد . ويقابل عالم اخیال المطلق او المنفصل وعالم المثال المطلق او  
المنفصل ، عالم اخیال المقيد والمتصل او عالم المثال المقيد او المتصل : وهو عالم الخيلة الانسانية  
التي هي مرآة تنعكس فيها صورة عالم المثال او اخیال المطلقين . انظر الفصوص ٧٤/٢ -  
١٠٥٠٠٧٧٠٧٥ -

ت تقوم H ، تقوم K . - ث الاصل : المثني . - ج كان HKW . -  
ح ادرك KHW ؛ + من W . - خ أدركها HKW . - د اللثة P ، اللاه W . -

= وهي العلم اللدني ، ورؤية الخيال المطلق في اليقظة ، والفعل بالهمة<sup>(٥٥٠)</sup> . فهذا يجتمعان في هذه الثلاث ذ ، وينفصلان بكون الرسول متبوعاً وكون المولى تابعاً . فشان النفوس المطهرة ، في انضياف العيون لها ، ادراك الخيال المطلق في اليقظة ، كما كان ادراكه بالعينين في النوم . - وربما ان يكون المراد بالعيون ، التي نزلت به الشريعة ، عيون البصائر والابصار . فان منتهى أمر المدعن لها ، الممثل أمرها ونهياها ، الملتزم حكم العبودية على مقتضاها ، غاية التقديس ، القاضية بفتح عيون البصائر ونفوذ عيون الباصرة . حتى يرى بها المدعن [f. 55b] ويشاهد ما لا يعهد بروئيته وشهوته في عالم الخليفة : كروية ز الخيال المطلق في اليقظة . وهو ظرف لتروحن كل صورة ، وتجسد كل معنى . ويرى الشيء ، في سعته ونوريته ولطافته ، من البعد الأبعد قريباً . ومن هنا قال<sup>(٥٥١)</sup> A حارثة س : « رأيت عرش ربي بارزاً<sup>(٥٥١)</sup> » . وقد زويت له - صلى الله عليه ! في سعته الارض ، حتى رأى مشارقتها ومغاربها<sup>(٥٥٢)</sup> . -

(٢٦٥) « والادراك لها » اي لتلك الازكان الثلاثة من المشتركة ، - « على الحقيقة للرسول من كونه ولياً لا من كونه رسولاً » « فهو » = اي هذا الادراك ، - « للولاية ص » = خاصة ، - « ولهذا وقعت المشاركة » =

(٥٥٠) وانظر ايضاً رسالة الانوار لابن عربي : « واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . الواحد ، في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني ، في الفعل بالهمة فما جرت العادة الا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث ، في روية عالم الخيال في الحس . ويفترقان بمجرد الخطاب : فان مخاطبة الولي غير مخاطبة النبي... » (ص ١٥ ط . حيدرabad سنة ١٣٦٧ : مجموع رسائل ابن العربي الجزء الاول ، الرسالة رقم ١٣) . -

(A٥٥٠) حارثة بن زيد احد زهاد الصحابة انظر ترجمته في تاريخ الطبري ١/١١٦٣ وابن قتيبة « كتاب الشعر والشعراء » ٧١ ، والسهيلي ١/١٦٤ ، وابن الجوزي المجتبي من المجتبي ٤٦-٤٩

(٥٥١) انظر كتاب اللع للسراج (ليدن ١٩١٤) ص ١٣ وكتاب الاربعين في التصوف للسلمي (نشر دائرة المعارف العثمانية ، حيدرabad سنة ١٥٩٠ ) و ٦-٥ وكتاب الرياضة للترمذي (القاهرة سنة ١٣٦٦) ص ٦٩ وبين الفرق بين الصدر والقلب ... للترمذي ايضاً (القاهرة ، ١٩٥٨) ص ٦٤ . -

(٥٥٢) حديث : « زويت له الأرض ... » اخرجه مسلم من حديث فاطمة وعائشة . انظر تخريج احاديث الاحياء للعراقي على هاشم الاحياء ١/٣٨٦ تعليق رقم ٥ . -

ذ الاصل : اللث . - و الاصل : لروته . - ز الاصل : كروه . -  
س الاصل : الحارثة . - ش الاصل : اللثة . - ص الولاية H . -

بين الرسول والولي فيها . - « من عمل بما علم ورثه من الله علم ما لم يعلم (٥٥٣) » =  
سواء كان العامل رسولاً أو ولياً . - « ﴿ واتقوا الله ويعلمكم الله ﴾ (٥٥٤) » .

---

(٥٥٣) حديث ثابت في الحلية ١٥/١٠ وشرح الاحياء ١/٤٠٣؛ ٧/٢٣٣ وبيان الفرق  
لترمذي ص ٥٠ وشفاء السائل لابن خلدون ص ٢٥ (ط. الاستاذ الطنجي) هذا ويوجد لهذا  
الحديث شرح في فتاوي ابن حجر الهيتمي الحديث ص ١٠٨ . -

(٥٥٤) سورة رقم ٢/٢٨٢ . -

---

ض اورثه PKW . -

(شرح) تجلّي الحد

XXXIX

(٢٦٦) الانسان ، من حيث إنه نسخة جامعة لعموم الحقائق الالهية والامكانية ، لا حد لسعته ولا غاية لحيطته . فيسع فيه ، من هذا الوجه ، كل شيء ؛ وهو لا يسع في شيء . وهو محدود ، من حيث ان عموم الالهية تطلبه وهو يطلبها . فان المراتب تطلب الحدود . اذ لكل مرتبة حد يغير حد مرتبة أخرى . فلكل مرتبة عبدانية وجوه شتى ، تقابلها وجوه الالهية . وللالوهية وجوه شتى اسمائية ، تقابلها وجوه الحقيقة العبدانية . فقتضى هذا التجلي تبين هذه الحدود<sup>(٥٥٦)</sup> ، من حيثية الالوهية لا من حيثية الذات . فان الذات لا يقيدّها حدّاً اصلاً ولا غاية . ولذلك قال قدس سرّه ! :

(٥٥٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي الحد . وهو اذا توجهت الاسرار نحو بارها . . . . . في الليل والنهار » . قال جامع : سمعت امامنا يقول في اثناء [الاصل : ائنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . ان العبد محدود وغير محدود . - يشير ، رضي الله تعالى عنه ! الى جسد الانسان وروحه ، التي هي اللطيفة الانسانية . - ثم قال : فهذا التجلي من حيث ما يقتضيه حد العبد . واذا كان العبد محدوداً كان للالهية حد [الاصل : حدّاً] ايضاً في قبالة حد العبد ، لكونه يطلبها وتطلبه [الاصل : ويطلبه] من كل وجه . فالمراتب تطلب الحدود . فلكل مرتبة وجه من الالهية ليس هو للمرتبة الأخرى : فهذه هي الحدود . وهذا حكم المتضايقين ابدأ ، وهذا بخلاف حكم الذات . وقد يكون للانسان [الاصل : الانسان] في اي المقامات قدر [الاصل : قدرت] ويكون له هذا المقام ، لكون هذه الاحوال كلها حدوداً [الاصل : حدود] . والتعريف ، ابدأ ، من جناب الحق ، سبحانه ! انما هو من كونه الهاً لا من كونه ذاتاً ، عز وجل ! فتشرق [الاصل : فيشرق] على العبد ، في مقام التعريف ، انوار [f. 14b] الالهية ، فيدرك من غيوب العالم ادراكاً مخصوصاً ، لكون النظرة كانت نظرة خاصة ، تعطي ما تتوجه [الاصل : يتوجه] عليه . ومن هذه النظرة الخاصة ، كان ، صلى الله عليه وسلم ، يعلم ما ينزل به جبريل ، عليه السلام ! حتى قيل له : « لا تحرك به لسانك لتعجل به » . وكذلك المريد ، اذا كاشف خاطر الشيخ لا ينبغي له ان يتكلم عليه فان الادب لا يقتضيه . فاعلم ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ - ١٤٤] . -

(٥٥٦) عرف ابن عربي الحد في اصطلاحاته بما يلي : « الحد هو الفصل بينك وبينه » وفي اصطلاحات الفتوحات : « الحد (هو) الفصل بينك وبينه لتعرف من انت فتعرف انه هو فتلزم الادب وهو يوم عيدك » (فتوحات ١٢٩/٢) . - يقارن هذا بطواسين الحلاج ، نص رقم ١٠٠٩ ، وخابار الحلاج (ط . ١٩٣٦) نص رقم ٥٠٠٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، وروايات الحلاج نص رقم ١٩٠٥ . هذا ، وينبغي ان لا نخلط بين هذا المعنى الصوفي للحد (وهو في اصله راجع لنظرية الاسماعيليين في الحدود) والمعنى المعروف عند المنطقيين انظر منطق الشفاء لابن سينا (فهرس الاصطلاحات) ومنطق حكمة الاشراق للسهروردي (فهرس الاصطلاحات ايضاً) . -

(٢٦٧) « اذا توجهت الأسرار » = الانسانية « نحو بارئها » (٥٥٧) ب بقاء وبقاء (٥٥٨) وجمع (٥٥٩) وفرق (٥٦٠) - سطعت عليها أنوار الحضرة الالهية ث ، من حيث ج هي لا من حيث الذات .

يريد بالأسرار هنا ، الاسرار الوجودية ، المنفصلة من غيب الهوية بالتجليات بلا انقطاعها عنه ؛ المنفوخة أولاً في قابلية الأرواح المنفوخة في تسوية القلوب ؛ المستجنة في باطن النفوس ؛ الظاهرة في لبس اعتدالات الأمزجة ؛ القائمة بالصور الحسية (٥٦١) . فانها اذا انتهت ، في تنزلاتها ،

(٥٥٧) « الفناء (هو) فناء روية العبد فعله بقيام الله على ذلك وهو شبه البقاء » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وفي الباب الذي عقده الشيخ الاكبر على تحليل الفناء . يميز بين انواع عديدة منه : (١) الفناء عن المخالفات ؛ (٢) الفناء على افعال العباد ؛ (٣) الفناء عن صفات المخلوقين ؛ (٤) الفناء عن ذاتك ؛ (٥) الفناء عن العالم ؛ (٦) الفناء عن كل ما سوى الله ؛ (٧) الفناء عن صفات الحق ونسبها ... (فتوحات ٢ / ٥١٢-٥١٥) . وانظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٣٧-١٣٨ (وهنا يميز المؤلف بين الفناء عن الشهوة ، الفناء عن الرغبة ، فناء المتحقق ، فناء اهل الوجود ، فناء صاحب الوجود ، فناء الفناء ، فناء الوجود في الوجود ، فناء الشهود في الشهود ...) ، وشفاء السائل (جدول الاصطلاحات : مادة فناء) ، وتعريفات الجرجاني ١١٣ ومنازل السائرین للانصاري ص ٢١٢ وما بعدها وانظر ايضاً *L'analyse des états spirituels, par L. Gardet, in Mélanges L. Massignon, II, 233 et suiv.*

(٥٥٨) « البقاء هو روية العبد قيام الله على كل شيء من عين الفرق » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وانظر ايضاً الفتوحات ٥١٥/٢-٥١٦ ولطايف الاعلام ورقة ٣٨ ب وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة بقاء) والاربعين مرتبة للجبري ١٣ والتعرف للكلابادي ٤٧ والمنازل للانصاري الهروي ص ٢١٥ .

(٥٥٩) « الجمع اشارة الى حق بلا خلق وعليه يرد جمع الجمع » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وانظر الفتوحات ٥١٦/٢-٥١٨ ولطايف الاعلام ورقة ١٦٣-١٦٣ ب (وهنا يميز المؤلف بين انواع عديدة من الجمع : جمع الجمع ، جمع الفرق ، جمع التفرقة ، جمع تفرقة العامة ، جمع تفرقة الخاصة ...) وانظر ايضاً شفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة جمع) والمنازل للانصاري ٢٢٥-٢٢٦ .

(٥٦٠) « الفرق اشارة الى خلق بلا حق وقبل مشاهدة العبودية » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) ، ومؤلف لطايف الاعلام يميز بين انواع من الفرق : الفرق الأول ، الفرق الثاني ، فرق الجمع ، فرق الوصف ، فرق الخاصة والعامة (ورقة ١٣٣ ب - ١٣٤ ب) وانظر ايضاً شفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة : فرق) .

(٥٦١) قارن هذا التعريف للاسرار بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن الاسرار الطاهرة ، اسرار العبادات (ورقة ١٦٩ ب) وسر العلم وسر الحال وسر السر وسر التقدير والسر المصون وسر التجليات وسر العبادات وسر القدر وسر الكمال وسر الربوبية ... (ورقة ١٩٠-١٩٢) .

ا بارئها KW ، بارئها P ، قارئها H . - ب بقاء W . - ت وبقا W  
ت سقطت H . - ث الالهية W . - ج حيثها PHW ، حيثها K . -

الى أنهى المراتب الحسية ، وعادت الى محتدها الاصلي ، مع عدم انقطاعها عنه ، لا وصول لها اليه إلا بفناء الرسوم الخلقية ، وجمع ما محتدها عليه بسرية روح البقاء فيها . فاذا طرحت رسوم الاغيار سطعت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها ، لا من حيث الذات التي لا تقبل التحديد. فعادت من حيث اللمحة الذاتية باقية بالبقاء [f. 56a] بعد ان كانت باقية بالابقاء . وقامت ، من حيث المنحة الالهية ، ناظرة الى حدود مرتبية تظهر فيها حقوق كمالها التفصيلية .

« فأشرق » اذ ذاك « أرض النفوس » التي هي مطايا ظهورها ، « بين يديه » اي بين يدي كل سرّ من تلك الاسرار الوجودية الانسانية ؛ « فَالتَقَّتْ » السر الوجودي منصبغاً بنور تجلي الحد حالثئذ ، حسبما تقتضيه مرتبته ، القاضية بتعين الحدود ، « فعلم ما أدركه بصره ، فاخبر ح بالغيوب وبالسرائر وما تكنه د الضمائر وما يجري في الليل والنهار » من الحوادث والاقدار !

(شرح) (٥٦٢) تجلي الظنون

XL

(٢٦٨) اذا استجلب التجلي من الغيوب ، الى الولي الحاضر بسره مع الحق ، واردة لا يناسب مقامه وحاله ، وتجهل نسبته ، حيث لا يتعين له محل مناسب باسمه وعينه ، يسمى ذلك في حقه ظناً . وذلك في الحقيقة ليس بظن ، فانه كشف محقق من وراء حجاب . وليس من شأن الولي الحاضر مع الحق ، ان يعمن بنظره الكشفي في تعيين محل مناسب . فانه ، حالئذ ، لا يلتفت الى كون ، من غير داعٍ ذي سلطان . ولذلك قال - قدّس سرّه ! :

(٢٦٩) «ظنون الولي مصيبة فانه كشف له من خلف حجاب الجسد . فيجد الشيء ا في ب نفسه» ولا يقدر على دفعه ، «ولا يعرف من اين جاءت ، ويعرف مقامه» حيث يعرف انه غير مناسب لحاله ومقامه . كما لو وجد في خاطره الشغف الى طلب المناصب الدنيوية المعينة .

(٥٦٢) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي الظنون . قوله ، في اول هذا التجلي : «ظنون الولي مصيبة . . . . . فيكون حال الغير» . - فسمعت يذکر في في اثناء [الاصل : ائنا] شرحه لهذا التجلي ، ان هذا الظن في الأولياء [الاصل : الاولياء] ليس [الاصل : وليس] بظن ، لكونه خطر له امر محقق ، لكن [الاصل : لاكن] صاحب ذلك الامر غير معين عند الولي باسم وعينه . وصاحب هذا المقام اعلى من تعين [عنده الامر] . لكون الأول مشغولاً [الاصل : مشغول] بربه ، لم يلتفت الى الكون . فاذا ورد الوارد ، وهو غير مناسب لمرتبة الولي ، علم انه لغيره . كما لو خطر له خاطر التنزه والفرجة في بستان ، - وهذا لا يقتضيه مقامه - فيعلم الشيخ حينئذ [الاصل : حين] ان بعض من يرتبط به قد قام عنده ذلك . فيخبر الشيخ به جملة ، فيسر به صاحبه . وربما قال صاحب الخاطر : ان هذا كان خاطري . فيقول الشيخ : الحمد لله ! - ثم قال الشيخ ، رضي الله عنه : «وهذا مقام عن الأولياء وحصرهم . . . . . فتلك القوة : فهم الفهم» . - قال الشيخ ، رضي الله عنه : ومن اجل هذا البطء [الاصل : البطء] به ، أمکن [الاصل : تمكن] تلقي الشياطين لكثير من الاحكام والقضايا النازلة الى العالم بعد حين ، قبل وصولها الى الأرض . فيغريها كثير من الصلحاء ، فضلاً عن العوام . فيقول الصالح : هذا غيب قد اطلعت عليه ! وليس هو غيباً [الاصل : غيب] ولا حقاً [الاصل : حق] . فتفتطن [الاصل : فيفتن] ترشد ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ب] . -

« فيعرف ان ذلك لغيره » لا له ، « فينطق به فيكون » ذاك « حال غير » ولكن انعكست صورته في مرآة خاطره ، بمناسبة ما . قال ، « دس سره : « فهذا » أي ظهور الوارد ، الغريب ، المجهول المحل ، يا خاطر الولي « ظن عندنا » فاطلاق الظن عليه ، راجع الى مجرد عرف

(٢٧٠) « وفي هذا المقام ايضاً يكون الأكاير منا . وليس بظن في حقهم وانما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال » اي حال من هو الحاضر عليه ، « فيقول الحاضر » اذن . - « قد تكلم الشيخ على ث خاطري ! والشيخ » في الواقع « ليس مع الخاطر » لذهوله ، في الحضور مع الحق ، عن الكون ؛ « حتى لو قيل له ج : ما في ضمير هذا الشخص ؟ » مع وروده بعينه على خاطره وجريانه على لسانه ، « ما عرف » انه وارده المنطوق به .

« سئل ابو السعود البغدادي<sup>٥٦٣</sup> من هذا المقام ، فقال : لله قوم يتكلمون على خ الخاطر وما هم مع الخاطر » .

حيث ذهبت قلوبهم في غمرات الشهود [f. 56<sup>b</sup>] وهي لاهية عن غير مشهودها .

« واما صاحب الظن ، فلولا السكون الذي يجده د عنده . بلا تردد - « ما تكلم به »

فانه علم ذوقاً ان السكون وعدم التردد ، من علامات الكشف الصحيح واليقين التام . فاستدل ، بوجودهما في ذوقه ، ان الظنون الناشئة من آثار التجلي ، هو الكشف المحقق في نفس الأمر ، ولذلك نطق به . ألا ترى

(٥٦٣) ابو السعود البغدادي : احمد بن محمد ، تلميذ الشيخ عبد القادر الجيلاني ، توفي عام ٥٤٠ للهجرة انظر ترجمته في المنتظم ١١٦/١٠ ؛ والكامل (في وفيات سنة ٥٤٠) : طبقات الحفاظ ٧٧/٤ ؛ وتاريخ الاسلام (نسخة الأوقاف في بغداد رقم ٥٨٩٢/١٤٤) : وشذرات الذهب ١٢٥/٤ . هذا ، وابن عربي في فتوحاته يذكر الشيخ ابا السعود مراراً . انظر فتوحات ١/١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٣٣ ، ٥٨٨ ، ٢٤٠ ، ١٩/٤٩٠ ، ١٣١ ، ٨٠ ، ٤٩٠ ، ٣٧٠ ، ٦٢٤ ، ٤٦٠ / ٣ ؛ الخ ...

ث عل W - . ج - K - . ح المسعود K - . خ عل W - . د يجد HKW - .



ان البرودة الناتجة من السكون ، كيف يضاف اليها اليقين ؟ فيقال : حصل برد اليقين ! وتثلج الخاطر في فهم المقصود !

(٢٧١) « وهذا مقام عيّ ذ الأولياء ر وحصّرههم » مع كونهم عبروا عما وجدوا فيه من الظنون بأبلغ البيان ونطقوا بها . « فما ظنك بفهمهم ؟ » في مقام الاشراف الشهودي والاطلاع الكشفي ، الخالص عن الشوائب ، التي تقبل التسمية بالظنون . —

« ومن هنا » اي من مقام فهمهم ، « ينتقلون الى تلقّي » معرفة « الاقدار » وتحقيق تفصيلها ، « قبل نزوها » الى المحل المتعين لها . « على ان لها بطناً في النزول : يدور القضاء في الجو ، من مقعّر فلك القمر الى الارض ، ثلاث سنين ؛ وحينئذ تنزل . ويعرف الأولياء ذلك ، بحالة يسميها ش القوم : فهم الفهم . ومعنى « فهم الفهم » لفهمهم الاجمال ص أولاً ، ثم يفصلون بقوة أخرى ص ذلك الاجمال ط . فتلك القوة « المفصلة هي « فهم الفهم » . »

(٢٧٢) اعلم ان الاقدار ، اذا انفصلت عن الغيب ، على حكم ما ثبت في لوح القضاء ، المنطبع في العرش ، انما انفصلت على حكم الاجمال ، والشعور الانساني ، المتعلق بها من هذه الحيشة الاجمالية ، هو الفهم .

واذا انفصلت (الاقدار) عنه (= الغيب) ، على حكم ما ثبت في لوح القدر ، المنطبع في الكرسي ، انما انفصلت على حكم التفصيل . والادراك الانساني ، المتعلق بها من هذه الحيشة التفصيلية ، هو فهم الفهم .

فالأقدار المنفصلة على حكم ما ثبت في اللوحين ، بعد مرورها على الأدوار السماوية ، لا يتم تفصيلها محققاً إلا في عالم الاستحالة الطبيعية العنصرية . فان عالمها يعطي الكون والفساد : اذ الأعلى يستحيل الى الأدنى ؛ والادنى ، الى الأعلى . بخلاف العالم السماوي ، فانه لا يعطي الا الكون فقط .

ذ + على HK . - ر الاوليا W . - ز بطأ W ، بطاء KP ، بطأ H . - ش تسميها H . - ص الاعمال H . - ض احدى H . - ط الاعمال H .

فتدور الاقدار ، قبل نزولها الى الأرض ، في العوالم الثلاث ، في كل عالم منها ، تحت حكم دور كامل من أدوار العرش والكرسي ، الحاملين لوح القضاء ولوح القدر ؛ فتم في قوتها المتضاعفة ، بسراية حكم المزجة والاستحالة ؛ فتقوى في طلب محلها .

ففهم الأولياء انما يتعلق بها ، قبل [f. 57a] نزولها الى محالها المخصصة بها ، بالنسبة القضائية العرشية ، و « فهم فهمهم » يتعلق بها بالنسبة الكرسيوية القدريّة . فافهم !

(شرح) (٥٦٤) تجلي المراقبة

XLI

(٢٧٣) « امثال الامر والنهي ا »

الامر حكم وجودي ؛ والمطلوب به منك ، من حيثية وجودك ،  
وجود المأمور به . والنهي حكم عدمي ؛ والمطلوب به منك ، من حيثية  
عدميتك ، عدم المنهي عنه .

« ودوام مراقبة السر » المقصود ، الذي هو الحق - تعالى !  
« يتلعتك ت » في مبادئ غيوب الكون ، على الثلاث : « على معرفة  
ذاتك ت » أولاً ، فان غاية مراقبتك ، انتهاؤك الى رؤيتك نفسك في مرآة  
الحق ؛ وعلى معرفة : « ما يقتضيه مقامك » ثانياً ، « فاذا رأى من هذه »  
المراقبة والامثال ، « حاله ح ما لا يقتضيه مقامه ، عرف » ثالثاً « أنه لغيره ،  
لا محالة ، فهذه ح الثلاثة ح الاركان هي التي تعطي » اياها « أوائل د تجليات  
غيوب الكون » .

(٥٦٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « وهنا تجلي المراقبة ولم اجد فيه شيئاً ! »  
[مخطوط الفاتح ورقة ١٤ ب] . -

« ا-ا » النهي والامر W . - ب ودوام K . - ت تلمكك H . - ث ذلك H . -  
ج حالة H . - ح بهذه KH . - خ الثلثة PK . - د اوائل PKW . -

(شرح) ٥٦٥ تجلي القدرة

XLII

(٢٧٤) يريد بها القدرة الموهوبة للانسان، في موطن من مواطن ترقياته. ولذلك قال: « اذا اجتمعت الارادة<sup>٥٦٦</sup> من العبد ا ، باستيفاء شروطها » المصححة لها في البدايات : « من حسنات المعاملة » المرعية في مناهج ارتقائه ث . بمعنى ان تكون الارادة في النفس أولاً من نتائج الأعمال ، المخصوصة ، الشرعية ، المسدود عليها مداخل المكر . فانها ان كانت من نتائج الأعمال التقديسية ، المبينة على نسق الحكمة العقلية - لا يكون صاحبها محفوظاً مأموناً من المكر .

« مع الجود الالهي ج » المتدارك بالامتنان ، لا بالتعمد ، « في بروزخ من البرازخ » فان المرید اذا صحح ارادته في البداية ، يجريها على الاحكام

(٥٦٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي المراقبة ، وهو ما هذا نصه . اذا اجتمعت الارادة ... من ضروب الغيوب » . - قال جامعه ، سمعت الشيخ يقول ما معناه . ان الارادة لها شروط . والارادة في هذا التجلي الخاص هي ارادة تكون نتيجة عمل مخصوص شرعي ؛ اذ قد يتصور مثل ذلك من الحكماء من غير طريق مخصوص ، بل من الجود الالهي : ها هنا لا يؤمن دخول المكر عليهم . ففايدة الشرع الأمن من المكر ، لان الشرع هو طريق السعادة . - والههم اذا اكلت انفضل عنها العالم مطلقاً . فيمتاز المرید ها هنا باحكام بدايته ، وكونه يجري على طريق مخصوصة شرعية [f. 15a] ، فيكون نتيجة السعادة والأمن من المكر . واما الههم المؤثرة ، من غير إحكام البدايات بالأوامر الشرعية ، فيصحبها المكر . فاعلم ذلك ! ولا بد ان يستحضر صاحب الهمة ما يريد انفعاله في بروزخ الخيال ، ثم يكسوه حلة الوجود . « [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ - ١٥] . -

(٥٦٦) « الارادة لوعة في القلب ؛ يطلقونها ويريدون بها ارادة التمني وهي منه ؛ واردة الطبع ومتعلقها الحظ النفسي ؛ واردة الحق ومتعلقها الاخلاص » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٤) . وقد عقد ابن عربي فصلاً ثلاثة للارادة وحال المراد والمرید في الفتوحات: ٥٢١/٢ - ٥٢٦ ؛ راجع ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٧ب - ١٨ ومنازل السائرین ١٠٩ - ١١٢ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة ارادة) وتعرفات الجرجاني ٩ ؛ والاربعين مرتبة للجيلي ٧٩ . - هذا وقد عرف الصوفية دائماً بانهم اصحاب الارادة .

١ البعد H . - ب باستيفاء W ، باستيفاء H . - ت جنس HK . - ث الاصل : ارتقائه . - ج الالهي W ؛ + تعالی HK ، تعلى W . -

الشرعية ، استصحب الأمن من المكر الى النهايات . فاذا اكلت همته  
الفعالة ، في مناهج الأمن من المكر ، وانفعلت لها الأكوان ، ظهرت له  
عيونها في البرازخ الخيالية ، على أبداع لطيفة واحسن صورة ، محفوظة عن  
الزوال الى الأبد .

و « نطق » عاجلاً « بضرب من ضروب الغيوب » .

(شرح) (٥٦٧) تجلي القلب

XLIII

(٢٧٥) القلب من شأنه التردد بين حالاته الاربع : وهي حالة جهله ، وحالة شكه ، وحالة ظنه ، وحالة علمه . وله ، في كل حالة منها ، حكم . فحكمه ، في حالة جهله ، الوقفة . وهي حالة يرتفع بها عن القلب الميل بالكلية ؛ فلا يجيد الى قصد واقعاً . ولذلك قال - قُدّس سرّه .

(٢٧٦) « الجهل ، حاله ا الوقفة عند مصادمة الاضداد على نقطة واحدة » وسطية ، - « فيتأنعان » في حقه ، فيرتفع عنه حكم القاسر [f. 57b] فلا يتقيد بميل وهو مقسور عليه . فان ظهر القلب بهذا الحال قبل الكشف ، « فصاحبه في ظلمة أبداً فليس بصاحب عمل ب » اذ لا قاسر ، في وقفته على النقطة الوسطية ، على ميله . والعمل انما يكون منه بالميل . فهذه الظلمة في حقه ، هي سواد الطبيعة . والقلب فيه كالنائم في ظلمة سواد الليل . وان ظهر بها ، بعد الكشف والشهود ، فصاحبه متحقق بالمقام المطلق ، في عين الجمع والوجود . فلا يقبل صبغة بميلٍ ، ولا تقيداً بحكم قاسر . فهو كما قيل :

بالقادية فتية ما ان يرون العار عارا  
لا مسلمين ولا يهود ولا مجوس ولا نصارى

فافهم !

(٢٧٧) « والشك ، حاله ت شروع ث في العمل على غير قدم صدق » . فان القلب ، في هذه الحالة ، على تساوي حكم الميل وعدمه . فاذا مال الى قصد ، فهو في ذلك على غير قدم صدق . فانه لا يعلم ، اذ ذاك ، انه في ميله مصيب او مخطئ . « لكنه » ج - اي لكن شروعه في العمل ، « اتباع لظاهر ما هم الخلق عليه » في توجهاتهم واعمالهم ونياتهم . فيقول القلب ، في عمله اتباعاً لهم : « لعلهم يكونون على حق » وقدم صدق ؛

(٥٦٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي القلب . ونصه : « الجهل حاله ... . . . . . فانه ينظر بعين الحق فيصيب ولا يخطئ » . - [مخطوط الفاتح ورقة ١٥ ا] . -

ا حالة KH . - ب علم HK . - ت حالة KH . - ث المسروع K . - ج لا كته W .

«فيتهم نفسه ويتهم الخلق» - في تشككه في حقيقة أمره وأمرهم . «لكن ح يغلب عليه تهمة خ نفسه د» - فإن الشك ، في احتماله كونه على حق وصدق ، اقوى : «فان الانسان على نفسه بصيرة<sup>٥٦٨</sup>» -

(٢٧٨) «والظن ، حاله ذ التقلب ر» فانه دائماً منقلب الى الحكم الراجح . فهو في كل آن ، مع ما ترجح في القلب وانقلب القلب اليه . «فانه ينظر» إذ ذاك ، «بعين القلب ، والقلب لا ثبات له على حال» فهو «سريع التقلب<sup>٥٦٩</sup>» الى ما ترجح حكمه فيه ، ولذلك (قيل :)  
«ما سُمِّيَ القلب الا من تقلبه»

(٢٧٩) «والعلم ، حاله ز الصدق» فانه ادراك الشيء ، على ما هو عليه . ولا يتم الصدق الا ان يكون علمك بالشيء يطابق علم الحق به . ولا يكون ذلك إلا ان تدركه بالحق . ولذلك قال : «فانه ينظر بعين الحق<sup>٥٧٠</sup>» ، فيصيب ولا يخطئ» .

(٥٦٨) مجرد اقتباس من آية رقم ١٤ سورة ، رقم ٧٥ - .

(٥٦٩) هناك آثار كثيرة تدل على هذه الحالة النفسية للقلب : التردد وسرعة التقلب . من ذلك قول الرسول ، عليه الصلاة والسلام : «مثل القلب مثل العصفور يتقلب في كل ساعة» ، «مثل القلب في تقلبه كالقدر اذا استجمعت غلياناً» ؛ «مثل القلب كمثل ريشة في ارض فلاة ، تقلبها الرياح ظهراً لبطن» ؛ «يا مثبت القلوب ثبت قلبي على دينك . قالوا : أو تخاف يا رسول الله ؟ - قال : وما يؤمنني والقلب بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبه كيف شاء» ... وانظر جميع ذلك وشرحه في كتابه شرح عجائب القلب من ابواب الاحياء . هذا ، والقلب هنا استعمل بمعناه النفسي لا الغيبي الروحي فانه ثمث عرش الله ومحل اشعاع النور وتلقي المعرفة . وكذلك ايضاً «عين القلب» استعملت هنا بمعناها النفسي لا بمعناها الغيبي والروحي . والحلاج يقول :

«رأيت ربي بعين قلبي ....

(٥٧٠) «عين الحق يراد به الانسان المتحقق بمظهرية البرزخية الكبرى... ويراد (به) ايضاً من تحقق بمظهرية الاسم «البصير» .... (و) صاحب هذا المقام يرى الله في كل شيء» ، وانما ذلك لتحققه بمظهرية الاسم «البصير» ....» (لطائف الاعلام ورقة ١٢٧ ا) . -

ح لاكن W . - خ لأمته H ، تهمة KW . - د لنفسه HKW . - ذ حالة H .  
ر التقلب K ، التقلب PHW . - ز حالة H .

(شرح) (٥٧١) تجلي النشأة

XLIV

« إذا استوت بنية الجسد على أحسن ترتيب وأطف مزاج » . (٢٨٠)

بمعنى ان تتعادل أجزاء تركيبه « بتقدير العزيز العليم (٥٧٢) » . فتقوم على حياة ب . تأتي بطبعها إلا تجوهر النفس المدبرة لها وبقاءها على اشراقها الذاتي ؛ وتستجلب لها ، بقوتها الوسطية العدلية ، مواد الانوار الاقدسية ، المورثة لها في أحيائين الابد ، التبصر في كل ما قدر في الغيوب لعموم الفطر ؛ -

« ولم يكن فيها » - اي في بنية الجسد . « تلك الظلمة المطلقة التي تعمي البصائر » - وهي الظلمة [f. 58a] اللازمة للمواد الكثيفة الأرضية ، فانها سنخ الشجرة الامكانية وجذرها ؛ -

« ثم توجه عليه » - اي على الجسد ، الموصوف بالاعتدال ، القائم

(٥٧١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي النشأة [الاصل : النشأة] . سمعت شيخنا يقول ، في اثناء [الاصل : ائنا] شرحه ما هذا معناه . صاحب النشأة [الاصل : النشأة] المعتدلة لا تكذب [الاصل : يكذب] خواطره ابدأ . فان كذبت ، فلعوارض طرات [الاصل : طرات] على الخاطر في ثاني زمان . فلم يميز الخاطر من الطارئ [الاصل : الطارئ] عليه ؛ او لغلط في الحكم . ومن هذه النشأة [الاصل : النشأة] كانت الكهنة [الاصل : الكهنة] . فاذا كان صاحب هذه النشأة [الاصل : النشأة] له قدم [الاصل : قدم] سعادة ، بحيث يصل الى النفس الكلية ، فانه (حينئذ) يأخذ عنها اخذاً صحيحاً كلياً ، ويستشرف على الغيوب ، ويرى صور العالم في قوة النفس : كل ذلك بعلم واحد ونظرة واحدة . ثم ينزل الى الكون ، فيعرف الناس بعلامات عنده . واذا تعلق صاحب هذه النشأة [الاصل : النشأة] بالروحانيات ، كان وقفة في حقه . وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! من أتم الناس نشأة [الاصل : نشأة] ، وهو الكامل في هذا المقام من الوجهين » . [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥] - .

(٥٧٢) مجرد اقتباس من آية « ذلك تقدير العزيز العليم » الواردة مراراً في القرآن الكريم (سورة ٩٦/٦ ؛ ٣٨/٣٦ ؛ ٤١/١٢) . -

ا النشأة ، W ، النشأة KP . - ب الاصل : حياة . - ت الاصل : بقاءها . - ث البصائر KP ، البصائر W . -



على احسن التقويم وأبدع النظام ، « النفخ الالهي ج من الروح القدسي (٥٧٣) » الكلي ، - « مقارناً لطالع يقتضي العلم والصدق في الأشياء ح » - يشير الى الاوضاع الفلكية الناظرة الى حال النفخ بنظر الموالة ، الظاهرة لها بعطية كمال العلم والصدق ونحوهما ؛ -

« فهذا » اي وجود النفخ الالهي وعدم الظلمة المطلقة في البنية ، « تطهير جبلي خ » للنفس فيها ؛ فلا تجتمع ، مع هذا التطهير في محله ، الانحرافات الطبيعية ، الناتج منها للنفس سفساف الاخلاق ، ولذلك « صاحبه مجبول على د الاصابة في كلامه في الغالب ، بل اذا تكلم على ما يجده من نفسه من صغره - لا يخطي ذ ؛ واذا اخطار ، فانه يخطي ز بالعرض . وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ، ويأخذس ما اكتسبه من خارج . فقد يكون ما رآه ش او سمعه باطلاً ، وقد ارتسمت في النفس منه صورة ، فيجدها ، فينطق بها : فذلك خطأه ص لا غير » .

(٢٨١) « فاذا انضاف الى هذه الجبلية الفاضلة ، استعمال الرياضات (٥٧٤) والمجاهدات (٥٧٥) ، والتشوف الى المحل الأشرف » وهو الغيب الالهي ، الذي

(٥٧٣) الروح القدسي الكلي هو العقل الأول الذي تقدم مراراً ذكره  
اما ما يتعلق بالمباحث الاستشرافية عن هذه المسألة فيراجع :

- *Passion*, 480-488, 661 sq., et surtout 664;
- *Rec.*, 103;
- *L. T.*, 40;
- *The Development of the idea of spirit in Islam, Acta Orientalia* (Oslo) par D.B. Macdonald, IX, 1931, 307-351;
- *Pensée*, 96-97;
- *La Cité musulmane*, 307 sq.

(٥٧٤) الرياضات مفردها رياضة وهي بالعرف الصوفي « تهذيب الاخلاق النفسية . وهناك رياضة الادب وهي الخروج عن رق الطبع والنفس ورياضة الطلب وهو صحة المراد به » (اصطلاحات الصوفية لابن عربي) وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ٤٨٢/٢ وما بعدها ولطائف الاعلام ورقة ١٨٧ وشفاء السائل ص ٣٨ (ط. الاستاذ الطنجي) وتعريفات الجرجاني ٧٨

(٥٧٥) المجاهدات مفردها مجاهدة « وهي حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال » (اصطلاحات ابن عربي) وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ١٤٤/٢ ولطائف الاعلام ورقة ١٤٨ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة مجاهدة) وتعريفات الجرجاني ١٣٨ . -

ج الالهي W - ح الاشيا W - خ على W - د على W - ذ لا يخطي PH .  
ر اخطأ H ، اخطا P - ز يخطي H . - س ياخذ W ، وياخذ P ، وياخذ K .  
ش راه KW ، راه H . - ص خطاه P ، خطوه W ، خطوة H ، خطأ K . -

هو محتمد كل شيء ومعاده ، - « والمقام الاقدس » وهو مقام مطلق ، ينطلق في تقيده وبتقيده في انطلاقه ، من حَلِّ به . ومقتضاه ان لا يكون لصاحبه حال يقيده ، ولا مقام يحصره . فاذا انطلقت هذه الجبلية الفاضلة ، - « ارتفع الروح<sup>(٥٧٦)</sup> الجزئي ض » القائم بتقويمها لتدبيرها ، « الى كَلْبِهِ » المشرف على غيب الجمع والوجود ، فشمله حكم اصله .

« فاستشرف على الغيوب من هناك ورأى ط صور العالم كله في قوة النفس الكلية » المحيطة بالمقدورات ، من حيث كونها لوح القدر واللوح المحفوظ ؛ « ومراقبه » اي ورأى مراتب العالم ايضاً « فيها » اي في قوة النفس ؛ « و » رأي ايضاً « ما » هو « حظ كل شيء من العلم » بالحق والخلق ، « و » ما هو حظه ايضاً « من مكانه وزمانه » - في العاجل والآجل . ورأى ايضاً فيها ما لكل شيء في كل شيء .

« كل ذلك بعلم واحد ونظرة واحدة » فهذه الرؤية هي رؤية المفصل في الجمل مفصلاً . - « فينزل » - اذ ذاك الروح الجزئي متصفاً بصفة كَلْبِهِ « الى محل تفصيل الكون فيعرفه » اي التفصيل الكوني الوجودي ، على اختلاف أطواره ، بالعلامات المدركة بالقوة اللدنية .

(٢٨٢) « وهذا لأفراد خلقهم الله على [f. 58b] هذا النعت ، عناية أزلية سبقت لهم . وبهذا النوع وجدت الكهنة ؛ غير انهم لم ينصف ع » لهم « الى هذه النشأة غ المباركة استعمال رياضة ولا تشوف » الى المحل الأشرف والمقام الأقدس ، « فصدقت خواطهم ف في الغالب وفي حكم النادر يخطفون ق . - وللروحانيات لأصحاب هذه النشأة ك ، تطلع كثير وتأمل ، لتلك المناسبة : وهي اللطافة<sup>(٥٧٧)</sup> الاصلية » والاعتدالات الجبلية ،

(٥٧٦) الروح الجزئي هو الروح الانساني العاقل المتصرف في البدن الذي تنشأ عنه الادراكات والارادات والاحوال وبها يتميز الانسان (مقدمة ابن خلدون ص٤٦٨ وانظر ايضاً تعريفات الجرجاني ٧٧ والاربعين مرتبة للجيلي ١٥ والحواشي ص ٨٢) .

(٥٧٧) اللطافة الاصلية هي جوهر النفس الناطقة من حيث ان النفس الناطقة ذاتها تسمى ايضاً اللطيفة . انظر الفتوحات ٥٠٣/٢-٥٠٥ والاحياء ٤/٣ ، ولطائف الاعلام ورقة ١١٤٦ وشفاه السائل (فهرس الاصطلاحات : اللطيفة) ورسالة القشيري ص ٤٥ وتعريفات الجرجاني ١٢٩ .

- ض الجزمي W ، الجزوي K ، الجزئي H ، الجزى P . - ط ورأى KW .  
ظ الافراد H . - ع يتصف K . - غ النشاء W ، النشاء K ، النسأة P .  
ف خواطه HK . - ق يخطفون PW . - ك النشاء KW .

القاضية باتصال انظارها وفيضان أنوارها عليهم . فلهم ، في اتصالهم بالروحانيات العلوية ، اطلاعات عكّية وتصرفات خارقة . فهم يطرحون اشعة اختصاصهم بالربوبية العليا على قلوبهم بنسبة باطنة . -

« فيمدونهم بحسب قواهم . وإنما حرموا الجناب العزيز الالهي ل ، الخصوص به الأولياء م من عباد الله - تعالى ن ! - فهنيئاً ه لهم ! » - حيث خصوا بجذبة من جذبات الحق ، وفازوا بروح الكمال في تسديد الاحوال وتصحيح الأعمال .

(شرح) (٥٧٨) تجلي الخاطر

XLV

(٢٨٣) و(الخاطر) هو ما يرد على القلب ، من غير تعمد . وأقسامه ، أربعة : ربانية ومَلَكية ونفسانية وشيطانية . وطرق ورود الثلاث منها - اعني المَلَكية والنفسانية والشيطانية - على القلب ، بملاحظة نزول الشرائع خمسة : وهي الوجوب والحظر والندب والكرهه والاباحة . فما يرد عليه ، انما يرد من احدى هذه الطرق .

فالمَلَكَ ، الموكَّل على حفظ القلب ، (هو) داعي الحق على طريق الوجوب والندب . والشيطان - واقف في مقابلة الملك - (هو) داعي الباطل ، على طريق الحظر والكرهه . والنفس مطواعة للمَلَكَ قسراً وللشيطان طبعاً ، حيث يدعوها الى الشهوات الطبيعية .

وللاباحة شيطان لا يقابله مَلَكَ ، بل تقابله فيها النفس ، فان قوتها مستفرغة لحفظ ذاتها بجلب المنافع ودفع المضار ، سواء أقام لها الشرع « ب شيطاناً منازعاً ب » او لم يُقم (٥٧٩) .

(٥٧٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي الخواطر . وهو « ان الخواطر الأول . . . . . ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى » . - قال جامعه . سمعت شيخني يقول في اثناء [ الاصل : اثنان ] شرحه لهذا التجلي ما معناه : انما كانت الخواطر الأول كلها ربانية لان الحق يتجلى بها . فان لم تكن صادقة ، فليست هي اولية ولا ربانية . ولاصحاب [ الاصل : ولا اصحاب ؛ وعلى الهامش تصحيح : لصاحب ] السحر ههنا [ الاصل : ها هنا ] حكم وكذلك اصحاب العين . فان الأوليات كلها لا تخطئ\* [ الاصل : لا تخطئ ] . وبابها مراقبة الباطن . غير ان العوارض تعرض لها في الزمن الثاني . والأزمنة الثانية قد تصيب اتفاقاً ، وقد تخطئ\* [ الاصل : تخطئ ] . وسبب حرمان معرفة الخواطر الأوليات هو عدم تصفية المحل بالخلقيات وغيرها . فاعلم ذلك ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥] - .

(٥٧٩) يقارن هذا كله مع الفتوحات ٢٨١/١ - ٢٨٤ ؛ ٥٦٣/٢ - ٥٦٧ (معرفة الخواطر ومعرفة الوارد) وكذلك اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات ابن عربي (مادة الهاجس والخاطر) . ولطائف الاعلام ورقة ٧٣ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات ، مادة : خاطر ، خواطر) وتعريفات الجرجاني ٦٦ ومقدمة ابن خلدون ٤٦٨ . - هذا ، ونجد عند بعض الفقهاء المتقدمين كلمة « علم الخواطر » تستعمل في مقابل كلمة « طريق العلماء » . فيحدثنا السبكي في « طبقات الشافعية » ان ابا بكر الطرطوشي المالكي ، في رده على الغزالي يقول : « كان الغزالي من اهل العلم ، ثم بدا له الانصراف عن طريق العلماء ودخل في علوم الخواطر » (طبقات الشافعية ١٢٣/٤ - ١٢٨) . -

١ الاصل : اللث . - « ب - ب » الاصل : شيطان منازع . -

(٢٨٤) هذا ، اذا كانت الخواطر في الرتبة الثانية او دونها ، فان «الخواطر الأول ربانية كلها» سواء كانت للعلم او للاعمال او للتروك . فان الحق تجلّى بها أولاً فلا يعارضها شيء . فاذا تمخضت (الخواطر) الأول الربانية عن النقص مطلقاً - فذلك خاطر العلم لا خاطر العمل . فان خواطر الاعمال والتروك ، مَلَكيّةٌ وشيطانيةٌ ونفسيةٌ .

و(الخواطر) الأول « لا يخطئ ت القائل بها اصلاً » اذ الاخطاء ث في الحق المحض . [f. 59a] وماله في رتبته الأولية ، مصون به عن الخطأ ث . اذ العوارض القادحة ، في الرتبة الثانية وما دونها . ولذلك قال :

« غير ان العوارض ، تعرض لها في الوقت الثاني من وقت ايجادها » - اي الخواطر ، « الى ما دونه من الأوقات » - فان الأمور الغيبية تتطرق عليها ، في المراتب الكثيرة ، الآفات فتظهر بحكمها .

(٢٨٥) « فمن فاتته معرفة الخواطر الأول ، وليس عنده تصفية خلقية ، فلا راحة له من علم الغيوب » فالنفس اذا فُتِح لها بابُ مراقبة الباطن ، وحررت صور الخواطر الأول في قوة تصويرها لا تخطئ الخواطر الأول في حقها قصعاً . - قال - قُدّس سرّه ! في بعض املاءاته ح « وكذلك النظرة الأولى والحركة الأولى والسمع الأول . وكل أول ، فهو الهي صادق . وإذا أخطأ خ ، فليس بأول وانما ذلك حكم الصورة وجدت في الرتبة الثانية . واكثر مراقبة الأمور الأول ، لا يكون الا في اهل الزجر (A<sup>٥٧٩</sup> ، اهل المراقبة والعلم والشهود<sup>٥٨٠</sup> . »

(A<sup>٥٧٩</sup>) أهل الزجر هم اهل العيافة وهو ضرب من التكهن . يقول الشاعر :

« لعمرك ما يدري الضارب بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع »

(فتوحات ٤/٤٧٣)

وانظر ما يخص « الزجر » في كتاب « نهاية الأرب في فنون العرب » لابي العباس النوري (متوفى ٥٧٣٢ هـ / ١٣٠٠-١٣٢٠ م) (طبعة ثانية ، القاهرة ١٩٢٣-١٩٥٥) .

(٥٨٠) النص ثابت في الفتوحات (٥٦٤/٢) مع تغيير طفيف : « وكذلك النظرة الأولى والحركة الأولى والسمع الأول . وكل اول فهو الهي صادق . فاذا اخطأ فليس بأول ، وانما ذلك حكم الصورة التي وجدت في المرتبة الثانية . واكثر مراقبة الامور الأول ، لا يكون الا في اهل الزجر . وقد رأينا منهم وفي اهل الله خاصة . فهو في اهل الله رتبة عاصمة وحافظة من الخطأ والكذب . وهو في الزاجر قوة مراقبة وعلم وشهود . » ولعل الشارح نقل نصه من

ت يخطئ KPW - ث الاصل : خطأ . - ج جاءته H ، جاته K . - ح الاصل : املاآته . - خ الاصل : اخطاء . -

(٢٨٦) ثم قال : « ولا تعتمد د على حديث النفس » حيث يشبهه عليك بالخواطر الواردة على قلبك ، من غير تعمدك ؛ - « فانه أمانى » - لا ينتج ما يعول عليه .

مخطوط للفتوحات منقول عن النسخة الأولى لا الثانية التي يوجد فيها زيادات اضافها ابن عربي نفسه كما صرح بذلك في آخر النسخة الثانية التي هي بخط يده ومحفوظة الآن في متحف الأوقاف الاسلامية في اسطنبول. ونحن نجد في نهاية السفر السابع والثلاثين من الفتوحات المكية (متحف الاوقاف الاسلامية باسطنبول رقم ١٨٨١ ص ٢٢٢) ما يلي بخط الأصل: انتهى الباب بمحمد الله بانتهاء الكتاب على امكن ما يكون من الايجاز والاختصار، على يدي منشييه. وهو النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي. وكان الفراغ من هذا الباب الذي هو خاتمة الكتاب بكرة يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٦. وكتب منشييه بخط يده: محمد بن علي بن محمد ابن العربي الطائي الحاتمي، وفقه الله! هذه النسخة ٣٧ مجلداً وفيها زيادات على النسخة الأولى التي وقفتها على ولدي محمد الكبير، الذي امه فاطمة بنت يونس بن يوسف، امير الحرمين، وفقه الله! وعلى عقبه، وعلى المسلمين بعد ذلك، شرقاً وغرباً، برأ و بجرأ! -.

(شرح) (٥٨١) تجلي الاطلاع

XLVI

(٢٨٧) «اذا صفا العبد من كدورات البشرية وتطهر من الأذناس النفسية» كالشهوات البهيمية وسفاسف الأخلاق ، الطامسة عيون بصيرته ، «اطلع الحق عليه اطلاعة يهبه ب فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة . فينظر بذلك النور» المنبسط في مسارح اطلاع الحق ، الكاشف عن غيوب الكون ، المانح له علم مواقع الاقدار ودوافعها ؛ «فيكون ممن يتقى ، ولا يتقى هو أحداً» هذا علامة من تحقق بهذا الاطلاع وشرطه .

«ومها ت بقيت فيه بقية من اتقاء الأولياء ، وهو الخوف من الصالحين ج» — عند دخوله على أكابرهم ، — «بقي ح فيه حظ نفسه» يخاف على فقدة ، فيندهش . فمن بقيت فيه بقية (من الاتقاء من الغير)

(٥٨١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي الاطلاع : اذا صفا العبد من كدورات البشرية وتطهر من الاذناس النفسية [الاصل : النفسية] اطلع عليه الحق اطلاعة يهبه فيها ما شاء من علم الغيب بلا واسطة . فينظر بذلك النور فيكون ممن يتقى ولا يتقى هو أحداً . ومها بقيت فيه بقية [الاصل : بقيه] من اتقاء [الاصل : اتقا] الأولياء ، وهو الخوف من الصالحين ، فليس له هذا التجلي» . — قال جامعه [f. 15b] سمعت شيخي ، رضي الله عنه ! يقول : اختلف الناس في التصفية . فهم من قال : اذا اخذ العبد الشهوات ، عند الحاجة ، فلا يقدر ذلك فيه ، ولا يكون ذلك شهوة ، بل يكون ذلك حظ الطبيعة . فهذه شهوة لا تؤثر في الصفاء [الاصل : الصفا] . بشرط ان يراعى ما يحفظ [الاصل : ما يحفظ] به المزاج خاصة ، وما زاد فهو شهوة مؤثرة . والتصفية الأخرى ، عند غيرهم ، ان يأكل العبد بأمر الاهي ، وذلك بعلامة بين الحق والعبد ، يفهم بها عن الله ، تعالى ! فهذا اكل عن غير شهوة طبيعية . مثاله : كرجل أكل بين يديه من يحب الله منه موافقته له في الأكل . فيأذن الله ، تعالى ! له في موافقته [الاصل : موافقه] له ليسر الله عبده بذلك . ولا يأكل موافقة لادخال السرور عن اختياره وهوى نفسه ، من غير علامة الاهية فذلك حرام في الطريق . بل بالاذن ان كان من اصحاب الاذن . فاذا صفي الانسان هذه التصفية [الاصل : التصفيه] اطلع الله عليه اطلاعة [الاصل : اطلاعة] يهبه فيها مواهب سنية [الاصل : سنیه] من علم الغيب ، فيتقى ولا يتقى . هذا شرطه وعلامته . ومتى وجد المؤهل [الاصل : المؤهل] لهذا التجلي في نفسه خوفاً عند دخوله على الاكابر وخشية وتقية منهم ان يكشفوه ويطلعوا على باطنه ، فليتهم نفسه . فانه ما حصل له [الاصل : لم] هذا المقام . — والسلام ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥-١١٥ ب ] .

ا صفى HP . - ب هبة K . - ت ومهي W . - ث اتقا W ، اتقى H . - ج + وليس عنده هذا التحلي K ، وليس ... التجلي H . - ح فيبقى H ، يبقى K .

— يضطرب بقدرها عند هجوم الخوارق . قال — قُدّس سرّه ! مشيراً الى ما تعطيه البقية من الدهشة :

(٢٨٨) « ولقد بلغني عن خ الشيخ ابي د الربيع الكفيف<sup>(٥٨٢)</sup> الاندلسي ، لما كان بمصر ، انه سمع ابا عبدالله القرشي ، المبتلى<sup>(٥٨٣)</sup> ، وهو يقول : اللهم ! لا تفضح لنا سريرة فقال له الشيخ : يا محمد ، ولأي شيء ذ تظهر لله — تعالى ر ! — ما لا تظهر للخلق ؟ هلا استوى شرك وعلائيتك مع الله ؟ هذا من حيث ز السريرة ! فتنبه القرشي ، واعترف ؛ واستعمل ما دله عليه الشيخ ، وأنصف [f. 59<sup>b</sup>] فرضي س الله عنهما من شيخ وتلميذ<sup>(٥٨٤)</sup> وهذا نوع عجيب من التجليات ! » فانه في صحة استوائه ش ، حالة اطلاع الحق على العبد ، لا تبقى له بقية . كما ان الشمس حالة استوائها ص على سمت الرأس ، لا يبقى للشخص شيئاً ص .

(٥٨٢) احد الذين نكبوا مع ابن رشد في محنته الشهيرة (انظر : الفيلسوف المفتري عليه ابن رشد لمحمود قاسم ص ٢٤) ؛ كان ابو الربيع تلميذ ابن العريف وابن عربي يذكره كثيراً في تواليفه انظر الفتوحات ٥٧٧/١ ؛ ٥٠٨/٣ ؛ ٤٧٤/٤ ، ٤٩١ وروح القدس (مخطوط جامعة اسطنبول رقم ١٥٧/٧٩) .

(٥٨٣) ابو عبدالله محمد القرشي صاحب «آداب المعاملات وطريق اهل الرياضات» حيث يوجد منه فقط بعض فصوله في مكتبة الفاتح مجموعة رقم ١٧١/٥٣٧٥-٨٧ ب . وانظر الفتوحات ٥٠٨/٣ ؛ ٤٩١/٤ . وروح القدس لابن عربي ، مخطوط جامعة اسطنبول رقم ١٦٩/٧٩ .

(٥٨٤) نفس الحكاية ثابتة ايضاً في الفتوحات ٤٩١/٤ .

خ ان KH . - د ابا HK . - ذ شى PW . - ر تلى W . ز حيث H . -  
س رضى K . - ش الاصل : استواءه . - ص الاصل : استواءها . - ض الاصل : فياء . -



(شرح) (٥٨٥) تجلي تارة وتارة

XLVII

(٢٨٩) غاية العناية الالهية لعبيد الاختصاص ، على نهجين . الأول منهما ، ان ينزل الحق - تعالى ! - نزلةً منزهة عن التشبيه ، منةً عليهم ، من حضرات شرفه الأقدس وعزه الأمتع ، الى المقام الأنزل العبداني ، المقول عليه : « مرضت ، وجعت ، وطمئت<sup>(٥٨٦)</sup> . » فيأخذهم بسر معية الاختصاص الى محل الوصلة الغائبية ، والقرب الأقرب . فيفرقهم عنهم ويجمعهم به . فيكسوهم اذن ثوباً سابقاً من صفات الربوبية ؛ فيولبهم منصب الخلافة ؛ فيعطيهم الحكم والتصرف في العالم مطلقاً . فقربهم الأقرب ، من حيث بروزهم للتصرف في الكون الأعلى والادنى<sup>(٥٨٦)</sup> ، هو عين البعد الابدع !

و(النهج) الثاني ، ان يتنزل الحق - تعالى ! - الى المقام الأنزل . فيأخذهم اخذ اختصاص الى المحل الأسنى ، المشار اليه . ثم يفرقهم عنه - تعالى ! فيجمعهم بهم لا به . فيكسوهم ثوباً سابقاً من العبودية المحضة . ويحجبهم عن الكون بأردية الصون . ولكن يتنزل معهم بسر معية الاختصاص الى مقامهم الأدنى ، حتى يكون البعد الابدع في حقهم ، القرب الأقرب . - ومن هنا قال العارف<sup>(٥٨٧)</sup> النَّفَّري : « القرب ، الذي تظنه قريباً ، بعد ؛ والبعد ، الذي تظنه بعداً ، قرب . فانا القريب العبيد<sup>(٥٨٨)</sup> ! » .

(٥٨٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي تارة وتارة : سمعت شيخنا يقول في اثناء [الاصل: اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اذا جمعك الحق به فرقك عنك فكنت فعلاً وصاحب اثر ظاهر . اي اذا جمعك به البسك صفات الربوبية وارتك الى الاكوان . وكان ذلك غاية القرب ، وهو بعد . ولهذا قال النفري ، - رحمه الله ، تعالى ! « القرب ، الذي تظنه قريباً ، بعد ؛ والبعد ، الذي تظنه بعداً ، قرب : فانا العبيد القريب ! » - قوله ، رضي الله تعالى عنه ! « واذا جمعك بك فرقك عنه فقممت في مقام العبودية » . اي جمعك بك أعلا ، اذ يكون مشهودك عيناً . وجمعك به غيبته عنك ، لظهوره فيك . والسلام ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٥ ب] . -

(٥٨٦) انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٧٢

(٥٨٦) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٩٤

(٥٨٧) هو محمد بن عبد الجبار ، توفي عام ٣٦٠ او ٣٦١ للهجرة . انظر بروكلمان G. I, 217; S. I, 358.

(٥٨٨) النص الثابت في كتاب المواقف والمخاطبات مع شي ، من التصرف : « موقف القرب ، وقال لي : البعد تعرفه بالقرب والقرب تعرفه بالوجود وانا الذي لا يرومه القرب ولا

(٢٩٠) قال ، قُدِّس سرّه ! « اذا جمعك الحق به ، فرقك اَعَنك » فلم يبق لك شئمة من العبودية . فانك ، بظهور صفات الربوبية فيك ، غائب عنك ، فضلاً عن عبوديتك !

« فكنّت » اذ ذاك بالحق « فَعَمَّالاً » في مطلق الكون ، - « وصاحب اثر ظاهر في الوجود » - بمعنى ان يكون الحق في تجليه لك بحسبك ، فيكون اذن تصرفك بالحق في الوجود ؛ وتكون انت بحسب الحق ، فيكون التصرف اذن للحق بحسبك . -

« واذا جمعك بك ، فرقك عنه : فقامت ب في مقام العبودية » بمعنى ان خصك بقوة تطالع بها ، في القرب الأقرب ، جهة عبوديتك . فتجد في نفسك ذلة ظاهرة ، مجهولة النسبة ؛ اذ ليس دونك ، لعبوديتك وذلتك ، مقام تنسب عبوديتك وذلك اليه . وليس فوق قربك الأقرب ، للوصول الى الحق ، مقام فتنسب اليه . ولذلك قلنا : مجهول النسبة . فافهم ! - فالياء الشبيه بياء النسبة ، لذلك حذف [f. 60a] عن العبودية في عرف التحقيق . -

« فهذا » اي جمعك بك وقيامك في مقام العبودية بحققها هو « مقام الولاية » القاضية ببقائك في القرب الأقرب ، الذي هو غاية الوصول بصفة العبودية المحضة ، - « وحضور البساط » وهو مقام الهي ، يجمع اهل القرب مع الحق بلا واسطة . « وذلك مقام الخلافة والتحكّم في الاغيار » .

(٢٩١) « فاختر اي الجمعين شئت ت . فجمعك بك أعلى ، لانه مشهودك عينا » فانك حاضر معه بعبوديتك ، مشاهد ايّاه من وراء لبس لطيفتك . « وجمعك به ، غيبته عنك بظهوره فيك ت » فانت ، في الجمع الأول ، به وبك ؛ وفي الثاني ، انت لا أنت . -

ينتهي اليه الوجود ... وقال لي : انا القريب لا كقرب الشيء من الشيء وانا البعيد لا كبعد الشيء من الشيء . وقال لي : قربك لا هو بعدك ؛ وبعدك لا هو قربك . وانا القريب البعيد : قريباً هو البعد وبعداً هو القرب ! وقال لي : القرب الذي تعرفه مسافة ؛ والبعد الذي تعرفه مسافة : وانا القريب البعيد بلا مسافة ! « ص ٢-٣ نشرة آربري (مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤) . - هذا ، وبخصوص كتاب المواقف والمحاطبات الذي نشره آربري ، توجد نسخة خطية للكتاب في خزانة يحيى افندي (احدى خزائن السلمانية في اسطنبول) رقم ٢٤٠٦ ، والناسخ ينسبها خطأ الى صدر الدين القونوي . وهي ، بشهادة الخطاط ، منقولة عن الاصل الأم ، الذي هو بخط المؤلف نفسه عام ٣٥٩ بالبصرة . وهذه النسخة تحتوي على زيادات كثيرة من المواقف والمحاطبات واجزاء من الأضابير ، هي مفقودة تماماً في نشرة آربري وتعادل تماماً ، من الناحية الكمية ، القسم المطبوع .

«وهذه غيبة» هي «غاية الوصلة والاتصال الذي يليق بالجناب الأقدس وجناب اللطيفة الانسانية» فهو ، مع هذه اللطيفة ، كهو مع كل شيء بصورة ذلك الشيء . -

«ان الذين يباعدونك<sup>٥٨٩</sup> انهم لم يباعدون الله<sup>٥٨٩</sup> دونك فاعتبر !» فان لك ، في هذه المباينة ، حكماً لا عيناً . فافهم ! فان رداء المتحقق بهذا المقام الأنزه ، معلم .

(شرح) (٩٥٠) تجلي الوصية

XLVIII

(٢٩٢) « اوصيك في هذا التجلي بالعلم »

٥٩٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي الوصية ، وهو ما هذا نصه : اوصيك في هذا التجلي بالعلم . . . . . فالعلم اشرف مقام فلا يفوتك » . - قال جامع هذا الشرح : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال بعضهم : كلما تلذذ به فهو وقوف . وقال بعضهم : العلم قطعك عن الجهل ، فاياك (ان) يقطعك عن الله تعالى ! وقال بعضهم : العلم بالله عبارة عن عدم العلم به . - قال : « واياك ولذات الاحوال » . فانها اما تسودك على ابناء [الاصل : ابنا] الجنس [الاصل : الجنس] لانقيادهم الى ما قهرتهم به من الوصف الرباني ؛ او تلذذك بذاتك . والالتذاذ انما يكون بالمناسب الملائم [الاصل : الملائم] ، ولا ملائمة [الاصل : ملائمة] بين الحق ، سبحانه ! والخلق بوجه من الوجوه . ولهذا لا يصح الانس بالله ، تعالى ! ومن قال بذلك انما هو تجوز منه . قيل للشيخ [f. 16a] ايداه الله تعالى ! فقد وجدنا للعلوم لذة . قال : تلك لذة الحال . فان العلم يعطي الحال ، والحال يعطي اللذة . وللعلم نتائج ؛ بعضها اولى بك من بعض . والعلم اما (ان) يفنيك فيه ، سبحانه ! فلا لذة مع مشاهدته اصلاً ؛ واما (ان) يبقيك لك ، فهو يطالبك بالقيام بشروط الربوبية وادائها [الاصل : وادائها] : فلا لذة طبيعية فيه اصلاً . - واعلم ان الحق خلقك له خاصة . فالعلم يردك اليه ، سبحانه ! ابداً ؛ والحال يردك الى الكون ، فتخرج بذلك عما خلقتك له . واعلم انه متى حصل التلذذ بالعلم ، قارنته الآفة ؛ وكان حالاً [الاصل : حلاً] لا علماً . فينبغي ان يتفطن [الاصل : يفتن] لهذا الفرق . - واعلم ان صاحب اللذة محجوب باللذة . والاصل في ذلك ، ان التكليف ينافي اللذة . وهذا الموطن ، الذي هو موطن العبودية ، ينافي اللذة . ولا يخلو إما ان يكون الحق مشهوداً لي ، أم لا . فان كان مشهوداً لي ، فهو الفناء ؛ وان لم يكن مشهوداً لي ، وكان العلم هو المشهود ، فالعلم انما يعطي وظائف [الاصل : وصايف] العبودية ، التي [الاصل : الذي] اقتضاها الموطن بالتكليف . - واعلم وتحقق ان الانفاس محفوظة . ومتى فات الانسان في جميع عمره نفس واحد من انفاسه ، كان فواته اعظم من جميع ما مضى [الاصل : يمضي] من الانفاس . لان النفس الفاتية يتضمن جميع ما مضى وزيادة ؛ وهو حقيقته في ذاته [الاصل : وفي حقيقته هو في ذاته] . واختلف المحققون في ذلك النفس الفاتية ، هل يعود في الآخرة ام لا ؟ فنحن ، نحن ، انه يعود بكرم الله ، تعالى ! بطريق يعرف الله - تعالى - بها من يريد اكرامه . وقد خلق للانسان الترقى مع الأنفاس . فتى طلب لذة ما ، من حال او مقام ، ثم اعطيا [الاصل : اعطيه] - فقد فاتته حقيقته (اي حقيقة الترقى مع الأنفاس) في الدنيا والآخرة . ومتى كان الحق - سبحانه ! - هو الذي يبتدي [الاصل : يتدى] العبد باللذة ، من غير طلب من العبد ، فالحق - سبحانه ! - يجبر عليه ما يفوته من انفاسه في زمن اللذة . - وقال السيارى ، رحمة الله تعالى عليه ! « مشاهدة الحق ليس فيها لذة » . وقال بعضهم . ذنب المحب بقاؤه [الاصل : بقاؤه] . وقال بعضهم : حسنة المحب بقاؤه [الاصل : بقاؤه] . وذلك ، ان المحبة تقتضي فناءه [الاصل : فناؤه] ، وسلطان المحبوب يقتضي بقاءه [الاصل : بقاه] . فبقاه المحب ببقاء سلطان المحبوب . فن هذا الوجه يكون بقاء [الاصل : بقا] المحب حسنة ؛ والوجه الآخر ، هو المعروف ابتداء [الاصل : ابتدا] : وهو ان المحبة تطالبه

يريد العلم الشهودي ، الكاشف عن حقيقة الشيء ا وما يلزمها من الصفات والاحكام واللوازم<sup>٥٩١</sup> . - فمقتضى العلم رد اللطيفة الانسانية الى الحق الذي هو اصها ومحتدها بالمحو والفناء . ومقتضى الحال تلذذها بوجودها وبقائها ب وسيادتها بنتائج الاحوال واستعمال شواهدا ، من الخوارق ، على اشباهها . -

فالعلم يردك الى الحق بالفناء . والالتذاد انما يكون بالمناسب الملائم ، ولا مناسبة ولا ملائمة ت بين الحق المفقى والخلق الفاني : فلا التذاد في شهود الحق<sup>٥٩٢</sup> . فان شهوده قاض بفناء الرسم ومحو الأثر . اللهم ، الا أن يتجلى بالتجلي الاوسع الشمسي<sup>٥٩٢</sup> A ، اذ لا محو فيه ولا فناء ؛ والشهود

بفناؤه [ الاصل : بفنايه ] عن نفسه لاستغراقه في محبوبه . واما الفناء [ الاصل : الفنا ] الكلي ، فانه لا يصح : ولا يد من البقاء [ الاصل : البقا ] . لكن ان كان المحب باقيا [ الاصل : باق ] بنفسه لنفسه ، فيقال [ الاصل : يقال ] له : لو كنت محباً حقيقة ، لفنيت عنك بمحبوبك : فبقاء المحب ينبغي ان يكون عند محبوبه ، واستهلاكه في وجود نفسه خاصة . فاعلم ! والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٥ب - ١٦ب] . -

(٥٩١) قارن هذا مع ما يذكره ابن عربي في تعريفه للعلم في اصطلاحات الفتوحات / ٢ / ١٢٩ ؛ ولعلم الاحوال والاسرار وعلم العقل والعلم النبوي فتوحات ٣١/١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٩١ ، وعلم اليقين فتوحات ٥٧٠/٢ . وانظر ايضاً شفاء السائل (= فهرس الاصطلاحات مادة علم) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٢٣ - ١٢٤ب ؛ ومنازل السائر ١٢٧ - ١٢٩ ؛ والتعرف للكلابادي ٥٤ وطواسين الحلاج طاسين رقم ١٩/١٠ ؛ وطاسين رقم ١١ ؛ آلام الحلاج لماسيون ٥٢٧ وما بعدها . -

(٥٩٢) يقول ابو العباس ، القاسم السيارى (المتوفى عام ٣٤٢) : « مشاهدة الحق فناء ليس فيه لذة ولا التذاد ولا حظ ولا احتفاظ » انظر طبقات الصوفية للسلمي ص ٤٤٤ ؛ وفي الفتوحات : « الا ترى السيارى من رجال رسالة القشيري (ص ٣٧) حيث قال : ما التذاعقل بمشاهدة قط : ثم فسر ذلك فقال : لان مشاهدة الحق فناء ليس فيها لذة ... » (فتوحات ٢١٣/٣) . -

وهذا النص ذكره ابن عربي في املائه المتقدم اما ترجمة السيارى فتراجع في طبقات السلمي ٤٤٠ - ٤٤٧ ؛ وفي الحلية ٣٨٠/١٠ والرسالة القشيرية ٣٧ ونتائج الافكار القدسية ٣/٢ وطبقات الشمراني ١٣٩/١ وشذرات الذهب ٣٦٤/٢ والباب ١/٥٨٤ والمنظّم ٣٧٤/٦ . -

(A٥٩٢) التجلي الاوسع الشمسي هو التجلي الالهي الفعلي ، او التجلي الالهي التائيسي « الكاين في المظاهر الحسية ، تائيساً للمريد في ابتداء امره ... » (لطائف الاعلام ، مادة تائيس ورقة ٣٩ ومادة التجلي الفعلي ورقة ١٤١ - ١٤١ب ومادة التجلي التائيسي ورقة ١٤٢ - ١٤١) . هذا ، ولفظ « التجلي الاوسع الشمسي » لم ينطق به صاحب لطائف الاعلام ولكن نحن استنتجنا ذلك من الحدود الذي صاغها للتائيس والتجلي الفعلي والتجلي التائيسي . -

فيه يعطي الالتذاذ . والحال يردك الى الكون ، روماً للسيادة عليه . ففي الحال غاية الالتذاذ بوجود المناسبة والملائمة .

فادا وقع التعارض بين العلم والحال<sup>(٥٩٣)</sup> ، فالكمال في التزام حكم العلم ، والنقص في التزام حكم الحال . ولذلك وقعت الوصية ، بلسان التحقيق ، بالتزام حكم العلم في هذا التجلي ؛ ووقع التحذير من الحال ونتأجه ، حيث قال - قدّس سرّه :

(٢٩٣) « ونحفظ من لذات الأحوال فانها سموم قاتلة وحجب مانعة . فان العلم يستبعدك له » تعالى ! « وهو المطلوب منا ويحضرك معه » فانه يحكم [f. 60b] بخضوع الفرع لأصله ، وذلك كعبودية الجزء لكّله .

«والحال يُسوّدك على ابناء الجنس فيستعيدهم لك قهر الحال فتسلط ث عليهم ج بنعوت الربوبية . واين انت في ذلك الوقت مما خلقت له ؟ » من خالص العبودية والقيام بوفاء حقها ، على وفق ما شرع .

(٢٩٤) « فالعلم اشرف مقام ، فلا يفوتك ح » ومتى وجدت في العلم لذة ، فتلك لذة الحال . اذ العلم يعطي الحال ، والحال تعطي اللذة . والعبودية ، التي انت مما خلقت لها ، لا لذة فيها فانها من موطن التكليف ، الذي ينافي اللذة . -

(٥٩٣) « الحال هو ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتهاد ولا اكتساب... » (لطائف الاعلام ورقة ١٦٥) ويميز المصنف هنا بين الحال المضاف الى الحضرة العنودية والحال الدائم الذي هو باطن الزمان . انظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥٤٣ ، وتعميمات الجرجاني ٥٦ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة حال) ومقدمة ابن خلدون - . ٤٨٦

(شرح) (٥٩٤) تجلي الأخلاق

XLIX

(٢٩٥) «تنزل الاخلاق ا الالهية ب عليك (٥٩٥)» ولك أهلية التخلّق بذلك ، «خُلِقاً بعد خُلُق» حسب اقتضاء استعدادك وحالك ؛ «وبينهما» اي بين كل خلقين ، «مواقف (٥٩٦) الهية ت ، مشهدية ، عينية ث ، اعطاها

(٥٩٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي الاخلاق ؛ وهذا منه : تنزل الاخلاق الالهية [الاصل : الالوهية] عليك ... وما اتخذ الله ولياً جاهلاً» . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثناً] شرحه [f. 16b] لهذا التجلي ما هذا معناه . انه تنزل الاخلاق عليك خلقاً بعد خلق ، وبينها مواقف الالهية [الاصل : الالوهية] . فقال عن تلك المواقف : هي مواقف النفري ، رحمه الله تعالى ! لان في ضمن كل مقام موقفاً لتحصيل الادب . وتلك المواقف مشهدية عينية [الاصل : غيبية] انتجها ذلك الخلق . تمر كالبروق . ولا تفوتك ، فانك لا تفوتها : لانها هي الطالبة ، وهي التي تمر عليك . وانما يتعين عليك الحضور وطلب التوفيق من الله ، سبحانه وتعالى ! لان [الاصل : لانه] يهبك ما وجب عليك من الامور . ومنها [الاصل : ومنهم] الموقف الذي يطلبك (وهو) مصيب ؛ وانما انت ، فينبغي لك ان تكون متيقظاً . وفائدة تحصيلها ، من وجه ما ، انه اذا اقامك الله - تعالى ! - هادياً او مريباً ثم جاءك [الاصل : جاك] شخص قد اقيم (في) هذا المقام وحصل له فيه وقفة عظيمة ، وغلط ويحتاج فيه الى مداواتك فانك حينئذ تنفع ذلك الطالب بما حصلته من علم تلك المواقف . فتي جاءتك [الاصل : جاتك] المواقف ، ابتداءً [الاصل : ابتدا] من الحق ، فخذ منه - سبحانه ! - متأدباً وانت معه . فلا تضع الوقت بطلبها تخسر ، فان الحال ينتجها ولا بد . فاشتغل بالاهم . ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلاً . - والله يقول الحق ! [مخطوط الفاتح ورقة ١١٦ - ١١٦ ب] .

(٥٩٥) «الاخلاق (في استمالتها جمعاً) هي عشرة منازل ينزل فيها السايرون الى الله ، تعالى ! - وهي الصبر والرضى والشكر والحب والصدق والايثار والخلق والتواضع والفتوة والانبساط ... وانما سميت هذه المنازل اخلاقاً لانها هي الاوصاف التي يحتاج الى التخلّق بها من اراد الدخول في حضرة القرب ...» (لطائف الاعلام : ١٥ ب) . - اما الخلق (في استماله مفرداً) هو ما يرجع اليه المكلف من نعمته ... (والمقصود بذلك) ان خلق كل مخلوق هو ما اشتملت عليه نوعته ... فكان المراد بالخلق صفات النفس « (لطائف الاعلام : ٧٥ ب) . - والمصنف هنا يعتمد في تعريف الاخلاق والخلق على الهروي ، صاحب المنازل ، اعتماداً كلياً (انظر المنازل : قسم الاخلاق ، القسم الرابع من الكتاب ؛ وباب الخلق : ٩٥) وانظر الفتوحات ٣٣/١ ؛ ٢٤٤-٢٤١/٢ .

(٥٩٦) المواقف جمع موقف . و «الموقف هو منتهى كل مقام ، وهو المطلع والاعراف ... والموقف ايضاً (هو) مقام الوقفة ، التي هي الحبس بين كل مقامين لتصحيح ما يبقى على السالك في المقامات من تصحيح المقام ...» (لطائف الاعلام ١١٦٨ ا) . -

ا الخلق PKW . - ب الالهى P ، الالاهه W ، الالهية K . - ت الالهيه W . - ث غيبية P . -

ذلك الخلق» الالهي . فللقب الانساني ، ضمن كل مقام ، موقفٌ اذا استوى عليه استوعب احكام الخلق الالهي المنزل عليه ، بكمال محاذاته اياه . فذلك الخلق انما «بمَرَج» في ذلك الموقف المقامي عليك ، «كالبروق» فتلك الاخلاق الالهية «لاح تفوتك» فان ظهورها مرتبط بمظهريتك ، «ولا» خ تفوتها خ» فان مظهريتك مرتبطة بظهورها . «ولا تطلبها» بحكم الاستعجال الطبيعي ، «فانها نتائج د الاوقات»<sup>٥٩٧</sup> فلا بد ان تمر عليك في اوقاتها طالبة لحلها . وما يتعين عليك ، اذ ذاك ، (هو) الحضور والتهبوء ذ لقبول ما يليق بموقف مقامك ... «ومن طلب ما لا بد منه» قبل اوانه ، «كان جاهلاً» باحكام القدر ، التي هي مسارح علوم الولاية عليها السلام «وما اتخذ الله ولياً جاهلاً» ولو اتخذ له لعلمه ! -

٥٩٧) الاوقات جمع وقت «وهو عبارة عن حال في زمان الحال، لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ... ولهذا قالوا: الصوفي ابن وقته، لا يهمه ماضي وقته ولا آتیه ، بل دائماً يهيمه الوقت الذي هو فيه ... وقيل: الوقت حال السالك عندما يشرع في الرياضة ... وقيل: الوقت (هو) الحد من الزمان ، المطابق لهيئة فلكية توجد في النفس هيئة روحانية ...» (لطائف الاعلام : ١٨٠-١٨٠ب) ؛ وانظر الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥٣٨-٥٤٠ ومنازل السائرين ١٧٢-١٧٤ ؛ وفصوص الحكم ٢١/٢ ، ٢٣٩، ٢٨٩-٢٩٠ .

ج تمر HW ، ممر K . - ح فلا HKW . - «خ-خ» فانك لا تفوتها KH ، فانك لا تفوتها W . - د نتائج K ، ناسخ P ، نتائج W . - ذ الاصل : التهيؤ .



(شرح) (٥٩٨) تجلي التوحيد

L

(٢٩٦) « التوحيد (٥٩٩) ، علم (٦٠٠) ثم حال (٦٠١) » ثم علم ا . فالعلم

(٥٩٨) املاء ابن سودكين في هذا الفصل . « ومن تجلي التوحيد ، وهو ما هذا نصه : « التوحيد علم ثم حال . . . . . وليس لغير هذا العالم هذا المشهد » . - قال جامعه : سمعت شيخي ابا عبدالله ، محمد بن علي بن محمد بن احمد بن العربي - قدس الله سره العزيز ! - يقول ، في اثناء [الاصل: اثنا] شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . ان التوحيد الأول هو الذي يثبت بالدليل : وهو اسناد الموجودات الى الله تعالى ، وكونه احدى الذات ، وليس بجسم ، و « ليس كمثل شيء » ! كل هذا يعطيه الدليل . وانه موصوف بأوصاف الالهية ؛ ورفع المناسبات بينه وبين خلقه من مدارك الدليل . فهذا القدر من التوحيد ، يشارك فيه المستدل ، من طريق استدلاله ، للمكاشف . - واما حال التوحيد ، فهو ان يتحلل العالم بما علمه : فتكون علومه وصفاً له لازماً ، لكن بحيث ان لا يقال ان اوصافي تناسب اوصاف الحق ، بحيث يستدل بالمشاهد على الغايب . والعلم الثاني ، هو ان يدرك المكاشف بكشفه جميع ما ادركه صاحب الدليل بدليله وزيادة . والزيادة هنا ، هي المناسبة التي منعها الدليل أولاً . ويثبت صاحب هذا المقام الثالث جميع ما اثبته صاحب الدليل ، وينفي جميع ما اثبته صاحب الدليل : فيثبت وجوده وامكانه ثم ينفي وجوده [f. 17a] وامكانه ؛ ويعرف بأي وجه ينسب اذا نسب ، وبأي وجه يرفع النسب اذا رفعها . وصاحب الدليل ، اما (ان) يثبتها مطلقاً او (ان) يرفعها مطلقاً . وصاحب هذا المقام ، المحقق ، هو الذي يعرف استواء [الاصل : استوا] الحق على العرش وزوله الى سماء الدنيا وتلبسه بكل شيء وتزويجه عن كل شيء : وهذا منتهى (علم) العارفين . وعلامة المتحقق به ، ان لا ينكر شيئاً [الاصل : شيئاً] ابداً ، الا ما انكره الشرع ، بلسان الشرع لا بلسان الحقيقة . فهو ناقل للمنكرات ومحل غيره من الحقايق . فتحقق ! - والله يقول الحق . » [مخطوط الفاتح ورقة ١٦ب - ١٧] . - (٥٩٩) « التوحيد اعتقاد الوحدانية لله تعالى ! وهو على مراتب . توحيد العامة ، وهو ان تشهد ان لا اله الا الله . توحيد الخاصة ، وهو ان لا يرى مع الحق سواه . توحيد خاصة الخاصة وهو ان لا ترى سوى ذات واحدة ، لا ابسط من وحدتها ، قايسة بذاتها التي لا كثرة فيها بوجه ، مقيمة لتعيناتها ، التي لا يتناهى حصرها ولا يحصى عددها . وان لا ترى ان تلك التعينات هي عين ذاته المهيمنة لها ، الغير المتعينة بها ، ولا غيرها . فن كان هذا مشهوده فهو المتحقق بالوحدانية الحقيقية . لانه يشاهد الحق والخلق ، ولا يرى مع الحق غيرا . وهذا هو الذي لم ينحجب بالغير عن رؤية العين ، ولم ينحجب بنورها عن رؤية مظاهرها . بل قام بربه عند فئانه بنفسه . وهذا التوحيد هو القائم بالازل » (لطائف الاعلام ورقة ١٥٧ - ٥٨٧) . راجع تعليق رقم ٢٣٦ .

(٦٠٠) « العلم عبارة عن حقيقة حاصلة للعالم يتعلق بالموجود على حقيقته التي هو عليها ، وبالمعوم على حقيقته التي يكون عليها اذا وجد . وان شئت قلت : العلم ظهور عين لعين ، اي ظهور حقيقة لحقيقة ، بحيث يكون اثر الظاهر حاصلاً لمن ظهر له من حيث الظهور فقط » (لطائف الاعلام ورقة ١٢٣) وراجع ما تقدم تعليق رقم ٥٩١ . -

(٦٠١) راجع تعريف الحالي فيما تقدم تعليق رقم ٥٩٣ . -

الأول ، توحيد الدليل . وهو توحيد العامة . واعني بالعامة علماء ب الرسم (٦٠٢) .  
 هذا التوحيد يثبته المستدل بالشاهد على الغائب ، وبالأثر على المؤثر .  
 فيعطيه الدليل ان الأشياء كلها مستندة الى ذات وحدانية ، لا تستند هي  
 في حقيقتها الى شيء ت . وهذا الوجداني ليس بجسم ولا جسماني ، وليس  
 بجوهر ولا عرض ، و«ليس كمثل شيء ت» . وهو الاله ، الموصوف بنعوت  
 الكمال . ومن كمال ذاته وصفاته ، كونها ازلية ، ابدية ، لا يسبقها العدم  
 ولا يعقبها . ورفع المناسبة ، بينه وبين الخلق ايضاً ، من مدارك (توحيد)  
 الدليل . والمكاشف مشترك مع المستدل في طريق [f. 618] الاستدلال .  
 واما توحيد الحال ، فمطالعة معناه شهوداً في الحق بالحق ، عند تجلي كونه  
 عين كون المشاهد وعين سمعه وبصره ويده . ولذلك قال :

(٢٩٧) «وتوحيد الحال ، ان يكون الحق نعتك : فيكون هو لا انت  
 في انت ، ﴿وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى﴾ (٦٠٣) ﴿  
 فأثبت لك الرمي ، بكون الحكم في رأي العين لك ، ونفاه عنك ،  
 بكونك في انت لا انت ، ومخص لله ، فانه عين كونك وعين سمعك وبصرك  
 ويدك : فالعين له ، والحكم لك !

(٢٩٨) «والعلم الثاني ، بعد الحال ، توحيد المشاهدة»

اي مشاهدة الوحدة والكثرة في الحق ، من غير مزاحمة . ولذلك قال :  
 «فيرى ج الأشياء ح من حيث الوجدانية» اي من حيث كون الحق عين  
 ما ظهر منها بالوجود ؛ — «فلا يرى خ الا الواحد» الذي هو عين ما ظهر  
 وبطن ؛ — «وبتجليه د في المقامات» والمراتب «تكون ذ الوحدات ر» —  
 المتعددة ، تعدد الوجه الواحد في المرايا المتعددة . فتجليه في المراتب والمقامات  
 الامكانية ، يعطى التعدد بلا كثرة ، فان الكثرة انما تقوم من نسب الوحدات ،  
 بعضها الى البعض ؛ فمع قطع النظر عن النسب ، تكون الوحدات متعددة

(٦٠٢) «العامة هم الذين اقتصر نظرهم على علم الشريعة فقط ... ويراد بالعامة علماء  
 الرسوم والعباد الذين لم يصلوا الى مقام المحبة» (لطائف الاعلام ورقة ١١٠ ا) . -  
 (٦٠٣) سورة ١٧/٨ . -

ب علماء ، P . - ت الاصل : شئ . - ث ولاكن W . - ج فترى HK ،  
 ورا W ، فترى P . - ح الاشياء W ، الاشياء P . - خ ترى PHK ، يرا . -  
 د وبتجليه K ، وبتجليه P ، ومحلله W . - ذ يكون H ، يكون K . - ر الوجدان H . -

بلا نسب تعطي الكثرة (٦٠٤). ولذلك قال :

(٢٩٩) «فالعالم كله وحدات ر ، ينضاف ز بعضها الى بعض ، تسمى س مركبات ش» .

كإضافة واحد الى واحد ، بحيث يصدق على كل منهما انه نصف الاثنيين . فان عين الاثنيين ، المركب منهما ، انما يقوم من هذه النسبة . والاضافة والنسبة ، عقلية . وليس في الخارج الا واحد وواحد . وهكذا في باقي المركبات ، كالثلاثة ص والاربعة والخمسة ونحوها . فافهم ! فتلك المركبات ، الحاصلة بالنسبة والاضافة « يكون لها وجهص » آخر « تسمى » ط – المركبات من حيثية ذلك الوجه ، « اشكالاً » وذلك باعتبار نسبة الجزء الى الجزء ، أو إلى الأجزاء ، في هذه الاضافة . فانه يعطي الاشكال ، كما ان نسبة الآحاد ، بعضها الى البعض ، يعطي الاعداد .

« وليس لغير هذا العالم هذا المشهد »

يشير الى عالم المزج والاستحالة ، فانه يقبل النسب والاضافة والتركيب . بخلاف عالم الملكوت ، فانه افراد وآحاد وبسائط ظ لا تقبل النسب والاضافة والتركيب . فالأعيان فيه ، أعداد لا كثرة فيها ؛ اذ لا تركيب . –

(٦٠٤) يقول ابن عربي في كتاب « الفناء في المشاهدة » : « ... اما بعد : فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين ، التي ينبغي لها ان تشهد ، ولكون أثر في عين المشاهد . فاذا فنى ما لم يكن – وهو فان ! – وبقي [الاصل : ويبقى] من لم يزل – وهو باق ! – حينئذ تطلع شمس البرهان لادراك العيان . فيقع التنزيه المطلق ، المحقق في الجاه المطلق . وذلك عين الجمع والوجود ، ومقام السكون والجمود . فبرى العدد واحداً ، لكن له سير في المراتب . فتظهر لسيره اعيان الاعداد . ومن هذا المقام ، زل القائل بالاتحاد : فانه رأى مشي الواحد في المراتب الوهمية ، فتختلف عليه الاسماء باختلاف المراتب ؛ فلم ير العدد سوى الأحد ، فقال بالاتحاد . فاذا ظهر باسمه لم يظهر بذاته ، فيما عدا مرتبته الخاصة ، وهي الوحدانية . ومتى ظهر في غيرها من المراتب بذاته ، لم يظهر اسمه . وسمى في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة : فياسمه يفنى وبذاته يبقى . فاذا قلت : الواحد ، فنى ما سواه بحقيقة هذا الاسم . واذا قلت : اثنان ، ظهر عينها بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة ، لا باسمه . فان اسمه يناقض وجود هذه المرتبة ، لا ذاته . » (المقدمة) –

ز تنضاف WP ، يضاف K . - س سسمى H ، يسمى P . - ش مركبا H . - ص الاصل : كالثلة . - ض + في هذه الاضافة HK ، في ... الاضاهه W . - ط يسمى H . - ظ الاصل : وبسائط . -

(شرح) تجلي الطبع (٦٠٥)

LI

(٣٠٠) قال ، قدّس سرّه ! في بعض املاءآته : « الطبع ما تألفه

(٦٠٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجل الطبع . وهو « قد يرجع العارف الى الطبع . . . . . عن توحيد الفطرة » . - قال جامعه : سمعت شيخني المذكور يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . (الطبع) هو ما تألفه [الاصل : يالفه] النفوس بحكم العادة من اغراضها وما يرجع اليها ، لا من جناب الحق ؛ فان الحق - سبحانه - يتجلى للعارفين في الطبع من طريق الاختصاص ، الخارج عن حكم الطبع ؛ فيجيبه العارف من الطرفين . فاذا زال العارف عن هوى نفسه وبقي مع ربه ، رأى [الاصل : رأى] . قد حصل له فرقان يتميز به عن ابناء [الاصل : ابنا] جنسه . فيرجع الى المألوفات بناءً [الاصل : بنا] منه على انه ما بقيت [الاصل : بقيت] ، ومصححة على الهامش : ما بقيت [تؤثر] [الاصل : تؤثر] فيه الطباع . فيسرقه الطبع والهوى ، حتى كأنه ما عرف ذلك الاختصاص . فالتيقظ ، الذي يخشى الله ويخافه على نفسه ، يخرج من هذا الموطن في كثير من الأوقات الى مقامه الأول ، ليتمكن فيه ثم يعود . وهذا اذا لم يكن أحكم العلامة بينه وبين الله تعالى ! والآفة الداخلة على مثل هذا ، انه اذا الف الطبع وناداه الحق من طريق الاختصاص - وهو في الطبع - فانه لا يجيب . ويرى ان الطباع ما بقيت تؤثر [الاصل : تؤثر] فيه . ويقول : قد وصلت ! لكونه يرى الحق في كل شيء : فيفوته نداء [الاصل : ندا] الاختصاص . - وتلخيص القضية ، ان السالك اذا تطهر وصفسا وخرج عن هواه واغراضه ، فتح له حينئذ . وكشف انه كان اولاً ايضاً في اغراضه ، جارياً [الاصل : جار] بحكم الحق . وانه ، في حال ارادته وغير ارادته ، في تصريف الحق ، تعالى ! هذا نتيجة فتحه . فيرجع الى الطبع مع نظره الى الله ، تعالى ، فاذا دعاه الحق ، دعاء [الاصل : دعاء] اختصاص ، الى امر يخالف هواه ، يجد تديراً ، فلا يجيب . ويقول : انت معي في هذا الموطن ، الذي دعوتني منه ان اخرج عنه . فلا خروج لي . فيسرقه الطبع ها هنا ويجذبه الى البقاء [الاصل : البقا] مع هواه . فن يرد الله به خيراً يوقظه . فاذا تيقظ عاد الى اصول بدايته [f. 17b] ومجاهدته فاستعملها حتى يقوى على هواه ، وتبقى رؤيته [الاصل : رويته] للحق - في هواه وفي عدم هواه - على وتيرة واحدة . ومتى تغير ، عند مخالفته غرضه لغير حق من حقوق الله تعالى ، فهو معتل : فيتعين عليه الرجوع والتدارك . ومتى صعب على السالك اجابة الداعي ، الذي ناداه نداء الاختصاص ، وهو ان يرجع الى طهارته وتوبته ، فهو مكمور به . فان وفق الى الاجابة ، يسلك على التصفية حتى يخرج عن جميع هواه ويبقى توحيداً صرفاً وحقاً محضاً ، بلا ارادة ولا هوى . فحينئذ تتنور بصيرته ، فيرى الحق بالحق : اذ قد صار حقاً ، فيعود الى المباح لرؤيته [الاصل : لروية] الحق . فاذا كان كياساً ، فهو يختبر نفسه [الاصل : راها] ساكنة عند مفارقة هواها ، شكر الله تعالى ! ومتى اهمل السالك اختبارها ، واطال استعمال الهوى والمباح ، تحكّم فيه سلطان الطبع . فالخذر ! الخذر من الاسترسال مع الطبع بالكلية ، ايها السالكون ! - وأما قوله : « أذ الغير لا نداء [الاصل : ندا] له اصلاً واذ لا غير له نداء [الاصل : ندا] اصلاً » . - اي ان الحق وحده هو الذي ينادي ، ولا يصح ان ينادى . ولهذا لم يأت [الاصل : يات] في القرآن العزيز قط : ياربنا ،

النفوس من اغراضها بحكم العادة (٦٠٦).»

«قد يرجع العارف (٦٠٧) الى الطبع في الوقت الذي يدعوه الحق منه»

اي من الطبع. بمعنى ان يصير [f. 61<sup>b</sup>] حكم التجلي، بالنسبة الى الأغراض النفسية وغيرها، على السواء. ولكن يدعوه الحق من حيثية الطبع الى حيثية أخرى، خالصة من حكم الطبع. فيرجع العارف الى ما ترغب فيه نفسه، زعماً بان الحق مشهود في الحيتين، على حد سواء. لا، بل حيثية

ولم يتعدنا (الله تعالى) بان نقوله، ولم يأت حرف نداء قسط من غيره؛ وذلك من اعجب اسراره تعالى؛ وهو لحقيقة عظيمة. فهو، تعالى! ينادي من المقامات، التي هي طريق الحق المشروع؛ والنادي به مستغرق في طبيعته. فهو يناديه من طريق خاص، وهو [الاصل: وهي] طريق الشرع والهدى؛ والعبد [الاصل: والتعمد] في اسفل سافلين، وهو عالم الطبيعة. فلسان طريق الاختصاص هو الذي دعاه، ولولا هذا لسقطت حقيقة النداء من الحق والخلق. فاعلم! - وللحق، سبحانه وتعالى! خطابان: خطاب ابتلاء وخطاب رضاء. فخطاب الابتلاء لا يجب الحق من العبد ان يجيبه فيه، وإنما يجب منه ان يعرفه فيه فقط. وهو ما يدعو العبد من نفسه وهواه اليه مما لا يوافق الشرع. وفايدة الاختبار، ان يراه الحق - سبحانه وتعالى! - هل يثبت للامر والنهي ام لا يثبت؟ واما خطاب الرضى [الاصل: الرضا] فان الحق يجب من العبد معرفته فيه واجابته الى ما دعاه اليه، وهو خطاب الشارع. وخطابه - سبحانه! - للعبد بالمعارف الالهية والقرب السنية، اما بواسطة الملك او بغير واسطة. - مزيد فائدة في قوله، رضي الله عنه! «وقد رأينا من هؤلاء [الاصل: هولاء] قوماً انصرفوا من عنده على بيته ثم ودعهم وما ناداهم فالفوا الطبع.... فسمعوا». اي دعوا كما تقدم فلم يجيبوا. وقالوا: نحن مع الحق في الطبع، فاخرج عنا شيء» [الاصل: شيء]. فهذا هو المعبر عنه بالصمم لكونه [الاصل: بكونه] لم يستجب الى داعي الحق. قال شيخنا [f. 18a]، رضي الله عنه! . والشيوخ ها هنا مسلك مع المريدين، وهو ان يأمر الشيخ المريد بأمر ما مراراً بحيث يستعمل ذلك ويألفه طبعه؛ او يعامله في الاقبال عليه بمعاملة مخصوصة، ثم يغير عليه تلك العادة. فان تغير المريد، دل ذلك على انه كان أولاً مع ما وافق الطبع لا مع الحق. فيشرح الشيخ حينئذ معه في مسلك آخر، ان اعتنى به؛ او يهمله بحسب ما يعلم من مراد الحق فيه. - والحمد لله رب العالمين!

[مخطوط الفاتح ورقة ١٧ - ١٨]. -

(٦٠٦) انظر ما تقدم، تعليق رقم ٦٠٥، مقدمة املاء ابن سودكين. وهذا التعريف للطبع يختلف تماماً مع ما يذكره ابن عربي نفسه في اصطلاحات الصوفية واصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ «الطبع ما سبق به القلم في كل شيء» ومع ما يذكره صاحب لطايف الاعلام (ورقة ١٠٥ب) حيث يتابع ابن عربي في فتوحاته واصطلاحاته. -

(٦٠٧) يميز ابن عربي بين العارف والعالم. فالأول «من اشهده الرب نفسه فظهرت عليه الاحوال، والمعرفة حاله، وهو من عالم الخلق». والعالم «من اشهده الله الوهيته وذاته ولم يظهر عليه حال، والعلم حاله». وهو من عالم الأمر (اصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ واصطلاحات الصوفية. وانظر أيضاً لطايف الاعلام ورقة ١٠٩ب). -

المرغوب فيها ، بحكم الطبع ، أقوى للمشاهدة . - ولما كان تجلي الطبع اختصاصاً ب الالهيات في حق العارف ، وكان رجوعه اليه محتملاً ان يكون ببناء الغير ودعوته - منع ، قدس سره ! هذا الاحتمال ودفعه بقوله :

« لانه لا يسمع من غيره » اي من غير الحق ، اذ ذاك ؛ « اذ لا غير » هنالك « له نداء ث اصلاً » فعلم ، من هذا التعليل ، ان رجوعه الى الطبع والاعراض النفسية بالحق لا بنفسه . ولكن ، حيث كان رجوعه الى الطبع محتملاً ان يعتضد بنزعات نفسية ورغبات عادية - حذر ، قدس سره ! تحذيراً بقوله :

(٣٠١) « وليحفظ نفسه في الرجوع » الى الطبع والاعراض النفسية ، « لان للطبع قهراً تعضده ج العادات ح » فيأخذ النفوس استراقاً اليه ويملكها من حيث لا تشعر . فلا يبقى شهود العارف خالصاً عن الامنيات النفسية ، المقول عليها : ﴿ افرايت من اتخذ الهة هواه ﴾ (٦٠٨) . - وشأن العارف ، في هذا التجلي ، ان لا يألف ما يقتضيه طبعه . فانه ظافر ، في ميله المفرط الى المرغوبات النفسية ، بشهود الحق كما ينبغي ، على تقدير عدم تشربه منها استراقاً . ولذلك قال ، قدس سره :

« فينبغي له ان لا يألف » حالئذ ، « ما » خ يقتضيه خ « الطبع اصلاً » فان عدم تألفه بما يقتضيه طبعه ، من مقتضى هذا التجلي ومقتضى طبع النفس أيضاً . -

(٣٠٢) « وقد رأينا من هؤلاء ذ » الذين رجعوا الى الطبع ، « قوماً انصرفوا من عنده » تعالى ! « على بينة منه ثم ودعهم الحق وما ناداهم » اي تركهم فيما ألفوه حتى انطعبت نفوسهم عليه . فلا يناديهم الحق من طريق الاختصاص . وان ناداهم يتغيروا ولا يجيبوا ، ويقولوا : انت معي في هذا الموطن ، الذي دعوتني منه ان اخرج عنه ، فلا خروج لي . فيسرقه الطبع اذن ويجذبه الى البقاء مع هواه ، ولذلك قال :

« فآلفوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك » اي من سماع

ب الاصل : اخصاص : - ت الاصل : الهي . - ث ندا W ، بدا K . - ج تقصده H ، بعضده K . - ح العادة HK . - « خ - خ » ما لا يقتضيه K ، ما لا يقتضيه P ، ما لا يعضيه W . - د الاصل : بما لا . - ذها ولا W ، هولاء P . -

نداء الاختصاص ، حيث نهوا على التدارك ؛ « فنودوا نداء ر الاختصاص »  
حتى يرجعوا عن مواقع المكر الى محل التيقظ والتدارك ، « فلم يسمعوا »  
واسترسلوا مع الطبع بالكلية ؛ « فنودوا من المألوفات ز فسمعوا . فضلوا  
وأضلوا . نعوذ بالله من الحور بعد<sup>٦٠٩</sup> الكور ومن [f. 62<sup>a</sup>] الردة عن توحيد  
الفطرة » وهو توحيد يعلم بديهته ، وهو بين بذاته .

---

٦٠٩) الحور من معانيه لغة فقدان الشيء او تناقصه ؛ والكور هو الدور وفي المثل :  
« حار بعدما كار » اي وجد نفسه اقل مما كان وقد كان قبل قليلاً ... (انظر معجم مقاييس  
اللغة ١١٧/٢ (بخصوص حار بعدما كار) و ١٤٦/٥ (بخصوص الحور بعد الكور) و ٢/  
١١٧ (بخصوص نعوذ الله من الحور بعد الكور) .

---

ر نداء W . - ز المألوفات W ، المألوفات K . -

## (شرح) ٦١٠ تجلي منك وإليك

### LII

(٣٠٣) مدار التحقيق ، في هذا التجلي ، ان تعرف ان لا نزول لشيء ا من الحقائق الالهية<sup>٦١١</sup> ، كما هي ، اليك : اذ لا مناسبة بينك وبين الحق ، فلا سعة في استعدادك ولا قوة لقبول حقائقها الاقدسية ؛ ولا صعود لشيء ا من اعمالك وتوجهاتك الى حضرتها الذاتية : اذ لا مناسبة ايضاً بين ما هو من الحادث وبين القديم .

٦١٠ املء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلى اليك ومنك . وهو » ان الله تعالى خزائن نسيية يرفع فيها . . . . . فاليهم عرفان ومنهم اعمال . - قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « اليك » ، عبارة عما يرد من الحق اليك . و « منك » ، عبارة عما يكون منك الى الله تعالى ! فهي بالنسبة الى الحق ، معارف عندنا تكون منه اليك . وبالنسبة من العبد الى الحق عمل . والله خزائن يرفع فيها توجهات عباده - التي هي عملية - فيقلب عينها عرفانية ، فتعود اسراراً الالهية . وذلك ان الأمر يلبس حلية ما ينسب اليه : فيراها في الحس حسية وفي الأرواح روحانية وفي كل حضرة بما يقتضيه حكم تلك الحضرة على تعدد الحضرات . وهذه التوجهات هي تنوعات اللطيفة . فهي بحقيقتها تتوجه الى الله تعالى بما منها لا بأمر آخر . فيكون توجهها عملاً . فينظر الحق الى ذلك التوجه اذا عرج اليه ، فيكسوه حلة [الاصل : حاية] عرفانية . فيعود بها ذلك التوجه فيعطي تلك الحلة اثرأ الالهياً ومزيداً عرفانياً . فيزيد الاستعداد ويقوى بذلك الاثر الالهي ، وينتج عملاً أتم من العمل الاول . فيعمله العبد ، متوجهاً به الى جناب الله تعالى ! على نية القرني . فيعرج اليه ، سبحانه ! بما منك عملاً ؛ فينظره ايضاً ، فيكسوه حلة العرفان ، ويرده اليك بمزيد آخر (عرفاني) ، اعلى [الاصل : اعلا] من الذي تقدم . فيزداد المحل بذلك استعداداً ، فيستعد لعمل آخر ، أتم مما تقدم من اعمالك . هكذا ابدأ وتقديراً : اليك ومنك . إذ [الاصل : لانه] لا مناسبة مع الحق على الحقيقة لكون اصلاً . وكل ما تتحلى به من المعرفة انما هو عائد اليك ، ولا يعود الى الحق منه شيء ؛ فلهذا كان خلعة عليك . لانه بقدر طاعتك وتوجهك ، عرجت التوجهات لا بقدر المطاع ؛ وبقدر استعدادك قبلت : فنك واليك ! [f. 18b] فالاعيان المتوجهة عرجت اعمالاً ، فقلب الله اعيانها فصيها اسراراً الالهية [الاصل : الوهية] بعين الجمع ، وهي حضرة الحق . وكان التوجه من العبيد بما منهم : اي بحقايق العبيد وبقدر استعدادهم وما يطيقونه ، لا بقدر ما يستحقه (الحق) من الجلال . فيردها الحق اليهم بما لهم : اي بقدر ما يقبلونه . ثم يبقى الامر دورياً هكذا ابدأ : يعرج وينزل الى غير نهاية . وعين المعرفة التي تنزل اليهم ، هي التي تصعد عملاً وتكون سلباً . فعمل ينزل وعمل يصعد ! « واتقوا الله ويعلمكم الله » . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٨ - ١٨ب] . -

٦١١ [الحقايق الالهية « هي اسماء الشؤون الذاتية عندما تتصور وتتميز في المرتبة الثانية . فان جميع الحقايق الالهية والكونية انما تكون شؤناً واحوالاً ذاتية من اعتبارات الواحدية مندرجة



فما تنزل منه تعالى! اليك (هي) اعمالك وتوجهاتك ، الصاعدة الى خزائنه<sup>٦١٢</sup> النسبية : واسعة ، ووسعى ، وعلية ، وعلياً . ولكن الاعمال والتوجهات ، بعد انتهائها الى تلك الخزائن ، تأخذ صبغة الهية ، على قدر استعدادك القابل لها ، وعلى قدر صفاء العمل ومنهائه من الخزائن . فما منك يعود ، بتلك الصبغة ، اليك . فيعطي ، على قدر صبغته ، لاستعدادك زيادةً في السعة والكمال . فتصعد منه اعمال وتوجهات أصفى وأقدس ، الى خزائن أعلى من الخزائن الأولى . فيأخذ الصاعد اليها صبغة أتم وأبهج من الصبغة الأولى . ثم يعود اليك ما منك . فيعطي ، بقدر صبغته ، لاستعدادك ما يعطي ، حتى يصعد منه ما يصعد . هكذا الى لا غاية . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٠٤) « لله خزائن آ نسبية » عليه وعليا ، واسعة ووسعى ، « ترفع ب بهات » « الباء » بمعنى « في » ، « توجهات عبيده<sup>٦١٣</sup> المفردين » الصادرة عنهم ، على قدر قوة اخلاصهم في أعمالهم ، « فتقلب ث » اذن « أعيانها » اي اعيان توجهاتهم الخالصة ، حالة انصباغها بالصبغة الالهية ، « فتعود

فيها في المرتبة الأولى على نحو ما بان وتصورت في المرتبة الثانية . فتسمى الشؤون في هذه المرتبة بالحقائق . فانه لما كان الغالب على احكام هذه المرتبة الثانية انما هو حكم تميزات الأبدية مع آثار ظلمة غيب اطلاق الازلية . لكون هذه المرتبة هي حضرة العلم الذاتي (الذي) لا يظلم عليه غير كنه الذات الاقدس - صار ذلك موجباً لأن حقت احكام هذه المرتبة الثانية بكل شأن من تلك الشؤون : فكانت تلك الاحكام كحقة لذلك الشأن ، فصار ذا حقة وحقيقة . وتسمى عيناً ثابتة وماهية ... » (لطائف الاعلام ورقة ١٧٠) . -

٦١٢ يتكلم الشيخ الاكبر في فتوحاته على ضروب عديدة من الخزائن . فهناك خزائن الاخلاق (٧٢/٢) وخزائن المنزل (٧٤/٢) وخزائن سعي الاعمال (٧٥/٢) وخزائن المحدثين (٧٦/٢) وخزائن الحجة وعلم الله وعلم البدء (١٢٨/٢) وخزائن الجود (٣/٣٦٠ - ٤٠٨) . فالخزائن في هذه المواطن جميعاً استعملها ابن عربي رمزاً للمكان او « المصدر المكاني » الذي تنبثق منه اعاجيب الصنع الالهي البديع .

٦١٣ « التوجه ، يراد به حضور القلب مع الحق ومراقبته له بتفريغه عن ما سواه من صور الاكوان والكائنات . وتوجه العبيد المفردين ، اي توجه الكمل ، هو ان لا يجعل « العبد لهمة وسمته في عبادته لربه وعبادته له متعلقاً غير الحق . وان يكون ذلك متعلقاً جلياً » كلياً ، غير محصور فيما يعلمه العبد منه ، تعالى ! او يسمعه عنه ، بل على نحو ما يعلمه ، « سبحانه ! نفسه في اكل مراتب علمه بنفسه واعلاها . » (لطائف الاعلام ٥٦ - ١٥٧) . -

آ خزائن PW ، خزائن K . - ب يرفع H ، رفع W ، رفع K . - ت فيها KH ،  
 مها W . - ث بقلب W ، فقلب K . -

اسراراً<sup>٦١٤</sup> الهية ج بعين الجمع<sup>٦١٥</sup> وتوجهاتها» اي في عين الجمع وتوجهاتها الزبئية ، «بما منهم» اي بقدر ما من حقائقهم وتوجهاتهم في طاعتهم وبجسبها ، لا بحسب عين الجمع وتوجهاته الزبئية . «فيردها» اي الاسرار الالهية «عليهم بما اليهم» اي بقدر ما يقبلون من توجهات عين الجمع ، المقلبة اعيان توجهاتهم اسراراً الهية .

(٣٠٥) «ولهم خزائن ا» اخرى اوسع وأعلى لصدور الاعمال والتوجهات الخالصة ، على قدر صفاء استعداداتهم ، بسراية ما عاد عليها من اعمالهم ، المنقلبة اسراراً ؛ «فيقبلون اعيانها» كما انقلبت في الخزائن الأول ، «على صورة أخرى» أجل وأتم من الاعمال والتوجهات المرفوعة اولاً . اذ برد اعيانها الأول ، المنقلبة اسراراً ، اليهم اتسع استعدادهم وتخلص عن شوائب ح الاعتلال والاختلال . فنشأت منه طاعات وتوجهات [f. 61b] بحسبه صفاءً خ وكمالاً . «فيرفعونها د اليه» تعالى ! «بما منهم فتقلب اعيانها على صورة اخرى» أتم واجمل ، «عرفانية» بها يطلع العارف على أحكام الجمعين ، الالهية والانسانية وحقائقهما ، «فيرسلها ذ بها اليهم فيقبلون ر عينا ز في صورة اخرى بما منهم» بحسب استعداداتهم المترتبة في مناهج الكمال .

(٣٠٦) «هكذا قلبا» بعد قلب ، «لا يتناهي في الصور س» فعين المعارف التي تنزل اليهم هي التي تصعد اعمالاً وتوجهات : فعلم ينزل وعمل يصعد ! ﴿ واتقوا الله (و) بعلمكم الله<sup>٦١٥</sup> ﴾ «والعين واحدة . فالهم» من الخزائن النسبية «عرفان ومنهم» بحسب اطوار الاستعدادات صفاءً خ واتساعاً ، «أعمال» .

٦١٤) السر الالهي «يعني به حصة كل موجود من الحق بالتوجه الایجابي...» - (لطائف الاعلام : ١٩٠) . - ويميز المؤلف هنا بين سر العلم وسر الحال وسر السر وسر التقديس والسر المصون وسر التجليات وسر العبادات وسر القدر وسر الكمال وسر الربوبية... (١٩٠-١٩٢ ب) وانظر ايضاً اصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ٤٧٨/٢ - ٤٨٠ (وهنا يحلل الشيخ معاني ، سر العلم وسر الحال وسر الحقيقة) . - ٦١٥) عين الجمع وعالم الجمع وحضرة الجمع ومقام الجمع كل ذلك «ان تشهد الذات بحسب واحديتها المحيطة بجميع الاسماء والحقايق . وقد يراد (بعين) الجمع احد المنازل العشرة التي يشتمل عليها قسم النهايات (وهي : المعرفة والفناء والبقاء والتحقيق والتلبس والوجود والتجريد والتفريد والجمع والتوحيد . - انظر منازل السائرین للهروي ، آخر اقسام الكتاب) ... وهو المنزل الذي اذا ازل السائر فيه تحقق بحقيقة الجمع : بين نفي التفرقة وبين اثباتها...» (لطائف الاعلام ورقة ١٦٣-١٦٣ ب) وانظر الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥١٦-٥١٨ . - (٦١٥) سورة رقم ٢/٢٨٨ .

ج الالهية W . - ح الاصل : شيوب . - خ الاصل : صفاء . - د فيرفضونها H . - ذ فيرسلونها KH . - ر فينقلبون H . - ز عنها H . - س الصورة KH .

(شرح) تجلي الحق والأمر

LIII

(٣٠٧) مقتضى تجلي الحق ، في جلاله المطلق ، ان يَظْهر ما عنده  
— تعالى ! — في نفس العارف ، في حالة مخصوصة فيقوم العارف على

(٦١٦) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال سيدنا وشيخنا رضى الله عنه ! ، في متن هذا التجلي : لله رجال كشف (عن) قلوبهم ..... تصرف الخاصة . — قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . ان هذا [الاصل : لهذا] ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا [المقام ، عندنا في الطريق ، هو كشف ما عند الحق ، اي في الحالة المخصوصة التي يريد الحق ظهورها في محل عبده . فيقوم التجلي مقام «افعل» . فيكون الفعل بالخاصية [الاصل : بالخاصة والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا] ، يعطيه التجلي بذاته لا بأمر زايد . هذا ، وان كان قد تقرر انه لا بد من وجود الأمر عند التكوين ، لقوله تعالى : «أما قولنا لشيء اذا اردناه ، ان نقول له : كن ! فيكون» — لكن كلامنا فيمن قام عنده الأمر [الاصل : المأمور ، وكذا نسخة برلين] لا في المأمور (نفسه) . لان الهيئة [الاصل : الهية] القائمة عند العارف حال التجلي هي التي قيل لها : كوني ، فكانت . فلا [الاصل : فلم] ينبغي لها ان تكون الا عن امر . وكان العارف محلاً مهيباً لظهور الحقايق الالهية والتجليات الربانية ، لسلامة محله من الآفات كلها والحجب . فتجلي الأمر هو تجلي الشرايع مطلقاً [الاصل : مطلق] ، حيثما وردت شريعة . وهو محل التكليف . وهو للملايكة وللنبوة البشرية . والآية المنبئة عند المرسل [الاصل : الرسول] اليه هي وجود الطمأنينة بمن ارسل اليه . وللملك خطابان . احدهما مجمل ، وهو الذي يأتي كصلصلة الجرس لا جماله ، وهو اشد على الطبع . والخطاب الثاني تفصيلي ، وهو أيسر التلقي وأهونه . والأول أعلى . — واما تجلي الحق ، فهو يعطيك ما يعطيه الأمر بمجرد المشاهدة ، من غير ان يفتقر الى خطاب . وهو بمنزلة قرابين الاحوال في الشاهد [الاصل : المشاهد ، والتصحيح ثابت في نسخة برلين] . كما اتفق للسلطان الذي نظر الى جبل بعيد عليه ثلج . فسارع بعض المتيقظين من خدامه واحضر الثلج فسئل [الاصل : فسأل] [f. 19a] الخادم : من اين علمت ذلك ؟ فقال : لخبرتي بقرابين احوال الملك ، وانه لا ينظر عبثاً . فاذا وصل العارف الى هذه المرتبة ، عبد الحق — سبحانه وتعالى ! — بجميع العبادات . ويكون هو محلاً للتجلي الذي حمله أول حامل في باب الأمر . ويقوم مقام الملك الأول الذي اخذ الأمر فنزل به الى الاكوان . فصاحب هذا التجلي ، الذي هو [الاصل : هو الذي] ، وكذا نسخة فيينا والتصحيح ثابت في نسخة برلين [تجلي الحق ، يفعل فيه (الحق) بغير واسطة جميع ما يحصل لغيره بالوسائط ؛ ويكون ذلك موافقاً [الاصل : موافق] لما جاءت [الاصل : جا] به الشرايع لا يتناقضه اصلاً . وهذا التجلي ، المعبر عنه بتجلي الحق ، هو ملاحظة ما يقتضيه جلاله المطلق — عز وجل ! فالقيام الى الصلاة ، من هذا التجلي الحقي [الاصل : الحفي] ، لا تخطر له القرية ، لانه لا يلاحظ العبودية بل هو مع ما يقتضيه جلال الحق . فلو سأله [الاصل : سأله] سايل عن سر عبادته ، لقال له : ما اعلم ! إلا انه قامت بي [الاصل : في] حقيقة اظهرت اثرها في فقط . وليس تجلي الأمر كذلك ، لانه انما قام عن الأمر المشروع . فهو يرى وظائف العبادة ، ويستحضرها في ذهنه ، ويحققها في نيته وعلمه . وهذا التجلي الحقي [الاصل : الحفي] وكذا نسخة برلين [مقام : مقام ناقص في الاصل ، ثابت في نسخة برلين

مقتضاه ، فيظهر اثره في نفسه عبادةً : من صلاة وصيام ، قياماً بحقه - تعالى ! - لا عن امر . فيقوم التجلي في حقه (= العارف) مقام : **إفْعَلْ** ، **إن فَعَلَ** . لا بد من وجود الامر عند التكوين ، لقوله - تعالى ! - **﴿ إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له : كن ، فيكون﴾** A<sup>١١٦</sup> .

(٣٠٨) واما فعل التجلي في نفس العارف ، انما هو بالخاصة لا بالأمر . فان الاثر الظاهر في نفسه هو ما اعطاه التجلي بذاته ، لا بأمر وخطاب زائد عليه . - فهذا التجلي يعطيك ، بمجرد المشاهدة ، ما يعطيك الامر . فهو لك بمنزلة قرائن الأحوال في الشاهد . فالمتحقق بتجلي الحق<sup>(١١٧)</sup> ، لا يلاحظ عبودية اصلاً . بل هو مع ما يقتضيه جلال الحق . حتى لو سئل ب عن سر عبادته لا يعلم . (اللهم) الا ان قامت به حقيقة اظهرت أثرها فيه : فكان صلاةً وصوماً . ويكون ذلك الاثر موافقاً لما جاءت به الشرائع ، لا يناقضه أبداً .

وثيننا] ارواح الجادات . ومن هذا المقام تدكدك الجبل وصعق موسى [الاصل : لما قام به الصعق وكذا نسخة برين ، والتصحيح ثابت في نسخة ثيننا] . فالصعق هو المفتقر الى «كن» ؛ واما موسى - عليه السلام ! والجبل فلم يفتقر بالأمر الى الصعق ، لكون حقيقة الصعق قد ظهرت في محليهما القابل : فلم يبق الا ظهور اثر الصعق . فصاحب هذا المقام الحقيقي هو مع الربوبية ، وكانت العبودية فيه بحكم التضمين . وصاحب الأمر واقف مع عبوديته ، حاضر مع نفسه ؛ والربوبية له بحكم التضمين : وبين المرتبتين (= مرتبة الامر ومرتبة الحق) بون عظيم ! - قال الشيخ : و (قد) اقتت في هذا المشهد الحقيقي نحو شهرين . فأهل هذا المشهد هم [الاصل : هو] خصايص الله تعالى ، الخارجون [الاصل : الخارجين] عن الأمر ، ما داموا في حكم هذا التجلي ؛ فاذا خرجوا عنه عادوا الى مقام الأمر ، الذي هو مقام الحفظ : فيرى الابد نفسه ويرى مصرفه؛ و (يرى) كل ما يؤثر فيه من التوجهات الالهية . ويبقى نوراً كله تصرفه انوار . وهو يشهد نوريته ويشهد الانوار التي تصرفه . وهو اعلى الكشف في باب العناصر . يكشف الهواء [الاصل : الهوى] في الهواء ، وكذلك (يكشف) تجلي الماء في الماء الذي امتزج معه ، بحيث يميز كلاً منهما على حدته . وكذلك تكشف نفسك في تجلي الحق مع الحقائق . واما التجلي الحقيقي ، فهو تجلي المهيمين من الملائكة ، الذين خلقهم الله تعالى له ولما يستحقه جلاله . وقد كان الشبلي - رحمه الله تعالى ! صاحب وله ، وكان يرد الى نفسه في حال الصلاة . فلم يكن له حقيقة هذا المقام . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٨ - ١٩] .

(A٦١٦) سورة رقم ٨٢/٣٦ . -

(٦١٧) «الحق ما وجب على العبد من جانب الله...» (انظر اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢) . ولكن ما وجب على العبد من جانب الله اما ان يكون عن طريق الشرع (= الحق الشرعي) او من طريق الوجود (= الحق الوجودي) والمعنى الثاني للحق هو المتعين في هذا المقام . وانظر ايضاً الفتوحات ٩٣/٢ - ٩٨ . -

١ الاصل : شياء . - ب الاصل : سيل . - ت الاصل : جاءت . -

(٣٠٩) وأما تجلي الأمر<sup>(٦١٨)</sup> ، فهو مختص بالشرائع . وهو للملائكة وللنبوة البشرية<sup>(٦١٩)</sup> . والأمر الخطابي ، الوارد فيها ، إما وارد بضرب من الاجمال : كصلصلة الجرس ، وهو اشد على الطبع ؛ وأما وارد بضروب التفصيل ، وهو اهونه على محل التلقي . - فصاحب تجلي الأمر ، يرى وظائف العبادة ويستحضرها في ذهنه ويحققها في نيته وعلمه<sup>(٦٢٠)</sup> .

قال ، قدس سره ! في نص هذا التجلي :

(٣١٠) « لله رجال ، كشف ث عن « ج قلوبهم » ج فلاحظوا جلاله

المطلق »

وهو (= الجلال المطلق) معنى يرجع منه اليه . ولذلك سلبهم عن ملاحظة السوي ، ما داموا في هذا المشهد . « فاعظام بذاته » بلا واسطة ، « ما يستحقه ح » اي كل واحد منهم ، بحسب [f. 63a] استعداده ، « من الآداب خ والاجلال » اللاتمة بالمقام . ولذلك اذا قام فيه أثر التجلي ، بصورة العبادة ، كان موافقاً لما جاءت به الشرائع .

« فهم القائمون د بحق الله » على ما أعظام المقام ، - « لا بأمره » فقتضى طبعهم ، القيام بحقه مع عدم ملاحظتهم قيامهم . « وهو مقام جليل لا يناله الا ذ الأفراد<sup>(٦٢١)</sup> من الرجال » ولهذا لا حكم لمن قام بالأمر عليهم . -

(٦١٨) الأمر ، يراد به هنا : الأمر الشرعي ، لا الأمر الكوني الوجودي . - هذا ، وتفارقة ابن عربي بين نمطين من العباد : عبيد الحق وعبيد الأمر تذكرنا بتفارقة الحكيم الترمذي بين نمطين من الأولياء : اولياء حقوق الله ، القائمون بوظائف العبادة (والتكاليف الشرعية) ؛ - واولياء الله حقاً ، القائمون بواجبات العبودية (انظر مقدمة حتم الأولياء للحكيم الترمذي) . - (٦١٩) « النبوة البشرية على قسمين . قسم من الله الى عبده من غير روح ملكي بين الله وعبده . بل اخبارات الالهية يجدها (العبد) في نفسه من الغيب او في تجليات ، لا يتعلق بذلك الاخبار حكم تحليل ولا تحريم ... والقسم الثاني من النبوة البشرية هم الذين يكونون مثل التلامذة بين يدي الملك . ينزل عليهم الروح بشريعة من الله في حق نفوسهم ... » (فتوحات ٢٥٤/٢-٢٥٥) يقابل هذا مع اجاث الشيخ الاكبر الخاصة بمقام الولاية واسرارها : الولاية البشرية والملكية ومقام الرسالة واسرارها : النبوة البشرية والملكية (فتوحات : ٢٤٦/٢-٢٥٢ ، ٢٥٦/٢-٢٦٠) . -

(٦٢٠) هنا الشارح يلخص املاء ابن سودكين الوارد في التعليق المتقدم رقم ٦١٦ . - (٦٢١) الافراد ، في المصطلح الصوفي ، هم الطبقة الخاصة من كبار الأولياء ، الخارجين عن نظر القطب (انظر لطايف الاعلام ورقة ٢٦٦ واصطلاحات الصوفي لابن عربي وكتاب المسائل له ، مسألة رقم ٤٠) . -

ث + لم HK - « ج - ج » - K . - ح تستحقه HK . - خ الاداب KW ،  
H . - د القائمون ، PW انقائمون K . - ذ P . -

« وهو مقام ارواح الجمادات<sup>(٦٢٢)</sup> » حيث لم يتوجه اليها الأمر ، فتسبيحها ، عن الطبع لا عن الأمر .

« ومن هذا المقام تدكدك الجبل وصعق ز موسى<sup>(٦٢٣)</sup> - عليه السلام ! - ولم يفتقر اس في ذلك الى الامر بالتدكدك والصعق » فان التجلي أعطى ذلك بمجرد المشاهدة . فصاحب هذا المشهد ، مع الربوبية بالكلية ، لا حضور له مع نفسه ولا مع عبوديته . بخلاف صاحب الأمر ، (فانه) مع نفسه وعبوديته ؛ ومع الحق تكون عبوديته له ، وهو قبلتها<sup>(٦٢٤)</sup> .

« فهؤلاء ش خصائص ص الله<sup>(٦٢٥)</sup> ، قاموا بعبادة الله على حق الله » لا على حق العبودية ، فان عبوديتهم من اثر التجلي ؛ فلا يعرفون وجوبها عليهم . « وهم الخارجون عن الأمر » ما داموا في هذا المقام .

(٣١١) « ولله عبيد قائمون ض بأمر الله » وهم مظاهر تجلي الأمر . وهم مع انفسهم وعبوديتهم . يرون في مشاهدتهم كل ما يتوجه اليهم من الحقائق الالهية ؛ وما هو المطلوب من التوجهات الاسمائية من التصاريف في آفاق الوجود وأعماقه . ولهم كشف كل شيء ط في نفس ذلك الشيء ط ،

(٦٢٢) يقول ابن عربي في الفتوحات : « (انه) لا اعلى في الانسان من الصفة الجادية ثم بعدها النباتية ثم بعدها الحيوانية ثم الانسان ، الذي ادعى الالوهة . فعلى قدر ما ارتفع عن درجة الجهاد حصل له من تلك الرفة صورة الالهية خرج بها عن اصله . فالجادة عبيد محققون ما خرجوا عن اصولهم في نشأتهم ... » (فتوحات ١/٧١٠) . - فقام ارواح الجمادات هو المقام الذي زال فيه عن الانسان كل اثر من ظلال الوهم والباطل ، فبقى على حالة العبودية الخالصة : مرآة صافية لتجلي الحق واطهار نوره . - (وانظر ايضاً الفتوحات ٣/٢-٥ ومقدمة كتاب « الفناء في المشاهدة » لابن عربي . واللفظ الموضوع ، تحت ، للدلالة على مقام ارواح الجمادات : مقام السكون والجمود) . -

(٦٢٣) اشارة الى آية ١٤٢ من سورة الاعراف (رقم ٧) .

(٦٢٤) انظر املاء ابن سودكين المتقدم ، تعليق رقم ٦١٦ . -

(٦٢٥) يميز صاحب لطايف الاعلام بين « الخاصة » الذين هم علماء الطريقة ، وبين « خاصة الخاصة » الذين هم علماء الحقيقة . (لطايف الاعلام ورقة ٧٣ب) ومن جهة أخرى يتكلم عن « ذخاير الله تعالى » الذين هم نمط خاص من الأولياء ، يدفع الله بهم البلاد عن عباده كما يدفع بالذخيرة بلاد الحاجة (لطايف : ٧٧ب) . كما يتكلم ايضاً عن « ضنائن الله » وهم « خصائص الله تعالى ، الذين يضمن بهم لنفاسهم وعلو شأنهم لديه . كما ورد في الخبر عن سيد البشر : « ان الله ضنائن في خلقه ، البسمم النور الساطع » وقوله « ان الله ضنائن من خلقه : يحييهم في عافية ويميتهم في عافية » . (لطايف الاعلام : ١٠٥) . -

ز فصعق H . - س يفتقر H . - ش فهولا W ، فهولا K ، فهولا P . -  
ص خصائص PW . - ض قائمون KW ، قائمون P . - ط الاصل : شى ، الشى . -

على حدة : ككشف حقيقة الهواء في الهواء ، والماء في الماء ، والارض في الأرض ، مع ما يتبعها من اللوازم التفصيلية .

« كالملائكة المسخرة<sup>(٦٢٦)</sup> » الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون<sup>(٦٢٧)</sup> ؛ وكالمؤمنين ع الذين ما حصل لهم غ المقام» - اي مقام تجلي الحق ، القاضي بالعبودية على حق الله ؛ « فهم » اي المتحققون بتجلي الامر ، هم « القائمون ف بأمر الله ، فهم ق القائمون ف بحقوق العبودية . وهاولئك ك » اي اهل تجلي الحق ، هم « القائمون ف بحقوق الربوبية » على وجه ذكر آنفاً . - « فهو لاء س محتاجون الى امر يصرفهم » فليس لذواتهم ولاية التصريف ؛ « وهاولئك ك يتصرفون بالذات تصرف ل الخاصة » ﴿ وما كان الله ليعذبهم<sup>(٦٢٨)</sup> وانت فيهم م ﴾ .

(٦٢٦) يميز ابن عربي في فتوحاته بين ثلاثة اصناف من الملائكة: (١) الملائكة المهيمة، وهم الذين تجلي لهم في اسمه « الجميل » فهمهم وافناهم عنهم . فلا يعرفون نفوسهم ولا من هاموا فيه ... وهم الذين اوجدهم الله من ابنية « العما » ... وليس لهم من الولاية الاولاية الممكنات ... (٢) الملائكة المسخرة ، ورأسهم القلم الاعلى وهو العقل الأول ، سلطان عالم التدوين والتسطير ... (٣) الملائكة المدبرة ، وهم الارواح المدبرة للاجسام كلها : الطبيعية النورية والهباتية والفلكية ... (فتوحات ٢/٢٠٠-٢٥٢ وانظر ايضاً مقدمة « رسالة في الارواح » لابن عربي ، ظاهرة : عام ٥٤٣٣/٢٤١ب-١٢٤٢). هذا ، ويتكلم الشيخ الاكبر عن صنف آخر من الملائكة : الملائكة المولدة من الاعمال الخيرة ومن انفاس اهل الذكر (فتوحات ٢/٢٥٤) -

(٦٢٧) اشارة الى آية رقم ٦ من سورة رقم ٦٦ . -

(٦٢٨) سورة رقم ٣٣/٨ . ويضيف الناسخ بخط جديد الى نص الآية الكريمة ، التي هي في الشرح : اي شيخي وسيدي ابن العربي قدس سره !

ظ كالملائكة PW ، كالملائكة HK . - ع وكالمؤمنين W ؛ K - غ + هذا KHW . -  
ف القائمون W ، القائمون P . - ق وهم HK . - ك وها ولانك W ، هؤلئك KH . -  
ل بصرف H . - م + (بخط جديد) أي شيخي وسيدي بن العربي قدس سره . -

## (شرح) ٦٢٩ تجلي المناظرة

LIV

(٣١٢) «لله عبيد» خصص العبيد بالاسم «الله»، واحضارهم

(٦٢٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل. «ومن شرح تجلي المناظرة. ولنذكر نص التجلي اولاً. قال شيخنا الامام العارف الفرد، امام أئمة الوقت، ابو عبد الله محمد بن علي ابن العربي، رضي الله عنه وارضاه وقدس سره وروحه: «لله عبيد احضرم الحق - تعالى! فيه... ساقط العرش في بيت من بيوت الله - تعالى!». - قال جامعه: سمعت شبيخي وامامي، رضي الله عنه! يقول، في اثناء [الاصل: اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه. انه في هذا المشهد يجتمع الضدان: لانه ازالهم بما احضرم من الوجه الذي احضرم. واذا تحقق العبد بذوق هذا التجلي، علم حكم الحق - سبحانه! - في كونه ظاهراً - وهو باطن - من ذلك الوجه الذي هو به ظاهر. وكذلك (علم) حكم كونه «أولاً» من الوجه الذي هو «آخر»، لا بوجهين مختلفين ولا بنسبتين. وليس للعقل في هذا المشهد مجال. وكذلك يعلم المتحقق بهذا المشهد كيف تضاف النسب الى الله تعالى من عين واحدة، لا من الوجوه المختلفة التي يحكم بها العقل في طوره. وهذا المشهد من مشاهد الطور الذي هو وراء طور العقل. وهذا المشهد هو مقام اتحاد الاحوال. - واجتمعت فيه بالجنيذ، رحمه الله! فقال لي: المعنى واحد. فقلت له: في هذا المقام خاصة، لا في كل مقام. فلا ترسله مطلقاً، يا جنيذ! فان الباطن والظاهر، من حيث الحق، واحد؛ واما من حيث الخلق، فلا. فان نسبة الظاهر من الحق الى الخلق غير نسبة الباطن: فلها دليلان مختلفان بالنظر الى الخلق. فلا يقال فيها انهما واحد في كل مرتبة. فلماذا قلنا: لا ترسله! - فقال الجنيذ: غيبه شهوده، وشهوده غيبه. فقلت له: الشاهد شاهد ابدأ، وغيبه اضافة؛ والغيب غيب لا شهود فيه. فشهود الحق - سبحانه! - لنا انما هو من غيبه الاضافي، واما الغيب المحقق فلا شهود فيه ابدأ، وهو الغيب المطلق. ولو غاب عن الله - تعالى! - شيء، لغابت نفسه عنه، لكن لا يصح ان يغيب عنه شيء. فهو - سبحانه! - يشهد نفسه لا كشهودنا: فان الشهود والحجاب وجميع الاحكام، في حقنا، نسب واضافات واحكام محققة، وهو - سبحانه! - احدى الذات، ليس فيه سواء ولا في سواء شيء منه. وانما هذه السنة التعريف، يطلقها العارفون للتوصيل والتقويب والتأنيس والتشويق. - وقوله - رضي الله عنه! «لا تدركه الابصار، فالغايب المشهود من غيبه اضافة». قال في شرحه: ليس تخصيص «الأبصار» ينفي الادراك عنها؛ فنفي الادراك عن «الأبصار» التي هي امام العقل، لان العقل تلميذ بين يدي الحس عند المحققين. فلما انتفى الادراك عن البصر، الذي هو الوصف الأخص، كان العقل ابعد ادراكاً وأبعد. لكن للحق - تعالى! - مناظر يتجلى فيها. فتلك المناظر هي الغيب الاضافي، الذي يصح ان يقال فيه: غيبه شهوده. وتلك المناظر لا يصح تجليها من حيث هي، ولا وجود لها الا بتجلي الحق بها اليك. فالمنظر هي مدرك الناظر؛ وهي توجهات خاصة من الحق - تعالى! - اظهرت احكامها [f. 20a] في كل موطن بحسب ذلك الموطن. ولهذا تفاوت ادراك اهل التجلي بقدر قوة استعدادهم وتحققهم في التمكن. ولو كانت الذات، المنزهة [- في الاصل وكذا في نسخة فيينا] من حيث هي، هي المشهودة، لما صح ان يختلف اثرها، ولا كان يقع التفاصل في شهودها. فلما وجدنا اختلاف الآثار، علمنا ان المدرك انما تعلقت بالمناظر المناسبة للناظر. فتحقق! - واعلم ان رؤية [الاصل: رويه] السلطان والتلذذ بشهوده، لم تكن تلك اللذة من كونه انساناً انما كانت من كونه سلطاناً، و(لأن) عند الناظر نسبة



ب(الاسم) «الحق». فان عموم الالهية يطلب ثبوت الإنسان ، الذي هو المألوه الأتم والمظهر الاجمع ، لا زواله . والحق هو [f. 63b] عين نور الوجود المطلق الباطن ، والخلق بظله الظاهر . كما قال العارف (A<sup>٦٢٩</sup>) :

فعين وجود الحق نور محقق وعين وجود الخلق ظل له تبع  
فاذا حضر الظل مع النور ثبت ؛ واذا حضر فيه زال . ولذلك قال ،  
قدس سره :

«أحضرهم الحق - تعالى ا ! - فيه ثم أزالهم» «ثم» هنا ، ليس للمهلة ،  
كما في نحو قوله :

كهز الرديني (تحت العجاج جرى في الاناييب) ثم اضطرب (٦٣٠)  
فان الهز والاضطراب معاً في وقت واحد . - والحق ، من حيث كونه  
احدى الذات ، لا يطلب المألوه بنسبة الغيرية . فان حضرته ، من هذا  
الوجه ، للاحاطة والاشتمال . فكل شيء فيها ، عين كل شيء ب .  
كاشتمال كل جزء من اجزاء الشجرة في النواة ، على الكل . ففي كل  
شيء ب ، في هذه الحضرة ، كل شيء ب . ولذلك أحضرهم الحق في أحديته ،

تلذت بهذا الوجه الزايد على انسانية السلطان : وهو حكم النسبة التي طلبت وطلبت ، وبها  
حصل التلذذ . فهذا حكم الحق - تعالى ! فان النسبة والمرتبة تطلبنا ونطلبها ، لا الذات المنزهة .  
فافهم ! فذات السلطان اقتضت السلطنة ؛ والمرتبة هي المشهودة ، وهي التي حجبت المخل ان  
يقوم به الادراك . وها هنا سر كبير وحقيقة عظيمة . اقرب نسبتها الى الكون هو حقيقة  
المرأة . وفيها اسرار عزيزة . والسلام ! وتول الشيخ : «كنت في هذا المقام قريب عهد  
بسقيط الرفرف بن ساقط العرش» ، اشار - رضى الله عنه ! - الى ظهوره بالحلية التي اقتضاها  
وصف الجنيد في ذلك المشهد ، حيث اطلق ما من شأنه ان يتقيد . - والله يقول الحق ! «  
(مخطوط الفاتح ورقة ١٩-١٢٠) . -

(A٦٢٩) ابن عربي ، والبيت ثابت في الفتوحات : ٤ / ٢٧٩ . -  
(٦٣٠) البيت من شواهد النحاة ، وهو مسوق لأثبات ان «ثم» ليس استعمالها مقصوراً  
على معاني التراخي او المهلة او الترتيب ، بل قد تأتي في سياق «الترتب العلي بين علة ومعلول  
يتلاقيان في الزمن الواحد مثل هز الردين واضطرابه في قول ابي داود جارية (او جويرة) بن  
الحجاج : كهز الرديني ....

« فان هز الرديني علة في حدوث الاضطراب به وهما حاصلان في الرمح في آن واحد» .  
انظر الفصوص ١٥٥/١-١٥٦ والتعليقات ٢/٢١٥ . - هذا ، والرديني يستعمل وصفاً  
للمرح وللقناة «وزعموا انه منسوب الى امرأة سمهر (او السمهري) كانت تسمى «ردينة»  
وكانت مع زوجها تقوم القنا بخط هجر» (انظر لسان العرب ١٧/٣٧) . - وابن عربي يستشهد  
بهذا البيت مراراً وبرويه أحياناً مقتضياً ، مقتصراً فيه على موطن الشاهد ، كشارح  
التجليات هنا :

«كهز الرديني (... ..) ثم اضطرب» انظر انفسوص ١/١٥٦ . -

ا تعلی W . - ب الاصل : شى . -

فأزالهم فيما أحضرهم ، « بما أحضرهم » من وجه أحضرهم ، « فزالوا » بزوال الاضافات والنسب عنهم ، « للذيات أحضرهم » اي لاحديته الذاتية ، القاضية باضمحلال رسوم الغيرية .

« فكان الحضور<sup>(٦٣١)</sup> » في أحديته الذاتية ، بعد استهلاك الرسوم ، بحكم اشتمال الكل على الكل ، « عيّن الغيبة<sup>(٦٣٢)</sup> ، والغيبة عيّن الحضور ، والبعْد<sup>(٦٣٣)</sup> عيّن القرب<sup>(٦٣٤)</sup> ، والقربُ ث عيّن ج البعد : وهذا ح مقام اتحاد خ الاحوال<sup>(٦٣٥)</sup> » اي أحوال الوجود مطلقاً . والمتحقق

(٦٣١) « الحضور هو حضور القلب بالحق عند غيبته » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٣ وانظر أيضاً الفتوحات ٢ / ٥٤٣-٥٤٤ واصطلاحات الصوفية له وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) .

(٦٣٢) « الغيبة عند القوم (هي) غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق تشغل القلب بما يرد عليه ... » (فتوحات ٢ / ٥٤٣) وانظر اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٣ واصطلاحات الصوفية لابن عربي ومنازل السائرین للهروي ١٨٦-١٨٨ وتعريفات الجرجاني ١٠٩ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) ولطائف الاعلام ورقة ١٣٠-١٣٠ ب .

(٦٣٣) « البعد هو الإقامة على المخالفات . وقد يكون البعد منك ، ويختلف باختلاف الاحوال ، فيدل على ما تعطيه قرائن الاحوال . » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢) ؛ وانظر الفتوحات ٢ / ٥٦٠-٥٦١ ؛ واصطلاحات الصوفية لابن عربي ؛ ولطائف الاعلام ورقة (٣٨) - .

(٦٣٤) « القرب (هو) القيام بالطاعة وقد يطلق على حقيقة « قاب قوسين » وهو قدر الخط الذي يقسم قطري الدائرة ... وهو غاية القرب المشهود ولا يدركه الا صاحب اثبات لا صاحب محو » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢) وانظر أيضاً الفتوحات ٢ / ٥٥٨-٥٦٠ واصطلاحات الصوفية ولطائف الاعلام : ١٣٩ ب .

(٦٣٥) مقام اتحاد الاحوال ، ومقام مجمع الاضداد ، ومقام تعانق الاطراف ، ومقام مجمع المتقابلات كل ذلك لازم او مظهر للاطلاق الذاتي للحق . ولكن المطلق هنا لا يعني به « مطلق بشرط لا شيء » ، حيث يكون مقابلاً « للمقيد الذي هو بشرط شيء » بل هو « مطلق مأخوذ لا بشرط شيء » فلا يكون المقيد مقابلاً له او معارضاً له . ولنستمع الى صاحب لطائف الاعلام وهو يحدد « اطلاق الهوية » ويقال له الاطلاق الذاتي ومعرفته بان تعلم انه لما كان تعقل كل تعين يقتضي بسبق اللاتعین عليه من حيث هو هو لا يصح ان يقضى عليه بتعین ولا يحكم عليه من حيث ذاته بحكم ولا يعرف بوصف ولا ينضاف اليه نسبة اسم ما من وحدة او وجوب وجود او مبدئية او اتحاد او اقتضاء اثر أو صدور مراد او تعلم علم منه بنفسه فضلاً عن غيره . لان كل ذلك يقتضي بالتعین والتقييد المنافيين [الاصل : المنافي] لاطلاق الهوية والاطلاق الذاتي ، الذي يشترط فيه ان يكون امرأ سلبياً وهو اللاتعین ... لا بمعنى انه اطلاق ضده التقييد ، فان ذلك ايضاً قيد له بالاطلاق . بل يعني بهذا الاطلاق اطلاق الهوية

ت للذين H . - ث القرب H . - ج وعين H . - ح وهو HK . - خ ايجاد H . -  
خ ١ - H . خ ٢ وجوه KH . -

بذوق هذا التجلي ، يعلم كون الحق ظاهراً من وجه هو به باطن ، وباطناً من وجه هو به ظاهر . لا بوجهين ونسبتين مختلفتين . وليس للعقول ، في هذا المثال ، مجال قطعاً . -

(٣١٣) ثم قال ، قدس سره : « واجتمعت بالجنيدي<sup>٦٣٦</sup> في هذا المقام » يريد اجتماعاً روحانياً . اذ شأن الكامل ، المنطلق في ذاته ، ان لا ينحصر في البرازخ . فله ان يخرج منها الى العوالم الحسية وبالعكس ، اختياراً<sup>٦٣٧</sup> . فانه اذا تحقق بالكمال الوسطى ، لا تقيده آفاق الوجود ولا تحصره . بل له ان يتحول إلى أي صورة شاء ، وينتقل الى اي عالم اراد ، اختياراً .

من حيث هي . فتكون هذا الاعتبار مأخوذة لا بشرط شيء ، بحيث تصير قابلة لشرط شيء (من غير تقييد) ولشرط لا شيء . فهي هذا الاعتبار قابلة للتقييد بالاطلاق والاطلاق عنه والتقييد به ايضاً . فان الاطلاق الذي هو في مقابلة التقييد (هو) تقييد ايضاً . بل الاطلاق الذي نعنيه هنا انما هو اطلاق عن الاطلاق ، كما هو اطلاق عن التقييد . فهو اطلاق عن الوحدة والكثرة وعن الحصر في الاطلاق والتقييد وعن الجمع بين ذلك وعن التنزه عنه . فيصح في حق الذات ، باعتبار هذا الاطلاق ، كل ذلك حالة التنزه عنه كله . فنسبة كل ذلك الى الذات وغيره وسلبه عنها (هو) على السواء : ليس احد الامور أولى من الآخر . وهذا الاطلاق هو المسمى بمجمع الاضداد ومقام تعاقب الاطراف (ومقام اتحاد الاحوال) . فيصح فيه اجتماع النقيضين بجميع شروط التناقض . قيل لابي سعيد الخزاز : بم عرفت الله ؟ - قال : بجمعه بين الاضداد . ثم تلا قوله - تعالى ! « هو الأول والآخِر (والظاهر والباطن) ..... ومن باب الاشارة الى جمعه - تعالى ! - بين الاضداد ، قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ! « اللهم انت صاحب في السفر وانت الخليفة في الاهل ولا يجمعها غيرك ! » (وذلك لان المستخلف لا يكون (مستصحباً في آن واحد) والمستصحب لا يكون مستخلفاً (في آن واحد) ... (لطائف الاعلام : ١٢٢-١٢٣) . وهذا التعريف للاطلاق الذاتي هو اساس فكرة وحدة الوجود عند الشيخ الاكبر واتباعه وكل الذين نقدوه وقعوا في هذا الخطأ المشترك : وهم انهم خلطوا بين معنى الاطلاق الذي هو بشرط لا شيء وبين الاطلاق الذي هو لا بشرط شيء . انظر الشرح الوافي لذلك في الدراسة القيمة التي خصصها الاستاذ هنري قربان عن ابن عربي في : *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, pp. 173 et suiv. الفارص ، مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١-٣ ب وكتاب في علم التصوف لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا المتقدم ورقة : ٩٢ب-٩٦ب ، ومقدمة شرح الفصوص له ايضاً ، مخطوط ايا صوفيا المتقدم ورقة : ٢٧ب-٣٩ . -

(٦٣٦) شيخ الطائفة ، ابو القاسم الجنيدي بن محمد الخزار ، توفي عام ٢٩٨ للهجرة انظر ترجمته في طبقات الصوفي للسلمي ١٥٥-١٦٣ والحلية ٢٥٥/١٠-٢٨٧ وصفة الصفة ٢٣٥/٢-٢٤٠ وطبقات الشمراني ٩٨/١-١٠١ والرسالة القشيرية ٢٤ ومرآة الجنان ٢/٢٣١-٢٣٦ والمتنظم ١٠٥/٦ ونصوص لم تنشر لماسنيون ٤٩-٥١ واصول الاصطلاحات الصوفية ٣٠٣-٣٠٩ . -

(٦٣٧) قارن هذا بما يذكره ابن سودكين في مقدمته على التجليات ، كما هو ثابت في تعليق رقم ٢٠٦ .

فان حكم الوسط ، (بالنسبة) الى سائر اطرافه ، على السواء . وهو من باب قوله ، تعالى : ﴿ في أي صورة<sup>٦٣٨</sup> ما شاء ركبك ﴾ . - فله الاجتماعات الحسية والبرزخية بالأرواح ، بحسب المناسبات الحالية والمقامية والمرتبطة ونحوها . فهو يستحضر الارواح ، الفائقة عليه او المساوية له رتبة ، في اي عالم شاء ، بحكم الالتماس ، بعد تقوية رقيقة المناسبة بينه وبينهم . و(هو) يستحضر (ايضاً) مَنْ دونه (من الأرواح) رتبةً ، بحكم القَسْر . - ثم قال ، قدس سره :

« وقال لي » يعني الجنيد ، « المعنى واحد . فقلت له » نعم ، في هذا المقام خاصةً ، لا في كل مقام ؛ « لا ترسله » ولا تطلق حكمه ، - « بل ذلك خ من وجه خ » - دون وجه . فان الظاهر [f. 64a] والباطن ، في جنب الحق ، واحد ، ويختلفان بنسبتهما من الحق الى الخلق : فان نسبة الظاهر منه - تعالى ! - اليهم ، غير نسبة الباطن .

« فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق د » فاطلاق جانب الخلق ، من اختلاف الظاهر والباطن ، لا يصح ؛ بل يناقض حقائقهم . اذ لكل حقيقة منها ظاهر وباطن . فان اطلق جانبها منها ، لم يبق للخلق حقائق مختلفة . فاطلاقهم عنها يناقض حقائقهم ، المقول عليها : ﴿ لا يزالون مختلفين<sup>٦٣٩</sup> ﴾ . ولذلك خلقوا<sup>٦٣٩</sup> . ﴿

(٣١٤) « فقال ذ : غيبه ، شهوده ؛ وشهوده ، غيبه » فاتبع بهذا قوله : « المعنى واحد » ، ولم يخص مدعاه بدوق هذا التجلي .

« فقلت له : الشاهد شاهدٌ ابدًا » فان الحق ، الحاضر مع نفسه ، لم يتغير عن حضوره معها ابدًا ؛ - « وغيبه ر ، اضافة » اي بالنسبة والاضافة الينا . كما نقول ، في الحق المتجلي في المراتب والمظاهر : إنه ، في عين كونه غيباً فيها ، مشهودٌ فيها ؛ « والغيب »<sup>٦٤٠</sup> المحقق ، - « غيبٌ لا شهود فيه » اصلاً ، - « لا تدركه الابصار »<sup>٦٤٠</sup> A « ولا البصيرة . وكون

٦٣٨ سورة رقم ٨٢/٨ . -

٦٣٩ سورة رقم ١١/١١٩ . -

٦٤٠ الغيب المحقق هو الغيب المطلق وهو عبارة عن اطلاق الهوية باعتبار اللاتين

(لطيف الاعلام : ١٣٠) . -

(A٦٤٠) جزء من آية رقم ١٠٣ سورة رقم ٦ .

هذا الغيب محققاً ومطلقاً ، بالنسبة الينا ، اذ لا شهود لنا فيه أبداً . واما بالنسبة الى الحق - تعالى ! - (ف) لا غيب اصلاً ؛ اذ لا يصح ان يغيب عنه شيء ولا نفسه ، بوجه من الوجوه . فلا يقال ، في هذا الغيب المحقق ، بالنسبة الينا : إن غيبه شهوده . فان غيبه ، لنا ، غيب دائماً ، أبداً ؛ وبالنسبة اليه - تعالى ! - شهادة محضة ، لا غيب فيها . ولكن له - تعالى ! - مشاهد ومناظر<sup>(٦٤١)</sup> ، تعينت بالتجليات الذاتية ؛ ولا وجود لها إلا بتجليات الحق بها اليها . فتلك المناظر هي الغيب الاضافي ، الذي يصح ان يقال فيه : « غيبه ، شهوده » . فان الحق غيب فيه ، في عين كونه فيه مشهوداً لنا . - هذا كلامه<sup>(٦٤٢)</sup> (= ابن عربي) في بعض املائه ز .

(٣١٥) فناظر الحق ومراتب ظهوره ، كالمرابا للظاهر بها . فان الظاهر مشهود فيها . وشهوده فيها ، عين غيبه . اذ ليس لحقيقة الظاهر بها فيها شيء ب . وليس عكس الحقيقة فيها عينها ، بل غيرها . ولذلك قابل يمين الظاهر بها يسار عكسه . ثم أتبع - قدس سره ! - في املائه ز زوائد ، فقال : فالناظر هي تدرك الناظر ، وهي توجهات خاصة من الحق - تعالى ! - أظهرت آثارها في كل موطن ، بحسب ذلك الموطن . ولهذا تفاوت إدراك اهل التجلي ، بقدر قوة استعدادهم وتحققهم في التمكين . ولو كانت الذات المنزهة ، من حيث هي مشهودة ، لما صح ان يختلف أثرها ، ولا كان يقع التفاضل في شهودها . فلما وجدنا اختلاف الآثار [f. 64b] علمنا ان المدارك انما تعلقت بالمناظر ، المناسبة للناظر<sup>(٦٤٣)</sup> . -

« فالغائب س ، المشهود من غيبه ش اضافة » كما بيّن الآن .  
« فانصرف » - يعني الجنيد ، « وهو يقول : الغيب » اي المحقق ، « غائب ص في الغيب » اي في نفسه . ومن كانت ص غيبته باقتضاء ذاته ، فلا يحضر أبداً .

(٦٤١) المشاهد والمناظر والمطالع والحجابي والمراتب كلها بمعنى : وهي المظاهر الكلية الستة : مرتبة غيب الغيب . مرتبة الغيب المطلق ومرتبة الارواح ومرتبة المثال ومرتبة الحس والمرتبة الجامعة (الانسان) ... (لطائف الاعلام : ١٦١ ب) . -  
٦٤٢) انظر املاء ابن سودكين المتقدم في التعليق ٦٢٩  
٦٤٣) انظر املاء ابن سودكين المتقدم في التعليق ٦٢٩

ز الاصل : املاءه . - س فالغائب PW ، فالغائب K . - ش غيبه H . -  
ص غائب PW ، غائب K . - ض الاصل : كان . -

(٣١٦) «وَكُنْتَ فِي وَقْتِ اجْتِمَاعِي بِهِ ، فِي هَذَا الْمَقَامِ ، قَرِيبَ عَهْدِ بِسْقِيطِ الرَّفْرِفِ بْنِ سَاقِطِ الْعَرْشِ ط ، فِي بَيْتٍ مِنْ بِيُوتِ اللَّهِ - تَعَالَى ظ ! -»  
يشير الى ان الجنيد - قدس سره ! انما ظهر بتحلية اقتضاها مقام سقيط رفر ف بن ساقط العرش . اذ من مقتضى مقامه ، اطلاق ما من شأنه ان يتقيد . وهو رجل واحد في كل زمان ، يسمى بهذا الاسم على مقتضى مقامه . وعليه مدار فلك هذا المقام . وهو على مشهد حقيقة كلية ، منطبعة في العرش المحيط ، مشاهد فيها وحدة المعنى والعين والكلمة ، في المركز الارضي ايضاً .

وتسمى هذه الحقيقة ، باعتبار سقوطها من العرش ، على الارض : بساقط العرش . فمن كان من الاناسي على شهود عليه هذه الحقيقة ، في المحيط العرشي والمركز الارضي ، القاضيين بالوحدة والاجمال ، كان شهوده متفرعاً من شهودها الأحوط ، وسقوطه من سقوطها . فكان صاحب رَفْرِفٍ من الرفارف العرشية . اذ ليس شهود الفرع كشهود أصله : احاطةً واشتمالاً .

فاذا ظهر الفرع بحلية اصله ، في مركز الارض ، سمي بسقيط الرفرف . ومن حيث تولد شهوده عن شهود اصله ، الشامل ، المسمى بساقط العرش - نُسِبَ سَقِيطُ الرَّفْرِفِ اليه بالبنوة . فاعطاه المقام ، حائثئذ ، اسم سقيط الرفرف بن ساقط العرش . - ولعله هو المعنى في القسم الالهي بقوله ( - تعالى ! ) ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ <sup>٦٤٤</sup> ﴾ . وقد أوماً إليه العارف <sup>٦٤٥</sup> بقوله :

اذا سقط النجم من أوجهه      وكان السقوط على وجهه  
فما كان إلا ليذري اذا      تدلّى الى السفلى من كنهه  
فيعرف من نفسه ربه      كما يعرف الشبه من شبهه

(٦٤٤) سورة رقم ١/٥٣ .

(٦٤٥) هو ابن عربي والابيات في الفتوحات ٢٢٨/٣ وابن عربي ذكر هذا الاسم الرمزي «سقيط العرش» في مواضع عديدة من فتوحاته ٢٣٣/١ ؛ ١٤/٢ ، ٤٥٦ ؛ ٢٢٧/٣-٢٢٨ ؛ وكذلك عبد الكريم الجبلي في مؤلفه : حقيقة الحقائق ، مخطوط اسعد افندي رقم ١٧/٢٤٥٩ ومؤلف كتاب معارج الالباب في كشف مداولة الافراد والاقطاب ، مخطوط جار الله رقم ١٠١٥/٢٠٣ب-١٢٠٤ . -

ط ابن H . - ط العرس W . - ظ تلى W ، H ، + عز وجل H . -

وهذه الحقيقة الكلية ، بكونيتها في العرش ، بالسرّ الالهي الانساني هي المثل الأعلى ؛ ومشهدا فيه : « ليس كمثل شي ء ب » . وبسقوطها الى قلب الارض ، الذي هو محل قيام العمّد المعنوي والساق ؛ (تكون) على صورة الانسان ، الأكل ، الفرد ؛ ومشهدا فيه : سرّ « مرضت [f. 65a] فلم تعدني ، وجعت فلم تطعمني ، وظمئت فلم تسقني<sup>(٦٤٦)</sup>» . - ولها ، من حيث كونها المثل الأعلى بسرّ الانسانية : « كنت نبياً وآدم بين الماء والطين<sup>(٦٤٧)</sup> » . وفي كونها على الصورة الفردية : « لا نبي<sup>(٦٤٨)</sup> بعدي » . فافهم !

(٦٤٦) انظر ما يأتي تعليق رقم ٨٧٨ ؛ ويقابل نص هذا الحديث بما ورد في انجيل متى ٣١/٢٥-٤٦ ؛ واعمال الرسل (من اسفار العهد الجديد) ٩/٥ ؛ وانجيل لوقا ١٠/١٦ . -

(٦٤٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٣ ، ١٣١ ، ٢٢٣ . -

(٦٤٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٤ ، ١٣٢ ، ٢٢٤ . -

(شرح) ٦٤٩ تجلي لا يعلم التوحيد

LV

(٣١٧) « يا طالب معرفة توحيد ذات خالقه (٦٥٠) لا تطلب ما لا يحصل للسوّى منه شَمّةٌ ، ولا يتأتى بدليل ولا بذوق ، لمستدل وذائق ب .

توحيدہ ایہاہ توحیدہ ونعت من ينعتہ لاحد(٦٥١)

« كيف لك بذلك؟ وانت في المرتبة الثانية من الوجود » وهو - تعالى ! من حيث توحيدہ الذاتي ، أولّ لا يطلب الثاني . فليس للثاني وصول إلى أولّ لا يطلبه . فأتى له بذوق توحيدہ الذاتي ؟ -

« وأنى للثانين بمعرفة الواحد بوجودها؟ » اي في وجود المرتبة الثانية . والاحدية ، الذاتية ، الدائمة لا تطلب الزائد عليها ؛ والتوحيد ، الحاصل من الثاني ، زائد على الأول . -

« وإن عُدِمَت » عن وجودك بمحو رسومك ، « فيبقى الواحد يعرف نفسه » في نفسه . -

(٦٤٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي لا يعلم التوحيد . قال امامنا العالم الراسخ المحقق - رضى الله عنه ! « يا طالب معرفة توحيد ذات خالقه ..... . وفي هذا التجلي رأيت [الاصل : رايت] النفري ، رحمه الله تعالى ! . - قال جامعه : سمعت شيخي - نفع الله به ! - يقول في أثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . المراد بالتوحيد في هذا التجلي هو توحيد الذات ، فانه لا يدرك بدليل اصلاً ولا بذوق ابداً ، اذ ليس للممكن فيه قدم قط . لكون الحق - سبحانه وتعالى ! - له المرتبة الأولى والاحدية الدائمة ، والعبء في المرتبة الثانية ، فلا يصح خروجه منها ابداً : فأتى له بذوق التوحيد ! واما توحيد الالوهية ، فانه يوصل اليه بالدليل وبالذوق . فالدليل لما يقتضيه النظر العقلي ؛ واما الذوق ، فللظهور بالصورة وقبول الخلافة ، حتى كان ميراث ذلك : « من الحي الذي لا يموت الى الحي الذي لا يموت » ! - وقوله : « لا يغرّنك وحدانية خاصيتك ، فانها دليل على توحيد الفعل » اي لا فاعل إلا هو ، فهذا توحيد الفعل . فالممكن لا يمكنه معرفة موجدہ الا بنسبة الفعل والايجاد . فاعلم ترشد . - والسلام » ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٠] . -

(٦٥٠) توحيد ذات خالقه ، اي التوحيد الخاص بذات الخالق من حيث هو هو ويسمى ايضاً التوحيد القائم بالأزل « ويعنون به توحيد الحق نفسه (بنفسه) . وهو عبارة عن تعقل لنفسه وادراكه لها من حيث تعينه . ومعلوم ان هذا مما لا يصح لاحد غير الله ادراكه ... » (لطائف الاعلام : ٥٧ب) . -

(٦٥١) الشعر للشّخ الانصاري الهروي وهو في آخر المنازل في باب « التوحيد » . -



(٣١٨) « كيف لك بمعرفة التوحيد » الذاتي ، « وانت ما صدرت عن الواحد من حيث وحدانيته وانما صدرت عنه من حيث (A٦٥١ نسبة موجدته - فأنتى ت له بذوق التوحيد » الذاتي ؟ واما توحيد الالهية (٦٥٢) ، فقد يتوصل اليه بالعقل ودلائله النظرية ، وبالذوق ايضاً . فان الذائق ، من حيث كونه على الصورة (٦٥٣) ، له رتبة الخلافة (٦٥٤) ؛ وهي انما ترجع (الى) المرتبة الالهية لا إلى الذات . - ثم قال :

(٣١٩) « لا يغرنك وحدانية (٦٥٥) خاصيتك » التي تميزك بوحدتها

(A٦٥١) في نظر الشيخ الاكبر ، ان صدور الأشياء عن الله هو من حيث اسماءه وهي كثيرة ، لا من حيث ذاته وهي واحدة . وهكذا يفسر صدور كثرة العالم عن كثرة الاسماء الالهية . وهو بذلك يختلف عن مبدأ فلاسفة الاسلام في قولهم : « لا يصدر عن الواحد الا واحد » (وهو مبدأ افلاطيني في اصله التاريخي) . ولنستمع اليه في فتوحاته : « .. الا ترى الحكماء قد قالوا : لا يوجد عن الواحد الا واحد ؟ - والعالم كثير فلا يوجد الا عن كثير . وليست الكثرة إلا الاسماء الالهية (وهي نسب واضافات) . فهو واحد احدية الكثرة ، الاحدية التي يظلمها العالم بذاته . - ثم ان الحكماء مع قولهم : في الواحد الصادر عن الواحد ، لما رأوا صدور الكثرة عنه - وقد قالوا فيه : انه واحد في صدوره - اضطرم الى ان يعتبروا في هذا الواحد وجوهاً متعددة عنه ، بهذه الوجوه صدرت الكثرة . فنسبة الوجوه لهذا الواحد الصادر ، (هي) نسبة الاسماء الالهية الى الله . فلتصدر عنه ، تعال ! الكثرة ، كما صدر في نفس الأمر . فكما انه للكثرة احدية ، تسمى احدية الكثرة ، كذلك للواحد كثرة ، تسمى كثرة الواحد . وهي ما ذكرناه . فهو (تعالى ! ) الواحد الكثير ، والكثير الواحد ! » (فتوحات الفاضلة) (طبعة القاهرة ، طبعة ثانية ١٩٤٨) للفارابي ، فصل « القول في الموجودات الثنوي وكيفية صدور الكثير » و « رسالة في اثبات المفارقات » له ايضاً (ط . حيدرabad سنة ١٣٤٤ - ١٣٤٦ هـ) ص ٥٤٤ .

(٦٥٢) توحيد الالهية هو اعتقاد الوحدانية لله تعالى وهو على مراتب : توحيد العامة وهو ان تشهد ان لا اله الا الله ؛ وتوحيد الخاصة وهو ان لا يرى مع الحق سواه ؛ وتوحيد خاصة الخاصة وهو ان لا ترى سوى ذات واحدة لا ايسر من وحدتها قائمة بذاتها لا كثرة فيها يوجه ، مقبمة لتعيناتها التي لا ينتاهى حصرها ولا يحصى عددها وان لا ترى ان تلك التعينات هي عين ذاته المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها ... » (لطائف الاعلام : ١٥٧ - ٥٧ ب) .

(٦٥٣) اي على صورة الله : « خلق الله آدم على صورته » . -

(٦٥٤) انظر سورة ٢٩/٢ . -

(٦٥٥) وحدانية الخاصية هي خصوصية كل شيء وهي احديته التي تميزه عن غيره (انظر لطائف الاعلام ورقة ٧٤ب مادة : الخصوص) .

عن غيرك ؛ - « فانها » مفعولة لفاعل ، مستقلّ في الابدان ؛ فهي « دليل على توحيد الفعل<sup>(٦٥٦)</sup> » حتى تعلم أنّ لا فاعل إلاّ الله . فليس لك ان تعرف موجدك إلاّ بنسبة الفعل والابدان . -

« جَلَّ معنى ث التوحيد عن ان يعرف غيره ! » اي غير الحق . « فإلنا سوى التجريد<sup>(٦٥٧)</sup> » اي الانحلاخ بالكلية عن شهود السوى . « وهو المعبر عنه ، عند اهل الطريقة ، بالتوحيد » وهذا القدر ( هو ) الذي لنا منه . ثم قال :

« وفي هذا التوحيد رأيت<sup>(٦٥٨)</sup> النَّفْرَى ج » صاحب المواقف ، بمناسبة مقامية ، موافقاً فيما استسه<sup>(٦٥٩)</sup> . والله يقول الحق ويهدي السبيل !

(٦٥٦) توحيد الفعل « هو تجريد الفعل وهو التجلي الفعلي اي تجريد الفعل عما سوى الواحد الحق بحيث لا يرى في الوجود فعلاً ولا اثرأ الا الله الواحد الحق » (لطائف الاعلام : ٥٧ب) . -

(٦٥٧) « التجريد يعنون به اماطة السوى والكون عن السر والقلب . » وهناك تجريد الفعل وتجريد الفضل وتجريد القصد وتجريد العباد وتجريد ارباب الاحوال وتجريد اهل الوصول والتجريد الفعلي والتجريد الصفاقي والتجريد الذاتي ؛ (لطائف الاعلام : ٤٣-٤٣ب واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي) .

(٦٥٨) انظر التعليق المتقدم رقم ٥٨٧ . -

(٦٥٩) يحسن مقارنة هذا الفصل بما يذكره الشيخ الاكبر في فتوحاته (معرفة منزل تنزيه التوحيد) ٥٧٨/٢-٥٨٢ . -

(شرح) ٦٦٠ تجلي ثقل التوحيد

LVI

(٣٢٠) ثقل التوحيد ، اذا نزل بالقلب ، من أعباء ﴿انا سنلقي عليك قولاً ثقیلاً﴾ ٦٦١ ﴿تداعت له الجوارح والجوانح﴾ ٦٦٢ ؛ وانطمست ، دون مطلبه الأحمى ، شيعو المطالب الجمّة . [f. 65b] . ولذلك «الموحد من جميع الوجوه» ٦٦٣ لا يصح ان يكون خليفة ٦٦٤ » لانه مأخوذ بما يقطع نسب الغير مطلقاً ، فضلاً عن ائقالمهم .

(٦٦٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي ثقل التوحيد . وهذا نصه . «الموحد من جميع الوجوه [f. 20b] ..... فقبلته وانصرفت .» - قال جامعه : سمعت شيخنا يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال تعالى : «انا سنلقي عليك قولاً ثقیلاً» ! ومن وجوه معاني ذلك ، ان يؤمر بالتوحيد من كونه لا ينال حقيقة . فلا يبقى الطلب إلا للتوحيد الذي يصح ان يدرك وينال ، وهو توحيد الالهوية . وفيه تنوع عليه الاشياء . واذا تنوعت عليه المطالب ، تكثرت وثقلت عليه لكونها تخالف مقصوده الذي هو التوحيد . والموحد من جميع الوجوه لا يصح ان يكون خليفة ، لان المستخلفين يطلبونه بوجوه كثيرة واحكام متعددة . فكثرة النسب من شرط الخلافة ، وهي تنافي الوحدانية . وتوحيد الالهوية ، هذه النسبة ، «هو» : فالالوهية لا ثاني لها من جنسها ؛ ومع هذا ، فلها نسب واحكام . فتحقق ! - واما سكوت شيخنا ، رضي الله تعالى عنه ! عن الشبلي عند سؤاله [الاصل : سؤاله] إياه ، وقول الشيخ له : قل ، فقد قلت - اراد شيخنا به قول الحقايق : وهو لسان السكوت في موطن السكوت . فيكون السكوت في موطنه عين الجواب . أي ما يقابل التوحيد إلا العدم ، الذي توجهت الاشارة اليه بالسكوت . فأخذ الشبلي يعبر عن اشارة الشيخ في سكتته ، عندما تحقق بلسان الاشارات . فرضي له الشيخ بالتحقق في ذلك المقام ، وقبله فيه . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٠-٢٠] .

(٦٦١) سورة ٥/٧٣ .

(٦٦٢) الجوانح (مفردها جانحة) هي الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر . - اما الجوارح ، بالنسبة الى الانسان فهي اعضاؤه التي يكتسب بها .

(٦٦٣) الموحد من جميع الوجوه هو من طبقة الأولياء الموحدين او المهيمين . وهذه الطبقة من الأولياء في الأرض مثال الملائكة الكروبيين في السماء ، ويسمون ايضاً بالملائكة المهيمين . وهم «باهتون في شهود الحق ، لا يعلمون ان الله خلق آدم لاشتغالهم بالله عمن سواه . فهم هائمون في شهود بحاله ، واهلون تحت انقهار عظمة جلالة ، بحيث لا يتسمعون معه لغيره . وهؤلاء هم «العالمون» ... وهم «المستهلكون» (لطائف الاعلام : ١٦٧ب-١٦٨ا) . -

(٦٦٤) الخليفة اما ان يكون خليفة كاملاً او خليفة غير كامل . فالخليفة الكامل هو «من كل من البشر كأكابر الأولياء واولي العزم من الرسل ... (وهم) الذين من شأنهم الصبر والثبات في حاق الوسط بين الخلق والحق ، ليأخذوا المدد من الحق بلا واسطة بل بتحقيهم ،

«والخليفة ا مأمور آ يحمل ائقال المملكة كلها» بل من شرط الخلافة ، اعتبار نسب المستخلفين ووجوه مطالهم . وذلك ينافي حكم التوحيد ، القاطع بمملكته نسب السوى . ولذلك قال : «**التوحيد يفرد<sup>٦٦٥</sup> اليه ولا يترك فيه متسعاً لغيره**» حتى ان يرفع عن ذات الخليفة ما يشعر بالغيرية . ولن تطلب الالهية لها ، من حيث توحيدها ، ثانياً من جنسها .

(٣٢١) «**وقلت ب للشبلي<sup>٦٦٦</sup> ، في هذا التجلي : يا شبلي ، التوحيد يجمع والخلافة تُفَرِّقُ ؛ فالموحد لا يكون خليفة مع حضوره في توحيده**» . فان الخليفة ينبع النسب والاضافة ، القاضية بالتعدد والكثرة ، والموحد يسقطها عن ذات ، لا يسع معها غيرُها .

«**فقال ت : هو المذهب**» الحق . ثم قال : «**فأيّ المقامين أتم؟**» - **فقلت : الخليفة مضطرب في الخلافة**» فانه مأمور باثبات ما من شأنه ان لا يثبت ؛ «**والتوحيد**» هو «**الاصل**» الثابت في نفسه ، فلا يفترق الى مثبت .

(٣٢٢) «**فقال ت : هل لذلك علامة؟** - **قلتُ : نعم؟** - **فقال لي : وما هي؟** - **قلت له : قُلْ**» انت ! «**فقد قلتُ**» انا في سكوتي ما

ويعطون الخلق بخلقهم . فلا يميلون الى طرف فيملون الطرف الآخر . كما هو عليه الحال فيمن غلبت عليه حقيقته باستهلاكه في نور الحق ، او خلقيته بانحجابه بظلمة الخلق . - فالخليفة غير الكامل هو خليفة الله بواسطة من هو تبع له من أولي العزم والخلفاء والكمل ...» (لطائف الاعلام : ٧٦ ب) . -

٦٦٥) الأفراد والتفريد كلاهما بمعنى واحد . «**والتفريد هو شهود الحق ولا شيء معه فيشده متفرداً ، وذلك لفناء المشاهد في المشهود . ومن لم يذق هذا المشهد نازعه عقله في فهم هذا المعنى ، قايلاً : بان شهوده منفرداً تناقض لان شهود غيره له ينأى الأفراد ، لإثباته الشاهد والمشهود . فيقال له : ألسنت تشهد نفسك بنفسك؟** مع ان ذلك لا ينأى الافراد فهو الشاهد من الشاهد ، والمشهود من المشهود : اذ لا حقيقة لغيره ، ولأن الكل تعيناته . ولهذا قال الشيخ (الاكبر) قدس سره : **التفريد وقوفك بالحق معك**» (لطائف الاعلام : ١٥٠) وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية له ومنازل السائرین ٢٢٣-٢٢٥

٦٦٦) الصوفي الموله المشهور ابو بكر ، دلف بن جحدر (او ابن جعفر) توفي عام ٣٣٤ . راجع ترجمة حياته في المصادر الآتية : طبقات الصوفية للسلمي ٣٣٧-٣٤٨ ؛ والحلية ٣٦٦/١٠-٣٧٥ ؛ وصفة الصفة ٢٥٨/٢-٢٦٠ ؛ والرسالة القشيرية ٣٣ ؛ ونتائج الافكار ١٨٧/١-١٨٩ ؛ وطبقات الشعرا ١٢١/١-١٢٤ . -

ا كان W ، فان HK . - آ مامور KW ، مأمن H . - ب قلت HKW . -  
ت + في KHW . - ث مفطر H . -

يغنيك عن الجواب . فكأنه - قدس سره ! - زعم في سكوته ان التوحيد لا يقابله إلاّ العدم ، المشارُ اليه بالسكوت .

« فقال » النسبلي : إنَّ علامته « ان لا يعلم » المتحقق بالتوحيد « شيئاً ج ولا يريد شيئاً ج ولا يقدر على شيء ج . حتى لو سئل خ عن التفرقة بين يده ورجله لم يدر . ولو سئل خ عن أكله ، وهو يأكل ، لم يدر انه أكل . وحتى لو اراد ان يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لوهنه وعدم قدرته » فان ثقل التوحيد خدَّ عليه الامكان والقوى بالكلية . ثم قال : « - فقبَّلته وانصرفت » فتقبيله ، من امارات رضائه د واعترافه باصابته .

ج شيا W ، شياء P . - ح شي PW . خ سيل W ، سئيل KP . - د الاصل : رضاه . -

(شرح) (٦٦٧) تجلي العلة

LVII

(٣٢٣) « رأيت الحلاج (٦٦٨) في هذا التجلي » القاضي بتحقيق كونه - تعالى ! هل هو علة تستلزم وجود العالم في الأزل وقدمه أو ليس بعلة؟-

(٦٦٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن شرح تجلي العلة . وهو ما هذا نصح . رأيت الحلاج في هذا التجلي ..... وذلك غاية وسمي . فتركته وانصرفت . » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه لما اجتمعت بالحلاج - رحمه الله ! - في هذا التجلي وسألته عن العلية ، هل تصح عنده ام لا ؟ فقال : هو قولة جاهل ، يعني ارسطو . ثم نزه تنزيهاً حسناً . فقلت ، عند سماعي تنزيهه : هكذا اعرفه . فقال : هكذا ينبغي ان يُعرف ، فاثبت ! - قال الشيخ : وينبغي للمتناظرين ، اذا ادعى احدهما القوة في أمر ما ، ان يدخل عليه الآخر في ذلك المقام بنسبة لا يعلمها ، فيفضحه في دعواه من نفسه ويريح (نفسه) حينئذ مؤنة [الاصل : مؤنة] التعب . ولما قال الحلاج للشيخ - سلام الله عليه : « اثبت ! » ولم يكن مقامه يقتضى له هذا القول للشيخ ، قال له (ابن عربي)؟ « لم تركت بيتك يخرب ؟ » - فتبسم عند سماعه اشارة الشيخ . واجاب بما لا يطابق مقصود الشيخ و اشارته . فقال له الشيخ حينئذ ، لما كفاه مؤنة [الاصل : مؤنة] نفسه بجوابه : عندي ما تكون [الاصل : يكون] به مدحوض الحجة . ففهم حينئذ [الاصل : حينئذ] الاشارة ، وعرف ما كان حصل منه : فأطرق ! » [مخطوط الفاتح : ٢٠ب-١٢١].

(٦٦٨) اسم شهيد التصوف الاسلامي ، ابي المغيث الحسين بن منصور ، يتردد كثيراً في كتب ابن عربي ورسائله . وقد أفرد له كتباً مستقلة خصصها لشرح اقواله ومذهبه . من ذلك : « السراج الوهاج في شرح كلام الحلاج » و « رسالة الانتصار » . وفي الفتوحات خاصة يشير دائماً الى اقواله واحواله واذواقه (انظر مثلاً الفتوحات ١/١٦٩ ؛ ٢/١٢٢ ، ١٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠ ؛ ٣/١٧ ، ٤٠ ، ١١٧ ؛ ٤/٨٤ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ٢٤١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ الخ) . وقد ترك لنا الشيخ الاكبر صورة وصفية للحلاج هي آية في الروعة والعمق والجلال . وهي حقاً اثر ادبي وتاريخي منقطع النظير . ولنستمع الى الشيخ الاكبر وهو يحدثنا بلغته الرمزية الفائقة : « من كان علته «عيسى» فلا يوسى . فانه الخالق المحيي والخلوق الذي يحيى . عرض العالم في طبيعته . وطوله في روحه وشريعته . وهذا النور من «الصيهور والدهور» ، المنسوب الى الحسين بن منصور . لم ار متحدثاً رتق وفتق ، وبربه نطق ، وأقسم بالشفق ، والليل وما وسق ، والقمر اذ اتسق ، وركب طبقاً عن طبق - مثله ! فانه نور في غسق ! منزلة الحق لديه منزلة موسى من التابوت . ولذلك كان يقول : باللاهوت والناسوت . وأين هو من يقول : العين واحدة ، ويحيل الصفة الزائدة . وأين « فاران » من « الطور »؟ وأين النار من النور « العرض » محدود . و« الطول » ، ظل ممدود . والفرض والنقل شاهد ومشهود ! » (فتوحات ٤/٣٣٢) . - اما المصادر عن حياة الحلاج ومذهبه فيحسن الرجوع بالدرجة الأولى الى دراسات المستشرق الفرنسي العظيم لويس ماسنيون . وقد جمع اخيراً الأب الفاضل يواكيم مبارك جميع اثار ماسنيون وابحاثه بالحلاج في الفهرس العام الذي اثبته لتواليفه واعماله . وعنوان هذا البحث الجامع : *Bibliographie de Louis Massignon*, in *Mélanges Louis Massignon*, I, 3-56.

« فقلت له : يا حلاج ، هل تصح ا عندك عِلِّيَّة آ ؟ - وأشرت - » إشارةً  
تُفهِّمه أنني لم أقل بها .

« - فتبسّم ! » تبسماً يُفهمني انه لم يقل بها . « وقال لي : تريد  
بقول ب القائل ت : « يا غلة العلل ، ويا<sup>٦٦٩</sup> قديماً لم يزل ث » - قلت  
له : نعم ! - قال ج : هذه ح قولة جاهل ! » - يعني من اسّس قاعدة  
الفلسفة . - ثم قال : « اعلم ان الله يخلق<sup>٦٧٠</sup> العلل » - المستلزمة لوجود  
معلولاتها ، - « وليس بعلة خ » - لشيء ا أبداً . -

« كيف يقبل العلية [f. 66a] من كان » في الأزل ، « ولا شيء ا ذ »  
- معه ؛ « وأوجد » العالم « لا من شيء ا ذ وهو الآن كما كان : ولا شيء ا ذ ؟ »  
فان العالم ، نظراً الى نفسه ، باق على عدميته ، لم يشم رائحة من الوجود .  
« جبلّ وتعالى ر ! لو كان علة<sup>٦٧١</sup> لا تربط » بمعلوله ، - « ولو ارتبط

٩ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ١١٤ ، ١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٤ ، مكرر ٢٠٧ ،  
٤٥٠ ، ٤٥١ ، مكرر ، ٤٥٤ ، مكرر ، ٥٥٦ ، ٥٨٦ . -

كما يوجد ايضاً في الصفحة رقم ٢٥ من هذا الفهرس العام ثبت باسماء كثير من الدراسات  
الاستشراقية والعربية الخاصة بالحلاج والتصوف بصورة عامة ، تحسن مراجعته ايضاً . - اما  
ما يتعلق بالمصادر الاسلامية القديمة عن الحلاج فمنها : طبقات الصوفية للسلمي ٣٠٧-٣١١  
ومرآة الجنان ٢/٢٥٣-٢٦١ والمنظم ٦/١٦٠-١٦٤ ، والبداية والنهاية ١١/١٣٢-١٤٤  
والمختصر في اخبار البشر ٢/٧٠ وطبقات الشعراي ١/١٢٦-١٢٨ وشذرات الذهب ٢/  
٢٣٣-٢٥٣ وتاريخ بغداد ٨/١١٢-١٤١ ووفيات الاعيان ١/١٨٣-١٩٠ والانساب  
١٨١ واللباب ١/٣٣٠ وجذوة الاصطلاء ورقة ١٢١ . -

٦٦٩) يرى الاستاذ ماسينون ، بخصوص هذه الجملة « يا علة العلل ... » ان المناوي  
وابن عقيلة قد وافقا ابن عربي في صحة اسنادها الى الحلاج مع انها في الواقع متداولة ومعروفة  
بعده . وهي منسوبة الى افلاطون عند الاشراقيين 1954 ، ed. L. T. P. 440 .

٦٧٠) قارن هذا بالنص المعزور الى الحلاج في جذوة الاصطلاء : وقال رجل للحسين  
ابن منصور : من الحق الذي تشيرون اليه ؟ - فقال : معل الأنام ولا يعتل » (ورقة ٢٦)  
وانظر ايضاً في هذا الصدد ما يتقله السلمي في طبقاته عن الحلاج : « ... سمعت الحسين بن  
منصور يقول لرجل من اصحاب الجبائي : لما كان الله - تعالى ! - اوجد الاجسام بلا علة ،  
كذلك اوجد فيها صفاتها بلا علة . » (طبقات الصوفية ٣١١ نص رقم ١٩) . -

٦٧١) يستعمل الفلاسفة العرب كلمة « علة » او « علل » بمعنى الاسباب الثانية التي  
تنشأ بها معلولاتها ان كانت تامة ولم يكن ثمت مانع او حاجز . وهي بهذا المعنى تقابل αἰτίαι

ا يصح K . - آ علته H ؛ + له KHPW . - ب قول KH . - ت القائل PW . -  
ث تزل H . - ج + لي HKW . - ح هذا P . - خ بقله K . - د الاصل : لشيء . -  
ذ شيء PW ، شيء KH . - و تعل W . -

لم يصح له الكمال» - اذ الارتباط يشعر بالافتقار . فارتباطه - تعالى ! بالمعلول ، ان كان من مقتضى ذاته - فيكون عن ايجاب لا عن اختيار . - « تعالى ز الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً ! » بل انه - تعالى ! شاء في الأزل ان يخلق الخلق ؛ فخلق في الأبد ، كما شاء في الأزل ، منةً على ما أوجده ، من غير ان يجب عليه ايجاده . -  
« قلت له : هكذا ز أعرفه . - قال لي : هكذا ز ينبغي ز ان يعرف « فاثبت ! » على ما عرفت . -

(٣٢٤) فلما شهد ذوق الحلاج بتجريد الحق عن الحقائق والاحوال مطلقاً حكم في شهوده انه الغاية القصوى في مواطن الكمالات الانسانية . فاعطاه مقامه علماً صحيحاً في منع عليّة ذات الحق والارتباط بينها وبين الذوات . ولم يشهد له ذوقه بتحقيق الارتباط بين اسمائه س - تعالى ! - والاعيان الخلقية ، من حيثية توقف ظهور الاسماء على وجود الاعيان ؛ ووجود الاعيان ، على ظهور الاسماء . فشاهد الحلاج ، عند مخاطبه في عالم النور ، ان مقتضى مقام الشيخ تحقيق هذا الارتباط الاسمائي ، الناشئ من مشاهدة الحق والحقائق ، والوحدة والكثرة معاً بلا مزاحمة . فأعطاه طيش غلبة الحال ، التي ذهبت بها من هذا العالم ، ان يقول له : فاثبت . زاعماً بأن هذا التحقيق ناشئ من مشهد الفرق الأول<sup>(٦٧٢)</sup> ، حيث لم يكن له قدم وذوق في مشهد الفرق الثاني<sup>(٦٧٣)</sup> ، وهو مشهد التلوين<sup>(٦٧٤)</sup> بعد

الارسطية كما ان تقسيم ارسطو الرباعي للملة : ( العلة الصورية والهولانية والفاعلية الغائية ) اصبح مشهوراً عن الفلاسفة والمنطقين العرب . (انظر تاريخ الاصطلاحات الفلسفية للأستاذ ماسنيون ص ٢٧-٢٨) . اما الصوفية فالعلة عندهم « فهي عبارة عن تنبيه الحق لعبده بسبب او بغير سبب . كما تطلق عندهم ايضاً على بقاء حظ في العبد في عمل او حال او مقام » (لطائف الاعلام) ١٢٤ ، واصطلاحات الصوفية لابن عربي اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢ . وانظر الشرح المفصل للملة بالمعنى الصوفي ايضاً في الفتوحات ٢ / ٤٩٠-٤٩٢) والعلل الداخلة في المقامات للانصاري ، نشرة الاب ديوركيه في *Mélanges Louis Massignon*, I, 167-171.

(٦٧٢) الفرق الأول « يعني به بقاء العبد باحكام خلقه . وهو البقاء الذي يكون قبيل الفناء » (لطائف الاعلام : ١٣٣ ب) .

(٦٧٣) الفرق الثاني « هو جمع الجمع بمعنى روية الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة ، (بلا مزاحمة) » (لطائف الاعلام : ١٣٣ ب) . -

(٦٧٤) « التلوين (هو) تنقل العبد في احواله . قال الشيخ في الفتوحات (١٣١/٢) :



التمكين<sup>(٦٧٥)</sup> ؛ حتى يشهد له ذوقه بجمع الحق والحقائق وظهورهما بلا مزاحمة ، ثم يثبت ارتباط الاسماء بالاعيان الكونية . ولهذا طلب الثبات من الشيخ على القدر الذي شهد به ذوقه وحاله ؛ مشعر بان هذا القدر هو المنتهي : « وليس وراء عبّادان قرية<sup>(A٦٧٥)</sup> ! » ولم يحكم ذوقه بان وراء عبّادان بجرّاً «ش زاخراًش» ، ينبغي فيه الغوص إلى لا غاية !

فلما استشعر الشيخ بما لديه ، سأل منه مسألة ينتهي التحقيق فيها الى افحامه ، واعلامه بان مقامه دون الغاية المطلوبة في الكمال . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٢٥) « - قلت له : لِمَ تركت بيتك يخرب ؟ » ولا جنحت الى سلم يحفظه عن الخراب . - « - فتبسم ! » مستشعراً باصابة سهمي الغرض . - « فقال ص » - متمسكاً بما يقتضيه مقامه حالئذ : « لما استطالت عليه ايدي الأكوان » بالمتع والتحجير واستنباعهم اياه في طرق تقليدهم ، - « حين أخليته » بحكم [f. 66b] الانسلاخ ، القاضي بخلص لطيفتي من شرك التقييد الى فضاء الاطلاق ؛ - « فأفانيت » اي صرت فانياً عن كل ما ترآى لي في المشاهد النفسية ، من الرسوم الظاهرة ؛ - « ثم أفانيت » عن كل ما ترآى (لي) في المشاهد الروحية ، من الرسوم الباطنة ؛ « ثم أفانيت » عن كل ما ترآى ض (لي) في المشاهد القلبية ، من الرسوم الجامعة الكونية . فوجدت ، اذ ذاك ، البيت مفتقراً الى التدبير ؛ وقد حكم المقام

انه عند الاكثريّة مقام نقص . وعندنا هو اكل المقامات . حال العبد فيه (هو) حال قوله - تعالى ! - « كل يوم هو في شأن » (لطايف الاعلام : ٥١ ب) وانظر اصطلاحات الصوفية لابن عربي ومصطلحات الفتوحات ١١٣/٢ والفتوحات ٤٩٩/٢ - ٥٠٠ . - هذا وصاحب لطايف الاعلام يتكلم عن ثلاثة انواع من التلوين : (١) تلوين التجلي الظاهر ؛ (٢) تلوين التجلي الباطني ؛ (٣) تلوين تجلي الجمع . (ورقة ١٥٢) . -

(٦٧٥) « التمكين عبارة عن غاية الاستقرار في كل مقام ، بحيث يصح لصاحبه القدرة على التصرف في الفعل والترك .. » (لطايف : ١٥٢ وانظر اصطلاحات الصوفية واصطلاحات الفتوحات ١٣١/٢) . -

(A٦٧٥) عبادان بلدة في الجنوب الغربي من ايران ، على الخليج الفارسي . بنيت في اواخر القرن الأول للهجرة وفي اوائل القرن الثاني على يد رجل صالح تقي اسمه : عباد بن الحصين . وكانت في الماضي مركزاً هاماً للتصوف والآن اصبحت قاعدة النفط الايراني ... انظر وصف المدينة والاطوار المختلفة التي مرت عليها في دائرة المعارف الاسلامية ٥/١ (نص فرنسي ، الطبعة الثانية) . -

« ش - ش » الاصل : بحر زاخر . - وقال HK . - ض الاصل : ترآى . -

على لطيفتي بالسراح والانطلاق . - « فأخلفت ط هرون » اي الهياة الروحانية ، المتولدة في البيت من اشراق المرتحل عنه ، بحكم الانسلاخ ، لتدبر فيه على سنن ما يعطيه حال المرتحل عنه في اشرافه عليه ؛ « في قومي » من الجوارح والجوانح والقوى البادية والحاضرة ؛ « فاستضعفوه لغيبتي » عن البيت ، وقد انغمروا في لذات الاحوال ، القاضية برفع التحجير ؛ « فاجمعوا على تخريبه » بابرار نتائج الاحوال ، بلسان الشطح ؛ « فلما هدّوا من قواعده » القاضية بالتزام التحجير ، « ما هدّوا - رددت إليه » من حال الانسلاخ ، « بعد الفناء ظ » اي بعد فنائي في المشاهد الثلاث ع المذكورة ؛ « فأشرفت عليه » بصحوى المفيق<sup>٦٧٦</sup> . - « وقد حلت غ به المثالات » - بما هدّوا فيه ، « فأنتفت نفسي ان اعمر بيتاً تحكمت فيه يد الاكوان » من القوى الباطنة والظاهرة ، العائدة تحت سورة الحال الى اطلاقها الطبيعي ، النائية في سراحها عن التزام التحجير . « فقبضت قبضتي ف عنده » وهي التي تركها فيه للتدبير حالة غيبته عنه ؛ « فقيل : مات الحلاج ، والحلاج ما مات ؛ ولكن ق البيت خرب ، والساكن ارتحل » .

(٣٢٦) قال ، قدس سره ! لما سمعت منه هذا المقال :  
« - فقلت له : عندي ما تكونك به ل مدحوض الحجة » ولعلّه ، قدس سره ! كان يقول له : ان تدبير الخلف عنك في البيت ، انما كان على قدر ما اعطاه حالك في مرتفلك . والخلل انما تطرق عليك بما حكم عليك شهودك بعدم الارتباط بين الحق والخلق مطلقاً ، حيث جردت الحق عن الحقائق ، ولم تنظر الى الارتباط بين الشئون الذاتية<sup>٦٧٧</sup> في الأصل .

(٦٧٦) « الصحو المفيق اراد به هنا الصحو بعد الافاقة . والصحو هو رجوع الى الاحساس بعد غيبة حصلت عن وارد قوي . (لطايف : ١١٠١) وانظر ايضاً اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ والفتوحات ٥٤٦/٢ - ٥٤٧ . - وتعريفات الجرجاني ٨٩ ومنازل السائرين (٢٠٣-٢٠٤) . - وانظر ما تقدم تعليق رقم A٣٠٧

(٦٧٧) « الشئون الذاتية ، ويعنون بها اعتبارات الواحدية المندرجة فيها في المرتبة الأولى ؛ وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحتها من المراتب بصور الحقائق المتنوعة ... » (لطايف ٩٨ب) .

ط واخلمت W ، وخلفت KH . - ظ العنا W . - ع الاصل : البك . - غ خلت H . - ف قبضى KH ، فنصت P . - ق ولاكن W . - ك تكون K . - ل له K . - م الاصل : الشون . -

فان ظهور المفاتيح الأول<sup>(A<sup>٦٧٧</sup>)</sup> ، الكامنة في غيب الأحدية<sup>(٦٧٨)</sup> الذاتية بحكم الاشتمال تفصيلاً من الحضرة الالهية<sup>(٦٧٩)</sup> الاسمائية انما هو مرتبط بوجود الاعيان الكونية التفصيل . ووجود الاعيان ، مرتبط بظهور المفاتيح في الحضرة الالهية على التفصيل . فلو سرحت في هذا المشهد ، حققت شهوداً ان مشاعرك هي مواقع نجوم الأسماء؛ بل هي الاسماء ، المشخصة ، المفصلة في [f. 67a] أعيانها ؛ وعرفت أن لا ظهور لها ولاحكامها التفصيلية الا بتلك المواقع . وحكمت بالجمع بين الحق والحقائق . ولا أطلقت مطلقاً ، ولا قيّدت مطلقاً . بل قلت : بالاطلاق في التقييد ، وبالتقييد في الاطلاق . فأخذت بتدبير يحفظ عليك بيتك ، ولا أنفت عنه . ثم أعطيت فيه حق العبودية كما ينبغي ، وحق الالوهية كما ينبغي . وجمعت عليك مالك ، وجمعت عليه ماله . ولا زاحت الربوبية ، بقولك : أنا ! فكنت من الفائزين ؛ باغياً غايات الكمال . -

ولذلك لَمَّا استشعر الحلاج بوقوع هذا التعرض ، أنصف في نفسه ، « فأطرق وقال : - ﴿ وفوق كل ذي علم علم ﴾<sup>(A<sup>٦٧٩</sup>)</sup> . لا تعترض ن ، فالحق بيدك . وذلك غاية وسعي » وحق استعدادي ، « فتركته » في المسارح البرزخية ، « وانصرفت » الى العوالم الحسية .

(A<sup>٦٧٧</sup>) « المفاتيح الأول هي مفاتيح الغيب (اي هي معاني اصول الاسماء ، او هي مواطن اصول أئمة الاسماء ، التي هي عين التجلي الأول : تجلي الحق لنفسه بنفسه في نفسه ، وراء عالم المعاني او الصور) . وسميت هذه المفاتيح بالأول باعتبار كينونيتها في وحدانية الحق . وتظير ذلك : التصور النفساني قبل تعيينات صور ما يعلمه الانسان . ولهذا سميت المفاتيح الأول بالحروف الاصلية » (لطائف : ١١٦٤) . -

(٦٧٨) غيب الاحدية هو الغيب المكنون « ويشيرون به الى كنه الذات الاقدس ... الذي هو ابطن كل باطن وبطن ... » (لطائف : ١١٣٠) . -

(٦٧٩) الحضرة الالهية الاسمائية هي حضرة الالوهية ، التي « هي التعيين الثاني من تعيينات الذات . وذلك لكون الاسماء الالهية ، التي باعتبارها تظهر احكام الالوهية من معاني الرحمة والملك والخلق والرزق وغير ذلك ، انما تعين في هذه الحضرة . لان ما قبلها (التعيين الأول للذات) لِحال لا تمييز فيه (لطائف : ٦٦٦ ب) . -

(A<sup>٦٧٩</sup>) سورة رقم ٧٦/١٢ . -

ن تعرض K ، تعرض H . -

(شرح) (٦٨٠) تجلي بحر التوحيد

LVIII

(٣٢٧) « للتوحيد الجُحَّةُ وساحل » فالساحل ، توحيد الدليل ؛ واللجة ، توحيد الذات . ولذلك قال : « فالساحل ينقال واللجنة لا تنقال ، والساحل يعلم ، واللجة تذاق » فان المدوقات تأتي ان تسع في عالم الحروف . فاذا عظم فيها اليقين انقلب ظنوناً . ولهذا قال تعالى ! على لسان الصادق (المصدوق) : « انا عند ظن عبدي بي ، فليظن بي (٦٨١) خيراً . » فنسب العنودية الى الظن لا الى اليقين ، مع ان اليقين (٦٨٢) أولى بها . فلو كان هنالك اليقين لكانت نسبتها اليه .

(٦٨٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي بحر التوحيد . وهو : « للتوحيد لجة وساحل ..... فلا نرجو حياة ولا نشوراً » . - قال جامعه : سمعت شيخي وامامي يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « ساحل التوحيد » هو توحيد الدليل ، وهو الذي ينقال . وتوحيد الذات هو اللجة ، (و) هي التي لا تنقال . وقوله : « فرميت اثوابي » ، اي تجردت عن هيكلتي ، وبقيت مع « اللطيفة » . « فتوسطت اللجة » ، اي طلبت « الذات » : وهو « توحيد العين » . وقوله : « لقيت الجنيد » . اي له مشاركة في هذا المقام . واذا كان (الجنيد) فيه (= هذا المقام) - فقد تجردت عن هيكله كما تجردت . - فقلت له : متى عهدك بك ؟ - اي متى تجردت عن هيكلك ؟ - فقال : منذ توسطت هذه اللجة نسيني ، فنسيت الأمد . وذلك ان الأمد اما يجري على « الهيكل » ، الذي هو ميزان الأزمان ، فلا تعرف إلا به . وقول الشيخ : « فعانقني وعانقته وغرقنا فتننا موة الابد » - الموت ههنا [الاصل : ها هنا] هو حياة الأبد . اي متنا عن توحيد الدليل ، فلا يجيء [الاصل : يجيء وكذلك مخطوط برلين ؛ يحيى : مخطوط فيينا] منا خلق (الاصل : خلقاً وكذلك مخطوط فيينا ؛ خلفاً : مخطوط برلين) . فحال ان نرجع الى توحيد الدليل ، فلهذا قلنا : « لا نرجو حياة ولا نشوراً » فتحقق ! - « [مخطوط الفاتح ورقة ٢١] . -

(٦٨١) وفي رواية أخرى : « ... فليظن بي ما شاء » انظر مسند ابن حنبل ٣٩١/٢ والمقاصد الحسنة ٤٦-٤٧ وابن ماجة ٣٢٢/٢ والاحاديث القدسية لعلي القارئ ٤ وروضة التعريف ، مخطوط اسعد افندي رقم ٧٢٤ ١٢١/٢ . وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٧٨ . -

(٦٨٢) « اليقين هو السكون والاطمئنان لما غاب ، بناءً على ما حصل الايمان ، وارتفع الريب عنه . فاذا حصل السكون والاطمئنان بما غاب ، بناءً على قوة الدليل بحيث يستغني بالدليل عن الجلاء ، فذلك علم اليقين . واذا حصل السكون والاستقرار ، بالاستغناء عن الدليل لاجل استجلاء العين بشهود الفعل الوحداني الساري في كل شيء ، فذلك هو عين اليقين ... واذا استقر فجر التجليات الصفائية أولاً ثم طلع شمس التجلي الذاتي ثانياً ، فذلك هو حق اليقين . » (لطائف : ١١٤-١١٦) وانظر الفتوحات ٢/٢٠٤-٢٠٦ وكتاب اليقين لابن عربي ومنازل السائرين ١١٤-١١٦ وتعريفات الجرجاني ١٧٨ (يقين) ، ١٠٥ (علم اليقين) ، ١٠٧ (عين اليقين) ، ٦٢ (حق اليقين) . -

(٣٢٨) والعجب ان اليقين ، السانح من الشهود والعيان ، المتعلق بالحضرات الأقدسية النورية ، كلما اشتد ظهورها هنالك احتجبت بشدة ظهورها أشدَّ احتجاب ، ولذلك ينقلب اليقين المتعلق بها توهماً . الا ترى ان عين الشمس ، مع كونها ينبوع نورها ، تضرب الى السواد ؛ فهي في شدة ظهورها محتجبة بالسواد المتوهم . فكما كبر عيانها ، غلظ حجابها . فاليقين ، في قوة عيانها ، توهم ؛ مع ان المتوهم ، في منتهى عيانه ، حق اليقين . فافهم !

فان المذكور هنا ، مع كونه منقلاً ، غير منقال . ومن هذا الباب ت :

كبر العيان عليّ حتى انه صار اليقين من العيان توهماً (٦٨٢)

ثم قال :

(٣٢٩) « وقفت على ساحل هذه اللجة » فلم اذق طعم مشربها ، فعلمت أن محل الذوق يأبى ان يصير منال العلم ، كما هو . فسلكت الطريق الموصل اليه :

« ورميت ثوبي » اي هيكلي ، الذي لا وصول لي معه الى تلك اللجة . « وتوسطها » بلطيفتي الذائقة طعم رحيقها المحتوم ؛ اطلب توحيد الذات حقاً ، كما هو .

« فاختلفت عليّ الامواج بالتقابل » من جميع الجهات ؛

« فمتعتني من السباحة » - والخروج عنها ؛

« فبقيت واقفاً لا بنفسي » [f. 67<sup>b</sup>] فوجدت بحر التوحيد الذاتي ، في لبس الامواج المتقابلة لا بنفسي ، وجداناً يعطي رؤية كلِّ بعين التوحيد .

(٣٣٠) « فرأيت الجنيد (٦٨٣) » - عند وقوفي فيها لا بنفسي ؛

« فعانقته وقبلته ث » معانقة تعطي حقوق القرابة المعنوية ، وتقبيلاً هو أدب الوارد على الساكن في المحل ؛

(A٦٨٢) انظر ما تقدم فقرة ٢٣٧ وتعليق رقم ٤٨٠ . -

(٦٨٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٦٣٦ . -

ت الاصل : + شعر . - ث وقلبه K . -

« فرحّب بي وسهّل » موفياً حق الوارد عليه .  
« فقلت له : متى عهدك بك ؟ » في تجردك عن هيكلك ؛  
« - فقال لي : مذ توسطت هذه اللجة » ووقفت لا بنفسي ،  
« نسيّني فنسيت الأمد » فلا اعرف لي الآن غاية - اذا انتهيت  
إليها - أجدني (فيها) . او لا اعرف الازمنة الجارية على هيكلي ، حيث  
ذهبت عني بذهابه .  
« فعاثقني وعانقته ج » تحقيقاً للقرابة المعنوية وتأكيذاً لها . « فمتنا موت  
الابد » اي استهلك احدية اعياننا في توحيد احدية الذات ؛ « فلا نرجو  
حياة » نرجع بها الى احساس اعياننا ، من حيث وقوفها في تلك اللجة  
بنفسها ؛ « ولا نشوراً » نرجع به الى توحيد الدليل !

(شرح) (٦٨٤) تجلي سريان التوحيد

LIX

(٣٣١) سري توحيد الالهوية على مقتضى : ﴿وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه﴾ (٦٨٥) ﴿فما عبد في كل معبود . فلم يعبد فيه (=المعبود ،

(٦٨٤) املاء ابن سودكين : «ومن تجلي سريان التوحيد ، وهو ما هذا نصه . « رأيت ذا النون المصري في هذا التجلي . وكان من [f. 21b] اطرف الناس ..... فجزاك الله عني خيراً ! » . - قال جامعه : سمعت شيخي ، يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . أما سريان التوحيد ، فهو قوله - تعالى ! - « وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه » . وذلك انه ما عبد ، حيث ما عبد في كل معبود ، الا الالهوية [الاصل : الالهية وكذا مخطوط فيينا] . ورتب الله تكوين الاسباب عندها غير ان يكون جناب الالهوية مستهتماً [الاصل : مستهتماً] . ولذلك ذل الشريك لكونه واسطة الى الاله ، فبعد [الاصل : فبعد] عن نسبة الالهوية . فصاحب الشريك أكثف حجاباً وأكثر عذاباً . لأنه أخطأ الطريق الخصوص بنسبة الالهوية الى من لم يؤمر بنسبتها اليه . وأخطأ باضافة الشريك الذي يقربه الى الله زلفى . - وقوله - سلام الله عليه ! - : « رأيت ذا النون في هذا التجلي » ، هو كقول [الاصل : يقول] ذي النون وغيره : «مهما تصور في قلبك وتمثل في وهمك ، فالله - تعالى ! - بخلاف ذلك » . قال الشيخ : وهذا الكلام مقبول من وجه ، مردود من وجه . فرده : من كونك انت الذي تصوره في وهمك وتضعه بتركيبك . واما وجه قبوله ، فهو اذا قام عندك ابتداءً [الاصل : ابتداءً] من غير تعمل [الاصل : تعمد ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا] له او تفكير فيه ، فذلك تجل صحيح ، لا يصح ان ينكر ولا يرد . - واعلم ان جميع الاكوان على علم صحيح بالله - تعالى ! - فلا تنطق إلا عن حقيقة ، ولا يقع فيها من مظاهر الحق ، فلا يصح ان يخلو عنه كون اصلاً . لأنه متى اخلت عنه الكون ، فقد حددته . ولا يصح ان يكون (الحق - تعالى ! ) عين الكون : فإنه - تعالى ! - قبل الكون ، كان ولا كون . فاذا [الاصل : واذا ، وكذلك مخطوط فيينا] عرفته - سبحانه ! - من هذين الوجهين ، فهي معرفة الاطلاق التي لا حد فيها . فلا تحجبك الحيرة عن الحيرة ، بحيث تقول : قد حرت فيه ! فلا أعرفه . بل من شرط معرفته (- تعالى ! ) الحيرة فيه . فقل ما قال ، لما نفى واثبت [الاصل : + تعالى] : « ليس كمثل شيء وهو السميع البصير » ! - ثم ذهب ذو النون المصري الى ان الترتي منقطع (بعد الموت) . وذلك انما هو الترتي في درجات [f. 22a] اللجنة خاصة ؛ وأما الترتي في المعاني فدايم ابداً . فتعظيم جناب الحق دايم ابداً . وهي [الاصل : فهي] وكذا مخطوط فيينا والتصحيح ثابت في مخطوط برلين) عبادة ذاتية عن تجل لا ينقطع ، ولا ينقطع مزيدها . واما هذه العبادة التكليفية ، (ة)هي التي تسقط بسقوط التكليف . فانظر كل عبادة تنسب الى ذلك فتمييزها [الاصل : فزها والتصحيح ثابت على الهامش بقلم الناسخ نفسه ؛ اما مخطوطا برلين وفيينا : فيزها] ، وانظر الى كل علم ذاتي فيزه . والله يقول الحق ! « مخطوط الفاتح ورقة ٢١-١٢٢ ] . -

( ٦٨٥ ) سورة ١٧ / ٢٣ . -

اي معبود) إلا الألوهية ، التي هي حق الاله . فلا خطأ ا في عبادة الالهية . بل الخطأ ا في نسبة الألوهية الى ما ليست بحقه .

(٣٣٢) قال قدس سره : « رأيت ب ذا النون<sup>٦٨٦</sup> المصري في هذا التجلي ؛ وكان ت من أطرف ث الناس . فقلت له : يا ذا النون ، عجبت من قولك ، وقول من قال بقولك : ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل ويتخيل<sup>٦٨٧</sup> ! »

وكيف يخلو من الحق كون ولا وجود له الا بظهوره فيه . فالقائل بالتخيلية ، قائل بالتحديد . فمن قال : إنه - تعالى ! - بخلاف ما يتصور فانما قال به نظراً الى حقيقته حقائق تجلياته والى جهة تنزيها مطلقاً . واما من حيث ظهوره ، فهو مع كل شيء ج بصورة ذلك الشيء ج . فالشيء ج بدونه لم يشم رائحة من الوجود . فعلى هذا ، انما يقال : ان الحق انما هو بحسب التصور والتخيل ونحوهما .

(٣٣٣) وقال ، قدس سره : « ثم عُشِّيَ عَلِيٌّ » بشهود عظمة التجلي ، « ثم أَفَقَّتْ وَأَنَا ارْعُدُ » بما أثمرت مقارنة القديم بالحادث ، من غير حجاب . « ثم زفرت » عند شهودي ظهور الحق في الحقائق ووجودها به . « وقلتُ : كيف يُخَلِّي خ الكون عنه ؟ والكون لا يقوم إلا به . » ومع هذا ، لا يصح ان يكون عين الكون ؛ « كيف يكون عين الكون ؟ وقد كان ولا كون ! » ثم قلتُ : « يا حبيبي ، يا ذا النون ! - وقبلته - انا الشفيق عليك : لا تجعل معبودك عين لا بصورته د ولا « ذ تخلي [f. 68a] ما تصورته منه ذ ؛ ولا تحجبك الحيرة » في التنزيه المطلق ، - « عن الحيرة » = في وجوه التشبيه .

(٦٨٦) ذو النون ، ابو الفيض ثوبان بن ابراهيم المصري توفي سنة ٢٤٥ للهجرة . راجع ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ١٥-٢٦ والخلية ٩/٣٣١-٣٩٥ والرسالة القشيرية ١٠ وطبقات الشعرا في ١/٨١-٨٤ وتاريخ بغداد ٨/٣٩٣-٩٧ والكواكب الدرية (مخطوط اسماعيل صائب ١٢٠٤/٩٠ب-٩٤ب) ومناقب الابرار (مخطوط ولي الدين ١٧/١٦١٨) ونصوص لم تنشر لماسينون ١٥ وعقد الجمان للعيني (مخطوط احمد الثالث ١٩١٢/١٤٦٨-١٤٦٩) واصول اصطلاحات الصوفية لماسينون (= L. T.) ٢٠٦ وما بعدها (ط. ١٩٥٤ باريز) .

(٦٨٧) انظر جذوة الاصطلاء ورقة ١٢٥ بما يخص قول ذي النون المصري : « ومهما تصور في وهمك شيء فانه بخلاف ذلك » وكذا القول المنسوب الى ابي علي الروذباري : « والتوحيد في كلمة واحدة : كلما صوره الاوهام والفكر والعقول فانه بخلاف ذلك ... » (جذوة الاصطلاء ورقة ١٢٧) .

ا الاصل : خطأ . - ب راس W ، رأيت P ، رايت K . - ت مكان P . - ث اطرف HK . - ج الاصل : شئ ، الشئ ، فالشيء . - ح اوقفت K . - خ تجلي K ، مُخَلِّي P . - د + منه H . - « ذ ذ » - H .



« فقل ر ما قال » الحق في الجمع بين الحكيمين ، « فَنَفَّيْ وَأَثْبِت » حيث قال : « - ﴿ ليس كمثلته شيء ز وهو السميع البصير ﴾<sup>٦٨٨</sup> - » = فأدرج التشبيه ، في نص التنزيه ، بالكاف ، وأدرج التنزيه ، في نص التشبيه ، بتقديم ضمير الفصل (= هو) ، المفيد للحصر .

فَعَلِمَ أَنْ « ليس هو عين ما تُصَوَّرَ ، ولا يخلوس ما تُصَوَّرَ عنه » . (٣٣٤) « - فقال ذو النون : هذا علم فإني ش وإنا حبيس » البرازخ ، التي ليس فيها مقام الكتيب ، (= موطن الروئية في الجنة ) « والآن قد سرح ص عني » - ما كان قابلاً للاستفادة ؛ - « فَمَنْ لِي به » استفادة وإفادة ، - « وقد قبضت على ما قبضت » ولا اعرف وجه الترتي بعد الموت .

« - فقلت : يا ذا النون ، ما اريدك هكذا » أن تكون على قطع الرجاء وعدم الاشراف على موارد البغية . « مولانا وسيدنا يقول ( عن الله - تعالى ! - ) : - ﴿ وبداء لهم من الله ما لم يكونوا يحسبون ﴾<sup>٦٨٩</sup> - » « فالترتي ، من حيث التجليات المختصة بالعبادة التكليفية ، ساقط بسقوط التكليف . وما يختص من ذلك (= والترقي الذي يختص) بالتجليات ، المختصة بالعبادة الذاتية ، التي لا تتوقف على الأمر : فدايم . وهكذا الترقيات المتجددة بتجدد العلم والشهود ، في المواقف الآجلة والمواطن الجنانية . ولذلك قال ، قدس سره :

« والعلم لا يتقيد بوقت ولا بمكان ص ولا بنشأة ط ولا بحالة ولا بمقام .

« - فقال لي : « = يعني ذا النون ، « جزاك الله خيراً ! قد أبين ظ لي ما لم يكن عندي وتحلّت ع به ذاتي وفتح لي باب الترتي بعد الموت ، وما كان عندي منه خبر . فجزاك الله عني غ خيراً ! »

٦٨٨ سورة ٤٢ / ١١ .

٦٨٩ سورة ٣٩ / ٤٧ .

ر وقل PKWH . - ز سي W ، شى P . - س تخلوا K . - ش فأتني H .  
ص شرح K . - ض مكان H . - ط بنشأة W ، بنشأة K . - ظ تبين H ، تبين K .  
ع وتجلت H . - غ - HK .

(شرح) (٦٩٠) تجلي جمع التوحيد

LV

(٣٣٥) « جمع الأشياء ا به ا » - تعالى ! « عين ب التوحيد » .

ولجمعها به وجوه شتى . منها ، ان تكون الاشياء موجودة به معدومةً بنفسها . ومنها ، ان يكون منه مبدؤها ت واليه غايتها . ومنها ، أن حقائقها بنسبة الاحدية الذاتية ، هي مفاتيح الغيب المندمجةُ بحكم اشتمال الكل على الكل في احدية الجمع والوجود ؛ وبنسبة الواحدية ، هي الاسماء التي لا مغايرة بينها وبين المسمى بها من وجه . ومنها ، جمعها بالوجود المفاض الوجداني عليها ، وقبؤها إياه ، باستعداداتها الكلية الغير الوجودية ، أوّلاً . ومنها ، جمعها به ، من حيث ظهوره بمظهرية الاجناس والانواع والمواطن والذشآت ونحوها .

(٦٩٠) نص املاء ابن سودكين ؛ « ومن شرح تجلي جمع التوحيد . وهو « جمع الأشياء به عين التوحيد ..... فلا يعرف الشيء الا بنفسه » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه ما من شيء الا والتوحيد سار فيه . فتأخذ الاشياء التي سرى فيها التوحيد فتجعلها [الاصل : فيجعلها] عيناً واحدة والمظاهر مختلفة . فن المظاهر قربت [الاصل : قريب والتصحيح ثابت في نسختي برلين وقيينا] عندك أدلة الوجدانية . فهذا معنى جمع التوحيد . وإلا ، فالتوحيد - من حيث هو - لا جمع له ولا تفرقة . ثم ردك الاشياء الى الله - تعالى ! - لما دلتك [الاصل : لادلتك وكذا مخطوط قيينا ؛ والتصحيح من نسخة برلين] عليه (الأشياء) هو جمعك على الحق في التوحيد . - ثم اعلم انه انما يعرف الشيء بنفسه لا بغيره . ومتى وصف لك امر ما فانه تقوم صفته في نفسك ، فتتملق معرفتك على الوصف الذي قام في محلك . فعرفة الشيء لا تكون الا بنفسه . وتعريف الشيء ، خاصة ، هو الذي يكون بالغير ، لان التعريف هو الوصف : فالمعرفة هي معرفة الموصوف . - وانظر الى الاعداد ، فانه ما يقيمها الا الواحد ولا يفتنيسا [الاصل : يقيمها والتصحيح من نسختي برلين وقيينا] الا الواحد . وكذلك البراهين : فانك ما تنظر الى المقدمات إلا بالمفردات ، التي هي آحادها ؛ فتتظر مقدماتها بأفرادها ، وافرادها غير مكتسبة لانها تعرف بأنفسها وتتصور فقط . وان كنت من اهل السياحات والنظر ، فليكن ههنا [الاصل : ها هنا وكذا مخطوط برلين] بصرك كما كنت [الاصل : كان وكذا مخطوطا برلين وقيينا] في تلك الحالة تراه بفكرك ، فلا يخلو عنه شيء ابدأ : لا [الاصل : إلا وكذا مخطوط برلين والتصحيح من مخطوط قيينا] من حيث الفكر ولا من حيث البصر ولا غير ذلك . فأهل العقل قالوا : لا داخل الكون ولا خارجه . وقال بعض اهل الحقائق : هو عين الوجود . وقال آخرون : هو السميع البصير من كل شيء . - والله يقول الحق ! - [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٢] .

ا الاشياء KW . - ب + جمع K . - آ + جمع H . - ت الأصل : مبداءها . - ث الاصل : والنسآت . -

ثم قال : « ألا ترى ج الاعداد ، هل يجمعها إلا الواحد ؟ » فالواحد ، من حيث كونه مصدر الاعداد ، يقيمها ؛ [f. 68a] ومن حيث كونه مرجعها ، يفتيها . فان الواحد اذا ظهر فيها باسمه وحقيقته تنعدم الاعداد<sup>٦٩١</sup> .

(٣٣٦) « فان كنت من اهل النظر » في الاشياء بفكرك ، الذي هو واحد منك ، « فلا تنظر في البراهين » المتألّفة من الاقيسة ، « إلا بأحاديها ح » اي بأجزاء مقدماتها التي هي التصورات المفردة . فكأنه - قدس سره ! - أراد ان البراهين انما تجمعها آحاد أجزائها خ ، كما ان الواحد يجمع الاعداد ؛ وان كان حكم التمثيل فيها<sup>٦٩٢</sup> خفياً . ثم قال : « ولا تنظر فيها » اي في البراهين ، عند نظرك واستدلالك ، « الا بالواحد منك » وهو فكرك ، ليجمع لك كثرة البراهين على آحادها .

(٣٣٧) « وان كنت من اهل السيّاحات د والعبرّ ذ » وهم المخاطبون بقوله (- تعالى ! ) : ﴿ فسيروا في الارض<sup>٦٩٣</sup> فانظروا ﴾ ، « فليكن هو بصرك » على مقتضى : « كنت له سمعاً<sup>٦٩٤</sup> وبصراً » ؛ حتى يجمع لك بصرك ، الذي هو الواحد منك ، ما في مجال اعتبارك ومواقعه ، وان اختلفت حقائقه وأعيانه . « كما كان » هو « نظرك » اي فكرك ، الذي جمع لك كثرة البراهين والدلائل على آحاد أجزائها ر .

(٦٩١) قارن هذا بما ذكره الشارح في مقدمة كتاب التعليلات : « ألا ترى الواحد ؟ باعتبار كونه ليس من العدد (هو) واحد لا تقابل وحدته كثرة الاعداد ؛ ومن حيث كونه مصدر الاعداد (هو) واحد تقابل وحدته كثرتها » . وانظر ايضاً مقدمة كتاب « الفناء في المشاهدة » لابن عربي : « ... فاذا ظهر (الواحد) باسمه لم يظهر بذاته فيما عدا مرتبته الخاصة وهي الوجودانية . ومهما ظهر في غيرها من المراتب (العددية) بذاته لم يظهر اسمه (= الواحد) وسمي في تلك المرتبة (العددية) بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة (اربعة ، خمسة مثلاً ...) فباسم (باسم الواحد) يفتي (العدد) وبذاته يبقى (العدد) . فاذا قلت : « الواحد » ، فني ما سواه (من العدد) بحقيقة هذا الاسم . واذا قلت : « اثنان » ظهر عينها (= عين العددية) بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه ... »

(٦٩٢) وجه الخفاء ان البراهين مكونة من آحاد اجزائها ، التي هي التصورات المفردة في حين ان الواحد هو الذي يكون الاعداد ، التي هي مراتب ظهور حقيقته ، لا اسمه ، الى ما لا نهاية .

(٦٩٣) سورة ١٣٧/٣ ؛ ٣٦/١٦ . -

(٦٩٤) انظر ما تقدم بتعليق رقم ١٨٦ ، ٤١٠ ، ١٤١٦ ، ١٤٣٧ ، ٤٧٩ . -

ج ترا W . - ح باحاديها KW . - خ الأصل : اجزائها . - د المساحات KH . -  
ذ - K ؛ والمعبر H . - ر الأصل : اجزائها . - الاصل : شي . -

(٣٣٨) « فيكون التوحيد يُعرف بالتوحيد » كما تعرف أحدية الحق بأحدية كل شيء ع ر . « فلا يعرف الشيء ع ز » على حقيقته؛ « الا بنفسه »<sup>(٦٩٤)</sup> لا بصورة زائدة عليها . فالمعرفة هي الاحاطة بعين الشيء ع س ، والعلم ، إدراك الشيء ع س بصورة زائدة مثلية في ذات<sup>(٦٩٥)</sup> المُدْرِك ، ألا ترى ان كل عقد من الاعداد ، اذا ضُرب في نفسه - أعطى جميع ما في ذاته<sup>(٦٩٦)؟</sup> - فافهم !

(٦٩٤) يقول السهروردي الحكيم في «رسالة في اعتقاد الحكماء» : « .. فان الواحد لا يدركه الا امر وحداني » (ص . ٢٦٦) . وهكذا كان في نظر شيخ الاشراق ان ادراك وحدة الحق يقتضي وحدة الاداة المدركة ، وهي النفس الناطقة .

(٦٩٥) قارن هذا بنص كتاب حكمة الاشراق : « ... ان الشيء الغائب عنك اذا ادركته ، فانما تدركه - على ما يليق بهذا الموضع - (اي على طريقة الاشراق) هو بحصول مثال فيك حقيقته ... » (القسم الأول صفحة ١٥) . -

(٦٩٦) يستعمل بعض كبار الصوفية هذه الرمزية الحسائية لبيان الصلة بين الله والعالم :

(١) ١=١ (ذلك هو موقف الذين يحافظون بين المبدأ وظواهر الوجود ويعتبرون الله هو العالم او العالم هو الله) .

(٢) ١+١ (ذلك هو موقف اهل الرسوم ، من رجال الدين او من رجال الفكر ، الذين يفترضون ثنائية في طبيعة الحقيقة الوجودية) .

(٣) ١×١ (ذلك هو موقف اهل التحقيق ، الذين يثبتون وحدة الظاهر مع تعدد المظاهر ، او ان شئت : وحدة الوجود وكثرة الثبوت) انظر شرح ذلك المفصل في :

*L'Homme de Lumière*, p. 157 et *Quiétude et inquiétude de l'âme dans le soufisme*, p. 158.

(شرح) تجلي تفرقة التوحيد<sup>٦٩٧</sup>

LXI

(٣٣٩) التوحيد ، من حيث هو ، لا جمع فيه ولا تفرقة . ومن حيث اجتماع المختلفات على عين واحدة : جَمَعُهُ . ومن حيث تميز كل شيء ا عن كل شيء ا ، بأحديته اللازمة لخصوص تعينه الذاتي : تَفَرَّقْتُهُ . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٠) « إذا فرقت ا الاشياء » بتميز تعيناتها الذاتية ، « تمايزت ولا تمايز الا بخصوصها » الميزة ، « وخاصة كل شيء ت ، أحديته » التي لا تشارك فيه أصلاً . فالأحدية ، قائمة بكل موجود .  
« فبالواحد تجتمع الاشياء » كما مرّ آنفاً .

« وبه تفرق » فاختصاص كل شيء بأحدية خاصيته ، من سريان احدية الحق في<sup>٦٩٨</sup> كل شيء ج . فالأحدية اللازمة للتعين<sup>٦٩٩</sup> الأول والقابلية<sup>٧٠٠</sup> الاولى — لازمة للتعينات والقابليات المتفرعة منها . فافهم !

(٦٩٧) نص املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي تفرقة التوحيد ، وهو « اذا فرقت الاشياء ..... فبالواحد تجتمع الأشياء وبه تفرق » . — قال جامعه : سمعت شيخي يقول ما هذا معناه . انه انما تمايزت الأشياء [الاصل : الاشياء] الا بوجدانيها وخاصيتها ، وهي ما لا تشارك فيه ؛ وتلك الاحدية هي نسبة [— في مخطوط برلين] الحق الذي قام به عين الوجود [الموجود : مخطوط برلين] وظهر : فبالاحدية كان (جمع التوحيد وبالاحدية) [— في الاصل : ثابت في مخطوط برلين وفيينا] كان تفرقة التوحيد ؛ وذلك من حيث المناظر . فتحقق ترشد ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٢] . —

(٦٩٨) هذا هو الاساس « الوجودي » لقمة التأمل في المستوى « الشهودي » . يقول ابن عربي : « المشاهدة عند الطائفة : رؤية الأشياء بدلائل التوحيد ورؤيته (= التوحيد) في الأشياء » ويشرح ذلك . « ... فأما قولهم : رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ، فأنهم يريدون احدية كل موجود ذلك عين الدليل على احدية الحق فهذا دليل على احديته لا على عينه . » (فتوحات ٤٩٥/٢) . —

(٦٩٩) المراد من « التعين الأول » هنا : العقل الأول الذي هو اول جوهر مجرد قبل الوجود للمفاض من ربه واول من عقل عنه . —

(٧٠٠) المراد من « القابلية الأولى » هنا « النفس الكلية » التي هي « اللوح المحفوظ » . —

ا الاصل : شى . — آ تفرقت H . — ب الاشياء KW . — ت شى PW . —  
ث الاشياء W . — ج الاصل : شى . —

(شرح) (٧٠١) تجلي جمعية التوحيد

LXII

(٣٤١) جمعية التوحيد ، غيرُ جمعُ التوحيد . فجمعيته [f. 69a] اجتماعه في نفسه . وجمع التوحيد هو ان تجمعه انت . ففي قوة المسمى بالواحد ، من حيثية جمعية التوحيد ، ان تعطي الأعداد الى ما لا يتناهى . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٢) « كل شيء ا ، فيه كل شيء ا »

فان الوجود جامع لشوئونه ب الباطنة والظاهرة والجامعة بينهما . فهو ، بجمعيته ، كل شيء ا . فهما اضيف الى واحد من شوئونه ت ، كان ذلك الواحدُ ، باضافة الوجود اليه ، كل شيء ا . ولكن هذا المشهد انما يختص بمن كان قلبه كُلِّي (ال) وَجْه (٧٠٢) ؛ وهو بكل وجهه كمرآة كرية تحاذي تفصيل ما في فلك الوجود ، المحيطة بها ، محاذاة نقط المحيط نقطة مركزه . فيشاهد القلب ، اذن ، في سر جمعيته واجمال ذاته ، في كل آن ، تفصيل كل شيء ا . ثم يشاهد ان كل نقطة في محيط الوجود ، الذي هو بحقيقته كالكرة ، على حكم حامق الوسط وقلب المحيط . فهو ايضاً ، في اجمال

(٧٠١) نص املاء ابن سودكين . « ومن تجلي جمعية التوحيد ، وهو « كل شيء فيه كل .. . . . . وهذا مثال على التقريب ، فافهم ! » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . جمعية [ الاصل : جميعه ] التوحيد غير [ الاصل : عين ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وُثِيننا ] جمع [ الاصل : جميع ] التوحيد . فجمعيته اجتماعه في نفسه ، وجمع التوحيد هو ان تجمعه انت . فجمعية التوحيد هو انه المسمى بالواحد ، وهو المسمى بالاثنتين . فلو لم يكن في قوة الواحد ان يعطي الاعداد الى ما لا يتناهى ، لما وجدت الاعداد . فكان الواحد كل شيء ، لكونه تضمه كل شيء . وكان كل شيء من الاشياء ، التي [ الاصل : الذي وكذا مخطوط وُثِيننا ] اظهرها الواحد ، فيه كل شيء الذي هو الواحد . فظاهرة لا تتناهى . فالتجلي لا يتناهى . فقوة الحق لا تتناهى ابدأ . ولو لم يكن في قوة المتجلي ظهور التجليات عنه ، لما ظهرت التجليات عنه في الكون . فالتجليات هي مراتب للمتجلي [ الاصل : التجلي ، مخطوط وُثِيننا : المتجلي ] كما كانت الاعداد مراتب للواحد . » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢-٢٢ب .] . -

(٧٠٢) يقرر ابن عربي ان من خصائص القطب الذاتية انه « وجه بلا قفاء ... » اي انه كلي الوجه وبالتالي هو كلي النظر وذلك من حيث هو مظهر انساني للحقيقة الكلية التي لا تعرف القيود ولا الحدود (انظر مقدمة كتاب منزل القطب) . -

ذاته ، جامع لتفصيل ما في محيط الوجود . هكذا حكم سائر النقاط دائماً . -  
وهذا الشهود ، من خصائص الحضرة السيادية (٧٠٣) المحمدية . فافهم !

« وان لم تعرف هذا - فان التوحيد لا تعرفه » اذ لكل شيء ا ، جمعية التوحيد ؛ ولا يتم التوحيد الا بمعرفتها .

(٣٤٣) « لولا ما في الواحد ، عينُ الاثنين والثلاثة والاربعة ، الى ما لا يتناهى ، ما صح ان توجد » الاعداد الغير المتناهية ، « به » اي بالواحد ، « أو يكون » الواحد « عينها » اي عين الاعداد ، اذ لا عين فيها الا للواحد .

« وهذا مقال ث على التقريب . فافهمه ! » والأمر في الحقيقة ، انزه أن يكون له مثال في توحيده . -

---

(٧٠٣) الحضرة السيادية المحمدية هي الحقيقة المحمدية التي مر ذكرها مراراً .

(شرح) (٧٠٤) تجلي توحيد الفناء

LXIII

(٣٤٤) لكل شيء ا ، في تقيده ، اربع جهات : تقيده بنفسه ؛ وتقيده بالحق ؛ وتقيده بالكون ؛ وتقيده بالفناء ، بعد طروئه ب على الجهات الثلاث . فاذا طرأ الفناء على الارباع — تَمَحَّضُ التوحيد عن النسب المقيدة والاضافة المكثرة مطلقاً . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٥) « التوحيد ، فناوك ج عنك وعنه وعن الكون وعن (٧٠٥) الفناء ح .

« فابحث ! » عن تمحيضه يكن توحيدك خالصاً . فتأخذ انت في فنائك خ من هذا التجلي ما تأخذ ؛ فاذا رجعت الى وجودك ، ببقائك د بعد فنائك ذ ، وجدت أثره في القلب عند الشاهد المخلف فيه من ذلك التجلي . -

(٧٠٤) نص املاء ابن سودكين . « ومن تجلي توحيد الفناء ، وهذا نص التجلي . «التوحيد فناوك [الاصل : فناوك] عنك وعنه .... فابحث ! » . - قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه لا تظهر حضرة توحيد الفناء إلا بفناء العبد . فاذا فنى العبد في هذا التجلي ، اخذ نتيجته في فئانه [الاصل : فئانه ، مخطوط برلين : فئانه] فعاد به الى وجوده فوجد اثره عند الشاهد . » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ب] . -

(٧٠٥) قارن هذا مع درجات الفناء الثلاث التي ذكرها الشيخ الهروي في منازل : الدرجة الأولى : فناء المعرفة في المعروف وفناء العيان في المعان وفناء الطلب في الوجود . الدرجة الثانية : فناء شهود الطلب لاسقاطه ، وفناء شهود المعرفة لاسقاطها ، وفناء شهود العيان لاسقاطه . الدرجة الثالثة : الفناء عن شهود الفناء وهو الفناء حقاً ! (منازل السائرین ٢١٣-٢١٥) . -

ا الاصل : شئ . - ب الاصل : طروء . - ت الاصل : اللث . - ث الاصل : طراء . - ج فناوك W ، فناءك P . - ح الفناء W ، الفناء P . - خ الاصل : فئانه . - د الاصل : ببقائك . - ذ الاصل : فئانه . -



(شرح) (٧٠٦) تجلي اقامة التوحيد ا

LXIV .

(٣٤٦) أضاف المصدر الى الفاعل . فالواحد الذي [f. 69b] لا يقبل الاثنين ، انما تنقام بتوحيده الاحوالُ والشؤون ب والنوع والاسماء ؛ حيث لا ميل له الى شي ء منها ولا تقيد له بها ، بل نسبته الى جميعها على السواء . فتوحيد الواحد ، الغير المائل ث ، قيامُ كل شي ء ت . قال ، قدس سره :

(٣٤٧) « كل ما سوى الحق ، مائل ج » .

فانه ، في ذاته ، مقيد بتعين وخصوصية وحكم . ولذلك يطراح عليه العدم ، بانخلاع خصوصيته ، عند انتقاله الى غيرها . فكل مائل ، يقبل الزيادة والنقص .

« ولا يقيمه الا هو »

فان كل ما سوى الحق وجه من وجوه اطلاقه ، اعني اطلاق الواحد ، الغير المائل . -

« ولا اقامة » لشي ء خ « الا بالتوحيد »

اي بتوحيد الواحد ، الذي حكمه ، بالنسبة الى ما سواه ، على السواء ؛ إذ لقيومته ، الحالةُ الوسطية ، القاضيةُ بسوائيته . والوسط الحقيقي لا يكون إلا واحداً . وغير المائل هو هذا الوسط .

(٧٠٦) اولاء ابن سودكين . « ومن تجلي اقامة التوحيد . وهذا نص التجلي . « كل ما سوى الحق مائل .... اي واحد قبل الاثنين فهو مائل » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . كل واحد يقبل الزايد فانه يقبل العدم في نفسه . والواحد ، على الحقيقة ، هو الذي لا ثاني له : فلا ميل له . وتوحيد الاسماء هو الذي له ميل ؛ ولذلك يفني كل وقت بانتقالك من اسم الى اسم . والذات بخلاف ذلك : فإنها تقيم الاشياء ولا يقيمها شيء . فالاسماء تتوجه اليها لتقوم بحقايق الاسماء . والذات قائمة العين ابداً ، تقيم الاسماء . والاسماء تنعدم عليها ، اذا لم يقمها [الاصل : يقيمها] - سبحانه ! فن اقام المائل فهو صاحب التوحيد : وهو ان يقيم النسب . فتحقق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ب] . -

« ا ا » - HK . - ب الاصل : والشؤون . - ت الاصل : شئ . - ث الاصل :

المائل . - ج مائل W ، مائل P . - ح الاصل : يطراه . - خ الاصل : لشي . -

(٣٤٨) « فن أقام المائل د » بقيوميته الظاهرة من الوسطية السوائية ، —  
« فهو صاحب التوحيد » إذا القائم بالوسطية الحقيقية ، واحدٌ . ومن هنا  
لا يكون القائم بتدبير عموم الكون إلاً واحداً : كالقطب . — ثم قال :  
« أيّ واحدٍ قبل الاثنين ، فهو مائل د »  
وكل مائل يفتقر الى ما يقيمه . —

(شرح) (٧٠٧) تجلي توحيد الخروج

LXV

(٣٤٩) وهو تجلٍّ يميّط السوّى عن المناظر القلبية . -  
قال ، قدس سره :

« اخرج عن السوى (٧٠٨) » بخروجك عنك وعن انية تراحمك في  
شهودك بالكلية ؛ « تعثر ب على وجه التوحيد » الذي هو بطانة ظهارة  
السوى .

« ولا تقل ت : كيف » اخرج ؟ « فان التوحيد يناقض الكيف  
وينافيه » فان خروجك عنك وعن احوالك انما يكون بالحق ، والحق لا  
يقبل الكيف في حقيقته .

« فاخرج ت » عنك وعن الكون ، « تجدد » توحيد الحق بالحق . فانك ،  
بعد خروجك عنك ، وجدت العين للحق والحكم لك . فالحق ، واجد  
توحيدَه الذاتي بذاته . وفائدة التجلي وعائده المثلى ، عائدةٌ عليك . إذ  
في عود التجلي من العين الى العين ، الحكمُ لا العينُ . فافهم !

(٧٠٧) املاء ابن سودكين . «ومن شرح تجلي توحيد الخروج . وهذا متنه : اخرج  
عن السوى [ الاصل : السوا ] ... فاخرج تجد . - قال جامعه : سمعت شيخي يقول في  
اثناء شرحه لهذا التجلي ما معناه . « اخرج عن السوى » اي عن الاغيار [ الاصل : الاعيان  
والتصحیح في نسختي برلين وفيينا ] . فان قلت : كيف اخرج ؟ - قيل لك : الكيفية حال ،  
والحال من « السوى » ايضاً ، فاخرجت . فينبغي ان تخرج عنك وعن الكيفيات ، اذا كان  
خروجك بالحق والحق لا كيفية فيه - سبحانه ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ب] . -

(٧٠٨) « السوى » هو الغير اما « السواء » فهو بطون الحق في الخلق والخلق في الحق .  
(لطائف الاعلام : ٩٤ ب ، وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٢٨ ، ١٣٠ ، واصطلاحات  
الصوفية لابن عربي .

ا على K . - ب نثر K . - ت نفل K . - ث فاخرج K . -

(شرح) تجلي تجلي التوحيد

LXVI

(٣٥٠) لتوحيد احدية الذات ، بسرابة واحديتها فيها ، تجلُّ يرجع منه إلينا. وباقتضاء احديته الخالصة ، تجلُّ يرجع منه إليه. فالتجلي الأول ، المضاف هو ظهور المتجلى. و«تجلي التوحيد» ، المضاف الى التجلي الأول ، هو تجلي كون المتجلى له [f. 70a] عين المتجلى. ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٥١) «التوحيد» اي الاحدى الذاتي هو «ان يكون هو الناظر وهو المنظور» من غير ان يكون لحكم الكون فيه أثر. بخلاف تجلي التوحيد الواحدى ، فانه وان كان عائداً في الحقيقة ايضاً منه اليه ، ولكن بحسب حكم المحل المتجلي له. فإن الأعيان الامكانية ، التي هي ظاهر العلم في التجلي الواحدى ، (هي) قابليات تحاذي تجليات الاسماء ، التي هي ظاهر الوجود ؛ ولها في تلك التجليات ، حكمٌ وأثر. فلم يجعل - قدس سره -! توحيد التجلي الواحدى من تجلي تجلي التوحيد ، القاضى بعوده من الذات الى الذات ، من غير حكم الكون وأثره فيه. ولذلك قال :

« لا كمن قال (٧١٠) :

(٧٠٩) أملاء ابن سودكين . «ومن تجلي تجلي التوحيد . قال شيخنا في هذا التجلي : «التوحيد ان يكون هو الناظر وهو المنظور ..... فآنته وانصرفت !» . - قال جامع : سمعت امامي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : « يكون هو الناظر والمنظور » اي (تنظره) بعينه [الاصل : بعينه] لا بعينك . فانه - سبحانه ! - لا يدرك إلا به . فهو الذي ادرك نفسه . ويحصل لك انت الفائدة في الطريق . - وأما جواب الخراز بان « هذا نهاية التوحيد » ، (فهو) حق [الاصل : حتى وكذا في مخطوط برلين والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] . و(انما) توجه عليه الدخول من (اختلاف) الحقايق . فشرحه [الاصل : لترجمة ومخطوط برلين : بترجمة والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] الشيخ . وقد كان لابي سعيد - رضي الله عنه ! - بان يجيب ههنا [الاصل : ها هنا] من توحيد الاسماء من حيث ما تدل عليه ، لا من حيث كانت الذات مدلولها . فهل الذات المدلول او الأمر الزايد ؟ فانك لا تعبد الا الاسم الذي توجهت اليك نسبة . هذا هو عبادة التكليف ، لان الاسماء هي المطالبة . فافهم ! « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ب-١٢٣] . -

(٧١٠) هو ابن الفارض ، والبيت ثابت في ديوانه . ويستشهد ابن عربي مراراً بهذا البيت ، من غير نقد : انظر شرحه تلخ العليلن لابن قسي ، مخطوط شهيد علي باشا ، رقم ١١٧٤ /

إذا ما تجلّى ب لي فكلّي ت ناظر وان هو ناجاني فكلّي مسامع «  
فهذا التجلي ، وان كان من العين للعين - ولكن بملاحظة حكم محلّ  
كلّه ناظر ومسامع .

(٣٥٢) « فاذا انكشف » اي الحق « فيما ظهر<sup>(٧١١)</sup> » - من الأكوان ،  
وارتفع عنه حجاب لبسها ، « وظهر<sup>(٧١١)</sup> » ايضاً « فيما به انكشف » يريد  
هذا التجلي القاضي بكونه هو الناظر وهو المنظور ؛ « فذاك ث مقام  
التوحيد » الاحدي ، المنزه عن آثار الكون .

« وهذه » اي شجون الحديث في هذا التجلي ، « زمزمة ج تذيب  
الفؤادح » اذ لا يطلب هذا التجلي محلاً غير قابلية الحق . فهو ، بأحدية  
طلبه القاضي بكونه في نفسه طالباً ومطلوباً وطلباً ، ماح رسوم الغيرية  
ومسقط لبسها ومذيب للفؤادح ، من حيث اتسامه بسمتها . - قال ،  
قدس سره :

(٣٥٣) « رأيت د ، في هذا التجلي ، اخانا الخراز - رحمه<sup>(٧١٢)</sup> الله ! -

١٠٠ ب ؛ وكتاب « الاسفار عن نتائج الاسفار » ص . ٤٧ . - هذا ، وبيت ابن الفارض  
قريب في لفظه ومعناه من قول القائل :

ان تأملتكم فكلّي عيون او تذكرتكم فكلّي قلوب

حيث يذكره صاحب « عوارف المعارف » من غير نسبة (ص . ٤٩) .

(٧١١) كلمة « ظهر » ، في هذين الموطنين ، هي بمعنى « زال » لا بمعنى « وضح او  
برز » كما فهم الشارح وكما هو الشائع في استعمال هذه المادة ، (انظر الفتوحات ١/٤٢-  
٤٣) . وقد جاء في اللغة ما يدل على صحة استعمال كلمة « ظهر » بمعنى « زال » :

« وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها »

ومنه قول سهل التستري : « ان الربوبية سراً هو انت لو ظهر لبطلت الربوبية » انظر  
التعليقات على الفصوص لعقيني ٢/٨٦ ، ٨٧ وشرح القيصري على الفصوص ص ١٥٣-  
١٥٤ وبالي افندي ص ١٣٠ . -

(٧١٢) ابو سعيد احمد بن عيسى ، صاحب « كتاب السر » و « كتاب الصدق » و « المسائل » .  
توفي عام ٢٧٩ او ٢٨٦ . انظر ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ٢٢٨-٢٣٢ والحلية  
١/٢٤٦-٢٤٩ وطبقات الشعراي ١/١١٧ وصفة الصفوة ٢/٢٤٥-٢٤٧ والرسالة القشيرية  
٢٩ وتاريخ بغداد ٤/٢٧٦-٢٧٨ واصول الاصطلاحات الصوفية لماسنيون ٣٠٠-٣٠٣  
ونصوص لم تنشر ٤٢ ، ٤٣ . -

ب تحلّي K . - ت وكلّي K . - ث فذلك H ، فذلك K . - ج + لطيفة HKW . -  
ح العواد W ، الفؤادح HKP . - خ الاصل : للفؤادح . - د رايت KW ، رأيت P . -

فقلت له : هذه ذ نهايتك في التوحيد ؟ او هذه ذ نهاية التوحيد ؟ - فقال : هذه ذ نهاية التوحيد ! « - فقبلته ، وقلت له : يا أبا سعيد ، قدمتمونا ر بالزمان وتقدمناكم بما ترى . كيف تفرق - يا ابا سعيد ! - في الجواب بين نهايتك في التوحيد ونهاية التوحيد ؟ والعين ، العين ؛ ولا مفاضلة في التوحيد « الاحدي ، الذي هو نهايتك ونهايةُ التوحيد . إذ المفاضلة انما تكون بين الشيثين ، وهنا : العينُ ، العينُ . -

« والتوحيد » الذاتي الاحدي ، « لا يكون بالنسبة » والاضافة ؛ « فهو عين النسبة ز » هذا في التوحيد الأحدي ، وأما التوحيد الاسمائي فهو يقبل المفاضلة ؛ اذ لكل اسم جمع وتوحيد ، بحسب خصوصية حيطته . هكذا ذكر - قدس سره ! - في تجلي توحيد الربوبية . -

ذ هذا HKW . - ر تقدمتمونا HK . - ز + فخلج فانسته وانصرفت HK ،  
مخلج فانسته وانصرفت W . -

(شرح) (٧١٣) تجلي توحيد الربوبية

LXVII

(٣٥٤) [f. 70<sup>b</sup>] مقتضى هذا التجلي ، تقييد التوحيد بالربوبيات الاسمائية . بمعنى ان تَطَّلَع على أحدية كل اسم في ربوبيته ، وهي خصوصية يتفرد بها الاسم عمّا سواه ويتميز . فعند ذلك ، تستشرف في تلك الأحدية على جمعه وتوحيده . ثم تستشرف على جمع جميع الاسماء في هيمنة الاسم الجامع المتحد بالمسمى ؛ وهو عين واحدة ، لها في أحديتها الذاتية ايضاً توحيداً ، ومن حيث اتحاد الاسماء بها ، جمع . فافهم !

(٣٥٥) قال ، قدس سره :

« رأيت الجنيد<sup>(٧١٤)</sup> في هذا التجلي . فقلت له ب : يا ابا القاسم ، كيف تقول : في التوحيد يتميز العبد من الرب<sup>(٧١٥)</sup> ؟ واين تكونت انت عند هذا التمييز ؟ لا يصح ان تكونت عبداً »

(٧١٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي توحيد الربوبية . وهو ، قال سيدنا ، رضي الله عنه : « رأيت الجنيد في هذا التجلي ..... فعلم ما لم يكن يعلم وأنصرفت » ... قال جامعه ، المستجلى لهذه البوارق الالهية [الاصل : الالوهية] بمنة الله - تعالى : سمعت سيدي وشيخي يقول ما هذا معناه . اعلم ان لكل اسم من الاسماء مدلولين [الاصل : المدلولان؛ مخطوط برلين وفيينا . مدلولان] : الذات وامر زايد على الذات ، وهو ما تعطيه [الاصل : يعطيه] خصوصية ذلك الاسم . فالتوحيد الذي ينسب الى كل اسم هو من حيث ان جميع الاسماء تدل على ذات واحدة . فتوحيد الاسماء كونهم اجتمعوا في عين واحدة . واما الوجه الآخر ، فان الاسماء اعطت بحقايقها امراً زايداً على معقولية الذات ، كل اسم بحسبه . - فلما سألت الجنيد ، اخذ ينظر في توحيد الاسماء من (حيث) كونها اجتمعت في الدلالة على الذات . وكان حكمها في ذلك حكماً [الاصل : حكم] واحداً ، جامعاً للجميع . ولذلك تعبير لما عورض بالوجه الآخر . وانما كان له ان ينظر في توحيد الاسماء بالوجه الآخر الذي تعطيه مراتب الاسماء . فكان له (هنا) ان يقوم في اسم مهيم على الربوبية . فن ذلك الاسم تدرك رتبة الربوبية ورتبة العبودية . فكل اسم [f. 33b] إنما تتميز مرتبته من الاسم المهيم عليه ؛ والهيمنة [الاصل : والهيمنة] المطلقة إنما هي للاسم الجامع ، اذ جميع الاسماء مستندة اليه . ولكل اسم توحيد وجمع ، على هذا التحرير والتحقيق . فالجمع هو من كونها لها مدلولان : مدلول الذات ومدلول الأمر الزائد ، الذي ينسب الى مرتبة الاسم ؛ والتوحيد هو الطرف [الاصل : الطريق والتصحيح ثابت في مخطوط برلين وفيينا] الواحد كما تقدم . » [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٣-٢٣ب] . -

(٧١٤) انظر مصادر ترجمته فيما تقدم تعليق رقم (٦٣٦) .

(٧١٥) القول المشهور للجنيد ، وقد سئل عن التوحيد : « التوحيد افراد الحدوث عن القدم » (انظر الحجاج الثقيلة والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية « لابن تيمية

اذ الحكم في التوحيد للحق ووجوده ، فانت به لا بنفسك ؛ فانت في الوجود ولا انت ؛ فكيف تتميز في توحيد الوجود عنه ؟ -

« ولا » يصح « ان تكون رباً » = فان لك ، في حضرة بطونه العلمي ، حقيقة ؛ ولحقيقتك - فيها - حكماً - رُشّ عليها ، بحسبها ، رشاش الوجود الوجداني ، وذلك الحكم ، قاضٍ بكونك مريباً لا رباً . -

« فلا بد » لك ، عند هذا التمييز ، « ان تكونت في بينونة » وسطية « تقتضي ث الاستواء ج » بين شهود الحق والعبد معاً . بشرط التمييز بين المشهودين من غير مغالبة ومزاحمة ، - « و » - يقتضي ايضاً - « العلم بالمقامين مع تجردك عنهما » بمعنى ان لا تكون اذ ذاك ، رباً ولا عبداً . فانك ان تقيدت بالرؤية تحقياً انحصرت فيها ، فامتنع تقيدك ، حالتد ، بالعبودية ؛ وبالعكس ايضاً كذلك . فاذا انطلقت عن القيدتين وتجردت عنهما اشرفت ، باستوائك ، على الطرفين وميزت بين المقامين : ورأيت الرب رباً الى لا غاية ، والعبد عبداً الى لا غاية . ولذلك قال ، قدس سره : « حتى قواهما » اي ترى الحق ممتازاً عن العبد ، والعبد عن الحق ، من غير اتصاف كل منهما بصفات الآخر ، كما هو مقتضى المنازلة ، فكأنه - قدس سره ! - يقول : أن لا توحيد مع شهود هذا التمييز فان اطلاق التوحيد الأحدي قاضٍ بسقوط السوي عن العين ؛ وعين العبد ، في البينونة ، ثابتة معها ، مشهودة ؛ ولا جمع ايضاً : فان مقتضى الجمع خفاء حكم التمييز بين أفرادها ، أو بقاء آحاده بلا عدد وكثرة ؛ والتمييز بين الرب والعبد والمقامين ، من حيث كونهما طرفي البينونة ، ظاهر محقق فيها ؛ وبقاء العدد والكثرة - فيها ايضاً - مشهودة . فافهم ! ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٥٦) « - فخلج وأطرق » حيث لم يجد تخليص حكم توحيدته عن

الشبه ! -

١٠-١١ ، ٤٠) . ويرى ابن تيمية (ص ١١) ان هذا النص هو الذي كان مثار نقد ابن عربي في تجلياته . وانظر ايضاً القول المنسب للسخاوي ورقة ١٥٩ . ويرى الاستاذ ماسنيون ان تحطئة ابن عربي للجنيدي في « توحيد الربوبية » ناشئة من عدم التمييز بين تعطين من الوحدة : الوحدة العددية ( التي هي من طبيعة الكم وتتنافى مع الاتحاد ) والوحدة الذاتية ( التي هي من طبيعة الكيف ولا تتنافى مع الاتحاد ) . انظر نصوص لم تنشر (= Rec) ص . ١٨٩ تعليق رقم ٢ .



« - فقلت له : لا تطرق ، نعم السلف كنتم ! » حيث مهدتم الطريق بأداب الهية وروحانية ، موصلة الى [f. 71a] المطالب الغائية ، الكامنة في بطائن الاستعدادات ، المتبناة للكمال . « ونعم الخلف كنا ! » حيث تأسينا في مناهج ارتقائناح بكم ، تأسيماً به ظهرت لنا ودائع استعداداتنا ، فظفرنا فيها بما يغنيكم في الآجل ، ولم تف اعماركم لتحصيله في العاجل . - فالآن :

« الحظ الالوهية من هناك » اي من لدن حصولك في البيئونة القاضية بالاستواء ، - « تعرف ما اقول لك خ » في امر التوحيد وثبوته ، مع وجود التمييز المذكور . فاعلم ان للرب ، الذي هو أحد طرفي البيئونة ، توحيداً ذاتياً مطلقاً ، لا يتوقف حصوله على الغير اصلاً ، ولا تقابله الكثرة والعدد ، فتزيله بحكم المغالبة والمزاحمة . فالرب ، من حيثية هذا التوحيد ، احديّ الذات : ولو ظهر بالاسماء المختلفة والصفات والمراتب والمظاهر ، وتنوع ظهوره بها وفيها . فلا يطلب هذا التوحيد ما يسمى غيراً ، ولا يستند الى الحق ، من هذا الوجه ، شيء من ذلك . -

### (٣٥٧) « للربوبية توحيد وللالوهية ذ توحيد »

اذ الالوهية ، اسم مرتبة جامعة ، تعينت فيها حضرة الوجود الحق بشأن ر كلي ، حاكم على شؤونه ز الجمة ، القابلة منه احكامه وآثاره . والحكم يستلزم ثبوت المحكوم عليه ، لا وجوده . فالالوهية تستلزم ثبوت المألوه س لا غير . والربوبية ، اسم مرتبة جامعة ، تعينت فيها حضرة الوجود بشأن ر موثر في الشؤون القابلة منه فيض الوجود . والتأثير يستلزم وجود المؤثر ص فيه ، في الخارج . هكذا فرّق - قدس سره ! - في بعض املائه ص . - فلكل من هاتين المرتبتين ، توحيدٌ يخصه وجمعٌ يمتاز به عن غيره . -

« يا ابا القاسم ، قيّد توحيدك » فان توحيدك مقيد بخصوصية اسم هو رب استعدادك الاصلي . « ولا تطلق » فان التوحيد المطلق ذاتي للحق ، فلا ذوق لك فيه . وما للاستعدادات إلا التوحيد الاسمائي . « فان لكل

ح الاصل : ارتقائنا . - خ - HKW . - د الاصل : شئ . - ذ والالوهية H . -  
ر الاصل : بشأن . - ز الاصل : شؤونه . - س الاصل : المألوه . - ش الاصل :  
الشؤون . - ص الاصل : المؤثر . - ض الاصل : املاءه . -

اسم « إلهي او رباني ، - «توحيداً وجمعاً ظ» اذ لكل اسم ، مدلولان: ذات المسمى والمعنى الزائد عليها . فالاسماء ، متحدة بالذات المسماة بها ، فاتحادها بها هو طرف توحيدها جميعاً ؛ والتوحيد هو الطرف الواحد . ولكل اسم ، احدية ، يمتاز بها عن الاسماء ، هي توحيدها . وأما جمعه ، فهو اجتماع الاسماء على المسمى ، المتحد به . فان المجتمع على شيء ع ، متحد بشيء ع ، مجتمع على ذلك الشيء ع . فافهم ! ثم قال ، قدس سره :

(٣٥٨) « - فقال لي : كيف بالتلافي ؟ وقد خرج عنا غ ما خرج ونقل ما نقل ! » وقد انتقلنا الى دار لا تثمر لنا الاعمال والاجتهاد فيها ترقياً . -

« - فقلت له : لا تخف ! من [f. 71b] ترك مثلي بعده فما فُقد :

انا النائب ف» في تحصيل ما فاتكم لكم ،

«وانت أخي» من صُلب المقام المحمدي ، الذي هو اصلنا ومورد ميراث الكمال لنا .

« فقبَلتَه قِبلة فَعلم ما لم يكن يعلم .

« وانصرفت ق ! »

(٣٥٩) فكأنه - قدس سره ! - كنى ، عن مواجهة مرآة نفسه

مرآته - من باب : « المؤمن كمرآة المؤمن ك » - بالقِبلة . ولذلك طالع الجنيد ، في مرآة أخيه ، المطلوب الفائق عنه مشاهدة ؛ فعلم شهوداً ما لم يكن يعلم من قبل . فان مرآته - قدس سره ! - اذ ذاك ، كانت موقع التجلي الالهي ، الاحدي ، الجمعي . فشاهد فيها ما تحسّر على فوته عنه . وفتح له ، بحكم الوراثة السيادية المحمدية ، باب شهود كل شيء ع في كل شيء ع . فصار - رحمه الله ! - في البرازخ دائم الترقى . -

والله اعلم !

(A٧١٥) « المؤمن مرآة المؤمن » هو حديث أخرجه ابو داود عن ابي هريرة باسناد حسن . انظر « الاحياء » ١٨٢/٢ ؛ و « المعنى عن حمل الاسفار » للشيخ العراقي ، على هامش « الاحياء » ١٨٢/٢ ، حديث رقم ٢ . -

ط توحيد W . - ظ وجمع W : - ع الاصل : شى . - غ منا H . -  
ف النائب KW . - ق فانصرفت K . - ك الاصل : المؤمن . -

## (شرح) ٧١٦ تجلي ري التوحيد

LXVIII

(٣٦٠) «لما غرقنا مع الجنيد في لجة التوحيد ومتنا لَمَّا شربنا فوق  
الطاقة» اي لما ورد علينا من الهبات الذاتية فوق وسع استعدادنا ، كما  
تقدم ذكره في تجلي بحر التوحيد؛- «وجدنا عنده شخصاً كريماً» اي

(٧١٦) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي ري التوحيد ، وهذا نصه . «لما غرقنا مع  
الجنيد ..... فتحقق هذا التجلي ، يا سامع الخطاب !» . - قال جامع ، المستجلي  
لهذه البروق الالهية ، اللامعة من مباسم ثغور الفهوانية : سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه  
لهذا التجلي ما هذا معناه . «لما غرقنا مع الجنيد ، ومتنا لما شربنا فوق الطاقة» ، اي كان الوارد  
اقوى من المحل ؛ «فتنا» اي فارقتنا عالماً من العوالم؛ فوجدنا عنده يوسف بن الحسين وكان  
يقول : لا يروي صاحب التوحيد الا بالحق ؛ فقبلته ! والقبلة اعطاء علم خاص بضرب من  
الحبة واللذة . فروي لما سقيته شربة واحدة . فعلم من ذلك ان الحق لا يروى به ابداً . لانه  
- تعالى ! - ليس له غاية . فكل ما اعطاك تجلياً اخذته منه وطلبت الغاية ، والغاية لا تدرك .  
فلا ري من حيث تجلي الحق . وأما روى من الحق ، لا بالحق . - وقد [الاصل : وهو  
وكذا نسخة برلين والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] يتجلى [الاصل : تجلي ونسخة برلين بتجلى  
والتصحيح من نسخة فيينا] العارف الكامل على من هو دونه في المرتبة لانه يمهده [الاصل :  
لانه يمهده ، ونسخة برلين : ليسده والتصحيح من نسخة فيينا] لوجود المناسبة بين الذاتين فيمغمه  
من جميع حقايقه فيرويه . وذلك عند تقبيل الشيخ له ، فلما [الاصل : فا ، والتصحيح ثابت  
في نسختي برلين وفيينا] روى ، قال له : اقبلك أخرى ! فقال : رويت . - وقد رتب  
القوم في اصطلاحهم مراتب : الذوق ثم الشرب ثم الري . وعند المحققين ، انه ليس للتوحيد  
ذوق ولا شرب ليتصف بالري . والذي يتصف بالري والشرب انما [الاصل : فانما وكذا  
نسخة برلين والتصحيح من نسخة فيينا] هو لقصور الشارب لكونه لم ير [الاصل : يرى]  
غاية بقيت له يشاقق اليها . فالتوحيد ليس له ري من كونه دلالة على الذات ، لكن له ري  
من حيث توحيد الاسماء من كونها تدل على معنى زايد . اذ للاسماء مرتبتان في التوحيد ، كما  
تقدم . فاذا انتهيت في مرتبة اسم ما ، فقد رويت من ذلك الشرب . ولهذا [الاصل : فلهذا  
والتصحيح من نسختي برلين وفيينا] انتقل [الاصل : ان انتقل والتصحيح من نسختي برلين  
وفيينا] الى مرتبة اسم آخر ، فكان [الاصل : لكان ، مخطوط برلين : كان والتصحيح في  
نسخة فيينا] الانتقال في مراتب الاسماء . وهذا توحيد الاسماء من كونها تدل على امر زايد .  
- وقوله : «نصبت مهراج الترقى .....» . - قال رضي الله عنه : فالذي عند الاكثرين ان

مُكْرَمًا بما ظهر عليه من آثار الكمالات الغائية. «فسلمنا عليه وسألنا عنه» بلسان التعارف الاصلي، سؤال ب العارف به. «فقبل لنا» من طريق السر: «هو يوسف بن الحسين»<sup>٧١٧</sup>. وكنت قد سمعت به. فبادرت اليه وقبلته «تقبيل المتحابين».

(٣٦١) والتقبيل انما يعطي شرباً خاصاً بضرب من المحبة واللذة، عند امتزاج ريقيهما؛ وذوقاً خاصاً وعلماً بما بينهما من الاتحاد المعنوي والاتصال الصوري. لا سيما عند امتزاج نَفْسَيْهِمَا حالة التعانق والتقبيل، وامتداد كل من النَّفْسَيْنِ جَزْراً بحكم الامتزاج، وانتهاء كل منهما من باطن قلب كل من المتحابين الى باطن قلب الآخر. بل من عندية المُقَلَّبِ

المعراج اليه ومنه، اي هو عين البداية وهو عين النهاية. واما (المعراج) «فيه»، فا كان عندهم (منه خبر!) و (المعراج) «فيه» هو العروج الى الحق في الحق بالحق. فهو عين السلم، لكونه البداية والغاية والسفر. فهو «الكل». ولما كان الترتي هو الأصل، كان مصحوبك في الترتي «فيه»: من البداية الى النهاية. فلو كانوا عرفوا «فيه» ما سلكوا، لكونهم كانوا يظفرون به من اول قدم! لكن، لما رأوا «بداية» و «غاية» حينئذ سلكوا الفراغ الوسط عندهم. وليس هو شأن الاكابر. فانهم يمشون مشياً آخر، وهو «فيه». وكان الأصل المحقق انما هو «فيه». وما عدى ذلك فهو نسب واضافات. فعين «اليه» و «منه» «فيه». ولا يعرج «فيه» إلا «به». ف«هو» الذي عرج: فكأنه عرج بنفسه من نفسه الى نفسه. وانث المقصود بالفايدة على كل الوجوه. وانث لا تتقيد، لكونه - تعالى! - لا يتقيد، وهو مجال [الاصل: مجال، والتصحيح في نسختي برلين وڤيينا] فايدتك. وقد حصلت الفايدة، لكن، بعد ان لم تكن [الاصل: يكن والتصحيح من نسختي برلين وڤيينا]. وانظر الى قول العارف

«فكان بلا كون لانك كتته»

«ولقد كاد العبد ان يضيع. لكن وجود عينه لا يمكنه انكاره، لانك وجدت شيئاً لم يكن عندك، ومزيدك متاك [الاصل: متالى وكذا نسختا برلين وڤيينا]. فذلك الذي يجد المزيد هو العبد؛ فهو يحصل المزيد من كونه عيناً للمحاصل: لا انه محصل بل الحق المحصل والحاصل والمحصل. وليس لعينك حينئذ «أين» ولا «كون»: ف«هو»، لا «أنت». - والله يقول الحق! [مخطوط الفاتح ورقة ٢٣ب-١٢٤]. -

(٧١٧) ابو يعقوب الرازي، «شيخ الري والجبال في وقته. كان اوحده في طريقته: في اسقاط الجاه وترك التصنع واستعمال الاخلاص. صحب ذا النون المصري و ابا تراب ورافق ابا سعيد الخراز في بعض اسفاره» توفي عام ٣٠٤ للهجرة. انظر ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ١٨٥-١٩١ وطبقات الشعرائي ١٠٥/١ وتاريخ بغداد ٣١٤/١٤-٣١٩ وشذرات الذهب ٢/٤٢٥ والرسالة القشيرية ٢٩ والحلية ١٠/٢٣٨-٢٤٢ وصفة الصفوة ٤/٨٤ والبداية والنهاية ١١/١٢٦. -

الى عندية المُقَلَّب . فافهم ! وقد تورث هذه الوصلة ، القاضيةُ بالشرب  
والذوق رِيًّا يستعقب سكوتاً مآً وسُلوًّا . ولذلك قال ، قدس سره :

« وكان عطشاناً للتوحيد » اي لم يبلغ في مشرب التوحيد غاية تعطيه  
الري ؛ « فروي » بما ارتشف حالة التعانق والتقبيل مما حمَل نَفْسُهُ  
— قدس سره — ! من عندية مُقَلَّبِه الى باطن قلب يوسف بن الحسين ،  
واتصل ذوقه بعندية مُقَلَّبِه . واعطى العلمُ ذوقاً بكمال الاتحاد بين الباطنين .  
ثم ظهر بسر الاتحاد ما في باطن قلبه — قدس سره — في باطن قلب الآخر ؛  
حتى روي ؛ فانه سكن بوجودان المطلوب حالتئذ ، [f. 72a] فازال برْدُ  
الفوز به حرارة الفقد ولوعته . فزال العطش . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٦٢) « — فقلت له : أقبلك أخرى

« — قال : رويت ! » قال :

« — فقلت له ت : واين قولك « لا يروي طالب التوحيد الا بالحق (٣٧١٨) »

والحق لا نهاية له ، فلا يعطي توحيدُه الرى . وكيف لا يعطي الري ؛  
« وقد يروي الدون بما يسقيه من هو اعلى منه » — فالري ، ممن لا  
نهاية لفيضه ، أولى وأجدر . — انتهت صورة الاعتراض . وقد استأنف —  
قدس سره ! يقول :

« ولا ري » في التوحيد . الذاتي . الاحدي « لأحد ث فاعلم ! »  
فان الري إنما يكون مسبقاً بالذوق ، ولا ذوق لأحد في التوحيد الذاتي ؛  
« فان توحيدِه اياه توحيدِه » . اللهم ، إلا في التوحيد الاسمائي ، من حيث  
دلالة الاسم على المعنى الزائد على الذات . فان ذوق الفائز بتوحيد المعنى ،  
الزائد عليها ، اذا انتهى روى . ولهذا ينتقل . في سيره في الله ، من اسم  
الى اسم ومن تجلّ الى تجلّ .

(٣٦٣) « فتنبه يوسف » بن الحسين لتحقيق ما هو الأمر عليه في  
التوحيد ، بما ألقى اليه . فلما ذاق طعم مشروبه « وهفا إلي » يقال : هفا  
الطائر يجناحيه ، اذا خفق وطار ؛ « فاحتضنته » حتى استوى معي مواجهة ؛  
« فنصبت له معراج الترقى » فيه ج » اي في الحق : الذي هو عين البداية ،

(٧١٨) المنقول عن يوسف بن الحسين : « من وقع في بحر التوحيد فانه لا يزداد الا  
عطشاً على مر الأوقات عليه ولا يروى ابداً لانه ظمأ حقيقة لا يسكن الا بالحق » [انظر جذوة  
الاصطلاء ورقة ١٢٨] . —

وعين السفر ، و(عين) النهاية . فالعروج ، من هذه الحيشية ، (هو عروج) الى الحق من الحق في الحق بالحق ! - فالعروج «فيه» هو «الذي لا يعرفه كل عارف» بل هو شأن المحبوب المحمول ، من أول قدمه ، الى محل ظفروه بالمقصود ، الذي هو الغاية القصوى . فالحق عرج بنفسه في نفسه الى نفسه . والمحبوب ، مقصود بالفائدة ، فائز بها من كل الوجوه ؛ غير مقيد بوجه منها : أي بفيه ، ومنه ، وإليه . (شأنه في ذلك ، ) كالحق المطلق ، الذي هو حامله وقاصده بفوائد هذه الوجوه . فافهم !

«والمعراج ح اليه ومنه ، حظهم لا غير» اي حظ غير المحبوب ، فلاحظ لهم من المعراج «فيه» . ولما كان ، قدس سره ! من اساطين المحبوبين ، المقصودين بالفائدة في بدايتهم وسقرهم ونهايتهم ، قال :

(٣٦٤) «واما نحن ، ومن شاهد ما شاهدنا خ - فمعارجنا ثلاثة د : اليه ومنه وفيه . ثم ترجع ذ» = الثلاث - «عندنا واحداً : وهو فيه . فان «إليته فيه» ، ومنه «فيه» . فعين «إليه ومنه» : «فيه» : فما تمّ «الا «فيه» ولا يعرج «فيه» إلا به . فهو ر» السائر منه ، به ، فيه ، إليه ! - «لا أنت» .

فانك اذ ذاك كنت «بلا كون لانك كُنْتَهُ» . وفي هذا المقام ، يكاد ان يضيع عين العبد فلا يوجد له اثر . فلا يُثبته اذن الا وجدانه ما لم يكن عنده . فالعبد ، واجده ؛ والحق ، محصله : من حيث انه عين الحاصل والحصول له . فافهم الاشارة ! -

«فتحقق هذا التجلي» ونتأججه ، [f. 72b] «يا سامع الخطاب!»

ح المعراج . H - خ مشاهدنا K . - د لته P ، بلاه W ، ثلاثة K . -  
ذ يرجع KH ، رجع W ، ترجع P . - ر فهؤلاء H .

(شرح) (٧١٩) تجل ١ من تجليات المعرفة

LXIN

(٣٦٥) مقتضى حال الوجود ، طلبُ نفسه ووجدانها في كل شيء ب ، بحسب حقيقته ومرتبته وحكمه . فليس في الكون حركة وسكون وعين وجزوات وكل - الا وحقيقته تطلب الحق ، الذي هو عين الوجود ، بحسبها . فالرأس يطلبه من حيثية الفوقية ، التي منتهى غايتها : ﴿ وهو القاهر فوق عباده ﴾ (٧٢٠) \* والرجل يطلبه في منتهى افق تحتيته ، المقول فيها : « لو دلّيم بحجل لبطط على ﴾ (٧٢١) الله . والقلب يطلبه من حاق كل بينونة ؛ وهذا الطلب ، إما من وسطيتها فقط ، او من حيثية اشرافها على الاطراف ، او من حيثية المجموع . فالأول ، هو المقول عليه : ﴿ وفي انفسكم افلا تبصرون ﴾ (٧٢٢) \* . والثاني ، هو المقول عليه : ﴿ لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم ﴾ (٧٢٣) \* .

(٧١٩) املاء ابن سودكين . « ومن ذلك تجل [ الاصل : تجلي ] من تجليات المعرفة . قال شيخنا وامامنا ، رضي الله - تعالى ! - عنه : « رأيت ابن عطاء ..... في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . كل احد يطلب الحق من حيث حقيقته . فالرأس يطلب الفوقية والرجل تطلب التحتية ، لأنها في حقها افقها . وليس في العالم حركة الا وهي طالبة للحق . فلما ساخت رجل جل ابن عطاء ، قال ابن عطاء : جل الله ! لكونه لمح « القاهر فوق عباده » ، ونزه الحق ان يطلب من اسفل . فقال الجمل : جل الله ! اي جل عن اجلاك . لاني طلبت الحق من حيث حقيقي ، وأفق رجلي هو التحت . وانت عارف ، فينبغي [ f. 24b ] لك ان تعرف مراتب الطلب ، ولا تنكر ولا تأخذ من لا يقبل مراتب الحد . بل سلم لكل احد طلبه من ساير الطوائف وسائر الطالبين . فتخرج بذلك عن الحد . فسلم يا ابن عطاء لكل طالب صورة طلبه كما سلم لك » . اي كما سلم لك ارواح العارفين بالفطرة ؛ وهم ارواح النباتات والحيوانات وارواح المحققين . واما اهل الفكر ، فلا : فانهم يدعون الى وجه خاص من حيث قيدوا علمهم بعلامة مخصوصة . فهم لا يدعون الا منها . فهم لا يسلمون إلا لمن وافقهم . فاعلم ! » [ مخطوط الفاتح ١٢٤-٢٤ب ] . -

(٧٢٠) سورة ١٨/٦ ، ٦١ . -

(٧٢١) حديث مروى عن ابي هريرة واني ذر ذكره ابن تيمية بهذا النص « لو ادلى احدكم بجبل لبطط على الله » . ويحقق شيخ الاسلام بان هذا الحديث رواه الترمذي من طريقين : الواحد منهما منقطع من طريق ابي هريرة والآخر مرفوع من طريق ابي ذر [ انظر رسالة عرش الرحمن ٢٤ ] . -

(٧٢٢) سورة ٢١/٥١ . -

(٧٢٣) سورة ٦٦/٥ . -

١ تجل HK ، محل W . - ب الاصل : شئ . - ت الاصل : وجزو . -

والثالث ، هو المقول عليه : ﴿سُرِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ فِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (٧٢٤) .  
 والبَصْرَ يطلبه في المبصرات ؛ وهو المقول فيه : « ما رأيت شيئاً إلا ورأيت  
 الله قبله او بعده او معه او فيه (٧٢٥) » . - والسمع يطلبه في المسموعات ؛  
 وهو المقول فيه : « ما زلت اكرر الآية حتى سمعت من قائلها (٧٢٦) » .  
 وهذا ، اذا سمع من الحق بالحق في كل شيء ب ، وهو السماع المطلق . -  
 والشم يطلبه في المشمومات ؛ وهو المقول فيه : « اني لأجد نَفَسَ الرَّحْمَنِ (٧٢٧)  
 من قبل اليمَن » . - والذوق يطلبه في المذوقات ، وهو المقول فيه : « مَنْ  
 منكم مثلي ؛ أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني (٧٢٨) » . هذا اذا كانت  
 مشاهدة المحبوب غذاءً وقواماً . - واللامسة تطلبه في الملموسات ؛ وهو  
 المقول فيه : « وجدتُ بَرْدَ أَنَامِلِهِ (٧٢٩) » . وهكذا طلب كل جزء من  
 كل شيء ب . فافهم !

فلما غاص رجلٌ جَمَلَ ابنِ عطاء - قال ، حيث لمح اختصاص  
 القاهر بالفوقية على العباد : جَلَّ اللهُ ! ونزَّهَ (ابنُ عطاء) ان يطلبه من

(٧٢٤) سورة ٥٣/٤١ . -

(٧٢٥) هذا النص وغيره وامثاله مروى عن كثير من الصوفية : عن ابي يزيد البسطامي  
 وعن عامر بن عبد الله وغيرهما [انظر جذوة الاصطلاء ورقة ١١٦] وينسب ابن عربي في كتابه  
 « الاعلام باشارات اهل الالهام » اجزاء من هذه الجملة الى ابي بكر وعمر وعثمان [انظر باب  
 الروية] .

(٧٢٦) هذا القول منسوب الى الامام جعفر الصادق ، انظر عوارف المعارف [الباب  
 الثاني : في تخصيص الصوفية بحسن الاستماع] والاحياء [المجلد الاول ، كتاب اداب تلاوة  
 القرآن : اعمال الباطن] وانظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤٥ . -

(٧٢٧) حديث يذكره مراراً ابن عربي في كتبه وهو من اسس نظريته في الخلق ، انظر  
 الفتوحات ٢٦٦/١ وما بعدها ؛ ٣٩٠/٢ وما بعدها . - والحديث أخرجه الامام احمد في  
 مسنده عن ابي هريرة بهذه الرواية : « واجد نفس ربيكم من قبل اليمين » ورجاله ثقات [انظر  
 المغني عن حمل الاسفار للعراق على هامش الاحياء ١٠٤/١ تعليق رقم ٢ .

(٧٢٨) حديث مذكور في البخاري (فتح الباري ١٨٠/٤) ومسلم ١/ حديث رقم  
 ٣٠٤٣ ومسنده ابن حنبل ٢٥٧/٢ وسنن الشافعي ٦٠ . (نص الحديث ثمت : « اني لست  
 كهيتكم : اني ابيت يطعمني ربي ويسقيني » . -

(٧٢٩) مع جزء من حديث الاسراء والمعراج : « ... ثم عرج به الى السماء . حتى دنا  
 من ربه فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ... وان الله ، عز وجل ! « وضع يده بين كتفيه  
 فوجد بردها بين ثديه فعلم علم الأولين والآخرين ... » [انظر كتاب الشرح والابانه ص  
 ٦٠] . -



جهة السفلى فَفَهَّمَهُ الحق ، على لسان جَمَلِهِ ، حيث نطق فقال :  
جَلَّ اللهُ ! (أي) عن إجلالك وتخصيصك إِيَّاهُ بجهة دون جهة ؛ فاني  
طلبتُه من حيث حقيقتي ؛ وأفُقُ رِجْلِي هو التحت ؛ وكل شيء لا  
يطلبه إلا كما تقتضي حقيقته . -

(٣٦٦) قال - قدس سره ! :

« رأيت ج ابن<sup>(٧٣١)</sup> عطاء ح في هذا التجلي . فقلت له : يا ابن عطاء ح ،  
أن خ غاصد » يقال : غاصت ذ قوائمه ر في الأرض حتى غابت ، اي  
ساخت . وهمزة الاستفهام للتبكيك . -

« رَجُلٌ جَمَلٌ ز فَأَجَلَّتْ اللهُ قَدْ أَجَلَّهُ مَعَكَ الْجَمَلُ . فَأَيْنَ إِجْلَالِكَ ؟  
بِمَاذَا تَمَيَّزْتَ عَنِ جَمَلِكَ<sup>(٧٣١)</sup> ؟ » فإن خصصت إجلالك بنسبة ﴿ وهو القاهر  
فوق عباده<sup>(٧٣٢)</sup> ﴾ - فخصَّصَ الْجَمَلُ إِجْلَالَهُ بِنِسْبَةِ « لو دلّيتم بجبل  
لوقع<sup>(٧٣٣)</sup> [f. 73a] على الله » ، حيث طلب رِجْلَهُ في غوصه س أفقاً إليه  
منتهاه . ولهذا قال :

« هل كان الرَّجُلُ مِنَ الْجَمَلِ يَطْلُبُ س ، في غوصه س ، سوى  
رَبِّهِ ؟ » كيف يتعدى شيء ص في طلبه من أفق ، هو مقامه المعلوم  
المقدّر له ، على وفق اقتضائه الذاتي ؛ ألا ترى كيف قالت الملائكة :  
﴿ وما منا إلا له مقام معلوم<sup>(٧٣٤)</sup> ﴾ وكيف قال جبريل : « لو دنوت

(٧٣٠) احد بن عطاء بن احمد الروذباري ابن اخت ابي علي الروذباري ، شيخ الشام  
في وقته مات بصور في ذي الحجة سنة ٣٦٩ . انظر ترجمته في طبقات السلمي ٤٩٧-٥٠٠ .  
ونتائج الافكار القدسية ١٦/٢-١٩ ، والكامل ٥٢٢/٨ ، والبداية والنهاية ٢٩٦/١١ وتاريخ  
بغداد ٣٣٦/٤ ومعجم البلدان ٨٣١/٢ ؛ ٥٥٥/٤ والرسالة القشيرية ٣٩ وطبقات الشعراي  
١٤٥/١ وشذرات الذهب ٦٨/٣ . -

(٧٣١) يردد ابن عربي هذه القصة مراراً في فتوحاته ولما سببت تختلف عن موضوع هذا  
الفصل . انظر الفتوحات ٤٨٩/٣ ؛ ١٨٩/٤ .

(٧٣٢) آية رقم ١٨ ، ٦١ من سورة رقم ٦ . -

(٧٣٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ .

(٧٣٤) سورة رقم ٣٧ آية رقم ١٦٤ . -

ج رابت W ، رابت PK . - ح عطا KW . - خ أن W ، ان H . -  
ذ غاس P . - ذ الأصل : غاست . - ر الاصل : قوائمه . - ز جلك HK . -  
س الاصل : عوسه . - س تطلب H . - ش الاصل : غوسه . - ص الاصل : شى . -

أتملة - لا حترقت (٧٣٥) ؟ نعم ليس للحقيقة الانسانية ، بما حازت في وسطيتها من كل شيء ص ، ان تنحصر في أفق وتقف مع قيد وحال ومقام . بل لها السراح والاطلاق . عند انتهائها ص الى مقامها المطلق ، في حضرة الجمع والوجود . فلها ، اذ ذاك ، «الإمعية» (٧٣٦) في سعة عُموم «المعية» !

(٣٦٧) « - قال ابن عطاء ح : لذلك » اي لطلب رجل الجمل ، في افقه . ربّه - « قلت : جَلَّ اللهُ ! - قلت له : فان الجمل اعرف منك بالله ، فانه أجلّه من إجلالك » حيث حصر الحق ( - تعالى ! - ) في الفوقية واخليت التحت منه ، وقلت بالحدّ من حيث لا تشعر . وهو - تعالى ! - مع بقاءه ط ، في تنزهه وتقده ، مع كل شيء ص لا بمقارنة . ولذلك « كما يطلبه الرأس ظ في الفوق ، يطلبه الرجل في التحت » وهو منزّه ان ينحصر في جهة ، مع ظهوره وتجليه فيها وبها . « فما تعدّى الرَّجُل ما تعطيه حقيقته » في سيره الى جهة تحاذيه .

« يا ابن عطاء ! ح ما هذا » الحصر والتقييد « منك بجميل » وأنت ممن عرف اطلاق الحق في تقيده بالفوقية ، بنسبة : ﴿ وهو القاهر فوق عباده ﴾ (٧٣٧) .

(٣٦٨) « يقول إمامنا » وموتلنا فيما يعين لنا من الشبّه المضلة ، « رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! : « لو دليتم بجبل - هبط ع على الله » (٧٣٨) . فكان الجمل » في عدم قوله بالحصر والتقييد في جهة من الجهات ، - « أعرف بالله منك » حيث عرف مراتب طلب الطالبين وتفاوت استعداداتهم . « هلا سلمت لكل طالب ربّه صورة طلبه » المختصة به . « كما سلّم » كل طالب « لك » صورة طلبك . والمراد من قوله : « كل طالب » .

(٧٣٥) جزء من حديث المعراج ، انظر دائرة المعارف الاسلامية (مجلد ٣/ ٥٧٤-٧٧- النص الفرنسي والمصادر العديدة الملحقه بذيل المقالة) . -  
 (٧٣٦) انظر ما يخص هذه الكلمة آخر تجلي «الولاية» وتعليق رقم ٥٠٨ . -  
 (٧٣٧) سورة ٦/ ٢١٨-٦١ . -  
 (٧٣٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ . -

ص الاصل : انتهأها . - ط الاصل : بقاءه . - ظ الراس HKW ، الرأس P . -  
 ع لوقع HW . -

كل روح من الارواح العارفة بالفطرة : كأرواح النباتات والحيوانات والحقائق . وليس من شأن غ اهل الفكر التسليم الا في حق من وافقهم في طلبهم ومقاصدهم . فان طلبهم ومقاصدهم مقيدة ، بوجه خاص .

« تَبُّ الى الله يا ابن عطاء ! ح » عمّا انت عليه واقتد ، في شهود اطلاق الحق وتنزّهه عن الجهة مع تجليه فيها وبها ، بجملك : « فَاَنْ الْجَمَلُ فَـ اسْتَادُكَ » وحاملك الى التحقيق . -

« - فقال » ابن عطاء ح : « الإقالة ، الإقالة ! » عمّا كنتُ عليه .

(٣٦٩) « - فقلت ق له : » [f. 73b] مجرد الاقالة لا يعطيك التحقيق في الحق ، « ارفع الهمة » تنل ما فات عنك .

« - فقال : مضى زمان رفع الهمم » بانتقالي من نشأة ك الاجتهاد والكسب . -

« - قلت له : اللهم ، رفعٌ بالزمان وبغير زمان . زال الزمان » في حقلك بتجردك عن المواد الحسية وبانتقالك الى الحظائر القدسية ؛ « فلا زمان » يقيدك الآن . « ارفع الهمة في «لا زمان» » يُعِينُكَ عَلَى الشهود ، السانح لك من مخائل التجريد ، « تَنَلُّ ما نَبهتكَ عليه » في الحق والتحقيق فيه . « فالترقي ل ، دائم ابدًا » والانسان لا غاية له في طلبه .

« فتنبه ابن عطاء ح » لوجدان ما لم يكن عنده في الآجل ؛ وفهم من ذلك كيفية الترقى فيه . « وقال : بورك فيك من أستاذ ! ثم فتح هذا ن » اي باب الترقى المشار اليه . « فترقي ، فشاهد » ما لم يكن يشهد . « فحصل في ميزاني » حيث صار حسنة من حسناتي في تحقيق الحق والترقي الى اعز المنال .

« وأقرّ لي » وجعلني وجهة ارادته واقتدائه و ، « وانصرفت » .

غ الاصل شان . - ف جلك H . - ق قلت K . - لك الاصل : نساء . -  
ل بالترقي K . - م دايمًا K . - ن × الباب KHW . - ه فاقر HK ، جافر  
W ، فاقر P . - و الاصل : واقتدائه . -

(شرح) ٧٣٩ تجلي النور الأحمر

LXX

(٣٧٠) ذَكَرَ - قُدَّسَ سِرَّهُ ! - في بعض أماليه : « ان النور الشعشعاني هو النور الذي لا يُدْرِكُ وَيُدْرَكُ بِهِ »<sup>٧٤٠</sup>. فكأنه اراد به النور الذاتي ، المقول عليه : « نور أنى أراه »<sup>٧٤١</sup>. - وهو ، من حيث انعكاس اشراقه في سواد الغيب الاحمر ، انما يظهر في وسع الخيال المطلق ، لذي الشهود ، بلون الحمرة ، المتولدة من الألوان المختلطة .

(٧٣٩) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي النور الأحمر ، وهذا نصه . « سريت في النور الاحمر ..... فتركته وانصرفت » . - قال جامعه : سمعت شيخي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . النور الشعشعاني يدرك به ، ولا يدرك هو في ذاته . واما غير (النور) الشعشعاني فانه يدرك في ذاته ، ويدرك به . واصول الالوان البياض والسواد . واما بقية الالوان ، فتولدة من أجزاء مخصوصة تتركب من هذين اللونين ؛ ثم كذلك تتولد كما يتولد منها الوان آخر . - واما كونه احمر ، فان الحمرة تولد شهوة النكاح . والنكاح لذة تستغرق الطبيعة . فلما كان بهذه الصفة ، كان [الاصل : وكان] هذا التجلي العقلي له من اللذة ما يستغرق وجود العبد . فلهذا كنى عنه بالحمرة ، في المحاورة ، لتناسبها [الاصل : لتناسبها ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا] . وصاحب هذا المشهد لا يتصور ان يخبر الا عن عين واحدة ، لغناه عن سوى ما افناه . واللطفة الانسانية لها آلة روحانية تدرك بها الامور المعقولة وهي العقل ؛ ولها آلة حسية تدرك بها المحسوسات . - ولما اجتمعت بالخواص ، رحمه الله ! تكلمنا بالذوات ، مجردة عن مدركات الآلات التي كانت تقيدها [الاصل : تقيدها] . فا زلنا في تلك الحالة ، حتى رأينا علياً - رضي الله عنه ! - ماراً في ذلك النور فسكته . فقلت : « هو » : « هذا » ؟ فقال : « هو » : « هذا » ! اي : إن كان مطلوبك « العين » ، فها هي . فقال : صحيح هي « العين » وما هي « العين » ! كما انك انت ، وما « هو » انت . اي : انت انت ، من حيث شخصيتك ؛ وما انت انت ، من حيث حقيقتك . وهذا ما لا ينقال في باب العقول . لان الأمرين ، ثم ، امر واحد من كل وجه . واما ههنا [الاصل : ها هنا] ، فان عالم التركيب يقتضي وجهاً مخالفاً ولا بد : فيحصل التناسب والتناكر من وجهين [f. 25a] مختلفين [الاصل : فيحصل تناسب من وجه ويحصل التناكر من وجهين مختلفين] . كقوليه - تعالى ! « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » . - قلت : ثم ضد ؟ اي : ثم غيره - قال : لا . قلت : عين واحدة ؟ - قال : عين واحدة . - قوله : « انت اخي » اي : نرجع الى عين واحدة ، شرب كل منا منها ؛ فكانت امنا [الاصل : امه] واحدة : فكانا لذلك اخوة ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٤ب-١٢٥] . -

(٧٤٠) هو في املاء ابن سودكين المتقدم : وفي الفتوحات ، جاء تعريف النور : « ان النور يدرك ويدرك به والظلمة تدرك ولا يدرك بها . وقد يعظم النور بحيث ان يدرك ولا يدرك به ، ويلطف بحيث ان لا يدرك ويدرك به » (فتوحات ٣/ ٢٧٤) .

(٧٤١) الحديث بكامله في الفتوحات : « سئل - صلى الله عليه وسلم ! - هل رأيت ربك ؟ - فقال : نور انى اراه » (فتوحات ٣/ ٢٧٤) .

فحالتئذ يَرى رؤيةً مثاليةً . وهكذا اذا انعكس لألآء ب الروح في سواد الطبيعة ، المزاجية ، الجميَّة . ولذلك لون الاحمر إنما يثير الشهوة الخالدة الطبيعية بالخاصة .

وحكم هذا النور الاحمر الشعشعاني ، في قلب الاعيان المدومة الامكانية موجودةً ، كالكبريت الأحمر : في قلب الاجساد الغلسية المعدنية ، القابلة للعلاج والكمال ، ذهباً خالصاً لا يطرأت عليه الفساد . (٣٧١) وهذا النور ، حيث تلاقى بقوته الفاعلة قابليَّة الطبيعة الامكانية ، في مرتبة وسطية ، نَبَتَتْ فيها الشجرة الكلية ، الناطقة ، الوحيدة . ثم نشأ ، ث من اصلها الوسطي ، فزعان فارعان ؛ وهما توأما بطن واحد ، أحدهما ، الحقيقة العلوية ، الظاهرةُ بكل ما حاز بطنها بدءاً ؛ ج والآخر ، الحقيقة الختمية الخاصة ، الظاهرةُ بكل ما حاز بطنها ختماً . -

فقامت الحقيقة العلوية بجوامع المعاني في قلب الحروف ، من حيثية أبوة اصلها الكريم . فورثت منه ولاية العلم الاحاطي الوسطي ، بدلالة الاسماء على الارواح والصور [f. 74a] والمعاني . ولذلك قامت الحقيقة العلوية ، في الولاية السيادة كآدم - عليه السلام - ! في النبوة العامة . وقامت الحقيقة الختمية الخاصة ، من حيثية أمومة القابلية ، المختصة بالاصل الكريم . فورثت منه العلم الوسطي ، المحيط بخصوصيات المعاني والارواح ، من حيثية طلبها الحروف والصور ، الوافية لبیانها وظهورها . فافهم ! فانك اذا فهمت هذه النكت الشريفة - عرفت سرَّ مرور عليّ - رضی الله عنه ! - في هذا النور . وعرفت وجه الاخوة بينه وبين الحق ، الذي قال :

(٣٧٢) «سريت ح في النور الاحمر الشعشعاني خ ؛ وفي صحبتي ابراهيم الخواص»<sup>(٧٤٢)</sup> لاشتراك بينهما في مشهد واحد اذذاك . -

(٧٤٢) « هو ابراهيم بن احمد بن اسماعيل . كنيته ابو اسحق . كان احد من سلك طريق التوكل وكان اوجد المشايخ في وقته . هو من اقربان الجنيد والنوري . له في السياحات والرياضات مقامات ... مات في جامع الري سنة ٢٩١ » (طبقات الصوفية للسلمي ٢٨٤-٢٩٠) وانظر

ا الاصل : رويه . - ب الاصل : لآء . - ت الاصل : يطراء . -  
ث الاصل : تشاء . - ج الاصل : بداء . - ح سرب W ، سربت P . -  
خ السععاني W . - خ الاصل : ا فصاه . -

«فتنازعنا الحديث فيما يليق بهذا التجلي وما تعطيه حقيقته» في كونه لا يُدْرَك من حيثية نوريته ، ويُدْرَك به ما سواه من الحقائق الالهية والامكانية ؛ ومن حيثية حرته في المشهد المثالي ؛ ومن حيثية كونه يعطي استغراق وجود المشاهد فيه بالكلية ، عن لذة مفرطة : كاستغراق كلية النفس في شهوة النكاح ؛ ومن حيثية اقتضائه خ الاخبار عن عين واحدة ، مع اثبات الغيرية معها من وجوه ؛ - ومن حيثية اقتضائه التنازع في الحديث ، لا باستعمال آلات النطق ، على الحكم المعهود ، بل بالتخاطب الذاتي ، المجرد عن آلات النطق ، كما هو حظ الذوق لا حظ العقل (٧٤٣) . -

(٣٧٣) قال : «فمازلنا على تلك الحالة» د المقتضية التخاطب الذاتي ، - «واذا بعلي بن ابي (٧٤٤) طالب ، رضي الله عنه ! ماراً في هذا النور ، مسرعاً» = اذ من شأنه في الوراثة السيادية بهذا النور ، شهود كل شيء في عين واحدة . بل شهود كل شيء ، في كل عين . ولذلك اثبت ونفى ، حيث قال : هو هذا ؛ وما هو هذا . كما قال - تعالى ! - : ﴿وما رميت اذ رميت (٧٤٥)﴾ . ولذلك قال ، قُدّس سرّه :

«فسكنته ز . فالتفت اليّ . فقلت له : هو هذا» س اي هو العين المطلوبة الوجدانية ، الناصعة من شوب السوى ا . -

«- فقال : هو هذا ؛ وما هو هذا !» س = أي إن كان مطلوبك العين الوجداني - فها هي . وان كان مطلوبك شهود كل شيء فيها - فها هي هي . بل هي ، من هذه الحيثية ، كل شيء في كل شيء .

ايضاً ترجمة حياته في تاريخ بغداد ٧/٦-١٠٧٤، ١٠٧٤، والرسالة للقشيري ٣١ والحلية ١٠/٣٢٥-٣٣١ ونتائج الافكار القدسية ١٧٥/١ وطبقات المناوي ١٨٤/١-١٨٨ وطبقات الشعراي ١١٣/١-١١٥ وصفة الصفوة ٨٠/٤-٨٤

(٧٤٣) هنا يومى\* الشارح الى ما ذكره ابن سودكين في املائه عن ابن عربي المتقدم .

(٧٤٤) حول علي ، رضي الله عنه ! انظر دائرة المعارف الاسلامية المجلد الاول ص ٣٩٢-٣٩٧ (الطبعة الفرنسية الجديدة) وانظر ايضاً مناقب الامام احمد ، لابن الجوزي ١٦١-١٦٤ وكتاب الجامع ٧٩-١٠٢، ١٢٢-١٣٣ وكتاب السنة ١٨٦-٢٠٥ والمعتد ٢٨٨-٢٩٤ و٣٢٦-٣٣٤ وطبقات الحنابلة ١/٤٤٥، ٢/٣٩-٤١ . -

(٧٤٥) سورة ١٧/٨ . -

د الحال KH . - ذ الاصل : سانه . - و الاصل : شى . - ز فامسكته H . - س + ؟ H . -

— « كما انا » — بشخصيتي « انا » ، وبحقيقتي « ما » انا . وأنت —  
 — بشخصيتك « انت » ، وبحقيقتك « ما » انت . «  
 — قلتُ . فَمَمَّ ، ضد ؟ »

« قال : لا »

« قلتُ — فالعين ش واحدة » مع ورود النفي والاثبات عليها . —  
 « قال : نعم ! »

« قلتُ : عَجَب ! »

« — قال : هو عين العجب ! » وهذا جواب بِحُلِّ غموض المعنى  
 « لمن كان له قلب » . قال ، رضي الله ! [f. 74b] له — قُدَّس سره :  
 « فما عندك ؟ »

(٣٧٤) « — قلتُ : ما عندي » عند « فان « العندية » نسبة معقولة ،  
 لا تحقق لها إلّا بي . و« انا » ، لا « انا » . فلا تحقق لي في الحقيقة :  
 اذ لي الحكم في الوجود ، لا العين . —

ف« انا » ، عين الغندص « اذ لا تحقق له ايضاً في نفسه . والعدم  
 المضاف ، نوع واحد : —

ثم « — قال » عليّ ، — رضي الله عنه ! فنحن ، على هذا ، توأما  
 بطن واحد ، وشربنا من ثدي واحد .

« فأنت أخي ! »

« — قلت : نعم ! »

« فواخيته »

حيث وجدت امر الولاية الاختصاصية السيادية مفتتحاً بحكم الاستيعاب  
 به ومختتماً بي . —

(٣٧٥) ثم « قلتُ » له ، رضي الله عنه : « ابن ابو بكر ؟ — قال :  
 « أمام » وهو محلّ تمحّض النور المطلق عن ملاقات الكون ورسومه وقبوده  
 وآثاره . فالأمام ، للبياض ؛ والخلف ، للسواد ؛ والحمرة ، للجمع . فافهم !  
 « — قلتُ : اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا الأمر »

« كما سألتك » ط تَادَبَ ، قدس سره ! واستأذن عند روم الانتقال الى صحبة كامل آخر . كما هو دأب المسترشد ، المتيقظ ، الموفق . -  
 « - قال : انظره في النور الأبيض »

اشار الى تمحض اطلاق النور عن قيود القوابل وصبغها . ولذلك وصفه بالبياض فانه لون مطلق ، من شأنه ان يقبل الالوان كلها . والسواد لون مطلق ، من شأنه ان لا يقبل شيئاً منها . - ثم اتبع بقوله :  
 « خَلَفَ سَرَادِقَ الْغَيْبِ » تحقيقاً لتمحيض النور ، المشار اليه .  
 فان سرادقه عالم التقييد ، ومبدئه غ من عالم العقل الأول الى انهي غاية عالم الطبيعة . فالنور ، من حيثية انفصاله وعدم تقيده به ، وراءه .  
 فافهم ! - ثم قال ، قُدَّسَ سرّه :

« - فتركته » في ذلك المشهد الاقدس ، - « وانصرفت » الى مواقع اللبّس ! -

ط سالتك ، W ، سلتك ، سألتك ، P . - ظ الاصل : شانه . - ع الاصل : شاه . -  
 غ الاصل : ومبداه .



(شرح) (٧٤٦) تجلي النور الأبيض

LXXI

(٣٧٦) « دخلتُ في النور الأبيض . خلفَ سِرادق الغيب »

بتجرد ذاتي عن الزوائد اللاحقة لها ، في مراتب تطوراتها . فكنتُ

(٧٤٦) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي النور الابيض ، وهذا نصه . « دخلت في النور الابيض . . . . . فقد وهبته لك » . - قال جامع هذا الشرح ، نفعني الله - تعالى ! - به : سمعت سيدي وشيخي وامامي ، رضي الله عنه ! يقول في أثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اما النور الابيض ، فانه لما كان البياض يقبل كل لون ، دون غيره من الألوان ، كان له الكمال . اذ هو عبارة عن حالة تشمل (شولاً كلياً) . وهو (بالنسبة الى سائر الالوان) بمنزلة « الجلالة » في الاسماء ، وبمنزلة « الذات » مع الصفات . - وقوله : « خلف سِرادق الغيب » اي وراء عالم العقل والاحساس والطبيعة . فبقى اللطيفة (ثمت) تدرك ذاتها بذاتها ، وتدرك المراتب بذاتها ، وتباشر المعاني المحررة بذاتها . وهذا هو الطور الذي وراء العقل . - وقوله : الفيتة على رأس الدرجة ، اي على آخر مقام وأول مقام . وقوله : « وجهه الى الغرب » ، اي ان الغرب معدن الاسرار ولهذا كان الصديق قليل الرواية [الاصل: الروية] ، لم يرد عنه كما ورد عن غيره من علم ومعرفة ؛ حتى الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ! لم يرد منه كثيراً ، مع كونه كان أكثر الناس مجالسة له ، صلى الله عليه وسلم ! فكان وجهه الى الغرب ، لكون الشمس تغرب فتتطمس الاسرار . - وقوله : « كان عليه حلة من الذهب الابيض » ، لكون الذهب اكل المعادن ، فتكون [الاصل: لتكون] المناسبة سارية وتحصل [الاصل: وتلتصق] مراتب الكمال في كل حضرة ، حتى في عالم الخيال الذي اقيمت فيه هذه المادة الخطائية . - وقوله : « ضارباً بذقنه نحو الارض » ، اشارة الى التواضع وكونه لا يظهر عليه شيئاً [الاصل: شيئاً] . - وقول الشيخ : « ناديته بمرتبتي ليعرفني » من باب المراتب الالهية ، فيعاملني [الاصل: ليعاملني] بما تقتضيه المرتبة . ولو تعرفت اليه من حضرة اخرى ، كالانسانية او غيرها ، لعاملني بما تقتضيه الحضرة التي تعرفت اليه بها ، خصوصاً اذا كان العارف في مرتبة الكمالية . [جملة : خصوصاً اذا كان ...] ساقطة في الاصل وفي مخطوط فيينا ، وهي ثابتة في مخطوط برلين] . - وقول الشيخ : « فاذا به اعرف بي مني » ففرت بحسن التأيي ، مع معرفته [جملة : « وقول الشيخ ... » ساقطة في الاصل وفي مخطوط فيينا ، وهي ثابتة في مخطوط برلين] . - « فقلت له : كيف الأمر ؟ فقال : هو ذا بنظري » [الأصل : بنظرك وكذا مخطوط فيينا والتصحيح من مخطوط برلين] اي : هو عيني في هذا المقام . « قلت : ان عليا قال كذا وكذا » ، اي اثبت ونفى . « فقال : صدق علي وصدقت انا » في كوني اثبت ولم انف . - وقوله : « خذته فقد وهبته لك » ، قال الشيخ : وذلك اني كنت رأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ! [f. 25b] وقد كساني حلة الخلافة . فقلت في نفسي: لو كان الصديق حاضراً لكان احق بها . فبحث [الاصل : فبحث] الى الصديق . فقلت له (بالأمر) . فقال : امض لما اعطاك . فقلت : هو لك . فقال : قد وهبته لك . اي : لو كان لي فيها حكم لكننت أهبه لك . وأما حكمه لصاحب المقام ، صلى الله عليه وسلم ! وصاحبه يهبه لمن يشاء . فليقت عمر ، رضي الله عنه تعالى ! فذكرت له ذلك . ففعل كما فعل ابو بكر ، رضي الله تعالى عنه ! في التسليم . ثم ان عمر ، رضي الله تعالى عنه ، الحقني بالنسب الى النبي ، صلى الله عليه وسلم ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٥ - ٢٥٠ ب] . -

انفق بذاتي ، واسمع وأرى واتعقل المعاني المجردة بها . وهذا هو الطور الذي وراء طور العقل . -

« فالقيت ا أبابكر<sup>(٧٤٧)</sup> الصديق » ب رضي الله عنه ! - « على رأس ت الدرجة » اثبت ، قدس سره ! - في هذا النور ، للاستعدادات الفائزة بمشاهدته ، درجات ؛ وأوماً الى ان الصديق الأكبر كان في أعلاها . وأعلاها ، أولها لمن تنزل ؛ وآخرها لمن ترقى . -

« مستنداً ، فاطراً الى الغرب » اي الى محل استتار النور المشهود . يشير الى « الهوية » المطلقة الذاتية ، التي هي مغرب شمس الانوار [f. 75<sup>a</sup>] الاسمائية وتجلياتها . -

« عليه حلّة من الذهب الأبهى » ث لتسري المناسبة الكمالية في سائر الاحوال والحضرات والاوضاع ، المعزوة الى مقامه الكريم ، الذي أقيم له ، رضي الله عنه ! ، في الحضرة الخيالية : كالثوب السابغ عليه من أكمل المعادن ايضاً ؛ - « له شعاع يأخذ بالأبصار » ج ليشعر انه ، في الاصل ، من معدن لا يُدرك كُنْهه ، - « قد اكتشفه النور ، ضارباً بذقنه نحو مقعده » ليشعر بكمال تواضعه لمن دونه في الرتبة ، مع ان النور لا يطلب ، في ذاته ، إلا العلو ؛ - « ساكتاً ح لا يتحرك » فانه فاز بالمطلوب الجَم في مقامه ، الذي هو مركز فلّك الصديقية ؛ فلا محيد له عنه ولا انتقال ؛ - « ولا يتكلم ، كأنه خ المبهوت » فانه ، في مقامه ، دائم الشهود ؛ والشهود انما يعطي البهت والخرس ؛ فان الكلام انما يكون من وراء حجاب ، ولا حجاب مع الشهود في مقام التجريد . - وانما قال : « كالمبهوت » ، فانه - اذذاك - في غاية الصحو ؛ وحاله فيه انما تعطي علم المفصل في المجمل<sup>(٧٤٨)</sup> ؛ فلا يذهل في بهتته عن درّه . ولذلك قال ، قدس سره :

(٧٤٧) حول ابي بكر ولقب الصديق الذي اسند اليه ، انظر دائرة المعارف الاسلامية ١١٢/١-١١٤ والمصادر العديدة التي اُحقت في ذيل المقالة (الطبعة الفرنسية، النشرة الثانية) وانظر ايضاً كتاب الجامع ٨٥-٨٨ والمعتمد ٢٧٥-٢٧٦ ، ٢٨٠-٢٨٥ ، ٣٣٧-٣٣٨ والغنية ١/٨٤-٨٦ وانظر ايضاً : *Essai sur Ibn Taimiya*, par H. Laoust, pp. 207-210. (٧٤٨) علم المفصل في المجمل هو كشهود المفصل في المجمل . وهذا الاخير « هو شهود

ا فالقيت H . - ب + رضي الله عنه (في اصل المتن) HK . - ت راس KW . - ث الالهي K . - ج الابصار H . - ح ساكتاً HK . - خ كانه KW ، كانه P . -

(٣٧٧) « فنأديتهُ بمربتي ليعرفني ، فإذا به د اعرف بي مني بنفسي ! »  
فانه - قدس سره ! - مما يشاهده الصديق في ذلك التفصيل كما ينبغي .  
والنداء بالمربة - إذا كانت عليّةً - لا يشوبه الدهشة : كنداء شخص  
ذي مكانة لكُفئته ذ . - « فرفع رأسه إليّ . قلت : كيف الأمر ؟ -  
قال : هوذا ، بنظري ر ! » على أحوال مشهودة مني : من السكون والبهت  
والخرس . فان مقتضى هذا المشهود اضمحلال الرسوم . ومحو الموهوم  
فيه . -

« - قلت له : ان علياً قال كذا وكذا » أي نَقَى واثبت . -

« - قال : صدق عليّ وصدقتُ انا وصدقتَ انت » فان علياً نظر  
الى وجود الخلق بالحق . وظهور الحق بالخلق : فجمع في شهوده بين  
الكثرة والوحدة معاً . بلا مزاحمة . والصديق نظر الى الحق بلا خلق . وأما  
قوله : « وصدقتَ أنت » ، فبكونه اعرف بالشيخ منه بنفسه . فعرف ،  
رضي الله عنه ! انه قائل بالقولين . -

(٣٧٨) قال ، قدس سره : « - قلت : فما افعَل ؟ - قال : ما قال  
لك رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! » مشيراً الى ما رآه - قدس سره -  
في بعض المشاهد<sup>(٧٤٨)</sup> . وذلك انه رأى النبي - صلى الله عليه ! - وقد  
كساه حلة الخلافة . فقال في نفسه ، اذ ذاك : لو كان الصديق حاضراً -  
لكان أحق بها . ولذلك قال ، قدس سره ! -

« - قلت : » عند محاضرتي إياه . « هو مقامك ! - قال : هو  
مقامه ، صلى الله عليه « وسلم ! » - والحكم لصاحب المقام يهبه لمن يشاء . -  
« - قلتُ ز : قد وهبته لك . - قال : وقد ز وهبتهُ س لك . - قلتُ

الوحدة في حضرة الواحدية بحيث تظهر الذات الواحدة لذاتها من حيث تفصيل اعتباراتها وحقايق  
تميزاتها مضافة الى المراتب من حيث كل فرد فرد من افراد مظاهر شؤونها ... » (لطائف الاعلام  
١٩٨) . -

(٧٤٨) انظر كتاب « مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية » لابن عربي « المشهد  
الثالث » : مشهد نور الستور بطولوع نجم التأييد . -

د هو KH . - ذ الاصل : لكفؤد . - ر تبطرنى فيه P . تبطرنى فيه K ،  
تنظرنى H . - ز - H . - ز قد KHP . - س وهبته HP . -

« هو بيدك؟ [f. 75<sup>b</sup>] الآن . وانت في عالم لا يقتضي التصرف على مقتضى حكم الخلافة . -

« - قال : » معي سر المقام وروح اختصاصه ؛ ولي به ، في المشرب الأعذب السيادي . الآن ، الورْدُ وَالصَّدْرُ (٧٤٩) : -  
« خذُه ! فقد وهبته لك »

(شرح) (٧٥١) تجلي النور الأخضر

LXXII

(٣٧٩) خضرة النور وبياضه - من وراء سرادقات الغيب - عجيبة . فان النور لا لون له في الحقيقة . فلونه ، لون القوابل المنصبغة : وهذا النور وراءها ؛ فانها داخله في السرادق . الذي حده من الموجود الأول الى أنهي الصور الطبيعية العنصرية .

فان قيل : ان اللون مستفاد من قابلية المشاهد ، حسب اختلافها قلنا : حال قابليته - اذ ذلك - التجرد عن الزوائد اللاحقة بها في المراتب الكونية ، عند مرورها عليها . ولذلك لا ينطق المشاهد ، هنالك ، ولا يرى ولا يسمع ولا يعقل إلا بذاته . والألوان هي الزوائد المطروحة . والحق ، ان المشهود - خلف سرادق الغيوب - يأتي أن يدخل تحت طور العقل وحكمه وتكليفه .

(٣٨٠) قال : قدس سره : « ثم نزلت الى تجلٍ آخر في النور الأخضر خلف سرادق الحق » فنسبته بقوله : « نزلت » ان النور الابيض اقرب الى الوحدة والاطلاق ؛ وان الرتبة الصديقية أقدس وأعلى ؛ وان اشترك التجليان في كونها خلف السرادق . وقد اضيف السرادق - هنا - الى الحق لا الى الغيب ليشعر باختصاص الفاروق بالاسم « الحق » وولاية ربوبيته . ولذلك قال ، صلى الله عليه ! فيه : « ان الحق لينطق على لسان عمر » (٧٥١) . واختصاص الحق وسلطانه ، إنما لمحق ظلمة

(٧٥٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي النور الاخضر . (هذا نص) قوله ، رضي الله عنه ! في هذا التجلي . « ثم نزلت الى تجلٍ آخر ..... ووجه اليمين » . - قال جامعه : سمعت شيخي وامامي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه ، كان عمر ، رضي الله عنه ! في هذا التجلي ، وهو عليه كالقبة ، وينبعث من جوانبه بياض . فقلت له ما قلت . وقال : هوذا ؛ يقول لي ذلك . فلم ير عمر ، رضي الله عنه ! الخطاب في تلك الحضرة من غير الحق . فسمع كلامي من الحق لا مني . - وقول عمر ، رضي الله عنه ! «خذ النور الممدود» ، اي (النور الذي) تمد به غيرك . - وقول عمر ، رضي الله عنه ! « قد جاء [ الاصل : جا ] الشاهد » ، اي قد جاء [ الاصل : جا ] الوقت » . [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ب] .

(٧٥١) انظر هذا الحديث ورواياته المختلفة في صحيح البخاري (فضائل الصحابة : ٦ ، انبياء : ٥٤) ومسلم (فضائل الصحابة : ٢٣) والترمذي (منقب : ١٧) ومسنده ابن حنبل ٥٥/٦ .

الباطل . ولهذا كان يفرّ الشيطان من ظلّ عمر ويسلك فجاً غير فجّه .  
ثم قال :

« فاذا بعمر بن الخطاب ب (٧٥٢) . قلت : يا عمر ، - قال : لبيك! -  
قلت : كيف الأمر؟ »

« - قال : هوذا » من غير تقييده بنفي واثبات . اذ المشهود ، خلف  
سرادق الحق ، خالص عن سمة السوى . فليس معه شيء يرد عليه بسببه  
نفي . ثم قال عمر له - قدس سره :

« تقول لي كيف الامر؟ » وانت تعلم ما هو الأمر وعليه في هذا  
التجلي وغيره . - قال :

« - فذكرت مقالة ابي بكر وعلي ، رضي الله عنهما ! »

« وذكرت له من بعض ما كان بيني وبين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ! » في امر حلة الخلافة والقيام على مقتضى مقام الوراثة . -

« - فقال : خذ المقام ! » اي المقام الذي يقتضي ختام الأمر عليه .  
كما قال (٧٥٣) ، قدس سره ج .

انا ختم الولاية دون شك لورث الهاشمي مع المسيح .

وقال ايضاً (٧٥٤) : [f. 76a]

واني لختم الأولياء محمد ختام اختصاص في البداوة والحضر .

(٣٨١) « - قلت : هو بيدك » - كأنه يحق قول له - رضي الله

عنه ! : ليس الأمر ، في هذه العطفية ، لك بل هو خ من صاحب المقام . -

(٧٥٢) انظر المقالة المخصصة لعمر الفاروق ، رضي الله عنه ! في دائرة المعارف الاسلامية  
والمصادر الملحق بها لتاريخ حياته ، المجلد الثالث صفحة ١٠٥٠-١٠٥٢ (النشرة الفرنسية) وانظر  
ايضاً المعتمد ٢٨٥-٨٦ . والغنية ١/٨٥ وانظر ايضاً : *Essai sur Ibn Taïmiya*, pp. 210-212.

(٧٥٣) انظر الفتوحات ١/٢٤٤ « الباب رقم ٤٣ في معرفة جماعة من اقطاب الورعين » -

(٧٥٤) لم اعثر على هذا القول في موطنه . ولكن المواضع التي يذكر فيها هذه المسألة تصریحاً

او تلويحاً شعراً او نثراً في الفتوحات فهي في المواطن الآتية : ١/٣١٩ ، ١/٢٤٧٢٣ ، ١/٤٤٩

٤٤٩/٣ ، ٤٤٩/٣ ، ٣٢٩ ، ٥١٤ ، ٤٤٢ ، ٧٦/٤ .

ب ابن (في وسط السطر) K . - ت الاصل : شى . - ث يقول HW ، نقول K . -

ج الاصل : + شعر . - ح الاصل : كانه . - خ الاصل : هي . -

« قال : قد وهبته لك ! » يقول : لو كان الأمر مخصوصاً بي -  
 لوهبته لك ، حيث عرفت اختصاصك بمنبع هذه العطية الجسيمة . -  
 « قلت : يا عجباً ! » من أمري في هذا الشأن د الفخيم مع وجود  
 اساطين الورثة السيادة . -

« قال : لا تعجب ! فالفضل » في حَقِّكَ ، - « عظيم » ولولا  
 سؤالك ذ ، بلسان استعدادك ، هذا المقام - لما بَلَغْتَ . - « أَلَسْتَ  
 الصَّهْرُ المَكْرَمُ ؟ » - أشار ، رضي الله عنه ! بهذه النكتة الغراء الغربية ،  
 الى واقعة وقعت له - قدس سره ! - في بعض المشاهد القلبية . وقد  
 أوماً - قدس سره ! - اليها ، على سَنَنٍ غريب في مبتكره ، المسمى  
 « بعنقاء مغرب » في فصل ، صدر (ه) بقوله : « نكاحٌ عَقْدٌ وعرس  
 شَهِدٌ » (AV<sup>٥٤</sup>) . فنظر في ذلك فهم ما هنالك ، ان كان من اولاد  
 صلبٍ مقامه وكماله . والله أعلم !

(٣٨٢) ثم قال له ، رضي الله عنه : « خذ النور الممدود » د اي  
 نوراً تُمدَّ به غيرك من بني مقامك الاسنى ، - « فقد جاء ز الشاهد »  
 ودنا ميقات يشهد لك بانتهاءك س الى المورد الأعلى واختتامه بك ، باستقرارك  
 في مقام مَنْ هو عَيْنٌ عِنْدِيَّةٍ رَبِّ إِلَيْهِ المُنْتَهَى ، فَقَمُّ عَلِيٍّ  
 ساق الظَّفَر ! و « انصب المِعْرَاج » - الى هذا المورد الغائي لمن يَحَنُّ  
 اليه بريقة ، وينتمي الى دائرته العليا بحقيقة (٧٥٥) . وأطلق من حُبْسِ  
 منهم في أكناف البرزخ ، فانك على اصل له الحكم في العالمين ،  
 والاشراف على الناشئين ، وإطلاق التصرف في الجهتين . ومن لا حال  
 له يقيده ، ولا مقام يحصره - تَوَلَّى ، في إحاطة ، ملكيَّة كل حال  
 وكل مقام . - فلاحظ كرسي القدمين ، وَقَدَمٌ قَدَمَ الصِّدْقِ بالتخصيص  
 والتعيين ، وَأَخَّرَ قَدَمَ الجبار و « وَجَّهَ اليدين » نحو المورد الاعلى ،  
 منتهى اعلى العَمَدِ المعنوي ، فانك اذن تُوثِقُ من رحمة الله الكافَّةِ  
 كَفَلَيْتَ ، وترى ، بسر اتصالك بالمستوى الأعلى ، ما في الغَيْبِيَّتَيْنِ  
 والحَسِيَّتَيْنِ . فافهم ما ترجم لك . بلسان الاشارة ، القلم !

(AV<sup>٥٤</sup>) انظر كتاب « عنقاء مغرب » مخطوط نافذباشا رقم ٦٨٦ / ٤٤٤ ب- ١٤٨ . -  
 (٧٥٥) انظر البحث الرمزي الذي خصصه ابن عربي لهذه المسألة في كتاب « عنقاء  
 مغرب » وعنوانه : امتداد الرقائق من الحقيقة المحمدية الى جميع الحقايق . -

د الاصل : الشأن . - ذ الاصل : سوالك . - ر المحدود H . - ز جا W . -  
 س الاصل : بانتهاءك . -

(شرح) تجلي الشجرة<sup>٧٥٦</sup>

LXXIII

(٣٨٣) الشجرة هي الانسان الكامل ، مدبر هيكل الجسم<sup>٧٥٧</sup> الكل . وانما سُمِّيَ بالشجرة ، لانبعث الرقائق المنتشرة منه الى ما في سعة الوجوب والامكان من الاسماء والاجناس والانواع والاصناف والنسب والاشخاص . فهو ، بحقيقته الجامعة ومرتبته الاحاطية ، شجرة وسطية : لا « شرقية »<sup>٧٥٨</sup> وجوبية ، « ولا غربية »<sup>٧٥٨</sup> امكانية . بل أمر بين الأمرين : أصلها ، غائص في السواد ، منظو على الاسرار ؛ فرعها ، فارغ في البياض ، حامل [f. 76b] الانوار ؛ ساقها ، مادة المحسوسات ؛ فروعها ، حقائق الأمريات ؛ اوراقها ، أشكال المثاليات ؛ ازهارها ، التجليات الاسمائية ؛ وأنوارها — الظاهرة — من غيب اصلها — في الحقائق الأمرية ؛ وأشكالها المثالية ، أثمارها التجليات الذاتية ، المختصة بأحدية جمع حقيقتها الوسطية ، الظاهرة فيها بسر : « انا الله رب العالمين »<sup>٧٥٩</sup> !

قال قدس سره :

(٣٨٤) « نصبت المعراج » اي قَوَّيْتُ رقيقة اتصالي بينبوع النور المطلق الوجداني ، المشتمل على بركات فيض الوجود . اذ من شأنه المنطلق في حصره وتقييده ، ان يحدث رقيقة اتصاله الى كل عالم ، مهما اراد ،

(٧٥٦) املاء ابن سودكين ، ومن تجلي الشجرة . وهذا نصه . « نصبت المعراج ..... فأخذني هيمان في المعراج » . - قال جامعه . سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « الشجرة » اصلها غربها ، وفرعها شرقها ؛ وهي لا شرقية ولا غربية . فانظر ، هل ترى شجرة تزدهت عن هذين الاصلين ؟ فلن [الاصل : فلم] تجد ذلك إلا الله ، تعالى ! فكان هذا الوصف - من طريق الاعتبار - هو احق به . ولما أقيم الشيخ في هذا التجلي وأمر بان يشعل قلوب المؤمنين نوراً ، لكونها نصبت بين يديه . وهو يرشها من نور معرفته وبركة مقامه وما يهبه للمحلات القابلة من مواهب الله ، تعالى ! فيسري ذلك النور الى من بينه وبينه مناسبة . « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ ب] . -

(٧٥٧) نفس التعريف نجده ، بشيء من التفصيل والاجمال في اصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ولطائف الاعلام : ٩٥ (وهنا المؤلف يرجع الى كتاب المبشرات لابن عربي ويأتي بكلام مقارب لما ذكره الشارح في تفسيره للشجرة) . -

(٧٥٨) جزء من آية رقم ٣٥ سورة رقم ٢٤ .

(٧٥٩) جزء من آية رقم ٣٠ سورة رقم ٢٨ .

١ نصب H . - ب الاصل : سان . -



اقتداراً واختياراً ، فيتصل به بسرعة . - ثم قال : « ورقيت فيه » -  
اي في المعراج المنصوب ، بقدم الاشراف والتبصر . -

« فلما كنت النور الممدود » - اي نوراً يُمدني في كشف لوازم  
التكميل ، وشرائط استخراج ما استُجِنَ في الفطر المتشوقة الى المطالب  
الغائية ، وتقوية جبالاتها : باطعام ما دنت قطفها من جنى الشجرة  
الكلية الكاملة . - « وجعلت قلوب المؤمنين » الذين جنحوا الى سلم  
السعادة الابدية ، - « بين يدي » اي بين يدي خبرتي الوافية الموهوبة ،  
وبصيرتي الكاشفة الممنون بها عليهم ، في مناهج ارتقائهم . -

(٣٨٥) « فقبل لي : اشعلها نوراً » فان زيت نبراس قابلياتهم ايضاً ،  
من زيتون شجرة « لا شرقية<sup>٧٥٨</sup> ولا غربية » . ولكن طمست عيون نبراسها  
بتراكم الجرة الطبيعة وتضاعف الادخنة الامكانية ، فتشمرت الانوار  
عنها . - « فان ظلام الكفر قد اكفهر » يقال : اكفهر السحاب الاسود  
الغليظ ، اذا ركب بعضه بعضاً . والمراد بالكفر ، هنا ، الحجب ، المتراكمة ،  
الساترة وجه الحقيقة الظاهرة في مرايا الكون . - « ولا ينقره ج سوى  
هذا النور » - المصفي لقلوبهم ، المزكى لفطرهم .

قال ، قدس سره : « فأخذني » بين ذلك ، « هيمان في المعراج »  
فان سطوع النور ، ابتداءً ، ح يورث البهتة والهيمان .

ت ملكة HK . - ث الاصل : ارتقاهم . - ج تنفرد K . - ح الاصل : ابتداء . -

(شرح) ٧٦٠ تجلي توحيد الاستحقاق

LXXIV

(٣٨٦) «توحيد استحقاق الحق لا يعرفه سوى الحق» فانه توحيد ذاتي لا تقابله الكثرة ، ولا يتوقف تعقله على تعقلها . بل هو ، من حيث كونه معقولاً للغير ، ليس بتوحيد الاستحقاق . بل لا يمكن تعقله كما هو ، فان المعقول — من حيث هو معقول — مقيد ؛ وهذا التوحيد ، عين اطلاقه ؛ واطلاقه ، ذاتي لا يقابله التقييد .

«فاذا [f. 77a] وحدناه ا ، فانما نوحده ب بتوحيد الرضى ت ولسانه » وهو توحيد الفعل . والسالك إنما يذوق من مشرب هذا التوحيد ، اذا تقلب في الاحوال ، حيث يشاهد ان الاحوال ، الواردة عليه وعلى كل شيء ث — على التعاقب — فعلٌ واحد ظهر من وراء استارها . سواء كانت الاحوال قَبْضاً ج او بسطاً ، نفعاً او ضرراً ، هدايةً او ضلالة . ولذلك

(٧٦٠) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي توحيد الاستحقاق . وهذا نص التجلي : توحيد استحقاق الحق . . . . . ولا عين ولا شيء» . — قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اذا جاء [الاصل : جا] سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن العبد ثم ؛ لانه التوحيد [f. 26a] الذي لا يكون للعبد فيه تعمل . (و) لكون [الاصل : للكون والتصحيح من مخطوطي برلين و«بيننا] الموحد يستحق ان يكون كذلك ، من غير ان تثبت انت للحق — بدليلك او بفكرك — توحيداً . فتوحده — سبحانه ! — محقق له في عدم العبد ووجوده . ولا يطلع على هذا التوحيد الا من اختصه الله ، تعالى ! بمعانيته . وانظر [الاصل : فانظر والتصحيح من نسخة برلين] الى الربوبية وكونه ، سبحانه ! مستحقاً لها [الاصل : مستحقها والتصحيح من نسخة برلين] ؛ كيف لما اظهرها للأعيان اقرؤا بها جميعهم ، ولما سترها عنهم واحاطهم على ادلتهم اختلفوا فيها . وكذلك توحيد الاستحقاق ، سواء بسواء . ومضى اشهدك الله ذلك ، تحققت بالعلم به والاقرار . واذا احالك على دليلك ، كنت مع توحيد الادلة وما تعطيه قوة العقل ، لا ما تعطيه المشاهدة . فاعلم ! واما توحيد الرضى [الاصل : الرضا] ، فهو توحيد الافعال . وهو توحيد خاص لا مطلق . ولنا فيه تعمل . فتوحيد الرضى توحيد الحال . وهو رضانا بما ساء وسر ، ونفخ وضر ، وحلا ومر . فيكون العبد مشغولاً بقضاء الله ، تعالى ! فيشغله ذلك عن تألم الطبع وغيره ، مع رضى العبد عن الله وتسلميه اليه مصلحته . فيقول : هو — تعالى ! — اعلم بمصلحي . فهذا توحيد الحال ، وهو للسالكين . وتوحيد الدليل وهو للعقلاء المفكرين ، وتوحيد الاستحقاق للاكابر المحققين ، وتوحيد الاستحقاق توحيد ذاتي لا فعلي [الاصل : فعل والتصحيح من نسخة «بيننا] ، (وهو توحيد) مشهود لا معلوم . « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ب-١٢٦] . -

ا وجدناه K . - ب نوحده K . - ت الرضا H . - ث الاصل : شى . - ج الاصل : فضا . -

يرضى ، حالئذ ، بما يرد عليه من مقصوده . فان لذة مشاهدته ، من وراء ستارة القهر ، تشغله عن ألم الطبيعة ، الذي يجده فيه . وربما ان يستعذب القهر ويلتذ به . كما أنبأح الواجد عن نفسه بذلك ، حيث قال(٧٦١) :

اريدك لا اريدك للشوَاب ولكني اريدك للعقاب !  
فكل مآربي خ قد نلت منها سوى ملذوذ وجدي بالعذاب !

قال : « ففقع » د اي الحق - تعالى ! « منا بذلك » اي بتوحيد الرضى ، حيث لا تعتمد لنا في غيره .

(٣٨٧) « فاذا ذ جاء ذ سلطان توحيد الاستحقاق ، لم نكن ر هناك ز » إذ لا يطلب هذا التوحيد الغير ولا يتوقف حصوله وثبوته عليه . « فكان التوحيد » اي توحيد الاستحقاق حالئذ ، « ينبعث عنا ويجري منا » بلا أعياننا ، - « من غير اختيار » منا ، فان التوحيد عين الحق الظاهر بنا : فنحن ، اذ ذاك . به لا بنا . ولذلك قال : « ولا هم ولا علم ولا عين ولا شيء » س من هذه الحيشية يضاف الينا . فافهم !

(٧٦١) يردد ابن عربي هذين البيتين مراراً في الفتوحات وينسبهما احياناً الى ابي يزيد البسطامي ، انظر الفتوحات ١/١، ٧٤٦، ٢/٢، ٤٠٨، ٥٢٤، ٦١٤، ٦٥٧، ٤ / ١٨٥ .

ح الاصل : انباء . - خ الاصل : ما آربي . - د فيقعن ك ، فيقعن H . - « ذ-ذ » فاحا H : جا W . - ر يكن KH . - ز هناك K . - س شي PW ،  
شي HK . -

(شرح) تجلي نور الغيب (٧٦٢)

LXXV

(٣٨٨) هذا النور اذا اشتد ظهوره . لا يكشف فيه شيء ا قطعاً . فهو ، من فرط ظهوره . حجاب . والغيب به - بالنسبة الينا - غيب . واذا خفى . أعطى الكشف والاضطلاع .

(٧٦٢) املاء ابن سودكين . ومن تجلي نور الغيب . وهذا نصه . « كنا في نور الغيب . . . . . وأخيت بينه وبين ذي النون المصري . وانصرفت » . - قال جامعه : سمعت شياخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « ليس كمثل شيء » ، هذا هو توحيد العقل . وقوله (تعالى) « وهو السميع البصير » هذا هو توحيد الايمان : يدرك هذا بنور الايمان . وهذا قال سهل ، رحمه الله : ان نور المعرفة نوران : نور عقل ونور ايمان . واما قولنا : « نور الغيب » ، فان النور اذا كان قوياً في نفسه ، فن شرطه ان لا يكشف لك فيه شيء (الاصل: شئ) . فان كشف لك فيه شيء فلضعف النور : فالنور القوي هو الحجاب ، وهو نور الغيب . - واعلم ان الايمان يتعلق بالغيب ، ويثبت ما حصل الايمان به . ونور الايمان يكشف ما اثبتته الايمان وصدقه . وقد اثبت الايمان انه (تعالى!) « بصير » بلا حد ، و « سميع » بلا حد . فالايان يعم العقل وزيادة . لانك اذا وقفت مع ما يستقل به العقل ، وهو انه (تعالى!) « ليس كمثل شيء » ، فحينئذ لا يثبت العقل - من حيث دليله - انه (تعالى!) سميع بصير (الاصل: سميماً بصيراً) ، اذ تقع الماثلة (عندئذ بين الخالق والمخلوق) . وقد تقرر عنده انه (تعالى!) « ليس كمثل شيء » . والايان اثبت ذلك . واثبت كونه (تعالى!) سميماً بصيراً . ثم كشف نور الايمان هذه [f. 26b] الزيادة ، التي لم يكن في قوة العقل اثباتها . - ثم اخذ سهل يفصل النورين بما تقدم ذكره . وقصد تنزيه الحق بذلك . فقلت له : قد حددته ، بما حكمت عليه به ، من حيث لا تشعر : لقولك « لا حد له » . ومن كان حده « ان لا حد له » ، و « لا حد له » هو حده ! وأما الجواب ، ههنا ، (ف) هو السكوت او الجمع بين الصدين . فقلت له : لهذا سجد قلبك من اول قدم لكونه قصد السجود دون غيره . اذ لم يكن هذا التبيؤ أولى بقلبك من غيره ، اذ السجود حالة مخصوصة من بين احوال عامة . وقلب العارف لا يتقيد ، بل جميع الاحوال عنده بنسبة واحدة . فكيف لك (أن) حددت قلبك بالسجود الأبدى ؟ (ف) دل ذلك على انك حددت الربوبية بأمر حكمت به عليها . وقد تلبس الربوبية بالعبودية في تجليات كثيرة ، فتطلب (انت) الاطلاق فلا تجدد فيخرج منك « حدك » ، الذي اعتمدت عليه ، من كونه (تعالى!) « لا حد له » . - واما نزوله (أي سهل التستري) بين يدي الشيخ ، فكان اختياراً من الشيخ في حقه . لانه قال بغير حد . ولما دعاه الى النزول بين يديه ، رأى [الاصل : را] الحق يدعو في مظهر الشيخ ، فنزل بين يديه وأخذ عنه ، لكونه مظهراً من مظاهر الحق ، والمظهر هو الحد . فقد اخذ عن الحد ، ونزله ثبوت الحد . ولما في سهل رأى الحق كما ذكر له الشيخ . - واما قول الشيخ له « وهل الجواب عنه إلا السكوت » = يعني التوحيد ، [الاصل : + فهو وكذا مخطوط فيينا ولعل الصواب : التوحيد بـ «هو»] لان التوحيد لا لسان له لكون اللسان أما هو للخطاب ، والخطاب يستدعي مخاطباً ثانياً : واذا حصل الثاني

قال ، قدس سره : « كنا في نور الغيب . فرأينا ب سهل بن عبدالله<sup>(٧٦٣)</sup> التستري . فقلت له : كم انوار المعرفة ؟ يا سهل . - فقال : نوران : نور عقل ونور ايمان<sup>(٧٦٤)</sup> . - قلت : فمات مدرك نور العقل ؟ وما مدرك نور الايمان ؟ - فقال : مدرك نور العقل : « ليس كمثل شيء » . اذ في قوة العقل ان يستقل في « التنزيه » ، ويبلغ غاية التحقيق فيه . وليس له ان يستقل في شقّ « التشبيه » إلا بضرب من التأويل وصرف النصوص عن ظاهرها الى وجه يرجع الى اصل « التنزيه » .

« ومدرك نور الايمان ، الذات بلا حد » اي الذات باعتبار سلب الاعتبارات المحدودة عنها . فأخرج بهذا القيد حيثية ظهور الذات في المظاهر ، التي هي الحدود . والذات ، مع كونها لا حد لها في حقيقتها ، [f. 77b] لها في كل اسم ، بحسب حيطته ، حد . ونور الايمان يكشف ما اثبتته الايمان عند تعلقه بالغيب . فأثبت (الايان) انه - تعالى ! -

(المخاطب) فلا توحيد . فالجواب في التوحيد انما هو السكوت . فذلك به الشيخ عليه . - واما قول الشيخ : « فأجلسته الى جنب النوري » فالاشارة فيه لاتفاقهما في العبارة والأمور الظاهرة . - وقوله : « وأخيت بينه وبين ذي النون المصري ، اي لاشتراكهما في الذوق الباطن ، فكانت امهما [الاصل : لهما والتصحيح من مخطوط فيينا] حقيقة واحدة . لانه قد يقع الاشتراك ، في امر ما ، بين اثنين فيأخذهما كسفا وذوقا من الباطن ، ويأخذة الآخر من باب الفهم وصفاء الذهن والعقل ، فاشتركا من وجه وتفرقا من وجه . فمثل هذا (الأخير) يقال فيه : اجلسته الى جانبه ، لكونهما اتفقا في الوجه الظاهر من المقام . واما اذا شاركه في الاصول الغيبية ، فقد رضع معه من الأم وشاركه في امور الفطرة الذاتية : فاخذها من « ام الكتاب » في اول مراتبها . فتحقق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٦-٢٦ ب].

(٧٦٣) « هو سهل بن عبدالله بن يونس بن عيسى بن عبدالله بن رفيع . كنيته ابو محمد . احد أئمة القوم والمتكلمين في علوم الرياضيات والاخلاص وعبود الافعال . صحب خاله محمد ابن سوار وشاهد ذا النون المصري سنة خروجه الى الحج . توفي عام ٢٨٣ او ٢٩٣ . » انظر ترجمته في المصادر الآتية : طبقات الصوفية للسلمي ٢٠٦-٢١١ ونتائج الافكار القدسية ١٠٩/١-١١٣ وشذرات الذهب ١٨٢/٢-١٨٤ ومرآة الجنان ١٤٨/٢ والرسالة القشيرية ١٨ والخلية ١٠/١٨٩-٢١٢ وطبقات الشعرائي ٩٠/١ ومعجم البلدان ١/١٤٨٥٠/٢٤٠٠ ، ٢٠١ ؛ ٨٣٧/٤ وسير اعلام النبلاء ٧٦/٩ والمتنظم ١٦٢/٥ ووفيات الاعيان ١/٢٧٣ وتاريخ الاسلام ١٦/٦٢ واللباب ١/١٧٦ ونصوص لم تنشر لماسنيون ٣٩ وما بعدها واصول الاصطلاحات الصوفية (= L.T.) ٢٩٤ وما بعدها ودائرة المعارف الاسلامية ٤/٦٥ (النشرة الفرنسية) .

(٧٦٤) قارن هذا بالفتوحات ٧٨/٣ وبكتاب الوصايا لابن عربي ، وصية رقم ٢ وما بعدها وكتاب المسائل ، مسألة رقم ٥٠ . -

« سميع بصير ». فأثبت فيهما مالزمه ثبوت الحد ؛ وأثبت ايضاً انه « سميع » بلا حد و « بصير » بلا حد ؛ فأثبت ايضاً ما أثبتته العقل تنزيهاً .

(٣٨٩) قال ، قدس سره : « - قلت » له : « فأراك ج تقول بالحجاب » حيث قيّد الذات بلا حد . والقيّد حجاب . -

« - قال : نعم ! - قلت : يا سهل » انت مع تحركك عن التحديد ، « حَدَدْتَهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَشْعُرُ » اذ من وُصِفَ بِأَنْ لَا حَدَّ لَهُ ، فَلَا « حَدَّ لَهُ » هُوَ حَدٌّ . « هَذَا سَجْدَ قَلْبِكَ »<sup>(٧٦٥)</sup> اي لقولك بالحجاب والقيّد ، انحصر قلبك في السجود من العبادات الذاتية دون غيره . ومقتضى حال القلب ان يحاذى ، في كل آن ، شأن الحق بعبودية يقتضيها ولا ينحصر في شيء منها . « فَمَنْ حَ أَوَّلَ قَدَمٍ وَقَعَ الْغَلَطُ » فأحصرت وكنت ، برهة من الزمان ، تقول لم يسجد القلب ؟ حتى سمعت العباداني يقول : للأبد<sup>(٧٦٥)</sup> ! - فلما انفحم سهل ، رحمه الله ! « - قال » له : « قل » = له : ما عندك من الاجوبة التي يستحقها سؤالك ؟ - « - قلت : حتى تنزل د بين يدي » تنزل من يُلقِي القِيَادَ الى محل المراد . ولما قيّد سهل ، رحمه الله ! مدركه الايماني بقوله : « بلا حد » - دعاه . قدس سره ! الى نفسه ، بقوله : « حتى تنزل بين يدي » . فامتثل . وألقى قياد قابليته اليه . - « فوجدنا » - بين يديه ، فشهد الحق في حدّ مظهريته فلزمه ثبوت الحد في مدركه الايماني . كما لزمه عدم ثبوته من حيثية مشهد قال فيه : « بلا حد » . -

(٣٩٠) « - قلت ذ » له : يا سهل ، مثلك من يسأل ر عن التوحيد فيجيب ؟ وهل الجواب عنه ، إلا السكوت ؟ » او الجمع بين الضدين بمعنى ان تقول : بحدّ . وبلا حدّ . « تَنَبَّهَ يَا سَهْلُ ! » لما فات عنك في مدرك التوحيد .

« - ففني » اذ ذاك سهل فيما شاهد من مظهريته . قدس سره !

(٧٦٥) أنظر الفتوحات ١/٧٦ ، ٥١٥ ؛ ٢/١٠٢ ؛ ٣/١٦ ، ٨٦ ، ٣٠٢ .

(٧٦٥) أنظر ما تقدم تعليق رقم ٤٨٢ - .

ج ما راك W ، فاراك K ، اراك P . - ح من HKW . - خ الاصل : سواك . -  
د برك HK . - ذ فقلت HWK ؛ H له HWK (في اصل المتن) . - ر يسئل W .  
يسأل K ، سأل P . -

« ثم رجع » بوار (د) الصحو الى مدرك نتائج الفناء ؛ - « فوجد الأمر كما ز أخبرناه . - فقلت : ياسهل ، أين انا منك » في هذا المدرك الغريب ؛ « - قال : انت الامام في علم التوحيد ، فقد علمت » ما لم اكن أعلم في هذا المقام » حيث علمت ان التوحيد الذاتي لا لسان له (B٧٦٥) . وقد كَلَّ لسان من عرف الحق بهذا التوحيد ! واللسان انما هو للتخاطب . والتخاطب يستدعي المتخاطبين ، فاين التوحيد ؟ - ثم قال : « فانزلته س الى جنب النوري<sup>(٧٦٦)</sup> في علم التوحيد » - لاتفاقها في المشرب . يقال : اجلست فلاناً الى جنب فلان ، اذا وجدتهما على رأي في امر . - ثم قال : « وواخيت بينه وبين [f. 78a] ذي النون المصري<sup>(٧٦٦)</sup> ا فانه وجدتهما في التوحيد مرتضعيّ ثدي واحد . فان ذا النون قال : « ان الحق بخلاف ما يتصور ويتخيل ويتمثل<sup>(٧٦٦)</sup> ب . فأخلى الكون عنه ، مع انه لا يقوم الا به . وان سهلاً حدّ الروبوية « بلا حد » . فأخلى الحدود عنها . - ثم قال : « وانصرفت » من المشاهد المشحونة باللطائف الفهوانية الى عالم الاحساس !

(B٧٦٥) النص ثابت في كتاب « الاعلام باشارات اهل الالهام » لابن عربي : « باب في التوحيد . قال بعضهم : (التوحيد) لا لسان له ، اذ لا مخاطب . ومنهم من قال : لا لسان يتميز (به) ، بل الألسنة كلها لسانه : فخطابه يتردد اليه منه » (ص ٤ ، ط . حيدرآباد) . (٧٦٦) ابو الحسين النوري واسمه احمد بن محمد وقيل : محمد بن محمد . بغدادي المنشأ والمولد ، خراساني الاصل . صحب سري السقطي ومحمد بن علي القصاب ورأى احمد بن ابي الخواري . توفي سنة ٢٩٥ » ترجمته في طبقات السلمي ١٦٤-١٦٩ والبداية والنهاية ١٠٦/١١ وسير اعلام النبلاء ١٥٦/٩-١٥٨ والمتنظم ٧٧/٦ وتاريخ بغداد ١٣٠/٥-١٣٦ والحلية ١٠/٢٤٩-٢٥٥ وصفة الصفوة ٢/٢٩٤ وطبقات الشعرائي ١/٢٦ . (A٧٦٦) انظر مصادر ترجمة ذي النون المصري في التعليق المتقدم رقم ٦٨٦ ، تجلي رقم ٥٩ . -

(B٧٦٦) انظر ما يتعلق بهذا النص في التعليق المتقدم رقم ٦٨٧ ، تجلي رقم ٥٩ . -

(شرح) ٧٦٧ تجل ١ من تجليات التوحيد

LXXVI

(٣٩١) اذا بدا برق هذا التجلي من جانب الغور الانساني ، وهى مداره من سماء الفهوانية — ظهرت ، في الارض الأريضة القلبية ، رغائب

(٧٦٧) املاء ابن سودكين . «ومن تجليات التوحيد ، وهذا نصه . «نصب كرسي في بيت . . . . . والعبد عبدي» . - قال جامعه : سمعت شيخي - سلام الله عليه ! - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : «نصب كرسي . . . مستوية على ذلك الكرسي» ، اراد «بالبيت» مقاماً او حالاً . واما «الكرسي» ، فحال للمتجلي وهو الحضرة التي ظهرت فيها الألوهية . و «البيت» ايضاً هو الذي ظهر فيه العبد . قوله : «فظهرت الالوهية» ، اي ظهرت جميع «الاسماء» . لان الالوهية انما هي «المرتبة الجامعة» . قوله : «عليه ثلاثة اثواب» : «الثوب الذاتي هو ثوب العبودية ؛ والثوب الذي لا يرى هو كل علم لا يتقال ، والثوب المعار هو كل علم تقع [الاصل: يقع] فيه الدعوى ؛ فيقال فيه : فلان عالم ، والعارف يعلم ان العالم غيره لا هو ؛ فانه ما علم الاشياء الا الحق ؛ - فهذا معنى [الاصل : معنا] (الثوب) المعار . وقول المرتعش ، لما سأله الشيخ عن نفسه : «سل منصوراً» ، فأحال على غيره فكان ذلك دعوى منه . لكونه لو اجاب عن نفسه لما زاد على اسمه . فلما أحال على غيره ، علم ان ذلك الغير يعين مرتبته للسائل عنه ليراه بعين كبيرة . فكانت هذه الحركة عن دعوى باطنه . فلذلك لما قال له غيره عن اسمه «المرتعش» ، اجابه «ناقصة في الاصل ثابتة في مخطوط فيينا» بما اجاب عنه ؛ ليعلم ان حركات العارفين انما تنبئ على اصول محققة . قال الشيخ : ولما سألت عن توحيدته على ماذا بناه ، قال : على ثلاث قواعد : فلذلك كان لباسه ثلاثة [الاصل : ثلاث] اثواب . وايضاً ، فان هذا شرط علم الدليل وهو علم العقلاء . وليس علم المحققين كذلك ، فان توحيدهم توحيد النسب . - وقوله : «قصمت ظهري» ، فقلت له [الاصل: فقال] : سل [الاصل : سهل] سهلاً وغيره عن هذه الصفة ، فانهم يشهدون [الاصل : يشهدوا] بكأهلها لا بكأهلها . - واما شرح الابيات ، وهو قوله : «رب وفرد ونفي ضد» . فالرب ، ههنا ، هو الثوب المعار . و «الفرد» هو الثوب الذاتي . و «نفي ضد» هو الثوب الذي لا يرى . (و) قوله : «قلت له : ليس ذلك عندي» ، اي لم يكن توحيدى على هذا الأمر ، بل كله - عندنا - واحد . لكونك انت اثبت ثم نفيت ؛ وفي نفس الأمر ، ليس ثم ضد . فبقينا نحن على الأصل . واما «الرب» فلا يشارك على التحقيق . فلم يبق الا «ثوب العبودية» المحضة ، فتبقى في قبالتها «ربوبية محضة» . - وقوله في البيت الثاني : «فقال : ما عندكم ؟ فقلنا : وجود فقد وفقد وجود» . اي : تارة انظرني من حيث هو ، وتارة من حيث انا . فتارة اكون موجوداً به ، عند مخاطبته اياي بالتكليف ؛ وتارة اكون معدوماً بمشاهدته : فيوجدني بالتكليف ويفقدني بالشهود ! - وقوله في البيت الثالث : «توحيد حتى يترك حتى» . اي : انه لما اثبت حتى ، كان تركه حتى ؛ لكونه - تعالى ! - انما أثبتته امتناناً منه لما لا تعطيه حقيقتي : وحقيقتي تعطى ان لا حق لي ! فتوحيد حتى الصحيح أن اكون وحدي على ما تعطيه حقيقتي الاصلية ، ببقائها وحدها [ fol. 27b ] ، معرفة عن اوصاف الربوبية التي هي اثواب معارة على العبد . وههنا [الاصل : وههنا] ترك الاكابر التصرف في الوجود لما



أبار ونبتت فيها عجائب أسرار . ولكنما الطريق الموصل الى فهمها مشحون بالقواطع المبيدة . والصواعق المحرقة . فَمَنْ كان برق استعداده خُلْبًا ، لا يستتبع الغيث الهامع ، فليقنع من المطالب ، التي عليها طلاسـم الصواعق ، بالخيال الزائر ؛ وليزـم بيت التقاعد ولا يتعدى طوره . -

(٣٩٢) قال ، قدس سره : « نصب كُرسيّ ب في بيت من بيوت المعرفة بالتوحيد » الكراسي هي الحضرات الالهية ، التي هي موارد التجليات . والبيوت هي المقامات والاحوال العبدانية ، المنتجة للمعارف . فلا بد ، لكل كرسي ت منها ، من بيت يكون محلّ نصبه ؛ ولكل حضرة ، من مقام وحال هو موقع تجليها . فالكرسي ت المنصب بتوحيد الالهية ، في بيت من بيوت المعارف ، هو حضرة مخصوصة الهية ، قاضية بهذا التجلي في مقام معرفة هذا العبد المخصوص . -

ثم قال : « وظهرت الالهية » بتوحيدها . « مستوية على ذلك الكرسي ت » اي على الحضرة ، الجامعة جميع الحضرات الاسمائية ، المتجلية لهذا العبد في مقامه الجمعي الوسطي القلبي . وهذا المقام هو الذي نصب فيه هذا الكرسي ت . المعبر عنه بالحضرة الجامعة ، نصباً مثالياً يعطي حكم الفهوانية . ولذلك قال : « وانا واقف » فان السائر المنتهي الى الوسط ، الذي هو محل الاشراف ، لا سير له . ولهذا يسمى المقام الوسطي ، بوقوف

اعطوه ، عندما رأوه عندهم عارية . - وقوله في البيت الاخير ، الذي ختم به التجلي : « ظهرت في برزخ ... » اي : بين حضرة الرب والعبد . تارة ينظر الربوبية وتارة ينظر العبودية وتارة ينظر حقه الذي منّ عليّ به ، فاعامله بما تقتضيه الربوبية . وتارة انظر الى عبوديتي فاعامله بما تقتضيه العبودية . وهذا البرزخ لا يقام فيه الا الاكابر من الرجال . فيأخذ من الربوبية علوماً ويلقبها على العبودية ، ثم يبرزها اعمالاً . - وقوله : « الرب ربي » ، اي : الرب الذي لي خاصة لانفرادي له وعدم الوساطة بيبي وبينه . وقوله : « العبد عبدي » ، اي : خرجت عن الاكوان كلها على اختلافها ، وصرت معها اخذته من ربي خلعت على الاكوان وعينت مراتبها بما القبه عليها من حضرة الربوبية ؛ وانا أعرج تارة الى هذا المقام الارفع (مقام الربوبية) وتارة أتدل الى الاكوان عند وجود التكاليف (٥) انزل الى الاكوان واقوم بوظائف التكاليف ، ثم اعود . والدليل على ذلك ، حديث « القبضة » الذي ذكره أبو داود السجستاني في سننه ، (٥) قد تعين في ذلك الحديث ما ينبه على مقام البرزخ ، الذي كان آدم - صلوات الله وسلامه عليه - ! - فيه . وتعين فيه ايضاً تدليه الى عالم التكاليف ليعمرها ، ثم ترقيه الى مقامه . فانظر مناسبتها في نص الحديث تجدها ، ان شاء الله تعالى ! « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٦ب-٢٧ب] . -

ب كرسي KP ، كرسي W ، كرسي H . - ت الاصل : كرسي . - ث الكرسي H KPW . -

السائر فيه : موقفاً . وفي كل مقام وسط يقف السائر فيه لاستيفاء مراسمه وحقوقه . -

(٣٩٣) ثم قال : « وعلى يميني رجُلٌ » يمينُ موقفه هو مورد التجلي ومشرق أنواره ؛ « عليه ثلاثة ج اثواب : ثوب لا يُرَى وهو الذي يلي بدنه » وهو صورة علمه ، الذي لا ينقال ؛ ظهرت له في المشهد الخليلي ثوباً سابغاً . فان الصفة كالكسوة المعنوية للموصوف بها ؛ « وثوب ذاتي له » وهو صورة عبوديته ، التي هي صفته [f. 78b] الذاتية . المتحققُ بها كل جزء وكل عضو من ذاته ؛ « وثوب مُعَار عليه » وهو صورة كل علم تقع له فيه الدعوى ، ويلبس بسببه ثوب الشهرة ، حتى يقال فيه : إنه عالم محقق في كذا وكذا . والعارف يعلم حقيقةً ان العالم . في مظهريته . غيره ح لا هو . فان العلم صفة الوجود . و(هو) لا وجود له في ذاته (من ذاته) . -

ثم قال : « فسألته ح : يا هذا الرجل ، من انت ؟ - فقال : سأل ° (٧٦٨) منصوراً خ » .

ولم يجب عن نفسه . فانه لو اجاب - لما زاد على اسمه . فكان اسمه - ابتداءً آخ - يشعر بالوَهْن والاضطراب في أمره . بما تقرر عندهم من المناسبة الالهية والروحانية والطبيعية بين الاسم والمسمى .

(٣٩٤) « واذا بمنصور خلفه » قال ، قدس سره : « - فقلت » - لمنصور د : « يا ابن ذ عبدالله من هذا ؟ - فقال : المرتعش ° (٧٦٩) . -

(٧٦٨) منصور بن عبدالله بن خالد بن احمد ، احد رواة طبقات الصوفية للسلمي . حدث عن جماعة من الحراسانيين ؛ مات بعد الاربعماية (انظر طبقات الصوفية: فهرس الاعلام وتاريخ بغداد ١٣/٨٤ وميزان الاعتدال ٣/٢٠٢) . -

(٧٦٩) « ابو محمد ، عبدالله بن محمد المرتعش النيسابوري من محلة الحيرة . صحب اباحفص الحداد و ابا عثمان الحداد ، ولقي الجنيد وصحبه . اقام ببغداد حتى صار احد مشايخ العراق وأمتهم . وكان يقال : عجائب بغداد في التصوف ثلاث : اشارات الشبلي ونكت المرتعش وحكايات جعفر الخلدي » (طبقات الصوفية ٣٤٩) . وانظر تراجم حياته في المصادر الآتية : تاريخ بغداد ٧/٢٢١ ؛ طبقات الشعرا ١/١٢٣ ؛ شذرات الذهب ٢/٣١٧ ؛ الرسالة القشيرية ٣٤ ؛ نتائج الافكار القدسية ١/١٨٩ ؛ طبقات الصوفية للسلمي ٣٤٩-٣٥٣ ؛ جذوة الاصطلاء ورقة ١٢٣ ، والخلية ١٠/٣٥٥ ؛ صفة الصفة ٢/٢٦١ . -

ج لثة KP . - ح فسالته W ، فسالته K . - خ منصور HKW . - خ الاصل : ابتداء . - د الاصل : للمنصور . - ذ أبا H ، بن K . -

فقلت : اراه من اسمه مضطراً لا مختاراً . - فقال المرتعش : بقيت على الاصل « الذي لا وجود له ؛ والاختيار ، صفة الوجود لا صفة العدم . - واختار ، مُدَّع ولا اختيار . - فقلت : على ما بنيت ر توحيدك ؟ - قال : على ر ثلاث ز قواعد » كما كان عليه ثلاثة س أثواب . - « - فقلت : توحيد ، على ثلاث ش قواعد ، ليس بتوحيد » في عرف التحقيق . فان نسبه تختلف باختلاف نسب القواعد . ومقتضى صرافة التوحيد ، خلوصه عن الكثرة المعنوية ايضاً . ولهذا قال علي ، رضى الله عنه ! « وكمال الاخلاص له ، نفي الصفات عنه » . فان نسبها تشعر بالكثرة المعقولة ؛ ومتعلق كمال الاخلاص ، كمال التوحيد ، الذي هو مبنى كل كمال .

« فنجعل ! - قلت : لا تنجعل ! ما هي ؟ » اي ما تلك القواعد الثلاث ؟ ص « - قال قصمتَ ظهري ! » بتعرضك للوارد علي . اذ لا يمكن ان اقول : ان اختلاف نسب القواعد الثلاث ص ليس بقادح في صرافة التوحيد . ولو قلت ، لكان ذلك من طريق علماء الدليل . واما مذهب التحقيق فيها - فغير ذلك . فان مقتضى صرافته ، عندهم ، اسقاط النسب والاضافات مطلقاً . فلا يصح التوحيد الشهودي مع ثبوتها .

« - قلت : اين أنت من سهل والجنيد وغيرهما وقد شهدوا بكإي ؟ » في التوحيد والتحقيق فيه .

(٣٩٥) « - فقال ، مجيباً بقواعد توحيدہ :

« رب وفرد ونفي ضد<sup>(٧٧٠)</sup> .

« قلت له ليس ذاك عندي »

فان مجموعته - الثلاث ص - نسبة عقلية . وكل فرد منها ، مشعر بثبوت النسب . اما كون مجموعته نسبةً ، فظاهر . فأما الرب - ولو جعلته من الاسماء الذاتية - فمشعر ، بمجرد التسمية به ، بثبوت نسب الربوبية ،

(٧٧٠) روى السلمي في طبقاته . « وبهذا الاسناد ، قال المرتعش : اصول التوحيد ثلاثة اشياء : معرفة الله تعالى بالربوبية ، والاقرار له بالوحدانية ، ونفي الاضداد عنه جملة » (ص ٣٥١ / رقم ٦) . وجاء في جذوة الاصطلاح : « قال المرتعش : اصل التوحيد ثلاثة اشياء : معرفة الله بالربوبية والاقرار بالوحدانية ، ونفي الانداد عيه جملة » ، مخطوط جامعة :

Yale, Bilel. Univ. Landllerh. II 64, f. 26 b.

ر بينت H - ر - H . - ز ثلث K ، ثلث PW . - س الاصل : ثلاثة . - ش ثلث WP ، ثلث K . - ص : الاصل : الثلث .

القاضية بثبوت المربوبات . والفرد ، مشعر [f. 79a] بثبوت ما انفرد عنه من السوى ، فان الفردية لا تكون الا في العدد . والنفي ، مشعر بثبوت المنفي في الجملة ، فان نفي المنفي تحصيل الحاصل . وكل ذلك ، مخل في صرافة التوحيد ، في مذهب التحقيق .

كأنه - قدس سره ! - يقول : ليس توحيدي مبنياً على ما بنيته عليه . اذ لا وجود للسوى ، عندي ، حتى يشترك مع الرب في الوجود ، فتميزه الفردية عنه ؛ فان الامتياز مترتب على الاشتراك ، ولا اشتراك . او يتصف بالضدية ، فيتوجه النفي اليها لرفعها . بل هو عين السوى وعين الاضداد - كما يجيء في بيانها في « تجلي العزة » ، وهو يتلو هذا التجلي . -  
(٣٩٦) « - فقال : ما عندكم ؟

« - فقلنا : وجود فقدي وفقد وجدي ! »

ترجم ، قدس سره ! هذا البيت بما معناه هذا ، في بعض املائه ط ، يقول : « تارة » ، أنظرني من حيث هو . وتارة ، من حيث أنا . فتارة ، أكون موجوداً به ، عند مخاطبته اياي بالتكليف . وتارة ، اكون مفقوداً في نفسي ، بمشاهدتي إياه . فيوجدني بالتكليف ، ويفقدني بالشهود . اذ متعلق الشهود العين ، عند ذهاب الرسوم ومحو الموهوم .

ثم قال : « توحيد حقي بترك حقي » اي توحيدي المخصوص بي ، وحدي ، هو بتركي حقي ، الذي ظهر منه - تعالى ! - امتناناً لي . وذلك هو الوجود ، الظاهرُ بحقيقتي الاصلية ، الباقية - حالة ظهوره فيها - على عدميتها ؛ واوصافُ الربوبية ، التي هي ثوب معار عليها

« وليس حقي سواي وحدي »

قوله : « وحدي » ، تنمةٌ للمصراع للاول . وقوله : « وليس حقي سواي » ، جملةٌ حالية ، معناها : ان الحق - تعالى ! - مع تركه له ما ظهر له منه ، ليس سواي . اذ الوجود ، من حيث هو حقي الظاهرُ له منه ، عينه في الحقيقة . بل هو الذي تجلّى بعينه في حقيقتي ، القابلة بحسبها : فالعين ، في الحقيقة ، له ؛ والحكم لي . فافهم !

(٣٩٧) « - فقال » المرتعش : « الحقني بمن تقدم » اي بمن اهتدى .

الى ما فات عنه عاجلاً من اسرار التوحيد ، بك .

« — فقلت ظ : نعم ! وانصرفت . وهو يقول :

« يا قلب سمعاً له وطوعاً ع قد جاء غ بالبينات بعدي ف

« فالتفت اليه وقلت ؛

« ظهرت في برزخ غريب »

لا يأوي اليه إلا نزرٌ من الافراد . وهو يعطي الحكمين . حتى اذا نظرتُ الى وجودي ، الذي هو موقع التكليف ومورد الخطاب — قلت . بلسان حقيقتي الاصلية :

« فالرب ، ربي ! »

واذا نظرت اليّ ، من حيث إني « لا انا » . بل « انا » به « هو » كان ، « هو » ، لساني وسمعي وبصري ويدي . فقال حينئذٍ :

« والعبد ، عبدي ! » [f. 79b]

فافهم ! وأمعنْ في هذا السر الموسوم واشرب من رحيقه المختوم !

(شرح) انجلي العزّة (٧٧١)

LXXVII

(٣٩٨) العزّة ، المنعّة والغلبّة . - هذا التجلي يعطي الاطلاع ،  
شهوداً ، على وجه يعطي منع العقول عن ادراك حقيقة الحق وجمعها

(٧٧١) املاء ابن سودكين : « ومن تجلي العزّة ، وهذا نصه . » ان قيل لك : بماذا وجدت الحق ..... واقتد بالمهتدين من عبادي . - قال جامع ، مستجلي مشاهدة البروق اللامعة من نفور الفهوانية عند تجليها من الحضرة الخطائية ، نفع الله به : سمعت شيخني وامامي مظهر التجليات ومفيضها على المحلات القابلات ، المنفرد في وقته بدرج النهايات ورتب الكمالات ، محمد بن علي بن محمد بن بن احمد بن العربي ، الطائي ، رضي الله - تعالى ! - وارضاه ، وجمعي معه في كل موطن جمعاً اقوم فيه بحق حرمة وكمال رتبته ، بمنه وفضله - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . تجلي العزّة ، المراد به هنا المنع ، و (ما) يقع [ fol 28a ] فيه من الغلبة . - قوله : « تأدب » وغيره ، وذلك عند منازعة العقول خاصة . والمنع ذاتي لنفسه ؛ والغلبة انما تكون عند وجود الخصم . - واعلم ، ايها القابل للفيض الالهي ، ان النفس تدرك بالعقل الامور المعقولة ، وتدرك بالحواس الامور المحسوسة ؛ ولها مدرك آخر لذاتها من غير آلة من القوى . فا ادركته بمجرد ذاتها ، من غير آلة ، كان ذلك المدرك وراء طور العقل ؛ وهو لأصحاب الفيض الالهي [ الاصل : الالهي ] ، ارباب الحقايق ؛ وهم المخاطبون بلسان هذه الحضرة ، دون غيرهم . واذا علم هذا ، فاعلم ان الحق - تعالى ! - لما وصف نفسه بالجمع بين الضدين : من كونه اولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً ، كان للعقل ههنا [ الاصل : ها هنا ] مدرك آخر : وهو اثبات هذه الاضداد من وجوه مختلفة ، وذلك مدرك العقل وحده . فا من كون موصوف بأمر ما إلا ويسلب عنه ضده . كقولنا : فلان عالم بزيد : فحال ان يكون جاهلاً به من وجه علمه به . وأما الفيض الالهي [ الاصل : الالهي ] ، فانه أعطى ان ذلك من وجه واحد للحق - تعالى ! فهو « اول » من حيث هو « آخر » ، و « ظاهر » من حيث هو « باطن » . وهذا مدرك اللطيفة الانسانية مجردة ، خاصة بالفيض الالهي . فكل نسبة نسبتها الى الحق ، لو كانت ، من وجهين مختلفين ، تستحقها الذات - لكان هو تعالى ! في نفسه محلاً للكثرة ؛ وهو - تعالى ! - واحد من جميع الوجوه ، فينزه عن ذلك - تعالى ! ثم يقال : بم أنكر المنكر اتصاف الجسم بالجمع بين الضدين ؟ فيقال : بمعرفتنا بحقيقة الجسم حكماً عليه بذلك . فيقال : هل عرفتم ذات الحق بالحد والحقيقة ، لتعلموا هل يصح قبول الضدين ام عدمها ؟ - فهذا يظهر لك الفرق وعدم التحكم على الله ، تعالى ! اذ الذات مجهولة . وقد اضاف هو - تعالى ! - اليها أحكاماً واضداداً لا يمكننا رفعها عقلاً لجهلنا بالذات الموصوفة بقبول الاضداد وغير ذلك . - واعلم ان المجهول الذات لا يصح لكون ان يحكم عليه اصلاً . انما يحكم عليه بما حكم به - تعالى ! - على نفسه . فلا يصح ان يقال : انه يقبل النبي والانباء والعدم والوجود . ويكون هذا جدلاً من الخصم . كقولنا : انه جمع بين الضدين ، من كونه - سبحانه - اطلق ذلك على نفسه ، فقال : « هو الأول والآخر والظاهر والباطن » . فأرنا جميع الذوات التي نحن عارفون بحدها وحقيقتها تقبل هذه الاولية والآخرية على البديل . فتكون اولاً بنسبة ، وآخر بنسبة (اخرى) . فنسبنا اليها ما يليق بها . ونظرنا الى الحق - تعالى ! - ، الذي اجمع الخصم معنا على وحدانيته ،

بين الضدين من وجه واحد. ويعطي الغلبة عند منازعة العقول في طلب هذا المدرك الممنوع عنها. - والعَلْبَة انما تظهر عند وجود الخصم.

قال ، قدس سره : « ان قيل لك : بماذا وحدت الحق ؟ - فقل : بقبوله ت الضدين معاً » اي من حيثة واحدة . فان قبولها . من حيثتين مختلفتين . من مدارك العقول .

« فان قيل لك : ما معنى قبول الضدين ؟ - فقل : ما من ج كون ينعت او يوصف بأمر إلا وهو » اي ذلك الكون . « مسلوب من ضد ذلك الامر ، عندما ينعت به من ذلك الوجه » الذي نُعت فيه به . كما تقول : فلان عالم بزيد . فحال ان يكون جاهلاً به من وجه (ما) هو عالم به . بخلاف الحق - تعالى ! - فانه أول . من حيث هو آخر .

« وهذا الامر » اي قبول الضدين من وجه واحد ، « يصحح في نعت الحق خصوصاً ، اذ ذاته لا تشبه الذوات ، والحكمم خ عليه لا يشبه الأحكام ؛ وهذا » اي قبول الضدين معاً ، « وراء د طور العقل » فان النفس الانسانية انما تدرك المعقولات بعقلها والمحسوسات بحواسها ، ولها مدرك آخر بذاتها المجردة خاصة ، وذلك هو وراء طور العقل . المختص علمه وشهوده بأرباب الفيض الالهي ، الفائزين بالموهب اللدنية .

(٣٩٩) « فان العقل ذ لا يدري ما اقول . وربما يقال لك ز : هذا يُحيله س العقل » اذ لا يثبت العقل اجتماع الضدين الا من جهتين

فأريانه مجهول الذات . وقد قال : « ليس كئله شيء » . فنفيانا عنه ما قبله الكون . وسلمنا له ما قال عن نفسه من الوجه الذي تقتضيه [الاصل : يقتضي] الوجدانية من جميع الوجوه ، على ما تقتضيه ذاته . - وقوله ، سلام الله عليه : « أترك الحق للحق » ، هذا خطاب المكاشف ، صاحب الفيض الالهي [الاصل : الالوحي] ، للعقل الذي ادعى ان مدركه هو الغاية . وحكم بان ما وراء مدركه مدرك ! فقال له : « مالك وللحق » أترك بنا الحق معاً . فاني ، مع كوني في مرتبة أعلى من مرتبتك ، ما عرفت الحق الا بنسبة ما . فكيف بك مع القصور عن طوري ورتبتي ؟ ومع كوني ادركت زائداً عنك ، فقد ثبت عندي انه - تعالى ! - لا يصح ان يعرفه سواه . فتحقق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٧ب-١٢٨] . -

ب وجدت HK . - ت لقبوله H ، بقوله K ، بقوله P . - ث + اللذين يصحح ان ينسبا اليه كالأول والآخر والتظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك H ، اللذين ... نفسياً .. كالأول ..... K . - ج بين H . - ح لا يصحح H . - خ فالحكم KH . - د ورا W ، ورا P . - ذ الحق K . - ر + ان KP . - ز لكن H . - س يحيله H . -

مختلفتين . فلا يدري كونَ باطنيةَ الحق عينَ ظاهريتهَ ؛ وظاهريته ، عين باطنيته أبداً . بل يدري باطنية الذوات ، التي يعرفها ، بجدها وحقيقتها بنسبة (ما) وظاهريتها ، بنسبة أخرى . فلا يصح حكمه على الذات المجهولة بجدها وحقيقتها الا بما أعطاه إخبارها عن نفسها ، أو أعطاه الشهود ، الناتجُ لصاحب المنحة الالهية من عين المنة . ولذلك قال ، قدس سره :

« - فقل : الشأنُ شهناء » اي التجلي الظاهر بالآثار الأقدسية من عين المنة ، - « اذا صح ان يكون الحق - تعالى ص ! - من مدركات العقول ، حينئذ تمضي عليه أحكامها » بنفي واثبات وجمع بينهما معاً . - (٤٠٠) « لئن ص لم تسته » يخاطب العقل ، - « لتشقى ط شقاء ط الأبد » هذا الخطاب من الشأن ظ الالهي ، بلسان القائم بحق مظهريته ، للعقل الذي [f. 80a] ادعى ان مدركه في الحق هو الغاية ، وليس وراء مدركه مدرك . ولذلك زاد صاحب الفيض في تبكيته ، فقال :

« ما لك وللحق ؟ اية مناسبة بينك وبينه ؟ في اي وجه تجتمع معه ؟ ألم تعلم ان القرب الأقرب والبعد الأبعد ، بين الشيتين ، بقدر المناسبة والمباينة بين ذاتياتهما ؟ فلولا البعد الابعد بين ذاتياتك وذاتياته - تعالى ! - لما سمعت منه - تعالى ! - ﴿ والله غني عن العالمين ﴾ (٧٧٢) . « اترك الحق للحق » ولا تقصد حمل اعباء معرفة ذاته - تعالى ! وذاتياتها . اذ لا يحمل البحر منقار العصفور ، ولا يثبت الظل مع استواء النور ، ولا تقابل البعوضةُ الريح العاصف ! « فلا يعرف ع الحق الا الحق » والمخصوص بالفيض الالهي ، مع كونه اعرف بالحق من العقل ، لم يعرفه الا بنسبة ما .

(٤٠١) كأنما « يقول الحق » للعقل الموقوف دون حجاب العزة ، « وعزة الحق ، لا عرفت نفسك حتى اجليتك غ » بالقاء نوري الاقدس

(٧٧٢) نص الآية : « فان الله غني عن العالمين » سورة رقم ٩٧/٣ وفي آية اخرى : « ان الله لغني عن العالمين » سورة رقم ٦/٢٩ .

ش الشأن HKPW . - ص تعلی W . - ض ليس PW ، لن K . - ط لتشقين HK . - ط شقا KW . - ظ الاصل : الشأن . - ع تعرف K ، عبر W ، عرف P . - غ + لك HKW .



نى بصيرتك لتجليتها عن آثار الغلبة الامكانية وأقارها : « وأشهدك اياك »  
بالقوة الكاشفة لك عن بعض ذاتياتك في المشاهد التنزيهية . - « فكيف  
تعرفني » بك وبما اختص بقابليتك من الادراك ؟ وانت عاجز عن معرفة  
نفسك بادراكك القاصر عنها .

« تأدب ف » ولا تدعي فيما ليس لك من ذاتك . « فما هلك امرء ق  
عرف قدره » ولم يتعد طوره . « واقتدك بالمهتدين من عبادي » الذين  
جاسوا خلال ديار اليقين . وميزوا ما لي عمّا لهم . بي لا بهم !

(شرح) تجلي النصيحة<sup>(٧٧٣)</sup>

LXXVIII

(٤٠٢) هذا التجلي انما يظهر من عين المنة للمراد المعنى به ، قبل شروعه في تحلية<sup>(٧٧٤)</sup> قلبه بالآداب الروحانية ، حفظاً له حتى لا يباشر في تحليته بما تعطيه احواله المعلولة من الآداب والرياضات المخترعة برأيه . ويظهر ايضاً ، بعد اخذ السالك في سيره الى الله بطلوع نجم العناية السابقة له . وهذا ، حظ الاكثرين من اهل الطريق .

(٤٠٣) قال ، قدس سره : « لا تدخل » ايها السالك ، « داراً لا تعرفها » اي دار بنيتك المشتملة على ما في آفاق الوجود ، من الغيب

(٧٧٣) املاء ابن سودكين . ومن تجلي النصيحة ، وهذا نصه . « لا تدخل داراً لا تعرفها . . . . . ما ظفرت يداك بسوى التعب » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال : تجلي النصيحة على وجهين . الوجه الواحد قبل الشروع ، وهو للمخصوصين . والوجه الثاني بعد الوقوع ، وهو للأكثرين . ثم اعلم ان كل خطاب ورد على النفوس من الحق ، بطريق التأديب [الاصل: التاديب] ، فانما هو من حيث آلات العقول ؛ فأما الكشف فبابه باب آخر : فانه يعطي الأدب بذاته ، من غير خطاب يتوقف على آلة . والأدب هو الوقوف عن [الاصل: عند] التعدي ، وان لا يتعدى عن مرتبته بما [الاصل: عما] تقتضيه . وهذه الدار فيها ما يقتضيه [الاصل: يقتضي] الحس فيدرك بالحس ؛ وفيها ما يقتضيه العقل ، وهو امر مخصوص يدرك بالعقل ؛ وفيها ما يقتضيه الكشف ، وهو امر مخصوص . فأما كلياتها ، على الاستيفاء ، فلا يعرفك بها الا الحق - تعالى ! - وحده . فان أطلعك على وجودك حينئذ تعرف نفسك المعرفة التامة . وباب هذه المعرفة هو باب الشرع ، الذي تتلقاه بالايمان . فهذا قال لك الشارع (ذ) هو كلام الحق ، تتلقاه [الاصل: فتتلقاه] منه بغير تعليل ولا تأويل . فان احكمت هذا المسلك وصلت الى ميراثه : وهو العلم الكامل الالهي . فانك تلقته بعدم الوسائط والحجب منك . والحجب هي الحس والعقل وجميع الآلات . فاذا اطلعك الحق - تعالى ! - على حقيقتك ، وكاشفك بالحقايق ، وجعل مدرتك انما هو بعين ذاتك لا بألة - فحينئذ يكون ادراكك أم ، وتكون اقرب الى المناسبة : لتحققك بصفة الاحدية الخاصة بك . ومع ذلك ، فأين انت من الحق ؟ انت في المرتبة الثانية . ففانيتك ان تعرف نفسك . ولا يصح لك ان تستوفي معرفة نفسك ابدأ ! فابق متصفاً بالجزء ، والاقرار بالعجز عن درك الادراك : فذلك بعض الادراك ! - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٢٨ب] . -

(٧٧٤) « ... التحلي (هو) الاتصاف بالاخلاق الالهية ، المعبر عنها في الطريق بالتخلق بالاسماء . وعندنا ، التحلي (هو) ظهور اوصاف العبودة دائماً مع وجود التخلق بالاسماء . فان غاب عن هذا التحلي كان التخلق بالاسماء وبالأ عليه ... » (اصطلاحات الفتوحات ٢/١٢٨) وانظر ايضاً الفتوحات ٢/٤٨٣-٤٨٤ ؛ واصطلاحات الصوفية لابن عربي ولطائف الاعلام ورقة ٤٣ب) .

والشهادة . وانت لا تعرفها : بناءً ا وقواعد وعلوًّا وسفلاً ومراتب ودرجات وغرفاً ومجالس ومُشْتَرَقاً<sup>(٧٥٠)</sup> ومقاعد ومنصات ومخادع ومهوات ومساقط وابواباً ومداخل وأزماماً<sup>(٧٦١)</sup> وسكّاناً ، من الاعالي والاواسط والأداني . وهل بنيت من المونّ النفيسة او الحسيسة أو منهما (معاً) ؟ [f. 80a] ومنّ مَدْبَرٌها من الارواح القدسية والقوى الطبيعية ؟ ومنّ زمامها من النفوس الملكية ؟ ومن ناظرها من الاسماء الالهية ؟ وهل تصلح لنزول الملك فيها ؟ واذا نزل ، هل تكون بيت خلوته او بيت جلوته او تارةً وتارةً ؟ - فان هذه البنية المكرمة ، المنقامة في احسن تقويم ، انما وضعت بالوضع الالهي على نسق الحكمة البالغة : فيها المهلكات والمنجيات في محالها ، والمسالك مختلطة بعضها بالبعض ، والرفائق مشتبّهة . فالداخل فيها اذا لم يكن على بصيرة ، من رب الدار ، ربما اشرف بجهالته فيها على مزال القدم ومساقطها ، فيقع في مهوات التلف . ولذلك قال :

(٤٠٤) فما من دار الا وفيها مهاو ومهالك . فمن دخل داراً لا يعرفها  
فما اسرع ما يهلك . لا يعرف الدار إلاّ باينها ، فانه يعرف ما اودع فيها .  
بناك الحق داراً له ليعمرها به .

بمعنى ان يظهر فيها . في كل آن ، بشأن ؛ ويجمع فيها آثار ما توارد عليها من الشؤون ؛ ويضع فيها جواهر الحكم وصحف جوامع الكلم ؛ ويجعلها خزائن اسراره ومطالع انواره . فليس لك ان تسلك بك مسالكها ، ولا (ان) تستعرض ودائعها وتستشرف على اهلها اذ « ما انت بنيتها ﴿ افرايم ت ما تمنون أنتم ث تخلقونه ام نحن الخالقون<sup>(٧٧٧)</sup> ؟ ﴾ فلا تدخل ما لم تبين ج فانك لا تدري في اي مهلك تهلك ولا في اي مهواة تهوى . قف عند باب دارك حتى يأخذ الحق بيدك ويمشيك ح فيك » .

(٧٧٥) المعروف في العربية « مشرقه ومشرق ومشرق » كل ذلك يعني « موضع القمود في الشمس » . فلعل « المشتق » هي الغرفة الشرقية في الدار .

(٧٧٦) كذا في الأصل . و « الالزام » في اللغة هم الاصحاب الذين لا يفارقون ؛ ولعل الشارح استعمل « الألزام » في هذا الوضع بمعنى « المرافق الضرورية » للدار ؛ وانظر ما تقدم فقرة رقم ٢٤٤ .

(٧٧٧) سورة رقم ٥٦ آية رقم ٥٨ .

ا الاصل : بناءً . - ب لتعمرها H . - ت افرايم W ، افرايم P ، افرايم K . - ث انم W ، انم K ، آثم P . - ج بين H . - ح وتمشيك K . -

وهي باب (دار) اذا فتحت للواقف عليها . شاهد ما وراءها وعرف جوامع محباتها وصنوف موضوعاتها الالهية والكونية . وعرف . بتعريف مالكتها . ان السر المضمون به . في صدر الدار . تحت وسادته . مكتوم . مخنوم عليه بنجته . لا يكشفه ولا يتصرف فيه احد إلا به . وبآدابه الموصلة الى ذلك . اذ بالشمس يهتدي الى الشمس . وهذا الباب . الذي وجب الوقوف عنده . هو شرع الوجود الظاهر به رحمة الكافة . وأصل الآداب . الموصلة الى ذلك السر المضمون به . الايمان الخالص ودلالته . لا العقل ودليله . فمن تَلَقَّى تعريف الشارع بالايمان . من غير تأويل وتعليل . انما تلقاه من الحق بلا شك . ومن أحكم هذه القواعد الايمانية وسلك هذه المسالك الايقانية ، ورث من صاحب شرع الوجود علماً لدنيا الهياً . محيطاً بحقيقة كل شيء كما هي ، من غير وسائط العقل والحس والمشاعر . وتحقق بأحدثه الخاصة به في [f. 81a] أحدية صاحب الشرع . فأدرك بذاته فيها كل شيء خ .

(٤٠٥) ولما امتنع الظفر بهذا المطلوب الأبين بدلالة العقل ودليله . قال - قدس سره ! « يا سخيّف العقل ، أبشرك الفكر تقتنص طيره ؟ أبخول الطلب تدرك غزاله ذ ؟ أبسهم الجهد ترمي صيده ؟ ما لك يا غافل ! ارم صيدك بسهمك ، فان أصبته أصبته » .

يقول : لا تترك التدبير والجهد ، ولا تعتقد انك بالجهد تناله . اذ ليس كل من سعى خلف الصيد صاد . ولكن ما صاد الا من سعى خلفه ! ثم نظر . قدس سره . الى ان حصول الأمر لمن سعى انما هو بمحض الامتنان . فقال : « ولا نصيبه » ر بقصدك وسعيك « أهداً ! يا عاجزاً عن « معرفة « نفسه كيف لك به » - اي بمعرفة ذات الحق وذاتيائه وانت في المرتبة الثانية ، فلا خروج لك عنها . فلا وصول لك اليه . غايتك ان تعرف نفسك به لا بك ، ولا تعرفها حق المعرفة . فكُن على حذر من طلب لا ينتهي الى فائدة . فقل : « العجز عن درك الادراك . ادراك » (٧٧٨) .

(٧٧٨) انظر بخصوص هذا الاثر ما تقدم تعليق رقم ٢٧٠ . ويبدو ان الشارح هنا قد ابتعد قليلاً عن ابن عربي . فهو يقول ، بحسب املاء ابن سودكين المتقدم : « فابق متصفاً بالعجز ، والاقرار بالعجز عن درك الادراك : فذلك بعض الادراك » . ونص ابن عربي هنا ،

اذ لو افنيت ذاتك في روم ما لست بكفته ز « ما ظفرت سر يداك الاش  
بالتعبش » .

ينبغي ان يقارن مع نص نظير له في الفصوص ليتضح المعنى تماماً . « ... والتجلي من الذات لا يكون ابدأ الا بصورة استعداد المتجلي له ... فاذن المتجلي له ما رأى سوى صورته في مرآة الحق . وما رأى الحق . ولا يمكن ان يراه مع علمه انه ما رأى صورته الا فيه . كالمرآة في الشاهد : اذا رأيت الصورة فيها لا تراها مع علمك انك ما رأيت الصور او صورتك فيها ..... واذا ذقت هذا ، ذقت الغاية التي ليس فوقها غاية في حق المخلوق . فلا تطمح ... في ان ترقى في اعلى من هذا الدرج ... فهو (اي الحق) مرآتك في رؤيتك نفسك ، وانت مرآته في رؤيته اسماءه .... فاختلط الامر وانبهم : فنا من جهل في علمه فقال « والعجز عن درك الادراك ادراك » ؛ ومنا من علم فلم يقل مثل هذا القول ؛ بل اعطاه العلم السكوت ما اعطاه العجز « (فصوص الحكم ١/٦١-٦٢) . ففي نظر الشيخ الأكبر ان وعينا العميق بالعجز عن درك (الحقيقة المطلقة) هو بعض الادراك ، اما مقام الصمت او الحيرة (تجاه الحقيقة المطلقة) فهو الادراك كله ! . -

ز الاصل : يكفوه . - س ظهرت K . - « ش - ش » بسوى التعب HKW . -

(شرح) تجلي لا يفرنك<sup>٧٧٩</sup>

LXXIX.

(٤٠٦) هذا التجلي يتضمن تحريض النفوس السائرة في مناهج الحق لطلب ما هو الأمر عليه . - قال قدس سره : « يا مسكين ! كم ا يضرب لك المثل بعد المثل ولا تفكر » فيما ينطق به الكتاب والسنة وفيما يظهر لك

(٧٧٩) املاء ابن سود كين . « ومن تجلي لا يفرنك . ونصه . « يا مسكين مالك ..... جوعاً وعطشاً . » . - قال جامعه : سمعت شيخني ، سلام الله عليه ! يقول [ fol. 29a ] ما هذا معناه . لا يفرنك ما تسمعه منه او تراه ، قيل ان يعرفك بمراده في ذلك ، كقوله : اعلم ما شئت [ الاصل : شئت ] . هذا لفظ يحتمل الوعد ويحتمل الوعيد ، بحسب القرائن . - قوله : « يا مسكين ... ولا تفكر . » قال ، سلام الله عليه ! الفكر على ضربين : مذموم وهو فكر ارباب الخلدات ، فان الفكر يفسد محلهم ؛ وفكر محمود وهو فكر الاعتبار في آلاء الله وفي مخاطبته لك في الكتاب والسنة . - قوله : « كم تقول . . . الدليل . - اي ان صاحب الدليل انما طلب نتيجة دليله ، وكانت النتيجة هي الحق المطلوب له ؛ وقد اخلى دليله من الحق لكونه انما نظره في مدلول دليله . ولو كان نظره في الدليل لكان الدليل عنده هو عين المدلول . - وقوله : « متى صحبتك تقفري عليه . » - اي انك فارقته في الدليل ، ولا يوصل الى الحق الا بالحق . لو استصحبته في عين الدليل لصحبك في المدلول . لكنك فارقته من اول قدم . والبداية عنوان النهاية . - قوله : « لا يفرنك اتساع ... من امثالك . الخ » اي لا يفرنك كثرة الطرق اليه . فانه ما من قدم يطأها [ الاصل : يطاها ، نسخة بميمنا : يطوبها ] سالك من جميع عباد الله - إلا وتحتها آفة من الافات . فن [ الاصل : فتى ] عرف تلك الآفة واتقاه - كان المتقي هو الذي تحقق انه على بصيرة من ربه ؛ ومن جهلها ثم أتى بعد ذلك بخمسين وجهاً من وجوه الحق في ذلك القدم الواحدة - كان ما فاته من تلك الآفة [ الاصل : الاقدام ] الواحدة يرجح بجميع الوجوه التي تحصل له من الحق في تلك القدم . - قال سيدي ، سلام الله عليه ! ولقد سألت بعض الاكابر ، فقال : هل رأيت سيئة [ الاصل : سية ] واحدة افسدت ثمانين حسنة ؟ - فقلت له : (هذا) اذا كانت (السيئة) لا تنقسم ، فكيف اذا انقسمت ! قال ، رضي الله عنه ! وفي هذه الارض الواسعة تحقق الحاسبي - رحمه الله ! - بمعرفة آفاتنا . واما ابو يزيد - رحمه الله ! - مع جلالة قدره ، فانه لم يثبت له فيها قدم ، الى ان استغاث بربه فأعطاه شيئاً [ الاصل : شيئاً ] من اشيائه . - قال شيخنا ، رضي الله عنه ! ولما كشف لي عن هذه الارض ، كنت قائماً اصلي خلف الامام ؛ وقد قرأ الامام « يا عبادي ان ارضي واسعة » - فصحت صيحة عظيمة ، ثم غبت عن حسي ؛ ولم اصح في طريق الله ، قط ، سوى هذه الصيحة . فلما أفقت ، اخبرني الحاضرون عندي انه وضعت حامل ، كانت مشرفة على سطح يشرف على ذلك المسجد . وغشي على اكثر الجماعة . (انظر الفتوحات ١/ ١٧٣) . ثم في ذلك المشهد ، الذي غبت فيه عن حسي ، اطلعتني الله على حقيقة هذه الأرض ؛ واشهدني حقايق آفاتنا . فلا أرى حركة في العالم ، بعد ذلك ، إلا واعلم من أين انبعتت ، وإلى أي شيء غايبتها ، باذن الله تعالى وحسن تأييده . - والله يقول الحق ! ! [ مخطوط الفاتح ورقة ٢٨ب-١٢٩ ] . -

من المخاطبات الفهوانية ، ولست انت ممن تنظر الاعتبار وتفكر فيما خاطبك الحق به فتعرف مراده - تعالى ! - من ذلك . نعم . لا تفكر لك حالة توجهك الى تفرغ محلك من السوى ، فان الفكر ، اذ ذاك ، يشغل محلك بما ليس بمطلوب من الصور الفكرية فيفسده بها .

« كم تحب في الظلمة » اي في ظلمة الجهالة ، القاضية بحصر الحق في بعض الوجوه وتخليه بعضها عنه ؛ « وتحسب انك في النور » - حيث زعمت ان ذلك انتهى بك الى الحق .

« كم تقول : انا صاحب الدليل ، وهو عين الدليل » ولولا هو كذلك ، لما اهتديت به الى الحق : فالحق اهتديت الى الحق . « ومتى ب صحبك » الحق « تفتريت عليه » حيث تزعم انك فارقته في الدليل وصحبته في مدلوله . والحق انه صحبك في عين الدليل الى المدلول . فالحق ، في الحقيقة ، هو موصلك الى الحق . ولكنك فارقته . بزعمك . في اول قدم استدلالك . والبداية عنوان النهاية . ولو صحبك في دليلك ومدلوله وبدايتك ونهايتك ، في نفس الأمر - ولست انت واجده هكذا - لما كنت على شيء . فان [f. 81<sup>b</sup>] من الكمالات المختصة بك وجدانك اياه عين كل شيء . وإلا حكم كونه هكذا بالنسبة الى كل شيء على السواء<sup>(٧٨٠)</sup> :  
فاين اختصاصك ؟

(٤٠٧) ثم قال : « لا يغرنك اتساع ارضه<sup>(٧٨١)</sup> ، كلها شوك ولا نعل لك . كم مات فيها من أمثالك كم خرقت من نعال الرجال فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا ج فأتوا جوعاً وعطشاً ! »

لعله اراد باتساعها ، كثرة الطرق الى الله . يقول : ولو كانت الطرق اليه كثيرة لا تحصى عدداً ، ولكن لك ، في كل نفس وتحت كل قدم ، آفة وأقلها . تعارض حكمي الوجوبية والامكانية . والامرية والخلفية ، بحكم المغالبة فيك ، في كل نفس . والحرب سجال . لا يدري ان الغلبة

(٧٨٠) النص في الأصل : « والأ حكم كونه هكذا بالنسبة الى كل شيء على السواء فاين اختصاصك » .

(٧٨١) اشارة الى قوله تعالى : « ان ارضي واسعة » (سورة ٢٩ / ٥٦) وقوله : « وارض الله واسعة » (سورة ٣٩ / ١٠) و « الم تكن ارض الله واسعة » (سورة ٤ / ٩٦) . -

ب متى KHW . - ت تمر W . - ث الاصل : شى . - ج يتأخروا KW . -

لأيهما . لا ، بل تعارض احكام الاسماء الجزئية ، المتقابلة ، المتوجهة الى قابليتك ح ، بما لها من اصلها الشامل . فان كلاً منها يطلبها ح ان تقوم بحق مظهريته وظهور خصائص حيطته . وهذا التعارض انما يعطي التعويق والوقفة والحمود والفترة في حال البداية . وهي المعبر عنها بقوله : « فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا » . وانما خصصنا التعارض بالاسماء الجزئية . اذ لها الولاية والتأثير في حال البداية ، بحكم الاكثرية . واما في النهاية ، فالولاية والتأثير للاسماء الكلية<sup>٧٨٢</sup> . وتعارضها انما يعطي التامع ، « خ فيبقى القابل فيه خ » مطلقاً عن الميل والتقييد . فيحصل له في اطلاقه الاختيار والحكم والافتقار . فيميل ويتقيد بأي اسم شاء ، مهما شاء ، من الاسماء المتقابلة . اختياراً . فافهم !

(٧٨٢) الاسماء الكلية ، وتسمى امهات الاسماء والأئمة السبعة والحقايق السبعة الاصلية ... وهي : الحي والعالم والمريد والقائل والقادر والمواد والمقسط . وقد يعنى باصول الاسماء ، الاسماء الاربعية ( المعروفة ايضاً باشعة مفاتيح الغيب واطلة مفاتيح الغيب ايضاً وهي : السميع والبصير والقادر والقائل . (لطائف الاعلام : ١٩ ، ١٨ ، ٢١ ب ، ٧١ ب) . اما الاسماء الالهية الجزئية ، فهي مجموع الاسماء الحسنى كل اسم بانفراده . - انظر ما يخص المباحث المتعلقة بالاسماء الالهية في الفتوحات ١/٩٨-١٠١ ؛ ٢/٥٦-٥٨ ، ١٢٠-١٢٣ ، ٣٩٧-٤٧٨ ؛ ٤/١٩٦-٣٢٦ وفي فصوص الحكم = فهرس الاصطلاحات ، مادة الاسماء الالهية ؛ وانشاء الدوائر ٢٧-٣٥) .

« ح - ح » (وضع الناسخ الاصيلي رقم ٢ تحت كل من « قابليتك » و« يطلبها » ليشعر بان الضمير في « يطلبها » يعود على « قابليتك ») . - « خ - خ » (وضع الناسخ الاصيلي رقم ٢ تحت كل من « التامع » و« فيه » ليشعر بأن الضمير في الكلمة الأخيرة يعود على الكلمة الأولى) . -



## (شرح) تجلي عمل في غير معمل<sup>(٧٨٣)</sup>

LXXX

### (٤٠٨) العمل على ضربين : عمل صالح ، وعمل غير صالح .

(٧٨٣) املاء ابن سودكين . ومن تجلي «عمل في غير معمل» . وهذا نصه . « كم ماش على الارض ..... ويخلع على هذا ! » . - قال جامعه : سمعت شيخي ، سلام الله عليه ! يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه وأصله . حاصل هذا التجلي ، ان الله - تعالى ! - جعل الاعمال ، على تنوعها من الخير والشر ، مراتب معلومة ؛ تطلبها تلك الاعمال بذواتها . فيرى العامل الخير فيما يبدو للناس ، وهو معيب عند الله . يعمل اعمالاً كثيرة من البر [الاصل : اكبر] ، لكنها تشوبها سمسة من باطن العمل تناقض ذلك العمل بالذات . فلا يصح لذلك العمل ان يساكن صاحب تلك السمسة . فيرى العمل يطلب محلاً يناسبه ولا يكون لتلك السمسة فيه أثر ألبتة . فيرى العامل الممكور به ، الذي هذا نشأته من الشر ، يقتضي رتبة تناسبه . وهو فيما يجري عليه من اعمال البر كالساعي من التجار في رزق غيره ، ينقله من موطن الى موطن . فعمله عنده عارية ، يطلب محلاً يناسبه . ويكون ذلك المحل الذي يناسبه هو البر المنقول ، الطالب مرتبته بالذات ، لعبد من عمال الشر فيما يبدو للناس . إلا ان الله كتبه (لأحد) من احبابه واوليائه [الاصل : واوليائه] ، يظهر أثر سعادته عند خاتمته . فيرى محل هذا السعيد ظاهراً عن [عنه : نسخة فيينا] تلك السمسة التي نفر عنها عمل الأول من البر . فيجعل الله - تعالى ! - عمل ذلك الشقي منشوراً على هذا المحل السعيد . ويطلب عمل هذا الآخر من الشر ، عند وزود الخير على محله ، لذلك المحل الخبيث الذي استدعاه من وجود تلك السمسة فيه منه . فاذا بلغ الكتاب اجله ، تاب الله على عبده وختم له بالخير واطهر عليه حلة السعادة ؛ وجعل جميع حسنات الأول في ميزانه ، تطلب محله بالخاصية كما تطلب الطيور اوكارها فتسارع اليه وتتأثر عليه . وهذا معنى قوله ، تعالى : « وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً [الاصل : هباً] منشوراً » . اي نثرناه على غيرهم . - واعلم ان لكل عبد ، من (اهل) الجنة ، في الجنة مرتبتين [الاصل : مرتبتان] ، ولكل عبد من اهل النار في النار مرتبتان . فالمرتبة الواحدة اقتضاها عمله ، والمرتبة الأخرى (هي) مورثة له من بدله الذي أبدله الله - تعالى ! - مكانه في الجنة ، وابدل الآخر مكان هذا في النار . فصار لكل واحد منهما منزلتان (الاصل : منزلتين) في موطنه ؛ وورث هذا حسنات هذا ، وهذا سيئات [الاصل : سيئات] هذا . - فهذه [هي] خاصية هذا التجلي . وهذا معنى قوله : « كم ماش على الأرض ... الى آخر التجلي » . - قوله : « اهلك الكون الخلع والسلخ » ، فتحقق بالتقوى وتطهر من خفي الآفات والهوى . « ومن يهد [الاصل : يهدي] الله فهو المهتدي ومن يضلل فلج تجد له ولياً مرشداً . » والله يقول الحق الحق ، سبحانه ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٩ - ٢٩٠ ب] . -

فالعامل بالعمل الصالح ، قد ينطوي استعداده على (مثقال) سمسة من الشقاوة ، وهي تأتي العمل الصالح . والعامل بالعمل الغير الصالح ، قد ينطوي استعداده على (مثقال) سمسة من السعادة ، وهي تأتي العمل الغير الصالح . فكل واحد ، من هذين العاملين ، عمل في غير معمل . ولذلك اذا بلغ الكتاب أجله ، جعل الله العمل الصالح «هباءاً»<sup>١</sup> عن صاحب سمسة الشقاوة ، «منثوراً» على صاحب سمسة السعادة ؛ فاذن ، يسبقه الكتاب فيموت سعيداً . وجعل العمل الغير الصالح «هباءاً»<sup>١</sup> عن صاحب سمسة السعادة ، «منثوراً» على صاحب سمسة الشقاوة ؛ فاذن ، يسبقه الكتاب فيموت شقيماً<sup>٧٨٤</sup> . فيرث كل منهما ، مع ما لها في الجنة والنار ، ما للآخر [f. 82a].

(٤٠٩) قال ، قدس سره : « كم<sup>٧٨٥</sup> ماش على الارض والارض تلعهن كم ساجد عليها وهي لا تقبله . كم داع لا يتعدى كلامه لسانه ولا خاطره ، محله . كم من ولي حبيب في البيع والكنايس ب . كم من عدو بغيض في الصلوات والمساجد يعمل هذا في حق هذا ، وهو يحسب انه يعمل لنفسه » .

مثله كمثل من يسعى في تحصيل رزق الغير . فاذا حصل ، كان عارية يطلب محلاً قدر له . والرزق قد يكون حلالاً وقد يكون حراماً . فكل منهما يطلب محلاً يناسبه . « فمن يهدي الله ، فهو المهتدي ومن يضل ، فلن نجد له ولياً مرشداً »<sup>٧٨٦</sup> .

(٤١٠) « حقت الكلمة ووقفت الحكمة ونفذ الامر : فلا نقص »

(٧٨٤) جاء في الحديث الشريف المروي عن ابن مسعود : « ... ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين ليلة ؛ ثم يكون علقه مثل ذلك ؛ ثم يكون مضغاً مثل ذلك ؛ ثم يبعث الله - عز وجل - اليه ملكاً . فيؤمر بأربع كلمات : فيكتب عمله واجله ورزقه وشقي ام سعيد ؛ ثم ينفخ فيه الروح . فان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب : فيعمل بعمل اهل النار ، فيدخل النار . وان احدكم ليعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب : فيعمل بعمل اهل الجنة ، فيدخل الجنة » (كتاب الشريعة ١٨٢) .

(٧٨٥) « كم » اسم ناقص مهم ، يبنى على السكون دائماً . وله موضعان : الاستفهام والخبر . يقال في الاستفهام : كم رجلاً عندك ؟ فينصب ما بعده على التمييز . ويقال في الخبر : كم درهم انفق ! يراد بذلك الكثير . وما بعد « كم » الخبرية « يكون مجروراً بحرف «من» البيانية ، سواء اكانت مقدرة كما في المثال المتقدم ، او ظاهرة كما في قوله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ! » -

(٧٨٦) اية رقم ١٧ سورة رقم ١٨ . -

عما قدر « ولا مزيد » عليه . وقد ضرب ، قدس سره ! مثلاً لطلب الرزق محله ، حيث قال : « بالنزد كان اللعب » ولذلك انتقل مال الراهن الى اللاعب ، الذي هو محله المناسب ، بما جاء على الراهن في لعبه من نقوش الكعبتين ؛ من غير ان يكون لتدييره واختياره في دفعها اثر ، ولا لقصده اللاعب في اتيانها حسب مراده اثر . وهذا نظير انتقال العمل الصالح من صاحب سمسة الشقاوة الى صاحب سمسة السعادة من غير اختيارهما . او بالعكس . « ولم ثم يكن ج » - اللعب « بالشطرنج ح » ليكون للفكر والتدبير ، في الدفع والجلب ، مجال . ولما كانت نقلة اعمال البر والنشر ، من كل واحد من العاملين الى الآخر . من غير تدبيرهما - قال في تلك النقلة إنها :

« قاصمة الظهر وقارعة الدهر ، حكم نفذخ » في عرصة التقدير الازلي ، حسب اقتضاء الاستعدادات الاصلية ؛ « لارادّ لامره ولا معقب حكمه . انقطعت الرقاب . اسقط د في الايدي ذ » طبق الحكم الازلي ، « تلاشت الاعمال » حيث صارت « هباءً ا ر مشوراً » . - « طاحت ز المعارف » - حتى انسلخ بلسعام<sup>(٧٨٧)</sup> من آيات الله ، في تحقيق الاسم الاعظم ، فعاد جاهلاً به . قد « اهلك الكون السليخ والخلع : يسليخ من هذا ويخلع على هذا » كما خلعت خلع الحياة من الابناء المذبوحين لموسى - عليه السلام ! وخلعت عليه تأييداً وامداداً له<sup>(٧٨٨)</sup> ، باجتماع روحانيتهم عليه .

(٧٨٧) او بلم بن عوراء (واسمه العبري : بلم بن يبعور ، انظر سفر العدد ، من اسفار العهد القديم ، فصل : ٢٢-٢٤ ؛ ٨/٣١) . لم يأت ذكره في القرآن الكريم صراحة ، بل ايماءً ، كما تدل عليه بعض الآثار : سورة ١٧٥/٧ ، ١٧٦ . انظر تفسير الطبري ٩/ ٧٦ وما بعدها وتاريخ الطبري ١/ ٥٠٨-٥١٠ ومروج الذهب للمسعودي ١/ ٩٩-١٠٠ والرعاية المحاسبية ٢٥٦ وما بعدها وعرائس المجالس للتلخبي ١٣٣ ، ١٩٦ والاحياء الغزالي ٤/ ٢٩٣ ودائرة المعارف الاسلامية ، مقالة : بلم بن باعوراء ١/ ١٠١٤ (الطبعة الثانية ، النصر الفرنسي) للمستشرق الفاضل جورج فاجده . -

(٧٨٨) يقول ابن عربي في مستهل الفصل الخامس والعشرين : « حكمة قتل الابناء مز اجل موسى ليعود اليه بالامداد حياة كل من قتل من أجله : لانه قتل على انه موسى . وما ثم جهل . (اي ليس في قتل الابناء على هذا الوجه جاهلية : بل هو مقصود الحكمة الالهية التي لا تنجلي اعلامها الا بعد حين وحين) . فلا بد ان تعود حياته (= حياة الابن الاسرائيلي المقتول) على موسى ... وهي حياة طاهرة على الفطرة ، لم تدنسها الاغراض النفسية ... فكان موسى مجموع حياة من قتل على انه هو : فكل ما كان مهيناً لذلك المقتول - مما كان استعداد ، روحه له - كان في موسى ، عليه السلام .... فا ولد موسى إلا وهو مجموع ارواح كثيرة . (فصوص الحكم ١/ ١٩٧) . -

ث لم W ، - HK - . ج - HK - . ح لا بالشطرنج HK - . خ من K - .  
د سقط HKPW - . ذ من P - . ر الاصل : هباءً ز طاطحت H - .

(شرح) تجلي الكمال<sup>(٧٨٩)</sup>

LXXXI

(٤١١) لسان هذا التجلي ، لسان الحق من حيث احدية جمعه . فانه ، من هذه الحيشية ، بكل شيء ا عين كل شيء ا . فالتجلي ، من هذه الحيشية ، اذا ظهر في شيء ا ظهر بكل شيء ا فيه . والانسان المتحقق بالوسطية الكمالية ، القاضية بتنازع القيود الجمّة فيها ، قابل [f. 82<sup>b</sup>] لتجلي الحق من حيث احدية جمعه . ففي قابليته ، بل في قابلية كل جزء من أجزائه ب ، قابلية كل شيء ا . فاذا تجلى الحق ، من حيشية أحدية جمعه - كان التجلي عين قابلية كل جزء ، فيها قابلية كل شيء ا . كبصر الانسان مثلاً . كانت في قابليته قابلية كل الابصار وكل الاسماع وكل الاذواق والشموم واللموس . فكما ان عمل بصره عمل سائر اخواته حالئذ - كان التجلي ، الذي هو عين بصره ، عين المبصرات والمسموعات والمذوقات والمشموشات والملموسات الجمّة ونحوها . هكذا اعتبر في كل جزء من أجزاء الانسان . وقس حال « الانسان<sup>(٧٩٠)</sup> الكبير » على حاله . فالانسان حالئذ يشهد كل شيء ا بشهود أحدية جمع الحق في قابلية كل جزء فيها قابلية كل شيء ا .

(٤١٢) وهذا المدرك لا يعطيه الا الشهود الاقدس<sup>(٧٩١)</sup> في طور هو وراء طور العقل . كما اشار اليه العارف بقوله :

(٧٨٩) املاء ابن سودكين : « ولما انتهى هذا التجلي في الشرح (= اي شرح تجلي رقم ٨٠ ، المتقدم) وقرأنا بعده « تجلي الكمال » و « تجلي خلوص المحبة » - انبسط الشيخ ، رضي الله عنه ! معنا ؛ وعظم [fol. 30a] به شأن تجلي الكمال . فقال : ما يشرح هذا إلا لاستعداد خاص يطلبه ؛ او ما هذا معناه . - رضي الله عنه وارضاه ، وحشرنا معه ! » [مخطوط الفاتح ورقة : ٢٩ ب - ٣٠] . -

(٧٩٠) « الانسان الكبير » هو العالم بمجموعه و « الانسان الصغير » هو الانسان العادي ، اما الانسان الحقيقي فهو الانسان الكامل . انظر لطايف الاعلام ورقة ١٢٩ . واول من استعمل هذا اللفظ في العربية اخوان الصفاء فقد ذكروا : « ان العالم انسان كبير له نفس (وهي النفس الكلية) وله طبائع سائرة وله جسم (كرة واحدة) فيفصل احد عشر طبقة... » (رسائل اخوان الصفاء ٣/٣١) . والانسان الكبير او العالم الكبير هي الترجمة العربية للكلمة الاغريقية *Μακρόσωκός* ؛ وراجع ما تقدم تعليق رقم ٣٩ .

(٧٩١) « الشهود الاقدس » هو اعلى مراتب الشهود ، « وهو شهود المنتهين وهو رؤية

وتمَّ وراء النقل علمٌ يدقُّ عن مدارك غايات العقول السليمة<sup>(٧٩٢)</sup> ومع هذا لا تدرك القابليات ، من حيث خصوصياتها التعيينية ، الحقَّ ، من حيثة احدية جمعه ، إلا بكون الحقِّ ، من هذه الحيثية ، عينها . فافهم ! فان هذا المدرك شديد الغموض .

(٤١٣) وقد ذكر الشيخ اسماعيل السوداني ان المحقق ، قدس سره ، عظمَّ « تجلي الكمال » و « تجلي خلوص المحبة » ، عند قراءته عليه . فقال : « ما نشرح هذين التجليين الا لاستعداد خاص يطلبهما » . وفي الحقيقة ، نطاق البيان انما يضيق عن تحقيقها بطريق البرهان . والمرام فيهما ، لا يقدم الكشف<sup>(٧٩٣)</sup> الاوضح ، صعب المرتقى . لا ، بل في الكشف الأعلى ، متعذر الوجدان للسوي . اذا رمى الكون بسهم ايمائه نحو هذا الغرض ، لا يقع ايضاً الا على قرطاس الكون . ولكن لك ، في هذا المطلوب ، بحر هو عين الامواج : فلا تحقق لها إلا به . فهي ، بدونه ، « كسراب بقيعة يحسبه الظان ماءً ج حتى اذا جاء ، لم يجده شيئاً ح ووجد الله عند<sup>(٧٩٤)</sup> ! » .

(٤١٤) قال : « اسمع يا حبيبي » هذه مخاطبة فهوانية ، ظهرت في عنوان غيب الجمع والوجود للسر الوجودي<sup>(٧٩٥)</sup> ، المنفوخ بصورة روح الحياة

المجمل في المفصل والمفصل في المجمل بحيث يرى كل شيء في كل شيء فلا ينحجب (صاحب هذا الشهود) بروية الحق عن الخلق ... ولا ينحجب بروية الخلق عن الحق « (لطائف الاعلام ١٩٨) .

(٧٩٢) التائيه الكبرى لابن الفارض .  
(٧٩٣) « الكشف هو رفع حجاب القلب ، والاطلاع على المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً . وسببه ان الروح اذا رجع عن الحس الظاهر الى الباطن ضعفت احوال الحس وقويت احوال الروح وغلب سلطانه (انظر شفاء السائل ، فهرس الاصطلاحات ، مادة : الكشف ، كشف الحجاب ، كشف حجاب الحس ، الكشف والاطلاع ؛ وتعريفات الجرجاني ١٢٤ ومقدمة ابن خلدون ٤٦٩) .

(٧٩٤) آية رقم ٣٩ من سورة رقم ٢٤ .  
(٧٩٥) السر الوجودي ، او سر الوجود او السر بمفردها ، يعي بذلك كله في عرف الطائفة « حصه كل موجود من الحق (او وجه الحق في كل موجود) بالتوجه الايجادي ، المنبه عليه بقوله تعالى : « انما امرنا لشي (اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) ... فقولهم : لا يجب (الاصل : لا يجب) الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق ولا يعلم الحق الا الحق ، انما اشاروا بذلك الى السر (الوجودي) ، المصاحب من الحق الى الخلق ... » (لطائف الاعلام ١٩٠ وانظر ايضاً اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ٤٧٨-٤٨٠ وتعريفات الجرجاني ٨٠ وشفاء السائل : فهرس الاصطلاحات الصوفية ، مادة : سر ومنازل السائرين للهروي ١٧٨-١٨١) .

ت الاصل : قراءته . - ث الاصل : ايماءه . - ج الاصل : ماء . - ح الاصل : شياء . -

في تسوية المسمى بالصورة<sup>٧٩٦</sup>. وهو مع كونه متصلاً بالمحل المنفوخ فيه، غير منفصل عن غيبه. وهذه المخاطبة، في الحقيقة، من باطنية احدية الجمع مع نفسها في ظاهريتها. فقوله: يا حبيبي! من طريق حب الشيء نفسه. وهذا الحب، اصل المحبات كلها. فان الشيء ا يجب ذاته أولاً ثم يجب ما به يظهر كمال [f. 83a] ذاته.

ثم قال ايضاً، حاكياً عن الحق - تعالى!: «انا العين المقصودة في الكون» إذ انا الذي يطلب ان يشاهد إنائته في مرايا الأنيات. والكون نسب تتحقق بي، فتظهرني لي بحسبها. وهي تخفى عندما تظهرني. -

«انا» في الحقيقة «نقطة الدائرة ومحيطها» اي أنا حاق وسط كل جمع، وتسوية كل قابل، وقلب كل شيء ا. فأنا قيوم، بي قامت المحيطات. فكما انا الباطن في النقطة، انا الظاهر في محيطها اتم الظهور. بل انا النقطة الباطنة والمحيط الظاهر. وانا الذي له الحضور مع نفسه في باطنيته وظاهريته، من غير ان تختلف عليه جهة الباطنية عن الظاهرية والظاهرية عن الباطنية. وعلى هذا المهيح: «انا د مركبها وبسيطها».

«انا د الأمر المنزل بين السماء ذ والارض» اي في الثلث الاخير من الليل<sup>٧٩٧</sup>.

(٤١٥) «ما خلقت لك الادراكات الا لتدركني بها» - حيث كنت أنا عينها؛ - «فاذا أدركتني بها ر» أدركتني بي، وإذا أدركتني بي، - «أدركت» بي «نفسك» ومن أدرك نفسه بي، أدركني. ولذلك قال: «لا تطمع ان تدركني بادراكك نفسك» - بل «بعيني تراني وتري ذ نفسك لا بعين نفسك» تراها «وتراني س» - فان عينها محصورة في الجهة والجهة لا تحصرني ولا تحصر عيني. -

(٧٩٦) اي المسمى بالانسان، والانسان الكامل بصورة خاصة، من حيث هو خلق على «صورة الرحمن».

(٧٩٧) اشارة الى الاحاديث العديدة المروية عن ابن هريرة وغيره، وفيها: «ينزل ربنا - عز وجل! - كل ليلة، حين يبقى ثلث الليل الاخير، الى سماء الدنيا فيقول: من يدعوني فاستجب له؟ ومن يستغفرني فأغفر له؟...» (انظر كتاب الشريعة ٣٠٦-٣١٤ وعقيدة ابن حنبل ٢٩/١ وطبقات الحنابلة ٣٣/٢ والمعتمد ٤٥ والعقيدة الواسطية ١٧ والشرح والابانة ٥٧ (نص عربي)؛ وانظر ما تقدم تعليق رقم ٤٤٩.

خ انت H، ابا K. - د انت H. - ذ السها W. - ر - HKW. -  
ز - HKW. - س تراني HKW.

(٤١٦) « حبيبي ! كم اناديك » من مكان قريب ، وانا أقرب اليك فيه من حبل الوريد<sup>٧٩٨</sup> ، « فلا تسمع » ندائي . ولكن القرب المفرط ، حكمه فيك كحكم البعد المفرط ! - « كم اتراى شاك » في الحسن البديع في مظهر ، « فلا تبصر » فلو أزلت غشاوة الكون عن عينيك ، لرأت فيه العين لي والحكم له . ومن هذا المهيع : « كم اندرج لك في الروائح ص ، فلا تشم وفي الطعوم ، فلا تطعم لي ذوقاً . مالك لا تلمسني في الملموسات ؟ ما لك لا تدركني في المشمومات ؟ مالك لا تبصرني » في المبصرات ؟ - « مالك لا تسمعني » في المسموعات ؟ « مالك ، مالك ، مالك » ( لا ) تنتبه ؟ انا ظاهر الوجود . انا باطنه . انا عين الجمع بينهما !

(٤١٧) « أنا ألد لك من كل ملذوذ . انا أشهى ص لك من كل مشتهى . انا أحسن لك من كل حسن . انا الجميل . انا المليح » بي كمال كل شيء ، اذ الكمال الوجود ، ووجوده بي لا بنفسه . -

« حبيبي ! حبي لا تحب غيري » فان الحب من احكام ما به الاتحاد . فاذا أحببتني - تقربت اليّ بحبك . واذا تقربت اليّ بحبك - أحببتك . واذا أحببتك - كنت لك سمعاً وبصراً<sup>٧٩٩</sup> ويداً . فكنت واجدى فيك بي ، لا بك . واذا أحببت غيري - انحصرت في نسب تطلب الغير من حيث هو به لا بي . [f.83 b] فكنت لا تهدي إلا الى عدميته ، التي هو - بدوني - باق عليها : فهمت في ظلمات لا نور فيها . ومن هذا المهيع قوله : « اعشقي . هم في » = - من هام ، يهيم . « لا تهيم في سواي » - فنتهي الى « ظلمات بعضها فوق بعض » . - ثم قال : « ضمنني . قبلي » تقبيل من يقبل شفتيه بشفته ! « ما تجد وصولاً » - بفتح الواو وضم الصاد . - « مثلي . كل يريدك له » اذ كل جزء يريد كلاً ليتصف فيه بأحدية جمعه . وانت الكل الذي أحاطت هيمنتك الواسعي

(٧٩٨) اشارة الى آية رقم ١٦ سورة رقم ٥٠ . -

(٧٩٩) اشارة الى الحديث القدسي ، الذي ذكر مراراً : « ... فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ... » راجع ما تقدم تعليق رقم : ١٨٦ ، ٤١٠ ، A٤١٦ ، A٤٣٧ ، ٤٧٩ ، ٦٩٣ . -

(٨٠٠) جزء من آية رقم ٤٠ ، سورة رقم ٢٤ . -

ش اترابي W ، اترآي P ، اترآي H . - ص الروايح W ، الروايح P ، الروايح K . - ض اشتهى H . -

بكل شيء ا. والشيء ا اذا اتصل بك فاز بكماله المطلوب منه . فان المطلوب اتصاف كل شيء ا ، من مجموع الامر كله ، بكل شيء ا . ولذلك كل جزء فيه ، حالة اطلاق حقيقتك ، يعطي حكم اخواته ويقوم بعملها . - « وانا أريدك لك » لتكون بي وتتحقق بأحدية جمع كمالى ، فيكون لك شأن ط في الخلافة ؛ من غير افتقاري اليك في تدبير الكون الاعلى والاسفل . « وانت تقفّر ظ منى » الى مرغوباتك الشهية وانا مفرّك فيها اذ ذاك ولا تدري !

(٤١٨) « يا حبيبي ! ما تنصفي » وانا حاملك اليّ في مشهياتك .

« ان تقربت اليّ ، تقربت اليك اضعاف ما تقرب به اليّ »

كما قال ( - تعالى ! في الحديث القدسي ) : « من تقرب اليّ شبراً ، تقربت اليه ذراعاً . ومن تقرب اليّ ذراعاً ، تقربت اليه باعاً . ومن آتاني مشياً ، أتته هرولة<sup>(٨١)</sup> . » - « وأنا اقرب اليك من نفسك » اذ لولا انت بي لما كنت انت بنفسك . فكونك بنفسك مسبوقة بكونك بي . - « و » - انا اقرب اليك من « نفسك » - بفتح الفاء - اذ بي نفسك حامل لمواد الحياة لك . فانه بي ، في مدّة ، يأخذها من باطن وجودي الى ظاهره ؛ وفي جزره ، من ظاهر وجودي الى باطنه . وانت ، في مقام الجمع بينهما ، موجود بي ، حي بحياتي ، مشحون بأحدية جمع كمالى . - « من يفعل معك ذلك غيري من المخلوقين ؟ » - وهل لهم ان يخرجوا من مضائق الحصر والتقييد الى فضاء الاطلاق ، من حيث هم ، حتى تكون انت وغيرك بهم لا بي ، أو هم اقرب منى اليك ؟ . -

(٤١٩) « حبيبي ! أغار عليك منك . لا احب أن أراك عند الغير

ولا عندك » قوله : « ولا عندك » ، بمعنى ان يعطيك شهودك سقوط اضافة « العند » الى نفسك ، من حيث هي (بي) لا بها . فانه - تعالى ! - يغار ان يضاف « العند » الى نفسك ، من حيث لا تحقق لها بنفسها . - ثم قال : « كن عندي بي ع ، أكن غ عندك » اي كن ، بتحقيقك في

(٨٠١) حديث مذكور في الشرح والابانة ٥٩ (نص عربي) وعقيدة ابن حنبل ٣ / ٢٤١-٢٤٢ ، ٢٤٥ ؛ ٤ / ٢٩٥ ؛ ٥ / ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ وطبقات الختابة ٢ / ٣٩-٤٠ والعقيدة الواسطية ١٦-١٩ ؛ والاحياء ٣ / ٩ وينص العراقي مخرج احاديث الاحياء على ان الحديث متفق عليه من طريق ابي هريرة .



وسطية تنطلق في تقيدك وتتقيد في انطلاقك فيها ، مظهرًا لظهور ذاتي بأحدية جمعها ، أكن مظهرًا لظهور ذاتك [f. 84a] بأحدية جمعها . اذ لولا تقيد وجودي بتعيينك لما وُجِدْتُ ولا ظهرت . - « كما انت عندي ولا ف تشعرف » فالمطلوب منك ، اطلاعك شهوداً على كونك « عندي » ، ولا يحصل لك ذلك إلا بي . ولا يتم كمالك إلا ان تعلم هكذا شهوداً . - (٤٢٠) « حبيبي ! الوصال ، الوصال » على تقدير : اطلب . أي اطلبُ شهود ما هو حاصل لك . فان وصله - تعالى ! - في نفس الامر ، حاصل لكل شيء ا ، من حيث وجوده . ولكننا الكمال في شهوده على أتم الوجوه بحسبه . ولذلك قال :

« لو وجدنا الى ق الفراق سبيلاً لاذقنا الفراق طعم الفراق ! »

يقول : لا فراق ، في الحقيقة ، حتى نجد اليه سبيلاً . ولو وجدناه فرضاً لأذقناه ، بوجداننا الوصل الدائم ، طعم الفراق .

(٤٢١) ثم قال : «حبيبي ! تعال ك ، يدي ويدك ، ندخل ل على الحق م ليحكم بيننا حكم الابد» .

اعلم ان السر الوجودي ، المنصب على القابلية الانسانية ، المتقيد بها ، بسراية حكم الابد ، انما يطلب دوام تقيده بتعيينه الوجودي ، القاضي ببقاء وجوده الخاص به . والحق المشروع له ، بنسبة : « كنت له سمعاً وبصرًا ويداً » ، انما يطلب سراحه واطلاقه عن قيده اللازم له ، ليرجع بانفلاعه عن ذلك ، الى أصله المطلق . فوَقَعَتْ ، باعتبار الطالبين ، المجاذبة المعنوية . فنزَّهًا - قدس سره ! - منزلة المخاصمة . فقال ، مترجماً عن الحق المشروع له : « تعال ، ندخل على الحق - تعالى ! - المطلق ، الذي فيه يظهر كل شيء ا ، بصورة مجموع الأمر ووصفه وحكمه ليحكم بيننا على مقتضى حكم الاطلاق الذاتي . فيعلمنا حكم اطلاقه شمولاً الى الابد . (٤٢٢) والاختصاص قد يكون بين المتعاشقين . فيتلذذ العاشق اذن بمحاورة معشوقه . فترجم - قدس سره ! - عن هذا المقام فقال : « حبيبي ! من الخصام ما يكون الذ اللذوذات . وهو خصام الاحباب . فتقع ن اللذة بالمحاورة ه » ثم قال ، متمثلاً بما يناسب المعنى :

ف وانت HKW - ف يشعر K - ق ال W - ك تعالى K - ل تدخل H -  
م + تعل W ، تعال HK - ن فيقع K - ه + قال الشاعر H ، قال الشاعر وهو فس  
ن الملوح K -

« ولقد هممت بقتلها من حبا كما تكون خصيمني في المحشر و »

وقد يكون (الاختصاص) بين العاشقين ، وهما يطلبان لذة محاورة الحاكم المحبوب . وقد ترجم - قدس سره ! - عن هذا المقام فقال : « « قل هل عندكم من علم بالملائي الأعلى اذ يختصمون<sup>(٨٠٢)</sup>؟ » لو لم يكن من فضل آ الخاصمة ؛ الا الوقوف بين يدي الحاكم » المحبوب ، حالة حكومة ، « فما ألذها من وقفة مشاهدة محبوب . - يا جان ! يا جان ! » جان ، بالفارسية ، الروح .

(٤٢٣) هذا آخر « تجلي الكمال » ، الذي ترك المحقق شرحه عند قراءته عليه ، لاستعداد يطلبه . ولم أكن انا ممن يخوض هذه اللجة العمياء بقوته . ولا ممن يرغب في خطبة البكر [f. 84b] الصهباء (= الشقراء) بوجود كفاءته . ولكن اخذت ، في شروعي الملزم ، من بجره رشحاً . وصيبت عليه من مائه ثصباً . والمعترف بالقصور - ان شاء الله - مغفور له ؛ وشينه ، مستور عليه . والله أعلم بما أودع في اسرار اوليائه > !

(٨٠٢) آية رقم ٦٩ سورة رقم ٣٨ . -

و + حتى يطول على الصراط وقوفنا وتلذعني من لذيد المنظر K . - ي بالملا W ، بالملاء K ، بالملاء P. - آ فصل H . - والحصام HK . - ق الاصل : كفاءة . - ث الاصل : مائه . - ج الاصل : اوليائه . -

(شرح) تجلي خلوص المحبة

LXXXII

(٤٢٤) « حبيبي ! قرّة عيني » ، انت الذي به انظر في كل شيء ا . -  
« انت مني بحيث انا » ، فانك انت بي بحسبي لا بحسبك . فان علمت او  
نطقت او تصرفت ، فأعطيت ومنعت : فأنا الذي علم ونطق وتصرف ،  
فأعطى ومنع . أنا ، في قربك ، سمعك وبصرك ويدك . وانت ، في  
قربي ، سمعي وبصري ويدي . فتارةً . « انا » ، بحسبك ، مقيد .  
وتارةً ، « انت » ، بحسبي ، مطلق (٨٠٣) .

أنت « لزيمي ؟ » ( أنت ) « قسيمي ؟ - تعالى الله ! » ان يكون  
له لزييم وقسيم وند ونظير ! - « بل انت ذاتي » - تسميته ذاتا ، باعتبار  
ظهوره في حالة من احواله المتبوعة الباقية . كظهوره - تعالى ! - بتعيينه  
الأول الذاتي (٨٠٤) ، الذي تتبعه الاحوال الذاتية الجمّة . وهذا التعين هو  
حقيقة الانسان الأكمل ، المسماة بحقيقة الحقائق (٨٠٥) . -

(٨٠٣) يقول ابن عربي في الفتوحات : «... وذلك انه (تعالى) كما نطلبه لوجود اعياننا (فهو)  
يطلبنا (ايضاً) لظهور مظاهره . فلا مظهر له الا « نحن » . ولا ظهور لنا (« نحن ») الا  
به (« هو ») . فبه (سبحانه ! ) عرفنا انفسنا وعرفناه ، وبنا تحقق عين ما يستحقه الاله .

فلولا « ه » لما كنا	ولولا « نحن » ما كانا
فان قلنا: بانا « هو »	يكون الحق ايانا
فابدأنا « واخفا » ه	وأبدأنا « واخفا » نا
فكان الحق اكونا	وكانا نحن اعيانا
فيظهرنا لظهره	سراً ثم اعلانا

(فتوحات ٤٥/٢) . -

وانظر الفصول ١/٨٠-٨٤، ٩٣، ١١١، ١١٣، ١٤٣ الخ .. وانظر بصورة خاصة التحليل  
الرائع لهذا الجانب الهام من مذهب ابن عربي في

*L'Imagination Créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabī*, de H. Corbin. pp. 86-193.

(٨٠٤) « التعين الأول يعنون به الوحدة التي انتشأت عنها الاحدية والواحدية . وهي اول  
رتب الذات وأول اعتباراتها . وهي القابلية الأولى ، لكون نسبة الظهور والبطون اليها على السواء .  
ويعبّر (ايضاً) بالتعين الأول عن النسبة العلمية الذاتية باعتبار تميزها عن الذات الامتياز النسبي  
لا الحقيقي ... (لطايف الاعلام ٤٦ب-١٤٧) قارن هذا بالفصوص (قسم التعليقات ٢ /  
٢٩١-٢٩٢) . -

٨٠٥ « حقيقة الحقايق يعنون به باطن الوحدة وهو التعين الأول الذي هو اول رتب الذات  
الاقდس ... وذلك لكليته وكونه اصلاً جامعاً لكل اعتبار وتعين وباطناً لكل حقيقة الهية

(٤٢٥) ثم قال ، على المهيح المذكور في « تجلي الكمال » : « هذي ب يدي ويدك ، ادخل بنا الى حضرة الحبيب الحق » المطلق ؛ « بصورة الاتحاد » اي بمعنى ان يكون المحب مخلوع النعوت والصفات وتعينه منها . فمقتضى خلوص المحبة ان ينقام المحب فيها بما يريد له المحبوب من النعوت والصفات ، اذ لا نعت لذاته ولا صفة هنالك . كما ان المحبوب فيها ( = في خلوص المحبة ) ، بنسبة « يجهم<sup>٨٠٦</sup> » مخلوع النعوت والصفات ( ايضاً ) . فان كماله ، في رتبته الذاتية المطلقة ، ليس بأمر زائد عليه . فلا نعت له ، من هذه الحيثية الذاتية ، ولا صفة : « ليس كمثل<sup>٨٠٧</sup> شيء » . فالمحب اذا دخل على الحق ، وهو مخلوع التعين ، لم يخرج الا مكتسباً بتعين المحبوب . وهو قوله : « حتى لا نمتاز فنكون في العين واحداً » فان خلوص المحبة خلغ من عين المحب ، اذ ذاك ، ثوب تعينه القاضي بتميز عينه عن عين المحبوب . وهذا من ألطف اثار المحبة وأحوالها . ولذلك قال : « ما ألطفه من معنى ، ما أرقهت من مزج ! » = فهنا يظهر المحب بصفات المحبوب . بل الخطأ الفاصل بين قوسي المحيية والمحبوية ، بلجع تعينه ، يرتفع : فتظهر العين بصورة الدائرة ، من غير قسمة عينية . - ثم قال تقريباً :

«رق الزجاج وراق الحمر ث [f. 85a] فتشاكل « ج فتشابه ج » الأمر !  
« فكأنما ح خمر ولا قدح وكأنما خ قدح ولا خمر<sup>٨٠٨</sup> ! »

وكونية واصلاً انتشأ عنه كل ذلك ... وقد يقال في تفسير حقيقة الحقايق : ان ذلك هو اعتبار الذات الموصوف بالوحدة ... من حيث وحدتها واحاطتها وجميعها للاسماء والحقايق . وتسمى ايضاً مرتبة الجمع والوجود وحضرة الجمع والوجود . وفي اصطلاح المحققين : هي الهيولى الخامسة ... وفي التحقيق الأوضح : ان حقيقة الحقايق هي الرتبة الانسانية الكالاية الالهية الجامعة لسائر الرتب ، وهي المسماة بحضرة احدية الجمع وبمقام الجمع وبها تم الدائرة ... (لطائف الاعلام : ١٧٠-١٧٠ب وانظر الفتوحات ١/٧٧ والفصوص ١/١٨ ؛ ٤٩٠، ٣٨ ؛ ١٠/٢ وانشاء الدوائر ١٧ ، ١٩ ، ٢٤-٢٥ الخ ..)

(٨٠٦) اشارة الى آية رقم ٥٧ من سورة رقم ٥ . -

(٨٠٧) آية رقم ١١ سورة رقم ٤٢ . -

(٨٠٨) بيتان خالدان للنواصي الظريف وقد اصحبا مثلاً ، في البيئة الصوفي ، لرمزية الحب الالهى وتوحيد العارفين ، انظر الفتوحات ١/٦٤ ؛ ٣/٢١٤ ، ٢٩٠ ، والاحياء ٣/٤٠٧ . -

ب هذا HKPW . - ت ما أدقه K . - ث ورقته HKPW . - «ج-» فتشابهها وتشاكل KH . - ح فكأنها K . - خ وكأنها K . -

اذ انقلب الباطن ظاهراً ، والظاهر باطناً : فللظاهر العينُ ، وللباطن الحُكم . - ولما كان بروز الحب ، بصفات المحبوب ونعوته ، موقوفاً على فناء فعل الحب في فعل المحبوب ، وفناء صفاته في صفاته ، وذاته في ذاته ؛ وكان هذا الفناء مستلزماً لانقلاب ما للمحب باطناً في المحبوب عند جلالة د - قال ، قدس سره ! رايماً عموم هذا الحكم للفطر الزاكية ، المهياة لهذا الكمال :

(٤٢٦) «عسى تعطل العشار»<sup>٨٠٩</sup> بطلوع شمس الحقيقة . - و«العشار» ، النوق اللاتي أتى على حملهن عشرة أشهر ، وهي جمع عَشْرَاء . «عُطِلَتْ» ، اي تركت مهملة . وهي ، هنا ، كناية عن القابليات حين انطاسها في جلاء الحق . فلا يحملن اذن من فيض الوجود شيئاً ذ . «وتمحى الآثار» الكونية من سبحات شمس الحقيقة اذا ظهرت جلاءً ا . «وتخسف الافقار»<sup>٨١٠</sup> اي القوى النفسية ، المستمدة من روح الحياة ، المنورة زوايا الصورة الحسية في سواد الليالي الامكانية . «وتكور شمس»<sup>٨١١</sup> «النهار» اي الروح المشار اليها ، القائمة لابداء شعائر الاسماء ز «الالهية في المشاعر التي هي مواقع نجومها» ز . «وتنطمس نجوم الانوار»<sup>٨١٢</sup> اي التجليات الاسمائية ، الواقعة على المشاعر التي هي معالمها ، في غيابة غيب الذات وسواد كمونها . -

(٤٢٧) «ففنى ثم نفنى ثم نفنى»

(الفناء) الأول ، فناء الفعل ؛ الثاني ، فناء الصفة ؛ الثالث ، فناء الذات في الذات<sup>٨١٣</sup> . -

٨٠٩) اشارة الى آية رقم ٤ من سورة رقم ٨١ «واذا العشار عطلت» .  
٨١٠) اشارة الى آية رقم ٨ من سورة رقم ٧٥ «وخسف القمر» .  
٨١١) اشارة الى آية رقم ١ من سورة رقم ٨١ «اذا الشمس كورت» .  
٨١٢) اشارة الى آية رقم ٨ من سورة رقم ٧٧ «فاذا النجوم طمست» . انظر الفتوحات ٩٨/١ -

٨١٣) قارن هذا بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ٥١٢/٢-٥١٥ وفي اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ وفي اصطلاحات الصوفية والفصوص ٤٠/٢، ٤٢، ٥٣، ٥٣٢، ٢٣٢؛ وما يذكره ايضاً صاحب لطايف الاعلام : ١٣٧، ١٣٨ ب والمنازل للهروي ٢١٢-٢١٥ وتعريفات الجرجاني ١١٣ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) ؛ وكتاب الفناء للجديد ، مخطوط شهيد علي باشا رقم ١٣٧٤/٥٤٤-ب-٥٧.

د الاصل : جللاه . - ذ الاصل : شياء . - ر الاصل : جلاء . - «ز-ز» (وضع) الناسخ الاصيلي رقم ٢ تحت كلمة «الاسماء» وكلمة «نجومها» ليشعر ان الضمير في الكلمة الاخيرة يعود على الكلمة الأولى) . -

« كما يفنى الفناء س بلا فناش »<sup>(٨١٤)</sup> .

اي نفنى كفناء ما هو فان في نفسه ، لا بطروّ الفناء عليه . فان الفناء ، اذا لم يكن طارئاً ، لا يزول بتصادم المانع . كفناء حقيقتنا ، الباقية على عدميتها ، في نفسها مع ظهور الوجود بها . وهذا الفناء هو المسمى بالفناء المحقق . والبقاء انما يكون على منوال الفناء . - فقلوه :

« ونبقى ثم نبقى ثم نبقى كما يبقى البقاء ص بلا بقاء ض »

يريد بقاءً لا يكون طارئاً عليه . فان البقاء بعد الفناء انما هو بالحق الظاهر في الفاني عن فعله وصفته وذاته<sup>(٨١٥)</sup> . وبقاؤه ظ - تعالى ! - ليس بطارئاً عليه ، بل هو لذاته . -

(٨١٤) يقول الجنيد ، ناقلاً عن غيره ، في صدر كتابه : « دواء التفريط » :

فيبقى ثم يفنى ثم يفنى وكان فناؤه عين البقاء

(ك. دواء التفريط من كلام سيد الطائفة ابي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي ، مخطوط مصور في معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية رقم ٣٧٣ تصوف) . -

(٨١٥) قارن هذا ايضاً بالفتوحات ٢/٥١٥-٥١٦ واصطلاحات الفتوحات ٢/١٣٣ وفصوص الحكم ٢/٧٢، ٨٣ والاربعين مرتبة للجيلي ١٣ وشفاء السائل (فهرس الاضطلاحات) ومنازل الهروي ٢١٥-٢١٦ والاملاء في اشكالات الاحياء ١٧ وعوارف المعارف ٢٤٧ .

س العنا W . - ش فنا W . - ص البقا W . - ض بقا W . - ط الاصل :  
بقاء . - ظ الاصل : وبقائه . - ع الاصل : بطار . -

(شرح) تجلي نعت الولي (٨١٦)

LXXXIII

(٤٢٨) قد يُنَزَّل الولي ، بما فيه من الجمعية المستوعبة عموم احكام الجمع والوجود ، منزلة كل شيء ا : فيعطي حكمه ، ويوصف بصفته ، وينعت بنعته . كما قال ، قدس سره :

(٨١٦) املاء ابن سودكين . ومن تجل « نعت المولى » . وهذا نصه . « حبيبي ! ولي الله الكمال ومحل الجلال والجلال لاستوائه [ الاصل : لاستوائه ] على خط الاعتدال ؛ ولذلك لم يلقه في محجته الا القليل من السائرين لانحراف الاكثر من التاهين ؛ كما لقيه بمكة بعض الصدور من علماء الرسوم ، فقال له : يا شيخ ! احمل الناس على الجادة ؛ فقال له ، رضي الله عنه : يا هذا ! كن عليها لتعلم هل حملت الناس عليها ام لا ؟ فن علا علا ، ومن اشرف عز ان يشرف عليه او يوصل اليه ؛ واكثر الناس انما يطلبون من العارف علامات وهيئات ، تقرر في مبلغ علمهم انها شرط في صحة الولاية ؛ فاين هم من [ الاصل : عن ] قوله ، تعالى : « وفوق كل ذي علم عليم » ؟ وانما تظهر الأوصاف ، التي يشتهر الموصوف بها عند غيره ، على الضعفاء الذين غلبتهم احوالهم ، فظهر عليهم منها ما وسهم عند الناظرين . واما من علت احواله وتمكن مقامه ورسخت قدمه ، فانه انما يظهر عليه ما يقتضيه حكم الموطن ، فيما الناس عليه من المباحات ؛ فلا تظهر عليهم زيادة ولا شهرة تمتد بسببها الاصابع اليهم او ترمقهم الأعين ؛ تلك اصباغ وحلى وقشور غير ذاتية للمتوسم [ او المتسم ، والاصل : للمترسم ] بها ؛ واما المعتمد على الحقايق والمتحلي بمكارم الخلاق ( فليس كذلك ) اذ الاخلاق حائل القلوب التي نسجها الوهاب في الغيوب ؛ حققنا الله بلباس التقوى الذي هو خير لباس ، وجعلنا من اسس بنيانه على خير اساس ، بمنه وفضله ! - ولقد قال لي امامي وقدوتي الى الله - تعالى ! - ذات يوم : يا ولدي رأيت البارحة كأنني اعطيتك هذه العمامة التي على رأسي ، واصبحت على اني اعطيكها ، ثم احببت ان يكون تأويل ذلك ما يقتضيه باطن الرؤيا [ الاصل : الرويا ] وحقيقتها ، فتركت ايصالها لك ظاهراً ، يا ولدي ، لهذا السر . فانظر رحمك الله - تعالى ! - الى هذه التربية والى هذا المنع الذي ( هو ) [ الاصل : بل ومخطوط فيينا : بلا ] عطاء ! فانظر الى مقاصد الاكابر في اللباس ، كيف يطلبون اللباس الذاتي الذي يكون حلية للنفس دائماً ابداً ؟ فارق من هذا المثل ، الذي ضربه لك الحق يسلكه شيخي معي ، الى ما فعله [ fol. 31b ] - سبحانه ! - بعباده الذين حماهم [ الاصل : احامهم ] عن الدنيا ليحققهم [ الاصل : لتحقيقهم ] بروح النعم الحقيقية ، الخالصة من المزج ، الطيبة في اصل نشأتها ، المعدة للطينين ! لا جرم انه اقتضت [ الاصل : لها وكذا مخطوط فيينا ] الحقايق ان تزجل ( روح النعم ) الى النشأة الاخيرة ، التي يقال فيها : « طبتهم ! فادخلوها خالدين » ؛ وعند ذلك ، تكون « الطيبات للطينين » ! جعلنا الله من الطيبين ، الطاهرين ، المقتردين بنوره المبين ! - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ! -

وصل ، سمعته - رضي الله عنه . - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال :

«حبيبي! وليّ الله» المتحقق بوسطية كمالية، اليها حكم الوجود على السواء: [f. 85b] «مثل الارض مدت وألقت ما فيها وتخلّت» (٨١٧) إذ الارض، من حيث إنها منتهى تنزل الوجود، هي محط الامانة الالهية. وهي عين احدية «ب الجمع الظاهرة، في مسافة تنزلها، استجلاءات وفي الحقيقة الارضية جمعاً، وفي الانسان الذي هو من بني ثراها، بحكم كمال محاذاته إياها ب»، «جلاءً». — و «مدّها» استواؤها عن التشعيرات الجبالية وتنوعات ح الفجاج العميقة والأودية، عند انقلاب باطنها ظاهراً وعند إخراجها ائفال الأمانة وردها الى مالكتها. فان الجبال، من الارض، مظاهر تجليات «ح ظاهر الوجود ومخبأ أماناته. وهو قاض بترفع مظاهرها ح» واعتلائها خ. والفجاج العميقة والأودية، منها، مظاهر تجليات باطن الوجود

هذا التجلي هو اختبار خاصة الله، تعالى! فلو ترك الانبياء— عليهم الصلاة والسلام! — بغير تكليف الرسالة— لاختاروا ان يكونوا هكذا. فولي الله مثل الارض مدت وألقت ما فيها وتخلّت. اي بقي مع الله منفرداً، قد سلم اليه جميع الاشياء. ومتى مدت الارض— ألقت ما فيها بالضرورة، لكونها تبقى سطحاً [الاصل: سطحها والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] واحداً. وإنما تمسك (الارض) الأشياء اذا كانت متراكمة [مخطوط فيينا: متراكبة]. — قوله: «وانشقت سماء العارفين» اي عقولهم وقلوبهم. اي ذهب أمرهم، لان الله— تعالى! — اوحى في كل سماء أمرها. فا دام العبد في سمائه [الاصل: سمايه] فهو ينظر بعقله. فاذا انشقت سماؤه ذهب ذلك الامر المخصوص، الذي له، من كونه سماءاً [الاصل: سما] لا من كونه شيئاً [الاصل: شياً] آخر. فاذا صار العارفون كذلك، عاشوا عيش الابد. لانه لم يبق عندهم امانة ليتحملوا اثقائها ويتكفلوا توصيلها. بل بقوا مع الله بالله لله. قد سلبوا عن [الاصل: من] امور التكليف التي [الاصل: الذي] [حد] طورها [الأصل: طهورها] العقل. فهم في صورة الوقت. ظاهرهم ظاهر الناس، لكيلا يمتازوا [الاصل: يمتازون] عليهم بأمر تمتد به الاعين اليهم. فلا يعرفون [الاصل: ولا يعرفوا] ابدأ. عاشوا مع الله ونسبهم [الاصل: ونسومهم] الخلق في جنب الله. فلا يعرفونهم، في مقامهم، جميع العالمين لا الناس ولا الملائكة. اذ الملائكة انما تطلع على ظاهر العبد وما يبرزه من سره الى جهره، سواء (أ) كان ذلك الامر ظاهراً او باطناً، فحينئذ يكشفه الملائكة. وهؤلاء اسرارهم مصنونة ومخلاتهم فيما استودعته مأمونة. فهم رجال الصون. وهم وراء طور العقل. — كتبنا الله، تعالى! بمنه، منهم. — وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم! [مخطوط الفاتح ورقة ٣٠-٣٠ب]. —

(٨١٧) اقتباس من الآية الكريمة: «واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلّت» سورة الانشقاق (رقم ٨٤) آية رقم ٣، ٤. —

ب فالقت W، فالقت HK. — ت الاصل: استجلاء. — «و—» (وضع الناسخ الاصيلي رقم ٢ تحت كلمة «احدية الجمع» وكلمة «إياها» لبشعر بذلك ان الضمير في «إياها» يعود على «احدية الجمع»). — ت الاصل: استواءها. — ج الاصل: نتوات. — «ح—ح» (وضع الناسخ الاصيلي ايضاً رقم ٢ تحت كل من كلمتي «تجليات» و «مظاهرها»). — خ الاصل: واعتلاءها. —



وخبأ ودائعه . وهو قاضٍ بتغيب مظاهرها وخفائها د . « فاذا مُدَّتْ (الأرض) والقت ما فيها وتخلت » - ظهرت صورةً وحدانيةً ، « لا عوج فيها<sup>(٨١٨)</sup> ولا امنا » .

(٤٢٩) فالولي ، المشبه بها ايضاً ، حالة اخراج ائقال الامانة من بطائن حقيقته وردها من طريق : « كنت له سمعاً وبصراً ويداً » الى شمس الحقيقة ، الطالعة من مغرب صورة عليها تدور افلاك الجمع والتفصيل - انما يظهر بسر وحداني ، تتشمر<sup>(٨١٩)</sup> اليه رقائق القوى المدركة ، الباطنة والظاهرة ، تَشْمَرُ الظلال الى النور حالة استوائه ذ . فيعطي حكم الجمع والوجود في مقامه المطلق ؛ ويقوم ، بدايةً ، مقام كل شيء ا . ومع ذلك يظهر للحق ، بالذلة الظاهرة ، عبوداً . كالأرض الذلول ، المقول عليها : ﴿ فامشوا في مناكبها<sup>(٨٢٠)</sup> ﴾ . ولذلك قال : « وأذنت لربها<sup>(٨٢١)</sup> وحقت » اي انقادت بكامل الطواعية ، في إلقاء ما فيها الى ربها . و « حَقَّتْ » اي صارت حقيقة بالانقياد والطاعة . - هذا حال الولي ، حيث نُزِّلَ منزلة الارض ؛ وحيث نُزِّلَ منزلة السماء ، يقال :

(٤٣٠) « انشقت<sup>(٨٢٢)</sup> سماء العارفين » اي عقولهم وقلوبهم الحاملة ثقل الامانة انشقاق السماء « فذهب أمرها » بَغَشَيَانِ البارات<sup>(٨٢٣)</sup> الذاتية . وامر كل سماء ، ما اوحى اليه من اسرار الجمع والوجود ، وكلف بحمله . وذهابه ، عند انشقاقها ، انطاؤه ز في الحق الظاهر عليها بالتجلي الصادع :

(٨١٨) اقتباس مع تبديل يسير من آية رقم ١٠٧ ، سورة رقم ٢٠ . -

(٨١٩) تتشمر اليه رقائق القوى المدركة اي تتخذها وجهتها وغايتها ، يقال : شمر الى ذي المجاز اي توجه نحو غرضه مباشرة ؛ ويقال ايضاً : انشمر للامر وتشمر له بمعنى تيباً ؛ كما يقال : شمر السفينة اي ارسل قلاعها ، وشمر السهم اي ارسله .

(٨٢٠) آية رقم ١٥ ، سورة رقم ٦٧ . -

(٨٢١) آية رقم ٥ ، سورة رقم ٨٤ . -

(٨٢٢) اقتباس من آية رقم ١ ، سورة رقم ٨٤ . -

(٨٢٣) البارات او البوارق مفردها بارقة وهي « لايح اطلاقي يرد من الجناح الاقلس الفردي فيلوح ثم يروح . فالبارقة وان لم تكن كشفاً تاماً (فهي) مبدأ كشف : لاح ثم راح ! وهي ، أعني البارقة) اذا انفصلت أثبتت في المحل ، الذي هو القلب ، هيئة تصونه عن التفرقة وتثبت له الجمعية لكونها بوارق التوحيد (لطايف : ١٣٦) ؛ وانظر المنازل للهروي ١٦٧ - (١٦٨) . -

د الاصل : وخمها . - ذ الاصل : استواءه . - ر سما W . - ز الاصل : انطاؤه . -

فكان العارف ، قبل انشقاق سماء «س عقله ، ناظرًا اليها س» ، مكلّفًا بجمل  
اثنال ما اوحى اليها ؛ وبعد انشقاقها . باقياً بلا امر مع الله بالله لله ؛  
مسلوباً عما كُلف بحمله في طور العقل . ولذلك قال : «فبقوا بلا أمر  
فعاشوا عيش ش الابد» فانهم . [f. 86a] اذ ذاك ، على ما يعطيه اياهم  
شأن ص الحق ، الظاهر بالتجلي عليهم . -

(٤٣١) فهم مع الله على حال «لم تتعلق ص بهم همم الأكوان  
فتشوش ط عليهم حالهم» فان همهم انما تتعلق بما حملت عقولهم من اثنال  
الأمانة . وقد ذهب ذلك عن العارفين بالانشقاق وذهاب الأمر . فليس  
بهم ما يدخل تحت تكييف هم الأكوان وتعيينها . وحيث خفيت المناسبة  
بينهم وبين الأكوان : «نُسُوا في جنب الله فلا يُعرفون» بما لهم من  
المكانة الزلفى . وذلك لظهورهم في كل حال بالأحوال المختلفة . فالملء  
بلسان مقامه في كل حالة راهنة : أنا (أ) بو قلمون<sup>(٨٢٤)</sup> في كل لون  
اكون ! فهم مع الحق . والحق في كل يوم<sup>(٨٢٥)</sup> هو في شأن ص وأصغر  
هذه الأيام ، الزمن الفرد . - «طوبى لهم<sup>(٨٢٦)</sup> وحسن مآب ط» ! «فأبهم ط  
في كل آن ، الحق في كل شأن ص . - «ما أحسنه من مآب ط»

(٤٣٢) ومن هذا المهجع ، قوله : «لم يعرف لهم غنى ، فيقال لهم :  
«اعطونا . ولا يعلم لهم جاه ، فيقال لهم : ادعوا لنا . اخفاهم الحق في  
«خلقه بأن أقامهم في صورة الوقت» الحاكم على الخلق حتى تلبسوا ،  
على حكمه ، بلبوس العادات : فكانوا كأحد من الناس ؛ «فاندرجوا»  
- فيهم «حتى درجوا سالين ع» عما يعطيهم النباهة والتعلية على أمثالهم . -  
«ما رزؤوا غ في اوقاتهم» الرزء ف ، بضم الرء وسكون الزاء ، المصيبة . فانهم  
أحيوها (= الاوقات) في صحبة الحق ولم يميئوها في شغلها بصحبة السوى . -

(٨٢٤) مثل لبديع الزمان الهمذاني في بعض مقاماته (مجانى الأدب ، ٦٦/٥) . وأبو قلمون ،  
دابة صغيرة تترك وراً ذهبياً ، كان الاندلسيون يجمعونه وينسجونه ويبيعونه بأثمان باهظة .  
(الرحلات بين المشرق والمغرب ، لمحمد علي مكى) ، مجلة البنية ، ٤١/٢ ، عام ١٩٦٢ (يونية ،  
رابط الفتح) .

(٨٢٥) سورة ٢٩/٥٥ . -

(٨٢٦) سورة ٣١/١٣ . -

«س - س» (وضع الناسخ الاصلى رقم ٢ تحت كل من كلمتي «سما عقله»  
و«اليا» . - ش عيسى K . - ص الاصل : شان . - ص يتعلق K . -  
ط قشوش K ، فيشوش H . - ظ ماب KW ، مآ أب . - ع سائلين . - غ رزء وW ،  
رزؤوا P ، رزؤ K ، روو H . - ف الاصل : الرزاء . -

(٤٣٣) «هم المجهولون في الدنيا والآخرة» اذ لا تظهر النفوس في الآخرة الا بما تحققوا به من الاخلاق والأوصاف في الدنيا. وكان تحققهم فيها بالتسّر والخفاء. و«هم ق المسودة وجوههم عند العالمين لشدة القرب واسقاط التكلف ك» - اذ وجوه قابلياتهم المستفيدة. بحكم كمال المحاذاة، الأنوار الالهية المبيضة اياها، حالة القرب المفرط - كحكم القمر المستفيد نور الشمس ليلة السّرار. فهم، في هذا القرب، دائمون: عاجلاً وأجلاً. فقرّبهم المفرط يعطي سواد الوجه في الدارين<sup>(٨٢٧)</sup>. و(هم) المقول بلسان مقامهم، حالتندل : تسترت عن دهري بظل جناحه فعيني ترى دهري وليس يراني فلو تسأل الايام اسمي ما درت وأين مكاني ما درين مكاني<sup>(٨٢٨)</sup>

وهم ايضاً، في سقوط تكلفهم، مبتدلون بين ارباب العادات، لا يعبا بهم بينهم. ومن هذا المهيح: «لا في الدنيا يحكمون ولا في الآخرة يشفعون» سلبهم غشيان الحق عن شعورهم، فيقال فيهم: «صم، بكم، عمي! فهم لا يعقلون» [f. 86b] صم، بكم، عمي! فهم لا يرجعون<sup>(٨٢٩)</sup>.

(٨٢٧) كل هذه السمات والشائيل والنوعوت التي اضفاها ابن عربي على الولي المقرب، هي عينها اوصاف الملامتية في نظره؛ انظر ما تقدم، تجلي رقم ٥. - ولكن ما معنى كون العارف، عنده، اسود الوجه في الدنيا والآخرة؟ ييجينا على هذه المسألة الشيخ الاكبر في فتوحاته: «قال بعض الرجال، لما سئل عن العارف (انه) مسود الوجه في الدنيا والآخرة... يريد باسواد الوجه استفراغ اوقاته كلها، في الدنيا والآخرة، في تجليات الحق له» (١/ ١٨١). ويذكر ايضاً في كتاب «العبادة»، الذي هو من انشائه: «وأما كان الكامل اسود الوجه في الدنيا والآخرة لانه دائم المشاهدة؛ فبرى ظلمة الكون في نور مرآة الحق. ومن دونه من السعداء، بالعكس: فانه ابيض الوجه في الدنيا والآخرة، لانه مرآة الحق: فتفر ظلمته بنور حقه. وهو قوله (في الحديث القدسي): كنت سمعه وبصره... وهو قرب النوافل؛ والأول قرب الفرائض» (مخطوط شهيد علي باشا رقم ٢٨٢٦/١١ب). - وجاء في كتاب «كشف المعنى عن سر اسماء الله الحسنى» لابن عربي: «قال بعضهم: العارف مسود الوجه في الدنيا والآخرة. (هذا) مذكور في «كتاب البياض والسواد» (مخطوط يحيى افندي ٤٢٠٩ ٤٧ب). - وينقل صاحب «لطائف الاعلام» عن صدر الدين القونوي: «قال صدر الدين الرومي، قدس الله سره! وقد سئل عن معنى سواد الوجه في الدارين، فقال: سواد وجه الكامل: كملونه مواجهاً لحضرة الغيب وهي تشبه الظلمة» (لطائف الاعلام، ورقة ١٩٥). - وانظر ما قاله الشارح هنا وقارنه بقوله في خطبة الكتاب (فقرة ٨٥): «فاذا سقط ياء الاضافة من هذا الانسان، بتحقيقه بسواد الفقر المطلق، يلزمه الفقد الكلي بقاء ياء الاضافة فيه وفتاء نسبتبه ايضاً الى كل شيء، في تحقيق توحيد العين، الذي هو عين «الظاهر والباطن»... (٨٢٨) بيتان يتردد ذكرهما مراراً على لسان ابن عربي، على انهما لغيره انظر كتاب الازل ص ٥ (ط. حيدرآباد) وكتاب الاسراء ص ٦٠، نفس الطبعة. -

(٨٢٩) سورة ١٨، ١٧/٢

(شرح) تجلي بأيّ عين تراه ؟ (٨٣٠)

LXXXIV

(٤٣٤) الروئية<sup>(٨٣١)</sup> ب ، في هذا التجلي ، قد تضاف الى المحب وقد تضاف الى المحبوب . فان اضيفت الى المحب - فهو : إما يراه بعينه ، أو بعين المحبوب . والروئية ب انما تصح بحكم المحاذاة وبجسبها ، بسين الرائي ت والمرئي ث . ولا بقاء لعين المحب إلا اذا كانت الروئية ب بعين المحبوب ، على مقتضى : « كنت له بصراً<sup>(٨٣١)</sup> A » . فان رأى ج المحب ، في هذا التجلي ،

(٨٣٠) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي بأيّ عين تراه ؟ - نصه .

« اذا تجل الحبيب

.....

« والكون كونه

.....

- قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : « بأيّ عين تراه ؟ » ، (هذا) استفهام . فاذا قرأته (= أجبت : ) تراه بعين الحق ، كما قال - تعالى ! - « كنت سمعه وبصره » فحينئذ يعلم انه ما رأى الحق الا الحق ! قوله : « المحب يرى ... محباً . » [ fol. 31a ] وانظر الى قوله (- تعالى ! - ) « كنت بصره » (اي) بنسبة خاصة كان العبد عليها اقتضت تلك النسبة ان يكون الحق بصره . واعلم اني اذا رأيتك لا بعلمي [ الاصل : لا بل علتى والتصحيح من مخطوط فيينا ] منك - فقد رأيتك بعيني ولنفسي ؛ واذا رأيتك لعلمي منك انك تحب ان اراك - فقد رأيتك بعينك لا بعيني . وكذلك الحق معك : انما يراك بعينك لا بعينه . لانه لو تجل لك ، كما ينبغي لجلاله ، لتدكدك وجودك وانعدمت ! وانما يتجل لك - تعالى ! - بأمر يناسب وجودك ويوافق ذاتك . فما رآك الحبيب ايضاً الا بعينك ، كما رأته بعينه : بنسبتين مخصوصتين بكل واحد من المحب والمحبوب ، على ما يليق به . - وقوله ، ، في آخر التجلي : « فكان عيني فكنت عينه » (اي) لكون كل من المحبين تصرف على مراد محبوبه . - والسلام ! « (مخطوط الفاتح ورقة ٣٠ب-١٣١) . -

(٨٣١) « الروئية يعنون بها المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة . وعلى هذا يحملون (اي الصوفية) معنى قوله - تعالى ! « وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة » ومعنى قوله ، صلى الله عليه وسلم ! « انكم لترون ربكم » . فان اهل الطريق يشبتون الروئية بالعين لا بالقلب فقط وان ذلك في الآخرة منه من غير خلاف بين اهل الحق واما جواز رؤيته بالبصر في الدنيا فان الخلاف فيه ... » (لطائف الاعلام ١٨٥) قارن هذا بما يذكره علماء السلف بموضوع الروئية والتجلي الالهي في الآخرة : عقيدة ابن حنبل ٢٩/١ ؛ كتاب السنة ١٧٧-١٧٨ ؛ طبقات الخنابلة ٥٣/٢ ، ١٨٣ - ١٨٤ ؛ الشرح والابانة ٥١ (نص عربي) ؛ ك. الشريعة ٢٥١-٢٥٩ -

(A٨٣١) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٨٦ ، ٤١٠ ، A٤١٦ ، A٤٣٧ ، A٤٧٩ ، A٦٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٣٠ . -

١ + شعر (في وسط السطر الجديد) W . - ب الاصل : الروه . - ث الاصل : الران . - ج الاصل : رأى . -

بعين نفسه شيئاً ح - فهو رأى خ نفسه بصورة الوقت (٨٣٢)، في (٨٣٣) مرآة د المحبوب .

وان اضيفت (الرؤية) الى المحبوب - فهو : اما أن يرى بعينه او بعين المحب . فان رأى بعينه ، فلا بقاء لعين المحب معه ، كما سبق . وان رأى بعين المحب ، فثبت عينه ولا تزول . - قال ، قدس سره ! مستفهماً :

### (٤٣٥) « اذا تجلّى الحبيب بأي عين تراه ؟ »

فأجاب عن نفسه فقال : « بعينه لا بعيني فما يراه سواء » (٨٣٤) اذ لا بقاء للسوى معه في رؤيته بعينه . - « فمن زعم انه يدركه ذ » بقوته الحادثة ، الواهية « على الحقيقة فقد جهل » إذ لا محاذاة ولا مقارنة بين الحادث والقديم . وعلى تقدير ثبوتها ، لا بقاء له فيها مع القديم : فلا إدراك . فان الادراك فرع بقاءه ر .

« وانما يدركه ز المحدث من حيث نسبته اليه » في كونه موجوداً (به) ، مدركاً به - تعالى ! - لا بنفسه . « كما علمه » تعالى ! « من حيث نسبته

(٨٣٢) « الوقت عبارة عن حال في زمن الحال ، لا تعلق لك فيه بالماضي ولا الاستقبال » (لطائف الاعلام ١١٨٠) . فحيث كان الوقت يرمز لهذه الحالة الروحية التي يحيا بها صاحبها في « لحظة خالدة » ، فهو صورة مثالية معلقة بين طرفي زمان الوجود . - قارن هذا بما يذكره صاحب « لطائف الاعلام » عن صورة سرائر الآثار (ورقة ١١٠٣) وصورة الشؤون (١٠٣) . - صاحب الوقت (١٠٠) .

(٨٣٣) يصطنع كثيراً ابن عربي رمزية « المرأة » للتعبير عن حقيقة الصلة الحية بين الله والانسان انظر الفتوحات ١٦٣/١ ؛ ٨٠/٣ وفصوص الحكم ٦١/١-٦٢ الخ ... وانظر ايضاً « لطائف الاعلام » مادة « امرأة الكون » : ١١٥٨ ؛ و « امرأة الحضرتين » : ١٥٨ ب . -

(٨٣٤) البيتان و اردان في الفتوحات ٣٠٥/١ في صدد البحث عن الصور المثالية والخيال المتصل والمنفصل . - ويجد في مخطوط شهيد علي باشا رقم ١٣٤٤/١٨٠ هذه الزيادة ، بعد البيتين : ولذتي ان اراه واخترت اسقاط حظي من غيرتي في هواه والفكرة البادية من هذين البيتين تنتقد العلاج في قوله المشهور :

رأيت ربي بعين قلبي فقلت من انت قال انت !

وابن عربي كان اصرح من ذلك في نقده المشهور :

رأيت ربي بعين ربي فقلت ربي فقال انت

(فتوحات ١/٥٧٥)

ح الاصل : شيا . - خ الاصل : رأى . - د الاصل : مرآه . - ذ يدرك HKW . - ر الاصل : بقاءه . - ز يدرك H .

اليه « في عرصة غيب علمه ، بكونه تعيناً من تعيناته وشأناً من شؤونه ش . -  
 (٤٣٦) « فالحب ص يرى محبوبه بعين محبوبه . ولو رآه ض بعينه ما كان  
 « محباً » - اي لم يبق له وجود حتى يتصف بكونه محباً . - « والمحبوب  
 يرى محبه بعين المحب لا بعينه » اذ لو رآه بعينه - لانعدم وجوده . - « وربما ط  
 يقال في هذا المقام » الأتزه :

« فكان عيني فكنت عينه وكان كوني وكنت كونه »

فانه اذا ثبت انه عين وجودي - فأكون انا عين كونه . اذ ليس  
 لي وجود يغير كونه . -

« يا عين عيني يا كون كوني الكون كونه والعين عينه »

يقول : ليس لي وجود ولا عين . فما يضاف اليّ . كوناً وعيناً ، هو  
 في الحقيقة : كونه وعينه . وانا باقٍ على عدميتي دائماً ط . لا محيد لي عنها !

س الاصل : شانا . - ش الاصل : شؤونه . - ص المحب HKW . - ض راه  
 KW ؛ + بعين K . - ط فر بما K . - ظ الاصل : دايمًا . -

(شرح) تجل ١ من ب تجليات الحقيقة (٨٣٥)

LXXXV

(٤٣٧) وهي (= الحقيقة) سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه (٨٣٦)

(٨٣٥) املاء ابن سودكين . « ومن تجليات الحقيقة . وهذا نصه .

... . . . . . « اذا ما بدا لي تعاضته

«... فسبحان من يرى ولا يعلم !» - قال جامعه : سمعت شيخي ، رضي الله عنه ! يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « اذا ما بدا لي تعاضته » ، لظهور سلطانه علي . فالبس الذل والتواضع . « وان غاب عني » ، لبست حلته التي كساني عند التجلي ، لكوفي خليفة اظهر بحلية المستخلف . فأكون عظيماً عند الاكوان التي عدت اليها ، لكوفي الظاهر عند الكون بصورته . فغيبه الولي ههنا [الاصل : ها هنا] انما هي عن تجل خاص وحضور في تجل آخر ، شأنه فيه اظهار هذا الوصف . وقوله . « فلست الحميم ولست .... القسم » ، اي قاسمته فيما ظهر لي به . فوهبني ما ظهر لي به ، فكنت قسيمه بهذا الاعتبار . وقوله : « فلا تحجبني بعين الحديث » البيت ، اراد الحديث ههنا الحدوث . اي لا تقل [الاصل : تقول] انا محدث ، ومن اين يكون للمحدث عظمة ؟ فاعلم ان العظمة حصلت لك من تجلي «العظيم» لك لا منك . وايضاً . فان المحدث هو الدليل على القديم . وتارة يكون مدلولاً ، اي بالقديم ظهر المحدث . فهل جعلتني ، يا الهي ! دليلاً عليك ؟ او جعلت نفسك دليلاً علي ؟ اذ قد ثبت قدمك وحدوثي . فهل عرف [الاصل : عرفت] حدوثي من قدمك ؟ او من قدمك (عرف) حدوثي ؟ فذهب الحكماء الى انه من قدمه (تعالى ! ) عرف الحدوث ؛ وذهب المتكلمون الى انه بالحدوث عرف القدم . - وقوله : « اذا كنت بك ، فلا اعرف » ، اي انت حينئذ عيني . واذا كنت بي ، (ف) لا اعرف (ايضاً) . لانني اذا كنت بي ، كنت مشهوداً لنفسي غائباً عنك ، في الحالتين انا مسلوب عن المعرفة . فاذا ولا بد من الجهل . فكمن (يا الهي ! ) عيني حتى أراك بك ! - وقوله : « فسبحان من يرى ولا يعلم » ، اي تشهده [الاصل : يشهده] ولا تنضب لك كيفية ما رأيت . بل تبقى [fol. 3Ib] حائراً . وبهذا القدر ، تعرف تجلي الحق خاصة ، لانك عند انفصالك مما تشاهده وتراه ، ان رأيت عندك علماً بذلك المشهد او مسكت منه صورة : فما مسكته تعرف حكمه ؛ وان لم تقدر على تحصيل اثره ، جملة واحدة ، فحينئذ تعلم انه تجلي الحق . فهذا ميزانه . فاعلم وتحقق . «وقل : رب ! زدني علماً.» [مخطوط الفاتح ورقة ١٣١-٣١ ب].

(٨٣٦) نفس التعريف للحقيقة نجده في اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي والفتوحات ٥٦٢/٢-٥٦٣ ، ولكن لطايف الاعلام يعرف الحقيقة على النحو الآتي : «مشاهدة الربوبية ، بمعنى ان (تشاهد) الله - تعالى ! - هو الفاعل في كل شيء والمقيم له ، لان هويته قائمة في نفسها مقيمة لغيرها» [ورقة ١٧٠] . وكلنا يذكر المقطع الأخير من تحديد « الحقيقة » كما ورد على لسان الامام علي - كرم الله وجهه ! - : «ياغلام ! اطفء المصباح فقد طلع الصباح . » . ومهما يكن في الامر ، فجميع هذه الحدود او التلويحات متداخل بعضها في بعض وتمتم بعضها بعضاً : فسلب آثار اوصاف العبودية لا يتحقق الا بمشاهدة الربوبية ، ومشاهدة الربوبية تتعالى ان ترى بعين « الممكن الغائي » !

إذ من آثار وصف حدوثك ، الافتقار والذلة ؛ وهما مسلوبان عنك بظهور غنى الحق وعزته فيك ، حالة كونك بالحق لا بنفسك . بخلاف نفس الحدوث : فانه ، بظهور القديم فيك ، غير مسلوب عنك [f. 87a] فاذا تجلي هو بنفسه ، في غناه وعظمته ، لك — ظهرت انت ، في محل التقابل ، بافتقارك وعبوديتك . واذا غاب عنك ، في صورة مظهريتك — كان هو العظيم فيك ، وهو الفاعل بك منك في الكون ؛ و(كنت) أنت العظيم به ، في ولاية خلافته . كما قال :

(٤٣٨) « اذا ما بدا لي تعاضته »

اي باظهار افتقاري اليه وعبوديتي له . « وان غاب عني فاني العظيم » = اي بكونه هو فاعلاً بي مني في الكون ، وأنا لابس حلة خلافته ، ظاهر فيه بصورته ، مسلوبه مني ، بأوصافه ، آثارُ حدوثي وعدميتي . —

« فلست الحميم ولست النديم ولكنني ت — ان نظرت — القسم »

اي شأني ث فيما ظهر لي منه ، في هذا التجلي ، أن أكون قسيماً لا صاحباً ولا نديماً . فانه تصرف في الكون على مقتضى الربوبية ، وتصرفت انا فيه ، به ، على مقتضى الخلافة ، وكوني على الصورة . —

« فلا تحجبين بعين الحديث »

اي لا تحجبين عن كوني في محل تراني فيه بصفة الحدوث وآثارها ؛

« فان الحديث بعين النديم »

يقول : حدوثي ، الذي تراني فيه ، انما هو قائم بعين القديم (٨٣٧)

(٨٣٧) من غير ان يصير القديم حادثاً والحادث قديماً : فكل من القديم والممكن باق على حقيقته . وقيام الحادث بـ « عين » القديم وظهور القديم في صورة « الحادث » هو احدى الجوانب الاساسية لفكرة الاطلاق المطلق للذات الالهية ، اي اعتبار الذات الالهية مطلقة لا بشرط شيء . والواقع ، انه يمكن ان نعتبر الذات الالهية مطلقة على نحوين : ذات مطلقة بشرط لا شيء ، وفي هذه الحالة اطلاق الذات الالهية يقابل تقييد الذات الممكنة الحادثة ، التي هي بشرط شيء ؛ فهذا الاطلاق هو اذن مقيد على وجه ما ، وبالتالي لا يليق بجناب الحق ، تعالى ! — النحو الثاني من الاطلاق الذاتي وهو اطلاق لا بشرط شيء ، وفي هذه الحالة ، اطلاق الذات لا يقابلها شيء : مقيد او غير مقيد ؛ وهذا هو الاطلاق الذي يليق بالله تعالى ! (انظر لطايف الاغلام ١٢٢-١٢٣ ومقدمة شرح القصيدة التائية للقيصري مخطوط ايا صوفيا رقم ١٨٩٨ / ١ب-٣ وكتاب في علم التصوف له ، نفس المخطوط ورقة رقم ١٩٤-١٩٦ ب ومقدمة شرح الفصوص له ايضاً ، نفس المخطوط ورقة رقم ٢٧ب-١٣٩) . — أما علماء الكلام وغيرهم الذين لم يعتبروا الاطلاق الذاتي للحق الا انه اطلاق بشرط لا شيء ، اي اطلاق في مقابلة المقيد —



الذي له ولاية الربوبية في العالم بالحو والاثبات والحل والعقد . فقربي اليه أعطاني التصرف به ، وقربه اليّ أعطاني تصرفه بي . فافهم ! - ثم قال :  
(٤٣٩) « حبيبي ! قَدِمَكَ أظهر حدّثي أو حدّثي أظهر قدمك ؟ »

هذا لسان من قام ، في هذا التجلي ، على مشاهدة الحقيقة من حيث تعارض المتقابلات عليها ، ولم يسبح له من الحق ما يعطي التحقيق ويزيل الشبهة . ولذلك لم يعلم ان القديم دليل على الحادث ، كما هو رأي البعض ؛ وهو رأي من قال : بدلالة المؤثر على أثره . او بالعكس . كما هو رأي ج من قال : بدلالة الأثر على المؤثر . فقال : « لا أعرف ح » اي شأنِي خ ان لا أعرف بي شيئاً د ؛ - « فعرفني ذ إذا كنت بك » فان العلم ، الكاشف عن حقيقة كل شيء كما هي ، مساوق لوجودك ، الظاهر بي . فعرفني بتجلٍ خاص ، علمي حتى أعلم الحقيقة واحكامها المتقابلة ، من حيث ما علمتها انت . فيكون علمي بها ، اذن ، علماً لَدُنِّيَّ ، خالصاً عن تعارض الشبهات فيه . - ثم كرر فقال :

(٤٤٠) « حبيبي ! لا اعرف » وشأنِي ان لا اعرف شيئاً . فان علمتُ ، فعلمي من لَدُنْكَ ومعرفتي بك . وليس لي أن أعرف ، في مرتبة انا فيها على عدميتي ، شيئاً . - « فان ما أتمّ من أعرف . واذا كنت بي ز » فلا أكون . واذا لم اكن ، لا اعرف . « فان حقيقتي » الباقية على عدميتها ، من مقتضاها : « ان لا تعرف فاذا ولا بُدّ من الجهل » الذي هو مقتضى حقيقتي . -

« فكنْ عيني حتى اراك » بك . - ولما كان الحق ، مع كونه مشهوداً في كل شيء ، غير محصور في تعينه - قال : « فسبحان من يُرَى ولا يُعلم ! » فانه - تعالى ! - لا تَعَيَّنَ فيه ، من حيث محض ذاته . [f. 87b] فلا ينضب في تعين الا بقدر ما به تعين من المراتب والاعيان والصور والاحوال والصفات ونحوها . فلذلك لا يعلم ، وان كان مشهوداً من حيث تَعَيَّنُهُ . -

فنفوا ظهور القديم في صورة الحادث وقيام الحادث في « عين القديم » ، لان ذلك يلزم عنه تغير جوهر في طبيعة الحادث ، حين قيامه في القديم ؛ وتغير جوهر في طبيعة القديم ، حين قيامه في صورة الحادث .

ج الاصل : راي . - ح الاصل : المؤثر . - ح لا ادري KH . - خ الاصل :  
شأنِي . - د الاصل : شياء . - ذ عرفني HKW . - ر الاصل : شي . - ز + لا اعرف  
HKW . - س مسجن W . -

(شرح) تَجَلِّي تَصْحِيحُ الْحِجْبَةِ (٨٣٨)

LXXXVI

(٤٤١) « من صححت معرفته صح توحيدده » فان العارف اذا عرف الشيء بعينه - عرف ان له توحيداً ذاتياً به يتميز عمماً سواء . بل عرف ان توحيدده اذا كان ذاتياً - لا يقابل الكثرة ولا يتوقف على تعقلها . كما ان الاطلاق اذا كان ذاتياً - لا يقابل التقييد ولا يتوقف على تعقله . هذا توحيد الحق الذي هو « إياه توحيدده » . واما توحيد العارف ، فهو تعقله بكون معرفته واحداً بالوحدة الذاتية في نفسه . فمن صح له هذا التعلق ، العُلْمِي ، العرفاني - صح توحيدده .

« ومن صح توحيدده » بهذا التعلق ، « صححت محبته » فان الحجة (٨٣٩) هي تعلق خاص موافق ، تستتبع التعلق الخاص العرفاني .  
(٤٤٢) « فالمعرفة لك » اذ بها انسلخت عن الجهالة . « والتوحيد له » اذ به تنزه عن الكثرة والتركيب في ذاته .

(٨٣٨) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي تصحيح الحجة . و (هذا) نصه . « من صححت معرفته صح توحيدده ... بين العبد والرب » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . التعلق بكون المعلوم واحداً في نفسه هو المعبر عنه بالتوحيد . فهذا تعلق خاص يحويه العلم ، اذ العلم واسع وله متعلقات كثيرة . فهذا [ الاصل : بهذا ، والتصحيح من مخطوط فيينا ] النوع الخاص احدها (وهو) معنى قوله : « من صححت معرفته صح توحيدده » . فاذا اعطتك المعرفة صحة التوحيد انفردت الحجة له . فالمعرفة لك ، والتوحيد له . والحجة هي المنازلة بينك وبينه . فالحجة هي التعرف بطريق خاص موافق ، والمنازلة تكون بينكما ، اذ كل منكما يوصف بها . - المنزل هو ما ينزل فيه . فاعلم ! [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب] . -

(٨٣٩) « الحجة ، فسرهما شيخ الاسلام في كتاب المنازل : بانها تعلق القلب بين الهمة والانس في البذل والمنع . اي في بذل النفس للمحبوب ومنع القلب من التعرض الى ما سواه . وانما يكون ذلك بافرااد المحب بمحبوبه : بالتوجه اليه والاعراض عما عداه ، وذلك عندما ينشئ اوصاف نفسه في ذكر محاسن حبه ، فتذهب ملاحظة التثنية ... » (لطائف الاعلام ١٤٩٠-١٤٩١ ب) . وليميز صاحب اللطائف بين الحجة الذاتية والحجة الاصلية والحجة الفعلية والحجة الحالية (نفس المصدر والورقة) . وانظر الفتوحات ٢/٣٢٠-٣٦٤ والفصوص (فهرس الاصلحات : مادة الحب الالهي ، الحجة) ومنازل السائر ١٤٩-١٥٤ . - وانظر ايضاً دراسة فكرة الحجة عند ابن عربي واتباعه في كتاب الاستاذ هنري قربان

*L'Imagination Créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabî*, pp. 104-132.

اما ما يخص فكرة الحجة من الوجهة الشرعية فانظر التعليق القيم على كتاب الشرح والابانة للاستاذ هنري لاوست : *La profession de foi d'Ibn Battâ*, p. 160-161.

« والمحبة علاقة بينك وبينه ، بها تقع المنازلة بين العبد والرب » اذ مقتضى المحبة ، تقربُ الحب الى محبوبه ؛ ومقتضى تقربه ، تقرب المحبوب اليه ، على حكم التضاعف . فالمنازلة . التقرب من الجانبين . والمنزل ، محل الاجتماع الأقدس . -

(شرح) تجلي المعاملة<sup>(٨٤٠)</sup>

LXXXVII

(٤٤٣) « قُلْتُ : رأيتُ اخواننا يأمرُون ب المرید بالتحول عن الاماكن التي وقعت لهم فيها المخالفات ث » أخذاً بقول من قال<sup>(٨٤١)</sup> : ان حقيقة التوبة « نسيان الذنوب » ؛ وملازمة مكان المخالفة من المذكرات . « - فقيل لي : لا تقل بقولهم : قل للعصاة : يطيعون الله على الأرض التي وقعت لهم فيها المخالفة ج وفي الثوب وفي الزمان » الذي هو نظير زمان المخالفة . وهذا يَمَسِّيه قول من قال : ان حقيقتها (= التوبة) « ان لا تنسى ذنوبك<sup>(٨٤٢)</sup> » . فان الرجوع الى محل المخالفة مذكروها . وايضاً : « فكما يشهد عليهم » يعني مكان المخالفة . « يشهد لهم ثم بعد ذلك » - اي بعد اقامة الطاعة ، في مكان المخالفة - « يتحولون عنه ان شاءوا ح<sup>(٨٤٢)</sup> A » وقد أيد ، قدس سره !

(٨٤٠) املاء ابن سودكين . (وهذا) نصح . « قلت : رأيت اخوانا . . . . . . . . . . » . « واتبع السيئة الحسنة تمحها . » - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . رأيت اخواننا يأمرُون المرید بالتحول عن اماكن المعصية . واستنادهم في ذلك الى الخبر ، لكون النبي - صلى الله عليه وسلم - ! تحول عن المكان الذي نام فيه عن الصلاة . « فهؤلاء [ الاصل : فهؤلاء ] معهم الصواب باتباع ظاهر السنة . ونحن اشهدنا حقيقة الشهادة : فكان قصدنا ان البقعة كما شهدت عليهم ، تشهد لهم بطاعة يوقعونها فيها في وقت ما . وكذلك حكم الثوب . وقد يجمع بين الأمرين ، وهو ان تفارق البقعة ثم تعود اليها وقتاً آخر ، فتوقع فيها الطاعة . وقد قال [ الاصل : قالوا والتصحيح في مخطوط فيينا ] ايضاً في الرسالة : « ان حقيقة التوبة ان تنسى ذنبك » . فن عمل على هذا قال : لا تعد الى موضع معصيتك . ومنهم من قال : « ان حقيقتها ان لا تنسى ذنبك » . فهؤلاء [ الاصل : فهؤلاء ] تتوجه [ الاصل : يتوجه ] اشارتهم الى ما ذهبنا اليه . « [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب] . - (٨٤١) هذا التعريف للتوبة منسوب الى الجنيد ، انظر جذوة الاصطلا ، ورقة رقم

٤٤٣ ب . -

(٨٤٢) هذا التعريف للتوبة منسوب الى سهل التسترى ، انظر جذوة الاصطلا ، ورقة

رقم ٤٤٣ ب . -

(٨٨٤٢) يقول ابن عربي في احدى وصاياه : « واذا عصيت الله ، تعال ! في موضع فلا ترح من ذلك الموضع حتى تعمل فيه طاعة وتقيم عبادة . فكما يشهد عليك (الموضع) يشهد لك » (وصايا ابن العربي ، مخطوط شهيد علي باشا ، رقم ٧٨ / ١٣٨٢ ؛ والفتوحات ٤ / ٤٤٥) . -

ا رايت KW . - ب يامرون HKW . - ت فيها K . - ث المخالفة HK ؛ + وفي الثوب وفي الزمان K . - ج المخالفة K . - ح شاؤا W ، شاوا K ، شاؤا H . -

ما اختار من القولين بدليل : « « اتبع خ السيئة د الحسنة تمحها<sup>(٨٤٣)</sup> » » .

(٨٤٣) جزء من حديث شريف مطلعہ : « قال رجل لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : اوصني . فقال : اتق الله حيثما كنت . قال : زدني . فقال : اتبع السيئة الحسنة تمحها . قال : زدني . قال : خاتق الناس بخلق حسن . » اخرجه الترمذي من حديث ابي ذر وقال : حسن صحيح (المعني عن حمل الاسفار على هامش الاحياء ٥٠/٣ رقم ١٠/٤٤٣ رقم ٢) . - هذا ، والابحاث الصوفية الخاصة بالتوبة تراجع في الفتوحات ١٣٩/٢-١٤٤ والاحياء ٤/١-٦٠ وجزء الاصطلا ورقة ٤٢ب-١٤٥ ولطائف الاعلام : ٥٣ب-٥٦ب ومنازل الهروي ١٩-٢٥ ؛ اما الابحاث الفقهية والكلامية (السلفية) فتراجع : عقيدة ابن حنبل ٣٤/١ ؛ طبقات الحنابلة ٢/٤١، ٢٦٦ ؛ المعتمد ٢٤٢-٢٥٠ ؛ اما في ابحاث المستشرقين فيراجع :

- «EI. IV, 740» (par R. A. Nicholson)؛
- «La passion d'al Husayn... Al Hallâj» (à l'index)؛
- «Lexique technique» (à l'index).

(شرح) تجلي كيف الراحة<sup>(٨٤٤)</sup>

LXXXVIII

(٤٤٤) (كيف الراحة) في أمر ، إن أتى به ، قيل : لم أتيت به ؟  
وان ترك ، قيل : لم تركت ؟ كما قال<sup>(٨٤٥)</sup> :

« اذا قلتُ : يا الله ! قال : لما تدعوب ؟ »

هذا الخطاب انما يردُّ على المقرَّين . فان الدعاء [f. 88a] والنداء  
مؤذنان بالبعد ، وهم في مقام القرب الأقرب .  
« وإن أنا لم أدع - يقول : الا تدعوب »

- فالترك ايضاً ، مشعر بعدم الاطلاع على سر المقام . وذلك ان  
القرب المفرط ، في حكم البعد المفرط . فمقتضى المقام . ورود الاعتراض  
من وجهين . فاذا وقع التجاذب الى الوجهين المتقابلين . ارتفعت الراحة .  
فارتفاعها ، مقتضى المقام . فلا راحة لصاحبه ما دام هو فيه . ولذلك  
قال :

(٤٤٥) « فقد فاز بالذات من كان أخرساً »

اي من حكم عليه حاله ان لا ينطق . فتدسَّلبُ عنه ، بمقتضى  
حاله ، قوة النطق ؛ كما في مقام الكشف<sup>(٨٤٦)</sup> الحيواني . فان نطق الانسان

(٨٤٤) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي « كيف الراحة ؟ » . ونصه هذان البيتان :

« اذا قلت يا الله . . . . . »

« . . . . . »

قال جامعه : سمعت شيخي ، رضي الله - تعالى ! - عنه ، يقول (في اثناء شرحه) ما  
هذا معناه . ان الدعاء يؤذن بالبعد وهو - تعالى ! - « القريب » ؛ واذا كان « القريب » .  
فلم تدعو ؟ [الاصل : ندع] . وان سكت ، قيل لك : لم لا تدعو [الاصل : تدع] ؟  
هل استكبرت ؟ فلم تبق النغطة الا للأخرى وهم « البكم ، الصم ، العمى » : « طوبى لهم وحسن  
مآب ! » . [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب .] - .

(٨٤٥) هذان البيتان واردان في الفتوحات بنصها ( ٤٣٦/١ ) ويحسن الرجوع الى  
السياق والسباق لهذين البيتين وهما يتيران جوانب هذا الفصل في املائه وشرحه .

(٨٤٦) الكشف او « طريق الكشف وهو علم ضروري . . . . . يجده الانسان في نفسه  
ولا يقبل معه علة ولا شبهة ولا يقدر على دفعه ولا يعرف لذلك دليلاً يستند اليه سوى ما يجده  
في نفسه . . . » (فتوحات ٣١٩/١) والكشف في الحيوان اتم لخلوه عن عمل الفكر او تدخله .  
وانظر كتاب المسائل ، مسألة رقم ٣٩ وانشاء الدوائر ٣٥-٣٦ .

١ يا لله W . - ب تدعوا K . -

يُسَلَّبُ عَنْهُ ، إِذَا انْكَشَفَ لَهُ مَا انْكَشَفَ لِلْحَيَوَانَاتِ الْخَرَسِ ، كَكَشْفِ  
أَحْوَالِ الْأَمْوَاتِ فِي قُبُورِهِمْ . -

« وَخُصِّصَ بِالرَّاحَاتِ مَنْ لَا لَهُ سَمْعٌ »

وكل هذا ، من اوصاف الأخفياء وأحوالهم ، المقول فيهم ، من قبل:  
« صم ، بكم ، عمى ! فهم لا يعقلون »<sup>(٨٤٧)</sup> .

---

(٨٤٧) سورة رقم ١٨/٢ ؛ وانظر ما تقدم آخر تجلي رقم ٨٣ وتجلي رقم ٥٣ وتعليق رقم ٥٣ وتجلي رقم ٥٥ .

(شرح) تجلي حكم المعلوم<sup>(٨٤٨)</sup>

LXXXIX

(٤٤٦) اعلم ان الوجود ، المتعين في مرتبة مخصوصة بتعين مخصوص ،  
انما هو ظاهر فيها بحسب ذلك التعين وعلى حكمه ، مع عدم تحقق المرتبة  
والتعين وبقائهما ا على معقوليتها ، حالة ظهور الوجود فيهما بحسبهما . فهو  
— قدس سره ! — ذكر أقسام المعدومات ، الحاكمة على الوجود بالتنوع  
والتفصيل ، مع عدم تحققها به ، فقال :

(٤٤٧) « ثلاثة ما لها كيان . السلب والحال والزمان »

اما السلب ، فانك اذا قلت : زيد ليس بعالم — فقد حكمت على  
الوجود ، الظاهر فيه ، بسلب العلم عنه . فتَقَيَّدُ الوجود بهذا الحكم :  
تَقَيِّدهُ بالنسبة السلبية التي لها كون (متاً)<sup>(٨٤٩)</sup> . — واما الحال ، فهي كيفيات

(٨٤٨) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي حكم المعلوم . وهذا نصه .

« ثلاثة ما لها كيان

قال به العقل واللسان »

قال جامعه : سمعت شيخي ، سلام الله عليه ! يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا  
معناه . اعلم ان المعلوم يكون له حكم وما يكون له عين . فالزمان نسبة يسأل [ الاصل :  
يسئل ] عنها بـ « متى » ؛ والنسب عدمية . والسلب قولك : فلان (ليس) عالماً (لأن قال :  
فلان) عالم . فسلبت العلم عنه ، فلا حكم للعلم عليه . والحال نسبة العلم اليه ، تقول : فلان  
عالم . فجعلت للعلم حكماً عليه . وكل هؤلاء [ الاصل : هولاء ] احوال عدمية . لها حكم  
وليس لها عين . — واعلم ان من كان موصوفاً بحال صح ان يسأل [ الاصل : يسئل ] عنه  
بـ « متى » . فيقال : متى خلق الله — تعالى ! — العقل الأول ؟ فيقال : حين اوجده ، عالماً  
بنفسه انه ممكن . ولا يصح ان يقال : متى اوجد الزمان ؟ لانه يسأل [ الاصل : يسئال ]  
عن الشيء بعينه . هذا ، اذا صح ان يكون الأمر المسئول عنه موجوداً ، فكيف اذا كان امراً  
عدمياً . فالزمان حكم توجد فيه الأشياء فيه ولا يوجد هو فيها . وقد قال به العقل بما اثبت من  
حكمه . واما اللسان ، فله التسمية [ الاصل : تسمية ] اللفظية . — وبالله التوفيق ! « [مخطوط  
الفتاح ورقة ١٣٢] . —

(٨٤٩) « السلب (هو) حكم عقلي سواء عبر عنه بالرفع (= الاثبات) او بالنفي . فانه  
حكم في الذهن ليس بانتفاء محض ، وهو اثبات من جهة انه حكم بالانتفاء ، والشيء لم يخرج  
من الانتفاء والثبوت . . (حكمة الاشراق للسهروردي ، ٣٠) . — وفي موضع آخر من كتابه ،  
يقرر شيخ الاشراق بان « السلب حكم وجودي ، اي له وجود في الذهن وان كان قاطعاً لا يجاب  
آخر » (نفس المصدر ص ٥٧) . — ومن المستحسن ان يقارن هذا التحديد لفكرة « السلب »  
عند شارح التحليلات والسهروردي بما يذكره هاملتون (Hamilton) في : «*Logeque*, III, 216» —  
وسيجورات (Siguart) في : «*Lagik*, 1<sup>er</sup> partie, § 20» —  
وبرجسون (Bergson) في : «*L'évaluation créatrice*, p. 311-313.»

ا الاصل : وبقاها . — ب لثلاثة ، P ، ل لا ه W ، ثلثة K . —



تحكم على الوجود المكيف بها ، مع كونها نسباً لا تحقق لها في نفسها .  
 فيقال في الوجود ، على مقتضى حكمها : ظاهر وباطن ، ولطيف وكثيف ،  
 ومركب وبسيط ونحوها<sup>٨٥٠</sup> . فهذه النسب ، لها حكم لا عين . — واما  
 الزمان ، فهو مقدار ، متوهم . مستفاد من الشئيات في حركته ، مما منه  
 الحركة الى ما اليه الحركة<sup>٨٥١</sup> . فذلك . ايضاً ، نسبة بين « من » و « إلى » .  
 والنسب لا تحقق لها في نفسها . كما مرّ . والحق . ان ما سوى الوجود ،  
 الذي ليس له ماهية وحقيقة غيرَ التحقق ، نسبٌ واضافات معقولة .  
 لا تحقق لها . مع انها حاكمات على الوجود ، في ظهوره بالتنوع والتفصيل ،  
 حتى يقال فيها : وجودات . ولذلك قال :

(٤٤٨) «فالعين : لا، وهي حاكمات قال به : العقل واللسان»

[f. 88b] يريد العقل المستشرف . بآتم شهوده ، على ان العين واحدة  
 والحكم — باعتبار اختلاف التعينات والمراتب والأحوال والازمنة ونحوها —  
 مختلف واللسان ، من حيث إنه مترجم عن العقل الناقد ، قائل به ايضاً .

(٨٥٠) هذا الرسم للحال هو من الوجهة « الأيسية » (du point de vue ontologique) لا من الوجهة الروحية ، اذ هو شئت : « ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتهاد ولا كسب ولا اجتلاب » (لطائف الاعلام : ١٦٥) . —

(٨٥١) هل الزمان هو مقدار الحركة او هو مقدار الوجود ؟ وبالتالي هل هو متوهم او موجود ؟ (انظر الفتوحات ١/٤٣، ٢٩٠-٢٩٢ ؛ ٢/١٣٢، ٥٦/٤ ؛ ٢٦٥-٢٦٦، ٢٩٧-٢٩٨ الخ ... وحكمة الاشراق ١٧٩-١٨٠) . —

(شرح) تجلي الواحد لنفسه (٨٥٢)

XC

(٤٤٩) اعلم ان تجلي الواحد لنفسه على ضريين . تجليه من نفسه ، في نفسه ، لنفسه . ولا عدد في هذا التجلي ولا رؤية ا بحكم العدد . فان مرآة ذات الواحد بحكم المغايرة ، حالة رؤيته ب نفسه بنفسه في نفسه لنفسه ، لم تتعین بل هي مستحثة في صرافة وحدته ، محتجة في حجاب القرب المفرط . — وتجليه لنفسه فيما يتعين بصورة القابلية الكلية الجامعة (٨٥٣) ، بحكم المغايرة من وجهه ، وانطبعت فيه محاسنه الجمّة أتمّ الانطباع . —

(٨٥٢) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الواحد لنفسه . ونصه ثلاثة ابيات :

« لولاه ما كان لي وجود

.....  
.....  
..... او كونه الواحد المحيد ! .....

قال جامعه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . من حقيقة الواحد ان لا يتجلى لغيره . اذ لو تجلى لغيره لخرجت الوجدانية عن حقيقتها . مع كونه لولاه ما كان لي وجود . فقد اثبت لي وجوداً مستفاداً منه . وكذلك الشهود اثبتت لي به . — وقوله : « لكن انا في الوجود فرد » . اي كما لا يشبه شيء ، فكذلك لا يشبهني شيء لكوني نسخة جامعة . « وانت في عالمي فريد » . اي ليس لي في نسختي الجامعة ، مع كثرة حقايقتها ورقابقتها ، ما يشبهك . فانت منفرد عن كل شيء . — وقوله : « والفرد في الفرد كون عين » اي اذا ضربت الواحد في الواحد خرج واحد . فتنظر في الخارج : فان كان يناسبك فهو من الكون ؛ وان كان يناسب الحق فهو الحق . اذ قد ظهر بحلة [مخطوط فيينا : بتجلية] الالهية لا تليق الا به . فالتجلي عام للخاص والعام . لانه ما ثم الا حق وكون . فالكون من تجلي الواحد الواحد . وبظهور [الاصل : وظهور] هذا الموطن كان الكون ، فكان فيه المحجوبون . والتجلي الآخر للخصوص . فالجميع في التجلي ، والتجلي دائم : « وأينما تولوا فم وجه الله . ان الله واسع عليم » ! [مخطوط الفاتح ورقة ٣٢] . —

(٨٥٣) القابلية الكلية الجامعة هي اصل الاصول اي هي التتبع الأول من رتب الذات التي يعبر بها عن النسبة العلمية الذاتية باعتبار تميزها عن الحق الامتياز النسبي من الحقيقي . وما وراء التتبع الأول للواحد الحق الا التتبع والاطلاق . وصورة هذه القابلية الكلية الجامعة ، وان شئت فقلت : القابلية الأولى — هذه الصورة هي التتبع الثاني ، الذي هو ثاني رتب الذات . وهي الرتبة التي تظهر فيها الأشياء وتتميز ظهوراً وتميزاً علمياً فقط لا عينياً . ولهذا تسمى هذه الرتبة ، او هذه الصورة الكلية ، بحضرة المعاني وبعلم المعاني . (انظر لطايف الاعلام : ١٤٦-٤٦) . —

١ الاصل : رؤيه . — ب الاصل : روته . —

فتجليه ، على (كلا) التقديرين ، لرؤية ت نفسه . ولذلك قال - قدس سره !

(٤٥٠) «لولا ما كان لي وجود» فقد اثبت وجوداً مستفاداً من الواحد ، وهو المتعين ، بحكم المغايرة ، من وجه ليكون مرآة لجلائته ت واستجلاته ج . وكذلك اثبت له شهوداً به ، فان الشهود<sup>(٨٥٤)</sup> متفرع عن الوجود . فاذا كان وجوده بالواحد ، فشهوده لا يكون ايضاً الا به . ولذلك قال :

« نعم ! ولا كان لي شهود » ولما كانت للواحد احدية الجمع والوجود ، وهو فريد لا شبيه له فيها ؛ وكان لمجلي تجليه أحدية جمع القابلية ، وهو ايضاً فريد لا شبيه له فيها - قال :

(٤٥١) « لكن ح انا في الوجود فرد وأنت في عالمي في فريد »

فان اللبيب المستبصر بنسبة الحكم الوجداني ، اذا ضرب الفرد في الفرد - قام له من ذلك فرد . فان لاحظ ، اذ ذاك ، غلبة حكم المتجلي - كان الفرد البارز من ذلك « كون عيني » . وان لاحظ غلبة حكم المتجلي - كان الفرد البارز « كون الواحد المجيد » . ولذلك قال :

« والفرد في الفرد كون عيني او كونه الواحد<sup>(٨٥٥)</sup> المجيد »

(٨٥٤) « الشهود هو الحضور مع المشهود . ويطلق ايضاً بمعنى الادراك الذي تجتمع فيه الحواس الظاهرة والباطنة وتتحد في ادراكها . والموجب لاتحاد الحواس الظاهرة والباطنة هو نور منبعث من جناب الحق يمحو ظلمة حجابيتها ويقوم مقامها : فيرى الحق بنوره ويفني عن كل ما سواه بظهوره . وهذا معنى توحد القوى والمدارك » (لطائف الاعلام - مع شيء من التصرف - : ٩٧ب) . وانظر ايضاً حكمة الاشراق (فهرس الاصطلاحات : مشاهدة) واصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ ؛ والفتوحات ٤٩٦/٢ وما بعدها .

(٨٥٥) « الواحد اسم الذات باعتبار انتشاء الاسماء عنها . وهو اسم الذات ايضاً باعتبار اتحاد الاسماء فيها ، وذلك من جهة كون كل اسم دليلاً عليها . فسميت الذات واحداً بالاعتبار الذي صار به الكل متوحداً في الدلالة عليها » (لطائف الاعلام : ١٧٥ب) وانظر الفتوحات ٢٩٣/٤-٢٩٤ وفصوص الحكم (فهرس الاصطلاحات : الواحد ، الواحد العددي ، الواحد والكثير) وحكمة الاشراق (فهرس الاصطلاحات : الواحد) . -

ت الاصل : لرؤيه . - ث الاصل : لجلاءه . - ج الاصل : واستجلاءه . - ح ولكن P ، لاكن W . -

## (شرح) تجلي العلامة (٨٥٦)

XCI

(٤٥٢) يريد علامة المنتهى الى المعرفة (٨٥٧) الغائية ا . قال :

(٨٥٦) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي العلامة . وهذا نصه . « علامة من عرف . . . . . رأيت ابا بكر بن جحدر ، رحمه الله - تعالى ! » . - قال (جامعه) : سمعت شيخي يقول ما هذا معناه . علامة من عرف الله حق المعرفة ان يطلع على سره فلا يجد فيه علماً به - تعالى ! وذلك ان الناس تساوا في نفس الأمر في عدم [ fol. 32b ] العلم بالله - تعالى ! غير ان العارفين تيقنوا جهلهم حقيقة . فظفرهم بالدليل القطعي بجهلهم بالله - تعالى - هو عين معرفتهم . واما غير العارفين ، فليس جهلهم هذا الجهل ، بل جهل غفلة وقصور . فهذا هو الجهل بالله - تعالى ! - المحمود . وقد تحقق العارفون انه لا نهاية له ولا للمعرفة [ الاصل : المعرفة ، مخطوط فيينا : الا المعرفة ] به ، فكان الجهل لهم حقيقياً لا ينفكون [ الاصل : ينفكوا ] عنه . واما الجهل بقدر الله - تعالى ! - فذموم . وهو الجهل ببذل [ الاصل : ببذل ] الجهد [ الاصل : الجهل ] في حق الله - تعالى ! - وعظمته [ الاصل : وعظمته وعظمتته ] وقدرته ، اذ عظمته وقدرته ظاهرة الدلائل . و(هناك) فرق بين ذاته وبين قدرته [ الاصل : قدره ] ودلايله . واعلم ان العارف [ الاصل : العالم ] لا يلتذ بمشاهدة ابداء . وذلك ، ان العارف اذا عرض ان وراء ما يتجلى له أمراً آخر أعلى [ الاصل : اعلا ] منه ، فانه لا يلتذ بما تجلى له . وهو يعلم (ايضاً) ان التجليات ، التي تبدو له ، لا آخر لها ولا نهاية ؛ فلو كانت عين مقصوده ما تغيرت ، اذ تلك العين لا تقبل التغيير . - واعلم ان اللذة امر طارئ [ الاصل : طاري ] ، وكذلك الألم . فيستحيلان على الحق - تعالى ! وقد تقرر ان العارف هو المتشبه [ الاصل : المشبه ] بالحق - تعالى ! فكالمه [ الاصل : كالمه ] ان يتصف بعدم اللذة والألم في باب المشاهدة . فاذا حصل العارف في هذه الرتبة فهو الوارث الكامل ، المتشبه بربه . لانه كلما ورد عليه وارد ، كان همه متعلقاً بما وراءه [ الاصل : عما وراءه ] ، بما هو أعلى [ الاصل : اعلا ] منه . فيكون ، في زمان ورود الوارد عليه ، مترقياً [ الاصل : مترق ] ايضاً ، غير واقف . والملتذ ، قيده لذته في زمان ورودها عليه ؛ فغاية الترقى ، في زمان تلذذه ، اما زمان فرد ، او ازمته : فسبقه العارف ، الذي لم يقف ولم يتقيد باللذة ، في ذلك الزمان الذي تقيد فيه الملتذ باللذة ، سبقاً لا تقدره المسافات الزمانية لخروج الامر عن الزمان والمكان . - قال ابو يزيد ، رحمه الله - تعالى ! - اشارة الى هذا السر : « ضحكت زمانا وبكيت زماناً ! وانا اليوم لا اضحك ولا أبكي » . وهذا اشارة منه الى عدم التنازه بسوروه [ الاصل : بسره ] وتألمه (بألمه) . فالعارف سابق الى المعارف : في كل زمن و(في) كل نفس . لا يفوته زمان ولا نفس الا وقد حصل فيها [ الاصل : فيه ] معرفة . فلو قيده اللذة في زمن فرد ، خللا [ الاصل : خلل ] ذلك النفس عن معرفة . - فالعارف غني بلطفته على الاطلاق ؛ فلو قيده اللذة ، لخرج عن حقيقة الغنى . فافهم ! - والعارف له لذة واحدة ؛ وهو بطبعه يدركها في جنته الحسية . والذي هو نازل عن هذه الرتبة ، له لذتان : لذة بلطفته - وهو اللذة المذمومة - ولذة بحسه ، وهي التي شاركة فيها العارف . فللذة موطن محقق ومرتبة مخصوصة ، متى تعدى بها العارف محلها نقص في مرتبة خلافته ، فظلم في رعيته وخرج عن درجة الاستواء الى حضيض الميل . - ورأيت في هذا المقام ابا بكر بن جحدر الشبلي ، وقد استصحب بسره هذا المقام : وهو عدم الالتذاذ باللطفية ، فتحقق مراتب الكمال . - والله يقول الحق - سبحانه ! « [مخطوط الفاتح : ٣٢-٣٣ ب] . - (٨٥٧) المعرفة الغائية هي المعرفة الحقيقية و « هي المشار اليها بقوله - صلى الله عليه

« علامة من عرف الله ، حق آ المعرفة ، ان يطلع على سرّه » اي غيبه الذاتي<sup>(٨٥٨)</sup> ، الذي تنقلب عنه البصائر خاصة ت ، - « فلا يجد » فيه علماً به « قطعاً . اللهم ، إلا علمه بكونه لا يُعَلِّم . - « فذلك » - الذي يُعَلِّم قطعاً انه لا يُعَلِّم ، هو « الكامل في » ث المعرفة ث « التي ج لا معرفة وراءها ح » فانه ، في مناهج ارتقائه خ ، علم الأسرار القابلة لتعلق الشهود بها ؛ حتي انتهى الى سر هو محقق ادراك البصائر ، فلم يُعَلِّم منه الا انه لا يُعَلِّم [f. 89a] .

(٤٥٣) « وفضل رجال الله ، بعضهم » د على بعض د « ، باستصحاب هذا الأمر د » اي باستمرار رجوع بصائرهم عن درك غيب الذات ، شهوداً وعلماً . فغاية ادراكهم : « العجز عن درك الادراك<sup>(٨٥٩)</sup> » . وهذه الحالة هي الغاية ؛ فلا تتغير على العارف . وشأن ر ما ليس بغاية ان يتغير بانتهائه ز الى غيره . وفي هذا المقام ، ترتفع اللذة والألم من العارف . فانه ، اذ ذاك ، على ما عليه الحق - تعالى ! - من عدم تغيره وتأثره بالعوارض . فكما يستحيل طروهما على الحق ، يستحيل طروهما على العارف . ومن هذا

وسلم ! : « من عرف نفسه عرف ربه » . فالمعرفة الحقيقية هي المعرفة الجامعة بين معرفة النفس ومعرفة الرب (وهي) مرتبة على المحبة الذاتية من المقام الاحدي الجمعي ، الذي هو غاية الغايات » . وقد يمكن ان يراد بالمعرفة الغائية المعرفة العيانية « وهي ما يحصل من الشهود لمن فجأه الحق بتجل غير مضبوط او مكيف ، بحيث يستلزم ذلك الشهود وتلك المعاني معرفة لم ترد على حال معين . وكان من شأن تلك المعرفة معرفته - سبحانه ! - انه بكل وصف موصوف وان له ظاهرة جميع الصور والحروف ، جمعاً وفرداً وتكثراً وتوحداً . يقبل بالذات من كل حال كل حكم ، ويظهر بكل اسم ، ويتسمى ، من حيث كل شأن من شؤونه التي لا تنتهي ، بكل اسم ؛ لا ينحصر في عرفان ونكرة ؛ ولا يتزده ، من حيث ذاته ؛ عن امر نسبة التركيب اليه : كالبساطة والاطلاق والتقييد والاحاطة . وحدته : وحدة وكثرة . (وحدة) جامعة بين ما يبين ويوافق ، وينافي . ويخالف ... » (لطائف الاعلام ١٦٣ ب) . وانظر ايضاً المنازل للهروي : ٢٠٨-٢١١ والفتوحات ٢/٢٩٧-٣١٩ .

(٨٥٨) الغيب الذاتي هو كناية عن غيب الهوية الذي هو عبارة عن اطلاق الحق باعتبار اللاتين . وهذا الغيب الذاتي هو ابطن كل باطن وبطن ، لانه لا يشهد ولا يعلم ولا يفهم ولا يدرك . ادراكه عدم ادراكه . وكما يقول الشارح نفسه : تنقلب عنه البصائر خاصة . (من لطائف الاعلام بتصرف : ١٣٠) . -

(٨٥٩) انظر ما يخص هذه الكلمة ما تقدم تعليق رقم ٧٧٨ وتعليق رقم ٢٧٠ . -

آ حصصه HKW . - ب الاصل : البصار . - ت الاصل : خاصة . - « ث - ث » - HK . - ج الذي HK . - ح وراها W ، وراه K . - خ الاصل : ارتقائه . - « د - د » بعضاً KH . - ذ + على السر HKW . - ر الاصل : وشان ز الاصل : باتهامه . -

المقام ، ما قال العارف ابو يزيد البسطامي<sup>(٨٦٠)</sup> - قدس سره ! : «ضحكت وبكيت زماناً . وانا اليوم لا اضحك ولا ابكي<sup>(٨٦١)</sup> !» -  
 ثم قال الشيخ المحقق : «وفي هذا التجلي رأيت ابا بكر بن جحدر<sup>(٨٦٢)</sup> الشبلي ، رضي الله عنه ! بمناسبة تحققه بهذه الغاية واستصحابه بسر هذا المقام . -

(٨٦٠) هو طيفور بن عيسى بن سروشان من اهل بسطام توفي عام ٢٦١ او ٢٣٤ ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ٦٧-٧٤ وميزان الاعتدال ٤٨١/١ ومرآة الجنان ١٧٣/٢ وسير اعلام النبلاء ١١٨/٩ ووفيات الاعيان ٣٠١/١ والبداية والنهاية ٣٥/١١ والرسالة القشيرية ١٧ وطبقات الشعرا ١٨٩/١-٩٠ وصفة الصفوة ٨٩/٤-٩٤ والحلبي ٣٣/١٠-٤٠ وشذرات الذهب ١٤٣ ونصوص لم تنشر ٢٧-٣٣ واصول الاصطلاحات الصوفية لماسينيون ٢٧٣-٢٨٦ ومقالة المستشرق الكبير ريتز في دائرة المعارف الاسلامية (طبعة ثانية ١٦٦/١-١٦٧) وخاصة المصادر العديدة الملحقه بالمقالة .

(٨٦١) النص بكامله في الفتوحات : « قيل لابي يزيد : كيف اصبحت ؟ فقال : لا صباح لي ولا مساء . انما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة ؛ وانا لا صفة لي . فاني ضحكت زماناً ... » ٤٠/٤ . وهذا النص يذكره مراراً ابن عربي تارة كاملاً وتارة مقتضباً « انظر مثلاً الفتوحات ٨٣/١-٨٤ ؛ ١٨٧/٢ ؛ ١٨٥/٣ ؛ ٩٧/٤ ، ٣١٩ . -

(٨٦٢) ويقال : ابن جعفر (انظر طبقات الصوفية للسلمي ٣٣٧) هذا ، وترجمة الشبلي قد ذكرت فيما مضى في تجلي رقم ٥٦ تعليق رقم ٦٦٦ . -

(شرح) تجلي من أنت ؟ ومن هو ؟ (٨٦٣)

XCII

(٤٥٤) قال ، قدس سره :

(٨٦٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي من انت ؟ ومن هو ؟ ستة ابيات :

« لست انسا ولست هو . . . . .  
 « . . . . .  
 « . . . . .  
 « . . . . .  
 « . . . . .  
 « كاله به لسه . . . . . »

قال جامعه ، المنون عليه باستجلاء هذه الانوار الالهية [ الاصل : الالهية ] من ثغور الفهوانية ، عند تبسمها من الحضرة الخطابية ، نفع الله به : سمعت شيخني - سلام الله عليه ! - الراسخ ، المتمكن ، لسان الحقايق ، واعجوبة الخلايق ، والمجموع في مقامه ما تفرق لأولياء الارث المحمدي من الرقايق ، وانا بشهادته لي شاهد واثق - [مخطوط فيينا : + نظم :

لما دخلت به عليه	فلم يكن للباب غائق
وشهدت صحة ارثه	وعلم ذلك علم ذائق
وهجرت فيه شقيق روحي	حين كان هو المشائق
ولقيت عدل الخافقين	فكان قلبي غير خافق
وانا الحظي بما منحت	ومجده عن ذلك شاقق
لكن شكرت بما ذكرت	مؤهلاً للرشد رازق -

يقول ما هذا معناه : « لست انا » ، البيت . هذا استفهام تقدمه الخبر . فنفي ان يكون انت انت ، وان يكون هو هو ، وان تكون انت هو . لانه من كان وجوده بغيره ، فليس له وجود محقق . ولست انا الحق . ومع هذا ، (ف) قد ثبت عين وجود العبد مع هذا النفي ، بحيث لا يمكن (ان) تلحق [ الاصل : بحيث لا يمكنه يلحقها ، مخطوط فيينا : لا يمكن يلحقها ] بالعدم . - ثم قال : اذا لم يكن لي ، من حيث حقيقتي ، انية وها انا اشهد الانية ، فايك ان تقول [ الاصل : تكون ] : اني انية الحق ! وليست [ الاصل : ولست ] تكون . اذ ليس للعبد استقلال بالوجود ، وكلما [ الاصل : وكما ] هو في امكان الوجود ، فكأنه واقع . فقال : لست ايضاً الحق ، فاني مفتقر ايضاً بحقيقتي ؛ وهذا الوصف لا تقبله حقيقة الحق . واعلم ان حضرة الالوهية تنطلق على الذات والصفات والافعال ؛ والعبد داخل في الافعال . - البيت الثاني : « فيا هو ، قل : انت انا ! » - مخاطباً جناب الحق . يقول : يا إلهي ، قل : يا عبدي ، انت انا . فانه بقولي [ الاصل : بقول ] لا يثبت ذلك ؛ وبقولك لي : يا انا ، يثبت لي انية . فأرجع اقولها بقولك ، لا بقولي ؛ فيكون القول لك ، لا لي . كما اخبر جبريل - عليه السلام ! - عن اخبار الحق : « كنت سمعه وبصره » ، الحديث . فبالنظر (الي) يلزمي الادب وتقتضي به عبوديتي ؛ وبالنظر إلى تنزله إلى وجودي ، بقوله : « كنت سمعه وبصره » ، الحديث ، كان لي وجه في قولي : انا انت ، لانه وصف نفسه بانه مجموعي عند

«لستُ أنا ولستُ هو ا» اي ليس لي من ذاتي تحقق وانية<sup>(٨٦٤)</sup> حتى اكون انا بذلك «انا». فان تحقيقي بالحق لا يبي. - «ولستُ هو» ايضاً ، فان حقيقتي على وصف الحدوث والعبودية والافتقار ؛ والحق ، منزه ان يقبلها بكوني عينه. فلما وقعت الحيرة في تحقيق الأمر ، قال :

« فمن أنا ؟ ومن ب هو » يقول : اذا لم يكن لي تحقق<sup>(٨٦٥)</sup> من ذاتي . فلمن هذه الانية التي اشهدتها واحقق وجودها ؟ واذا لم اكن انا « هو » ، فمن الذي هو ، في تحقيقي ، عين « هو » . اذ لا بد لي ، في تحقيقي ،

اطلاقه ذلك . - ثم قال ، في بقية البيت : « ويا انا هل انت هو ؟ » . ما قال قل : انت هو ، لخوفه من النفس عند سماعها انه (=تعالى ! ) « سمعها وبصرها » ، ان تدعى ذلك حقيقة . فسأل بالاستفهام : هل انت هو ؟ وهل وقفت ، عند قول الحق : انا انت ؛ فانه اثبتها بالخطاب فبرى هل وقفت مع الاضافة ؟ ام وقفت مع حقيقتها العدمية ؟ لينبها للنظر الحقيقي . ففهمت الاشارة فقالت ، بلسان التحقيق ، ما ذكره ، وهو : « لا ، وأنا ما هو انا » ، البيت . اعلم انه ان وقفت مع « التاء » ، في قوله : « كنت سمعه وبصره » ، غبت به عنك ؛ وان وقفت مع « الهاء » في « سمعه وبصره » ، غبت بك عنه . فاذا غبت به عنك ، فن كونه قال لك : انا انت . اي لا تعتقد ان لك وجوداً بل [الاصل : بك] : « انا انت » ، اي لا وجود لك [fol. 33b] من حيث انت : فلا « انت » . « فالأنت » عندك انما هو نسبة خاصة . وان نظر العبد الى مجموع قوله : انا انت ، ولم يقف عند قوله : انا ، او قوله : « كنت » ، فن هذا النظر يثبت نفسه ويقول : « انا الحق » ! فيكون مستهلكاً [الاصل : مستهلك] نازلاً [الاصل : نازل] . والعارف يقول : انا بالحق ! - و(اما) قوله ، في نصف البيت (الأخير) : « ولا هو ما هو هو » ، (ة)لأنه لما سقط « الأنا » ، سقط « الهو » ؛ لان « الهو » (انما) يثبت في قبالة « الأنا » ، وقد عدم « الأنا » منك وهو هويتك ؛ واذا عدمت هويتك فن يشير ويقول : هو . فلا يصح « الهو » مع قوله : « انا انت » ! - ثم قال في البيت الرابع : « لو كان هو ما نظرت » ، البيت . اي ما كانت تنظر ابصارنا ونحن نبصره وراه . لكن قوله : « ابصارنا به له » ، فيه الأدب الذي يشير الى نفي « الانية » العبدية : فبي لم يره غيره . ثم رجع الى موطن التحقيق فقال : « ما في الوجود ... » البيت . اي ما في الوجود المشترك غيرنا ، اذ فيه يثبت « الانا » باثباته له . واما الوجود الحقيقي ، فا فيه الآ « هو » : فهو « هو » . ف(هذا حكم ال) « هو » الأول ، واما « الهو » الثاني فهو الذي اثبتته لعبده . ثم قال : « فمن لنا بنا » ، اي من اين لنا الاستقلال ان نكون موجودين لانفسنا ، كما انه « هو » موجود لنفسه لا لغيره ؟ فالجواب : ان هذا لا مصحح فيه ابداً ، ولا يدخل تحت الامكان . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ٣٢ب-٣٣ب .]

٨٦٤) انظر معنى الانية عند الشارح في مطلع التجلي الخاص وتعليق رقم ٣٣٠ . -

٨٦٥) التحقق او التحقيق في العرف الصوفي (عند ابن عربي واتباعه) « هو عبارة عن رؤية الحق في اسمائه . فان من لم ير الله كذلك ، فهو اما محجوب بروية الكون عن العين وبرؤية الخلق عن الحق ، او مستهلك في العين عن الكون وفي الحق عن الخلق ... » (لطائف الاعلام ٤٣ب-٤٤ا.) وانظر الفتوحات ٢/٢٦٧-٦٨ ومنازل السائرين ٢١٦-١٨ . -



من « هو » . فان التحقق ، على مقتضى : « كنت له سمعاً وبصراً ويداً » ، له لا لي . — ثم خاطب ، عند ترده في تحقيق الأمر ، جناب « هويته العليا »<sup>(٨٦٦)</sup> ، التي هي عين ما بطن وظهر فقال :

(٤٥٥) « ياب « هوت » هل ث أنت « أنا » ؟ » اي هل انت ، من حيثة تحقيقي بك ، « انا » ؟ والحق ، اني بدون كونك ، الذي هو عين تحقيقي ، لا « أنا » .

« وياج « انا » هل ح انت « هو »<sup>(٨٦٧)</sup> ؟ » اي هل انت ، « يا أنا » ، من حيث حقيقتك وحكم تعينك ، عين « هوية الحق » ، الذي هو كونك وكون سمعك وبصرك ويدك ؟ أو غيره ، من هذه الحيشة ؟ لا جائر لك أن تكون ، من حيث حقيقتك العدمية ، « هو » . فأجاب مفهماً بما فيه مزيد التحقيق فقال :

(٤٥٦) « لا ! و « أنا » ما هو « انا » فان كوني هو عين من هو سمعي وبصري ويدي ؛ فلا يثبت لي تحقق اكون به « انا » . فان قلت ، من حيث كوني به وعدميتي في حقيقي : « انا ، هو » — لا اقول حقاً . فقولي : « انا » ، من هذه الحيشة العدمية ، ساقط . واذا سقط « انا » ، سقط « هو » . فان « هو » غيب على « أنا » لا على نفسه . فهو لا « هو » بالنسبة الى نفسه ، ولا « هو » بالنسبة الى ما سقط . ولذلك [f. 89b] قال :

« ولا « وهو » ما هو « هو » »

ثم قال : ان « هو » اذا لم يكن غيباً على نفسه ، فحيث نشاهده وزاه به لا بنا — لا يكون غيباً علينا . فهو ، من هذا الوجه ، ليس بغيب على نفسه ولا بغيب علينا . ولذلك قال :

(٨٦٦) « الهوية هي الحقيقة في عالم الغيب . والهوية (هي) الذات من حيث غيبتها » وهناك ما يسمى « بالهوية الكبرى » او « الهوية المحيطة » وهي « حقيقة الحقائق وهي « الهوية » المحيطة بجميع « الهويات » وهي « هيولى الهيولات » . (لطائف الاعلام : ١٧٤ ب) . وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ . —

(٨٦٧) « الهو » هو الغيب الذي لا يصح شهوده ويطلق « الهو » ويشار به الى الذات التي هي « الكل » في « الكل » (لطائف الاعلام : ١٧٤ ب وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ . —

بفيا HKW . - ت ه HKP . - ث قل HKW . - ج او KW . - ح هو KW . -

«لو كان «هو» ما نظرت ابصارنا به له»

ثم انتقل العارف الى طور آخر في التحقيق فقال :

(٤٥٧) «ما في الوجود غيرنا : «انا» و«هو» و«هو» و«هو»»

يقول : ان النظر ، في حال الوجود ، نظران : نظر الى اشتراكه ، ونظر الى تمحضه . فهو ، باعتبار الأول ، مشترك بين «انا» وبين «هو» . غير ان ثبوته لـ«أنا» انما يصح بكونه «هو» . فبالنظر الى اشتراكه : «انا» و«هو» . وبالنظر الى تمحضه : فـ«هو» و«هو» . فافهم ! — ثم انتقل الى موطن آخر في التحقيق فقال :

(٤٥٨) «فمن لنا بنا لنا» أي مَنْ منَ المحققين ، الفائزين بتحقيق

ما هو الأمر عليه ، منّا ان يقول : إن وجوده ليس بمفاض علينا ، بل يقول : ان تحققنا بنا استقلالاً لا بالحق ؟ —

« كما له به له<sup>(٨٦٨)</sup> » أي كما ان وجوده له — تعالى ! — بذاته استقلالاً؛

وهل للممكن مطمع ان يكون وجوده لذاته ؟

(٨٦٨) هذه الايات الستة مذكورة برمتها في الفتوحات (١/٤٩٦-٩٧) وهي مصدره بهذه الجملة : «ولا معنى للاتحاد الا صحة النسبة لكل واحد من المتحدين مع تميز كل واحد عن الآخر في عين الاتحاد : فهو هو ما هو هو . كما قلنا في بعض ما نظمنا في هذا المعنى ، في حال غلب علي :

«لست انا ولست هو . . . .»

(شرح) تجلي الكلام<sup>(٨٦٩)</sup>

XCIII

(٤٥٩) يريد خطاباً<sup>(٨٧٠)</sup> خاصاً يرد على القلب، حالة ارتفاع الوسائط ا والحجب بينه وبين الحق . - قال : « اذا سمع الولي موقع الخطاب الالهي ب من الجانب الغربي<sup>(٨٧١)</sup> » المكنى به عن مورد الاسرار الغيبية الذاتية . ولذلك اذا سمع هذا الخطاب الخاص من غير واسطة - ذهب عنه بالفناء ما له ، وبقي ما للحق بسمع الخطاب . فيصير دور الخطاب ، حقيقة ، منه إليته . ولهذا قال : « فما بقي له رسم<sup>(٨٧٢)</sup> » أي أثر مما له ، كي يسمع خطاب الحق من وراء حجابيه .

(٨٦٩) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي الكلام . وهذا نص التجلي . « اذا سمع الولي موقع . . . . . بمشاهدة القديم عيناً أو خطاباً » . - قال جامع : سمعت شيخني سلام الله عليه ! - يقول ما هذا معناه . « موقع الخطاب الالهي » ، يريد به الخطاب الخاص بارتفاع الوسائط . ولهذا أشار إلى الغرب ، كناية عن موضع الاسرار الغيبية . فاذا سمعه الولي من قلبه ، بغير واسطة الملك ، فما بقي له رسم ، أي أثر عند نفسه ، لأنه أفنى عن نفسه لدرك مواقع الخطاب . - قوله : « لكن بقي له اسم » ، اي ما يدرك به . - قوله : « كما بقي للعدم اسم » بغير مسمى له وجودي [ الاصل : وجود ] . اي ان العدم قبل الاسم مع عدم عين موجودة له . ولذلك يقال : سمع او بصر ، او ما شئت من اطلاقات (الاصل : الاطلاقات) التعريفات اللفظية في حق العبد ، وليس تحت ذلك اللفظ ما يدل عليه . - قوله : « ثم أفنى الاسم عن الاسم » ، اي أفنى عن نفس الاسم اللفظي وهو فناؤه عن كونه « سمياً » ، فلا يرجع يعرف انه سامع (الاصل : سامعاً) . فعندها يخاطب الحق نفسه : فكان متكلماً سامعاً . والآثار تظهر في الولي ظهور الوشي في الثوب [ fol. 34a ] الموشى . فكما انه ليس عند الثوب علم بما رقم الراقم فيه ، كذلك ليس عند العبد علم بما ظهر فيه من الآثار . فالحق هو المتكلم وهو السامع . فالآثار تبدو منه ، والعبد محل لظهورها فقط . فالفايدة للعبد ، وجميع الافعال له - تعالى ! - [ مخطوط الفاتح : ٣٣ب-١٣٤ ] . -

(٨٧٠) قارن تعريف « الكلام » هنا بما يذكره ابن عربي عن « الكلام » فتوحات ٢ / ١٨٧ وكلمة الحضرة ٢ / ١٣٩ ، ٤٠١ (وما بعدها) ولطائف الاعلام : الكلمة ، كلمة الحضرة ، الكلمة النبيية المعنوية ، الكلمة الوجودية ، ورقة ١٤٣-١٤٣ب .

(٨٧١) مجرد اشارة الى آية رقم ٤٤ من سورة القصص (رقم ٢٨) . - والجانب الغربي أو مغرب الشمس ، رمز به الى « استتار » العين بتعيناتها او استتار الحقيقة بملابسها او بطون الذات في مظاهرها . . . « (لطائف الاعلام : ١٦٣ب-١٦٤) . -

(٨٧٢) « الرسم هنا هو كل ما سوى الله . لان كل ما سوى الله هي آثار عنه . فان الرسوم في الديار هي الآثار التي تحصل عن سكانها . . . » (لطائف : ١٨٣) وانظر الفتوحات ١٣١ / ٢ ، ٥٠٨ وما بعدها . -

« لكن ت بقي له اسم » يدل على ما ذهب عنه من رسمه ، « كما بقي للعدم اسم بغير مسمى له وجود . ثم » اذا استمر حكم هذا التجلي ، « أفنى الاسم عن الاسم » بخطاب الحق نفسه بنفسه . فذهب اسم « السامع » عن الولي بشبوته للحق . فكان الحق ، حائثئذ ، متكلماً ، سامعاً . ولذلك قال : « فلم يكن للاسم حديث من الاسم » اي من نفسه في تعريف ما ذهب عن الولي من رسمه وأثره . ففي الأول ، أخذ عنه ما له من الوجود المضاف اليه ، فبقي الاسم ، بلا مسمى له وجود . دليلاً على ما أخذ عنه . ثم أخذ الاسم عنه ، ليدل على كون الحق سامعاً لخطابه . — فهذه « صنعة مليحة » بما ينتج هذا الاخذ للولي . ثم قال : « ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً ، سامعاً . »

« والآثار » أي آثار الخطاب والسمع بلا سماع ، — « تظهر في الولي » الفاني عن اسمه ورسمه .

(٤٦٠) « فأثار ج تلوح على وليّ ظهور الوشي في الثوب الموشى »

اذ الثوب لا يَشْعُرُ بما فيه [f. 90a] من الوشي . فلهذا لا علم للولي بما ارتسم فيه من آثار خطاب الحق وسماعه من نفسه . فالخطاب والسمع ، من الحق ؛ والفائدة للولي الذي أفناه شهودٌ مَنْ كلامه عَيْنُ شهوده ، وشهوده عَيْنُ كلامه .

« وكيف ح للمحدث بمشاهدة القديم عينا أو خطاباً ؟ »  
اي بمشاهدته حالة كونه معانياً أو مخاطباً .

(شرح) من تجليات الحيرة<sup>(٨٧٣)</sup>

XCIV

(٤٦١) اذا حكم الواجد ، حالة الحيرة<sup>(٨٧٤)</sup> ، على مشهوده بحكم -  
يجمده ، في عين ذلك الحكم ، على حكم آخر ؛ ويستمر وجدانه على  
هذا المهيع ما دام هو في الحيرة . كمن حكم على الحرباء بلون - فيجمده ،  
في عين ذلك اللون المحكوم به عليه ، على لون آخر ؛ فلم تثبت (الحرباء)  
لعين الباصرة لمحمةً على لون . -

(٤٦٢) قال ، قدس سره : « كيف تريد ان تعرف بعقلك مَنْ ب  
مشاهدته عَيْنُ كلامه ، وكلامه ت عَيْنُ مشاهدته ؟ ومع هذا ، إذا ث  
أشهدك ، لم يكلمك ؛ وإذا كلمك ، لم يشهدك ! » يقول : ان الشهود

(٨٧٣) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي الحيرة . وهذا [الاصل : هو] نصه  
« كيف تريد ان تعرف بعقلك . . . . . وبعد ذا اهلكوه ! » . - قال جامعه :  
سمعت شيخي يقول ما هذا معناه . كيف تحب ان تعرف بعقلك من جمع بين الاضداد ؟ وشرح  
هذا التجلي فيه . لان الحيرة لا تقبل الشرح ! اذ لو شرحت ، ما كانت حيرة . - قوله :  
« قد فزت بالتحقيق في دركه يا عابد المصنوع من نخته » اي اصبت وجه الحق في نفس الأمر ،  
واقبلت على أمر ثبوتي . وذلك ، ان الحق - تعالى . - وإن كان منبع الحمى عزيزا ، فقد  
انزل نفسه الى عبادته منزلة في غاية النزول ، وهذا غاية النزول الالهي ، من باب الرحمة الى العبيد .  
فلما رأينا أنا [الاصل : أن] نحن خلق (الاصل : خلقنا) بالتحقيق من مخطوط فيينا وبرلين) له ؛  
ومع ذلك ، قد توجه البنا توجهاً مخصوصاً حتى كأننا قد تعبدناه بذلك . بحيث يقول : « سنفرغ  
لكم ايها الثقلان ؛ « وكل يوم هو في شان » ؛ فا رأيناه قط إلا مشغولاً بنا . فلهذا قلنا :  
« فزت بالتحقيق » ، لانك اوجدت شيئاً واشتغلت به ؛ كما انه (-تعالى-) ! ) اوجدنا واشتغل  
بنا ، مع كونه له الزهامة المطلقة . وكذلك تجلت هذه الحقيقة لهذا الناح ، فأظهرت فيه حكمها  
على غير علم منه بالحقيقة المؤثرة . (ولكن) عرف ذلك (فقط) العارفون باحكام الحقايق . وبما  
لم يعرفها الناح ، تعلق به الدم وأورثه ذلك الشقا(ة) لجهله بالأثر وبالنسبة . - ثم قال في  
البيت الآخر : « ابن انا منك ؟ وانت الذي تخاطب الصامت من صمته » اي ليس ذلك في  
قوة أحد ان يكون عين الصمت عنده (هو) عين الكلام . فنفس صمتك (الاصل : صمته) والتصحیح  
من مخطوط برلين] (هو) نفس خطاب الحق لك : فعين الصمت (هو) عين الكلام . - وليس  
في هذا التجلي اشكل من هذين البيتين ، فلذلك وقع الاختصار على بعض وجوه شرحها . وبالله  
التوفيق [مخطوط الفاتح ورقة ٣٣ب-١٣٤] . -

(٨٧٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٢١ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٨ و ٦٩-٧١ و ٧٥ و ٧٧  
وانظر الفتوحات ١/٢٧٠-٢٧٢/٤٤٢-٤٣ و فصوص الحكم ١/١١٢، ٧٨/١ و ٢٤٢٠٠،  
٤٠-٤١، ٤٢، ٥٤، ٢٩٧، (حيرة المحمدي: ٧٣/١) . -

ا ومن HKW . - ب + عين HKW . - ت وعين HKW . - ث فاذا HK ،  
فاذا W . -

عَيْنُ الكَلَامِ ؛ وَلَا شَهُودَ ، إِذَا كَانَ الكَلَامُ ؛ وَلَا كَلَامَ ، إِذَا كَانَ الشُّهُودُ ! فَالضُّدُ ، فِي الحَيْرَةِ ، عَيْنُ ضُدِّهِ ؛ وَحَالَةُ كَوْنِهِ عَيْنَهُ ، لَيْسَ عَيْنَهُ ! فَأَيْنَ العَقْلُ مِنْ هَذَا المَدْرَكِ العَجِيبِ ؟

فَللْحَاثِرِ أَنْ يَقُولَ للعَاقِلِ : « بِاللَّهِ ! تَدْرِي جَ مَا أَقُولُ ؟ - لَا ، بِاللَّهِ ! وَلَا أَنَا أَدْرِي مَا أَقُولُ . » يَرِيدُ دِرَايَةَ تَدْخُلُ تَحْتَ ضَابِطَةِ العَقْلِ . -

(٤٦٣) « كَيْفَ يَنْدَرِي حَ مِنْ يَقْبَلُ الاضدادَ فِي وَصْفِهِ ؟ » كَمَا ذَكَرْنَا آنِفًا . - « وَيَقْبَلُ التَّشْبِيهَ فِي نَعْتِهِ ؟ » أَيُّ فِي عَيْنِ تَنْزِيهِهِ عَنْهُ . فَمَا نُصِّصَ فِي عَالَمِ البَيَانِ عَلَى التَنْزِيهِ ، مِنْ نَحْوِ : « لَيْسَ كَمَثَلِهِ <sup>(٨٧٥)</sup> شَيْءٌ خَ » - إِلَّا أَفَادَ التَّشْبِيهَ . وَمَا نُصِّصَ عَلَى التَّشْبِيهِ ، مِنْ نَحْوِ : « وَهُوَ السَّمِيعُ <sup>(٨٧٥)</sup> البَصِيرُ » - إِلَّا أَفَادَ التَنْزِيهِ . - ثُمَّ قَالَ : « هِيَاةَ ! لَا يَعْرِفُهُ غَيْرُهُ » فَمَنْ ذَاقَ هَذَا المَشْرَبَ العَذْبَ ، انَّمَا ذَاقَ بِالْحَقِّ لَا بِهِ . -

« وَالفوق ، تحت التحت ، من تحته ! »

إِذْ لَهُ - تَعَالَى ! - فَوْقِيَّةٌ ، ذَاتِيَّةٌ ، نَزِيهَةٌ . بِهَا يَقَالُ عَلَيْهِ : « وَهُوَ القَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ <sup>(٨٧٦)</sup> » ، لَا مِنْ نَسَبِ الجِهَاتِ . فَإِذَا اعتَبَرْتَهَا ، مَعَ مَا لَهُ جِهَةٌ الفَوْقِيَّةُ ، حَتْمِيَّةٌ - كَجَرَمِ العَرْشِ مِثْلًا - وَجَدْتَ فَوْقِيَّتَهُ ، بِالنَّسْبَةِ إِلَى الفَوْقِيَّةِ الذَّاتِيَّةِ ، تَحْتَ التَّحْتِ حَتَّى مِنْ تَحْتِهِ ، المَقُولُ عَلَيْهِ : « لَوْ دَكَّيْتُمْ بِجَبَلٍ لَهَبَطَ عَلَى اللَّهِ <sup>(٨٧٧)</sup> » . - كَأَنَّهُ يَقُولُ : أَنْ نَسَبَةُ الجِهَاتِ ، المَتَقَابِلَةِ بِالفَوْقِيَّةِ وَالتَّحْتِيَّةِ ، لَمَنْ جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ الضُّدِّينَ - مَطْمُوسَةٌ . فَمَا لَهُ الفَوْقِيَّةُ ، بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ - تَعَالَى ! - هُوَ . تَحْتَ التَّحْتِ ، مِنْ تَحْتِهِ . أَنْ كَانَ هُوَ مَنْ يَقْبَلُ التَّحْتِيَّةَ ، عَلَى وَجْهِ قَبْلِ الفَوْقِيَّةِ . -

(٤٦٤) ثُمَّ قَالَ : « قَدْ فَزَتَ بِالتَّحْقِيقِ فِي دَرْكِهِ يَا عَابِدَ المَصْنُوعِ مِنْ نَحْتِهِ » = يَقُولُ : أَنْ الحَقَّ - تَعَالَى ! - مَنزَرَهُ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى صُورَةٍ وَجْهَةٍ ، أَوْ تَنْسَبَ الصُّورَةُ وَالجِهَةُ إِلَيْهِ . وَلَكِنَّهُ - تَعَالَى ! - رَحْمَةً عَلَى عِبَادِهِ ، تَنْزِلُ بِأَدْنَى تَجَلِيَّاتِهِ : [f. 90b] المَقُولُ عَلَيْهَا . تَارَةً : « مَرَضْتُ وَجَعْتُ

(٨٧٥) آية رقم ١١ من سورة رقم ٤٢ . -

(٨٧٦) آية رقم ١٨ و ٦١ من سورة رقم ٦ . -

(٨٧٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ .

ج لا ترى H ، ندرى K . - ح ندرى H ، ندرى K ؛ + شعر (على الهامش) W . -  
خ الاصل : شى . -

وظمئت<sup>(٨٧٨)</sup>. وتارةً: «كل يوم<sup>(٨٧٩)</sup> هو في شأن د» و«سنفرغ لكم، ايها الثقلان<sup>(٨٨٠)</sup>». حتى انك واجده في قلبك، حين صليت؛ وفي الكعبة، حين توجهت اليها. وفي العموم، على مقتضى: «ايما تولوا فشم وجه الله<sup>(٨٨١)</sup>». وفي الخصوص، على مقتضى «انا عند المنكسرة القلوب، والمندرسة القبور!». — ولذلك قال (المحقق) لعابد الوثن: «قد فزت بالتحقيق»، من وجه اشتغالك بما هو فعلك؛ كاشتغاله بما هو فعله. فان قوله (— تعالى!) — «سنفرغ لكم» مشعر بهذا الاشتغال. وانت تعبد، في اشتغالك، الالهية في الحقيقة، حيث سميت بالاله. والالهية، في الحقيقة، قبله العبودية مطلقاً. وهي للحق المتجلي في كل شيء، لا لمنحوته. فخطأ ذعبدة الأوثان، من حيثية نسبة الالهية الى الصورة المنحوتة، وحصرها فيها، لا من حيث كونهم عبدوا الالهية. قال — تعالى!

(٨٧٨) اختصار حديث مروى في الاحياء والفتوحات وجذوة الاصطلاء. وهو في الاحياء، يسوقه الامام الغزالي بمناسبة حديث الصورة: «ان الله خلق آدم على صورته». فيقول: «ظن القاصرون ان لا صورة الا الصورة الظاهرة المدركة بالحواس؛ فشهوا وجسموا وصوروا... واليه الاشارة بقوله — تعالى! — لموسى، عليه السلام: «مرضت فلم تعدني. فقال: يا رب! وكيف ذلك؟ قال: مرض عبدي فلان، فلم تعده؛ ولو عدته، لوجدتني عنده» (احياء ٣٠٧/٤) وفي الاحياء ايضاً (٩/٢): «وفي الخبر، يقول الله للعبد يوم القيامة: يا ابن آدم، جمعت فلم تطعمني. فيقول: كيف اطعمك، وانت رب العالمين؟ فيقول: جاع اخوك المسلم فلم تطعمه...» ويعلق الشيخ العراقي على هذا الحديث فيقول: اخرجته مسلم من حديث ابن هريرة... نفس الصحيفة تعليق رقم ٥.

وفي الفتوحات بمناسبة التشبيه والتزيه (طرفي الحقيقة الوجودية): «ورد في الخبر ان الله يقول: يا عبدي! مرضت فلم تعدني. فيقول: يا رب، كيف اعودك، وانت رب العالمين؟ فقال: يا عبدي، اما علمت ان عبدي فلاناً مرض؟ فلم تعده؛ أما أنك لو عدته، لوجدتني عنده!» (فتوحات ٣/٣٠٤). وفي الفتوحات ايضاً (٤/٥١١؛ وصية رقم ٨): «ان هذا الحديث صحيح وهو مروى عن مسلم عن محمد بن حاتم عن بهز عن حماد عن سلمة عن ابي رافع عن ابي هريرة عن الرسول». وهو في كتاب جذوة الاصطلاء مذكور في مبحث «الجمع والتفرقة»: ... وقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم! يقول الله: مرضت فلم تعدني. قال: يا رب، كيف اعودك، وانت رب العالمين؟ فيقول: اما علمت... (جذوة الاصطلاء ورقة ١١٧٧). هذا، ويوجد شبيه لهذا الاثر بالنص في انجيل متى فصل رقم ٢٥/٣٥-٤٥ وأعمال الرسل ٩/٥ وانجيل لوقا ١٠/١٦.

(٨٧٩) آية رقم ٢٩ من سورة رقم ٥٥.

(٨٨٠) آية رقم ٣١ من سورة رقم ٥٥.

(٨٨١) آية رقم ١١٦ من سورة رقم ٢.

د الاصل: شان. — ذ الاصل: فخطاء.

«وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه<sup>(٨٨٢)</sup>». فالحصر افاد ان العبادة لم تكن إلاً للالهية ، سواء عرف ذلك او لم يعرف . فلو عرف ، لكان اعتقاده نظير اعتقاد من توجه في صلاته الى الكعبة . غير انه كان يخرج ، في هذا العقد والعبادة ، عن حدّ التوقيف . اذ ليس للانسان ان يتوجه اليه - تعالى ! - في عبادته حيث شاهد وجهه . وتحقيق ما قصد - قدس سره ! - ، في معنى البيت ، في حجاب الغموض عن افهامنا ؛ وحيث جهلناه ، فالفصور منا . -

ثم قال : «أين انا منك وانت الذي تخاطب ذ الصامت في ر صمته ز » هذا ايضاً من مهيج الجمع بين الضدين ، في طور هو وراء طور العقل . اذ ليس في قوة احد ان يكون عين صمته عين كلامه إلا هو - تعالى ! كما ليس في قوة احد ان يكون « آخرًا » من حيث كونه « أولاً » ؛ و « ظاهراً » من حيث كونه « باطناً » .

(٤٦٥) ثم قال : «هكذا س يُعرف الحبيب ومن ش لم يعرف الله هكذا س فاتركوه

اي أهملوا امره ولا تقننوا به فان معرفته ناقصة لا يعبأ بها . - ثم قال :

« خضعوا لي فَمَرَّ قَلْبِي اليهم واتي ص باهم فما تركوه »

يقول : انهم أظهروا لي ، في مبادئ الاحوال ، آثار العناية ، المشعرة بحسن حالى عندهم في المسابقة . فأرسلوا اليّ رسل الانوار ، الساطعة من بطائن غيوب محتدي ، تَتَرَى ؛ حتى تلهف قلبي في مشاهدتها اليهم .

(٨٨٢) آية رقم ٢٣ من سورة رقم ١٧ . - هذا ، وانظر ما تقدم قول الشارح في مطلع تجلّي رقم ٥٩ والفصل بكامله . وانظر ايضاً كتاب المسائل لابن عربي مسألة رقم ١٣ و ١٤ وكتاب الالف (ص. ٣ ط. حيدرآباد). وهنا نجد الاساس الغيبي لفكرة وحدة الاديان بناءً على مبدأ وحدة المعبود (وهو الالهية) في كل ما عبد . وهي فكرة قد نطق بها الحلاج في قوله المشهور : « لكل عهد وثيقة » (عن تاريخ الاصطلاحات الفلسفية العربية لمانيون ص. ٩٦) وعبد القادر الجيلاني : « ما في المناهل مهبل مستعذب الاولى فيه الالذ الاطيب » (نفس المصدر المتقدم والصفحة) وابن عربي نفسه يقول :

عقد الخلائق في الاله عقائداً وانا عقدت جميع ما عقده

(فتوحات ١٣٢/٣)

وهذه الفكرة هي منبثقة عن مبدأ وحدة الوجود او هي مظهر تطبيقي له في صعيد الدين وصلته الخلق بخالقه في دائرة العبادة .

ذ يخاطب K . - ر من HKW . - ز + وقد قيل في هذا المعنى HK . - س هاكذا W ، هكذى K . - ش من W ، KH . - ص وانا K . -



فَمَرَّ قاطعاً مسافة السير الى الله حاثثذ . فأنى باهم ، الذي هو مطلع  
غرة سيره في الله . فما تركوه على وقفة ، تشعر بالمنع والحجاب . -

ثم قال : «مَلَّكُوهُ حَتَّى إِذَا هَامَ فِيهِمْ مَلَّكُوهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَهْلَكُوهُ»<sup>(٨٨٣)</sup>

اي اعطوه القوة الالهية ، حتى شاهد [f.91a] بها الحق في تنوع  
تجلياته ، المتواردة عليه مع الانفاس . حتى اذا هام في شهودها واستمر  
في الهيمان ، مَلَّكُوهُ بارسال البارقات القاضية عليه بالفناء الأول ، وبعد  
ذلك ، اهلكوه بمحو موهمه ورفع رسومه بالكلية ، حتى لم يبق منه عين  
وأثر .

(٨٨٣) هذا شبيه جداً بقول الخلاج :

نديمي	غير	منسوب	الى شيء من
سقاني	مثل	ما يشرب	كفعل الضيف بالضيف
فلما	دارت	الكاس	دعا بالنطع والسيف

( انظر رسالة الانتصار لابن عربي ١٤-٧ ) ط. حيدرabad . -

(شرح) تجلي اللسان والسر (٨٨٤)

XCV

(٤٦٦) التوحيد إن قبل البيان والأدلة العقلية والعبارة - فهو توحيد اللسان<sup>(٨٨٥)</sup>. وهو توحيد «الآحاد». فانك تعلم فيه لكل عين احدية يمتاز بها عن غيره<sup>(٨٨٦)</sup>. وان لم يقبل (التوحيد) البيان والدليل والتعبير - فهو توحيد السر<sup>(٨٨٧)</sup>. ولذلك قال :

(٤٦٧) « للتوحيد، لسان و سرّ. فان ا أنطقك ب » الحق بتوحيد اللسان، « فَرَقَكَ في خواص الاعيان » اي في ملاحظة أحدية كل منها ، على وجه النظر والاستدلال والعبارة . « فظهر التوحيد » بملاحظة الاحدية الالهية ، المتعلقة ، التي بها امتاز الحق - عند العقل - عمّا سواه ، « بالآحادات » والأعيان الكونية وملاحظة احدية كل منها . كما قيل<sup>(٨٨٨)</sup> :

(٨٨٤) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي اللسان والسر . ونصه . « للتوحيد (الاصل : للتجلي) لسان و سرّ . . . . . فلم تر سوى الواحد بالواحد . » - قال جامعه : [مخطوط برلين : الجامع] وسمعت [مخطوط برلين : سمعت شيخي وامامي ، رضي الله عنه وارضاه !] ايضاً يقول [مخطوط برلين : في اثناء شرحه لهذا التجلي] ما هذا معناه . اعلم انك اذا علمت ان لكل موجود احدية يمتاز بها عن غيره ، فيذلك تمتاز [fol. 34b] خواص الأعيان ، فحينئذ [الاصل : فحينئذ] تعلم [الاصل : يعلم] ان الحق - تعالى ! - احدية يمتاز بها عن كل شيء . فهذا تفرقتك [الاصل : يفرقتك ، مخطوط فيينا : يصرفك] في خواص الاعيان ، وهو توحيد اللسان . والمراد باللسان هو العبارة (=التعبير) عن التوحيد واقامة الادلة بالخطاب والعبارة . واذا اطعمك الحق - تعالى ! - على سر التوحيد ، اخرسك : فجمعك عليه به ؛ وذلك قوله : « كنت سمعه وبصره » وباطنه وظاهره . فينطوي وجودك في وجوده ؛ ولا يبقى لك نطق ولا بصر ! - والله يقول الحق « (مخطوط الفاتح : ٣٤-٣٤ب) . -

(٨٨٥) وهو توحيد الدليل كما سماه ابن عربي في املائه المتقدم وهو توحيد العامة ، اي على الرسوم كما سماه في تجلي رقم ٥٠ المتقدم .

(٨٨٦) انظر ما تقدم تجلي رقم ٦١ (تجلي تفرقة التوحيد) . -

(٨٨٧) توحيد السر هو توحيد الذات اي تجريد الذات عما سواها ، بحيث لا يرى في الوجود الا ذات واحدة بالرغم من تكثر تعييناتها اي مراتب وجودها (لطائف الاعلام ٥٧ب) مع شيء من التصرف .

(٨٨٨) بيت مشهور لأبي العتاهية يذكره مراراً ابن عربي في فتوحاته وغيرها : انظر الفتوحات ١/١٨٤، ٢٧٢، ٤٦٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٢٩٠، ٣٦٧، ٤٤١، ١٠٩، ٢٩٤ ؛ وانظر كتاب

ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد

(٤٦٨) « واذا اطّلعك على سر التوحيد » اي على الاحدية الذاتية ، التي لا تقابلها كثرة أحدىّات الآحاد ولا تدل عليها ؛ اذ لا يصير الحق ، من حيثية هذا التوحيد ، مدلولاً لشيء ج ؛ « أخرسك » فان اللسان والبيان لا يفني بالتعبير عنها ، بل لا يحصل هذا الاطلاع الشهودي الا بمحو عينك وآثارها ؛ والبيان من الآثار . ولذلك قال : « فَجَمَعَكَ عَلَيْهِ بِهِ » لا بما يفرقك عنه . « فلم ترَ » حالتئذ ، « سوى الواحد بالواحد<sup>(٨٨٩)</sup> » اي بكونه سمعك وبصرك ويدك وكونك . فافهم !

الالف له ايضاً صفحة ٤ (طبعة حيدرabad) . وحياناً ، يخرج ابن عربي الشطر الثاني ، مع شيء من التغيير ، بناءً على مذهبه في وحدة الوجود :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه عينه

(فتوحات ٢٧٢/١) . -

وأحياناً يقلده :

وفي كل طور له آية تدل على اني مفتقر

(فتوحات ٣٣١/١) . -

(٨٨٩) انظر ما تقدم تجلي رقم ٦٠ وتجلي رقم ٦١ . -

ث الاصل : شى . - ج الاصل : لشى . -

(شرح) تجلي الوجهين<sup>(٨٩٠)</sup>

XCVI

(٤٦٩) اعلم ان العبودية<sup>(٨٩١)</sup> قدر مشترك بين كل ما خلُق . وللبعض ، وجه اختصاص بمشاهدة الربوبية<sup>(٨٩٢)</sup> . فالمتخص يشترك مع الجميع في العبودية ، ويتميز بالاختصاص . - ولذلك قال :

« العبد اذا اختص ، كان له وجهان : وجه من حيث عبوديته ، ووجه من حيث اختصاصه » فالاختصاص يعطي شهود الحق بالحق ، وشهود كل شيء به . ولذلك قال : « ولا يرى اوجه العبودية الا من له بوجه الأختصاص » فان الحقائق لا تدرك كما هي الا بالحق . فالمتخص . لا يعرف العبودية مطلقاً ، كما هي ولن هي ، إلا به .

(٤٧٠) « فكل مختص ، عبدٌ ؛ وما كل عبد ، بمختص . فعين الاختصاص يجمعك ت » فيعطيك معرفة ربوبية الرب ، ومعرفة عبودية كل

(٨٩٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الوجهين . نصه . « العبد اذا اختص . . . . . تكن عبداً » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . اعلم ان العبودية سارية في كل ما سوى الله - تعالى ! ولكن ما كلهم (=العبيد) مختص . فالمتخص له وجهان : وجه الى اختصاصه [الاصل : الاختصاص] ووجه الى عبوديته . فوجه عبوديته ، يشارك جميع العباد ، وبوجه الاختصاص ، يتميز عن غيره ويستشرف على سر العبودية . فلا يرى وجه العبودية وحقيقتها إلا من يرى وجه الربوبية . ووجه العبودية هو ان لا يكون للالهية فيه راحة ألبتة ، (لا) بقول ولا فعل . فعين الاختصاص ، يجمعك على سيدك : فلا تكن [الاصل ومخطوط برلين وفيينا : تكون] أبقاً [الاصل : أنفأ] . وليس كذلك من لم يكن له وجه الاختصاص . » [مخطوط الفاتح : ٣٤ب] . -

(٨٩١) يميز ابن عربي بن العبودية والعبودية كما ميز قبله الترمذي الحكيم في ختم الأولياء وفي كتاب الفروق بين العبادة والعبودية . « فالعبودية نسبة العبد الى الله لا الى نفسه . فان انتسب الى نفسه فتلك العبودية . فالعبودية اتم . » (اصطلاحات الفتوحات ٢/١٢٨) وانظر الفتوحات ٢/٢١٣-٢١٦ ولطائف الاعلام : ١١١ .

(٨٩٢) مشتقة من الاسم الالهي « الرب » . و« الرب اسم للحق - تعالى ! - باعتبار انتشاء نسب الحقائق عنه . فان كل حقيقة كونية انما يتسبب انتشاؤها وتعيينها عن حقيقة الالهية . فكل شيء يتعين في وجوده العيني ويظهر في المراتب : روحاً او مثلاً او حساً ، فانما ذلك عن اسم الالهى متعين بتلك الحقيقة الالهية من حيث تميزها ووصفها : فكان ذلك الاسم (الالهي الخالص) ربه . فلا تأخذ إلا منه ولا تعطى إلا به ولا ترجع الا اليه ولا ترى الا اياه . . . » (لطائف الاعلام ١٨٠ ، بتصرف ما) . -

شيء ث ، معاً . - «وعين العبودية تفرقك ج» - فلا تجد فيها ما يكشف  
لك عن حقيقتها كما هي . - «فكن مختصاً ، تكن عبداً» عارفاً [f.91<sup>b</sup>]  
بالحق والخلق ، جامعاً بين الكمالين .

(شرح) تجلي القلب (٨٩٣)

XCVII

(٤٧١) « اول ما يقام فيه العبد » للمشاهدة « اذا كان من اهل الطريق » اي من السائرين ا في مناهج الارتقاء ، بقدّم الحال ؛ « في باب الفناء والبقاء » فيعلم ، على مقتضى عطية المقام ، انه اذا فني ، عما فني ؛ واذا بقي ، مع ما بقي . فاذا تحقق بهذا التجلي - يرى قلوب اهل الغرة عمياء ، حيث فنوا عن المكونّ وبقوا مع الكون . (ويرى) نفوسهم زائغة عن الحق بنزوغها الى الشهوات ومألوفات الطباع . ويرى قلبه ، في سراح وسعة ، لا يقبل الحد والغاية . فيتعين ان يسع فيه الحق ، ويؤهل للسمع منه به . ولذلك قال :

(٤٧٢) « فاذا تحقق به ، استشرف على معرفة القلب (٨٩٤) » فانه ، اذذاك ، في بينونة يستمر تقلبه فيها بين الفناء والبقاء . فيعلم ان حقيقته ،

(٨٩٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي القلب . نصح . » اول ما يقام فيه . . . . . الى الوجود من العدم . - قال جامعه : سمعت شيخي ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، يقول ما هذا معناه . اول ما يقام العبد فيه ، اذا كان من اهل الطريق ، في الفناء والبقاء . فيستشرف حينئذ على معرفة القلب . فيعلم عن فني ومع من بقي . فالعوام بقوا مع الكون ، وفنوا عن المكون [الاصل : الكون] . وقامت بهم المواجيد في الولد [الاصل : الوله] والدنيا والدراهم ، وجميع محبوبات الطباع . وأما المريدون ، فبالضد من ذلك . فاذا تحقّقوا بالفناء واستشرفوا على معرفة قلوبهم ، التي وسعت الحق ، يعرفون سر الحق ويؤهلون للسمع من الحق بالحق في كل شيء ومن كل شيء . ومن كان هذا مقامه في السماع ، فانه لا يعترض عليه اذا سمع السماع المقيد ؛ إلا ان يكون قدوة فيتركه (=السماع المقيد) لثلا يفتح للمريدن باب البطالة . كما قالت الاشياخ : اذا رأيت المبتدي يحوم حول السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة . [fol. 35a] وأعلم ان مقام السماع هو الأول والآخر ؛ وهو السماع المطلق لا المقيد . لانه اول ما خوطبت به الأعيان بـ «كن» ، فبرزت لتنظر من دعاها . ثم نظرنا حكمها في آخر مرتبة ، وهي الجنة . فرأينا انهم اذا دخلوا الجنة ، يقال لهم : تمنوا . فيقولون : قد بلغنا الأمانى ؛ وهل ابقيت لنا شيئاً ؟ او ما هذا معناه . فيقول (الحق) : نعم ! بقي لكم رضائي عنكم فلا سحق عليكم ابدأ . فيكون هذا السماع خاتمة امرهم ومكمل طيب عيشهم ، أبدأ الأبد ! فبالسماع كملت المراتب آخراً ، وبالسماع وجدت الاعيان أولاً . وقد قالوا : ان الخاتمة عين السابقة . » [مخطوط الفاتح ورقة ٣٤ب-٣٥] . -

(٨٩٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٤٣ (تجلي القلب) . -

التي تتقلب بينهما ، هي القلب ، « الذي وسع الحق »<sup>٨٩٥</sup> . فاذا علم قلبه « بصفة اعتداله واستوائه ، القائم بجمع الحق والخلق معاً في سعته بلا مزاحمة ، عرف انه البيت الذي يحسن فيه السماع » اي السماع المطلق ، المستفاد من أنحاء الوجود . « وهو » اي بيت القلب<sup>٨٩٦</sup> ، هو « المعبر عنه بالمكان »<sup>٨٩٧</sup> ، الذي هو احد شروط السماع<sup>٨٩٨</sup> يريد قول من قال : إن السماع شروطه ثلاثة ث : الزمان والمكان والاخوان<sup>٨٩٩</sup> . - « وعند ذلك » اي وعند اطلاعه على حقيقة قلبه ، - « يحصل له علم<sup>٩٠٠</sup> السماع ح » مطلقاً ومقيداً ، ومن هو المُسْمَع ومن هو السامع وما هو المسموع . ولم يحصل له هذا العلم ايضاً الا بالحق .

« فيسمع خ الحق بالحق في بيت الحق . وبالسماع وقع الخروج الى د الوجود من العدم » اذ اول ما خوطبت به الاعيان الثابتة كلمة « كُنْ » . فكما برزت الاعيان بسماعها من العدم الى الوجود - برز العبد ، المنتهي الى مقام الكمال ، بسماع الحق بالحق ، في بيت القلب ، من حال الفناء الى البقاء . -

(٨٩٥) اشارة الى الحديث القدسي « ما وسعي ارضى ولا سماءي ولكن وسعني قلب عبدي ... » انظر ما تقدم تجلي رقم ٣١ وتعليق رقم ٤٩٩ .

(٨٩٦) بيت القلب او البيت المحرم هو قلب الانسان الحقيقي اي الانسان الكامل لانه « المحرم » على غير الحق ان يتصرف فيه . « (لطائف الاعلام : ٣٩-٣٩ ، بتصرف) . (٨٩٧) « المكان ، عند القوم ، منزلة في البساط هي الاهل الكمال الذين جازوا المقامات والاحوال والجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ولا مقام » (فتوحات ٣٨٦/٢) وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ ولطائف الاعلام ١٦٦ ب . -

(٨٩٨) « السماع حقيقة الانتباه لكل بحسب نصيبه . فهو - اعز السماع - حاد يحده كل واحد الى وطنه » ... « (لطائف الاعلام ١٩٤) ويميز صاحب اللطائف : بين سماع العامة والخاصة والسماع بالحق والسماع في الحق (نفس الورقة) وابن عربي بين السماع الالهي والروحاني والطبيعي (فتوحات ٣٦٧/٢) . -

(٨٩٩) ينسب هذا القول الى الجنيد ، انظر جذوة الاصطلاء ورقة ١٦٦ ب والاحياء ٣٠١/٢ . -

(٩٠٠) الابحاث الخاصة بالسماع تراجع في الفتوحات ٣٦٦/٢-٣٦٩ ؛ والاحياء : ٢٦٨-٣٠٥ ؛ وجذوة الاصطلاء : ١٦٢-١٧٢ وتبليس ابليس ٢٢٢-٢٣١ والغنية ٣٩/١-٤٠ وطبقات الحنابلة ٢/٢٧٩ ؛ يراجع ايضاً في مباحث المستشرقين .  
- *La passion...*, 340-342 ;  
- *L. T.*, 105-108 ;  
- *EI, IV*, 125 (*sous samā'*) et *EI, I*, 983-84 (*sous dīkr*) ;  
- *Essai sur Ibn Tāmiya*, 83, 248, 323.

ث الاصل : ثلثه . - ج حصل . P - ح - HK - خ فسمع . P - د W . -  
ذ الاصل : الفناء . - و الاصل : البقاء . -

(شرح) ٩٠١ تجلي خراب البيوت

XCVIII

(٤٧٣) « محوتني عنك وأثبتني فيك ا » اي افيتيني عنك من حيث « أنا بي » ، وأبقيتني من حيث « انا بك » . « فعين ب الخو عين الثبوت » يقول : سقوط اضافة الوجود إليّ ، عيّنُ ثبوته له (٩٠٢) . -

(٩٠١) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي خراب البيوت . نصه .

« محوتني عنك واثبتني في . . . . .  
 . . . . . «  
 . . . . . «  
 . . . . . «  
 . . . . . «  
 . . . . . «  
 ويخرب البيت اذا ما يموت » . . . . .

قال جامعه : سمعت شيخي يقول ما هذا معناه . قوله : « محوتني عنك » ، البيت ... اي افناك عنك وأبقاك فيه . فان لم تعلم ، في حال رؤيته ، انك تراه - فأنت محو العين في وجوده . لكونه محاك عن معرفتك بالشهود ، مع ثبوت الشهادة لك وجريان حكمها فيك وظهور آثارها عليك . قوله : « عجبت منكم حين ابعدم ..... » (الى آخر) البيت ، اي عجبت كيف اخذتم طريقاً مخصوصاً ؟ مع كون جميع الطرق موصلة . فلم يثبت القرب والتخصيص الا لطريق خاص ، دعوتهم العباد من بابها خاصة ، دون غيرها . قوله : « ان صح لي الساكن .... » (الى آخر) البيت ، اي إني وإن فاتني الطريق الخاص - وثبت لي انك معي في كل طريق - فلا أبالي ، بعد شهودي لك ، ما فاتني من الطرق . وقوله : « اوهن بيت .... » (إلى آخر) البيت ، اراد بالعنكبوت ما ضرب الله به المثل في قوله (تعالى ! ) : « كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً » . وهو كونها لم تتخذ بيتاً يحصنها . فقال : أنا إذا كنت ، أنت ، معي - فلا أبالي ولو كان بيتي مثل هذا البيت الضعيف ، المضروب به المثل . وكل ذلك ، لوجود الاستغراق . ومعلوم ، قطعاً ، انه اذا صح (الساكن) انطرد كل ضرر وشر [الاصل : وبرك ، مخطوط فيينا : ويترك ، مخطوط برلين : وشرك] . قوله ، « لا فرق عندي ... » ، البيت : اي ان العرش اذا لم تكن عليه ، لا فرق بينه وبين بيت العنكبوت ؛ واذا كنت فيها معاً ، فالسرور بك وبشهودك يغيب عن البيت : لوجود شرف الساكن . ولهذا قال ، ما ختم به المعنى ، وهو : ما قوة البيت سوى ربه ، (الى آخر) البيت . « [مخطوط الفاتح : ١٢٥] . -

(٩٠٢) هذا شبيه بقول ابن عربي (في صدر كتاب الفناء في المشاهدة) : « فاذا فنى ما لم يكن - وهو فان - ويبقى من لم يزل - وهو باق - : حينئذ تطلع شمس البرهان . » ان سقوط اضافة الوجود (الاهي) الى الكائن الممكن لم تفد امراً جديداً له ولم تغير شيئاً من طبيعته : فهو = من حيث هو ممكن - وهذه هي حقيقته الذاتية - فان ولكنه فناء لا بمعنى العدم الصرف بل بمعنى القابلية المحضة للوجود الاهي . هذا ، واصل هذه الفكرة ، بل نص كتاب الفناء في المشاهدة ، نجدها في محاسن المجال لابن العريف (ص . ٩٧ . نشر المستشرق آسين بلاسيوس) . -



(٤٧٤) «عجبت منكم حين ت ابعدمو ث من جاءكم ج من خلف ظهر البيوت»<sup>(٩٠٣)</sup>

يقول : عجبت منكم كيف خصصتم القرب والوصلة والرضى بطريق مخصوص ؟ وجعلتم من هو على هذا الطريق المخصوص ، انه دخل البيوت من ابوابها<sup>(٩٠٣)</sup> ؛ ومن هو على غيره ، انه جاءها ح من خلف ظهرها . وفي الحقيقة ، انتم الآخذون بناصية [f. 92a] الجميع<sup>(٩٠٤)</sup> ، وانتم على الصراط المستقيم<sup>(٩٠٤)</sup> ، المنهي بهم الى البيوت ، التي هي مواطنهم الاصلية ؛ والى ابوابها ، التي هي منتهى طرقهم . وانتم دعوتهم الجميع الى باب مخصوص دون غيره ، مع علمكم بان لا يدخل احد بيت موطنه الاصيلي إلا من طريق تَعَيَّنَ له ، باقتضائه خ في السابقة عنكم ؛ وحكم علمكم لا يتغير ابداً . فمن افضت حقيقته ان يكون على صراط « المضل » - امتنع مشيه على صراط « الهادي » ودخوله من بابه . ففائدة امر الأمر ، تَمَيِّزُ الاقتضآت د الاصلية ، بعضها من البعض . -

(٤٧٥) «ان صح لي الساكن ، ياسيدي ! فما ابالي من بيوت تفوت»

يقول : ان صحت لي مشاهدة ساكن بيت الوجود ووصالته ، من حيث احدية جمعه بين « الظاهر والباطن » و « الهادي والمضل » و « الجلال والجمال » - فلا ابالي ان فاتني دخول البيت من طريق مخصوص . فان المصيبة العظمى فوت وصال الساكن وشهوده ، لا فوت الطريق . هذا ظاهر معنى البيت ، المبادر الى الفهم . والعقيدة ، فيما شرحناه في هذا الكتاب وغيره من هذا المهيع ، موقوفة على الظفر بتحقيقه . - ثم قال :

(٤٧٦) «أوهن بيت قد ابتم ذ لنا هو الذي يعزى الى العنكبوت»<sup>(٩٠٥)</sup>

يقول : شأن كل بيت ان يصون الساكن فيه من تطرق المضار والحوادث عليه . لا سيما اذا كان قوي البنيان . وبيتي - ولو كان في الضعف والوهن كبيت العنكبوت ، الذي ضرب الله في الضعف والوهن

(٩٠٣) اشارة الى الآية الكريمة رقم ١٨٩ من سورة البقرة (رقم ٢) . -

(٩٠٤) اشارة الى الآية الكريمة رقم ٥٦ من سورة رقم ١١ (سورة هود) . -

(٩٠٥) اشارة الى الآية الكريمة رقم ٤١ من سورة العنكبوت (رقم ٢٩) . -

ت كيف P . - ث ابعدم HKPW . - ج حاكم KW ، جاءكم P . - ح الاصل : جاءها . - خ الاصل : باقتضائه . - د الاصل : الاقتصات . - ذ (على هامش نسخة W كتب : « صغتموه » وعلى رأس كلمة أبتم » كتب : « صح » ) ، صنعوه P . -

به مثلاً — لا أبالي اذا كان الساكن معي ، وانا مستغرق في مشاهدة جماله . —  
يل :

« لا فرق عندي بينه في القوى وبين ما عاينت في الملكوت »

يقول : اذا صح لي ان انظر في مشهودي واستغرق فيه ، استغرق  
من لا تراحه الشُّبُه والشرك وسوء العقيدة فيه — فلا فرق عندي بين قوى  
هذا البيت ، الموصوفة بالضعف والوهن ، وبين ما عاينت في الملكوت من  
القوى المتينة ، القائمة لحمل أعباء ملك الوجود . وفي الحقيقة ، قوة الدار ،  
بقدر قوة ربها ؛ وشرف البيت ، بحسب شرف ساكنه . — ولذلك قال :

« ما قوة البيت ، سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت »

(شرح) ومن (٩٠٦) تجليات الفناء آ

XCIX

(٤٧٧) « اذا أفناك (٩٠٧) عنك في الأشياء ب » بشهود سريان التوحيد (٩٠٨) فيها ، - « أشهدك اياه » اي عينه ظاهراً بحكم : « لا فاعل الا الله ! » ، - « محرکہا ومسکنها » ومفصلها ومدبرها .

« واذا افناك عنك وعن الأشياء ب » باستواء شمس حقيقته ، القاضية بزوال الظل الممدود الامكاني [f. 92b] وقبضه اليها ، على وجه لم يبق منه قدر فيء ت الزوال ، « اشهدك اياه عيناً » لا على حكم الاستجلاء ث . فتشاهده في تحقيق فنائك ج : وهو عدم شهودك لشهودك اياه . فتكون اذن باقياً في فنائك ج . -

(٤٧٨) « فان عقلت » في فنائك ج ، « انك راع فما أفناك عنك . فلا تغلط » فانك باق على بقية تراحمك في تحققك بالبقاء . ولذلك قال : « وهذا هو فناء خ البقاء د » فان الفناء قد حصل من وجه وبقيت معه بقية تمنع البقاء . « ويكون » أي فناء البقاء ، « عن حصول تعظيم في النفس ذ »

(٩٠٦) املاء ابن سودكين . « ومن تجليات الفناء . » اذا افناك عنك . . . . . عن حصول تعظيم في النفس . - قال جامعه : (سمعت شيخني) يقول ما هذا معناه . من قال فنيت عن الاشياء فقد كذب بقوله : لانه ما قال : « فنيت عن الأشياء » ، إلا وقد رأى الأشياء . [fol. 35b] - وقوله : « أشهدك أنه محرکہا ومسکنها » ، أي ترى أنه لا فاعل إلا الله-تعالى! - لكونك رأيت سريان التوحيد في الأشياء . وقوله : « اذا أفناك عنك وعن الأشياء ، اشهدك اياه عيناً » ، اي تشاهد [الاصل : ان شاهد وكذا مخطوط فيينا والتصحيح من مخطوط برلين] تحقق فنائك [الاصل : فناك وكذا مخطوط برلين وفيينا] : وهو عدم رؤياك لروياك . فتكون متصفاً بالفناء ، باقياً [الاصل : باق] فيه . فقامك الفناء عن الفناء ؛ وانت باق في مقام البقاء في هذه الحالة : فلا تعلم انك مشاهد ولا راء [الاصل : او لا رايا] . ولو علمت ذلك ، لكنت مشاهداً لفنائك ، لا لمن فنيت فيه . واذا رجع العارف وسئل ، اقتضى له تحرير العبارة ان يقول : كنت باقياً بالله . فينتسب الى الحق بالحق . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٣٥-٣٥ب] . -

(٩٠٧) قارن هذا بما تقدم : تجلي رقم ٦٣ وانظر تعليق رقم ٧٠٤، ٧٠٥ . -

(٩٠٨) انظر ما تقدم : تجلي رقم ٥٩ وتعليق رقم ٦٨٤ . -

ا تجلي HK . - آ الفناء W ، الفناء P . - ب الاشياء W ، الاشياء P . - ت الاصل : في . - ث الاصل : الاستجلاء . - ج الاصل : فناءك . - ح رأى H ، رأى K ، رأى P . - خ فناء W ، فناء P . - د البقاء W ، البقاء . - ذ + ومنها (في وسط السطر) وبقلم عريض كعنوان لتجل جديد) W ؛ ومنها (في اول السطر وبقلم عريض ايضاً) K ؛ ومنها - ٩٩ (في اول السطر وبقلم عريض ... ) H . -

قاص بوجود البقية فيها او حصول تعظيم منها . فالتعظيم الحاصل لها : «في» ،  
تعظيم لازم لا يتجاوز عنها ؛ والحاصل : «من» ، تعظيم متعدد اذ لا بد  
للابتداء من غاية يقع تعظيم النفس عليها . — ثم قال :

(٤٧٩) «البقاء ر : نسبتك ز اليه ، والفناء س : نسبتك ش الى الكون ، فاختر  
لنفسك لمن تنتسب ص» اي حيثية البقاء : كونك به ، وحيثية الفناء :  
كونك بنفسك وبالكون ؛ وانت — بين الحثيتين — دائر بين كمال الوجود  
ونقص العدم . فاختر ما ترى !

(شرح) تجلي طلب الرؤية ب (٩٠٩)

C

(٤٨٠) هذا التجلي انما يعطي طالب الغاية الجسارة والتهميم على الحق في الطلب والثقة بفضل الممنون به عليه ، حالة سيره اليه بقد الصدق. ولذلك قال ، بلسان هذا التجلي :

« اطلب (٩١٠) الرؤية ب ولا تجزع من الصعق (٩١١) فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية ب وقد ت صحت » لك الرؤية قبل الصعق ، - « ولا بد من الإفاقة » والعود الى وجوده ، « فان العدم » بعد قبول الوجود ، - « محال » . -

(٩٠٩) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي طلب الرؤية [الاصل : الرويه] . ونصه . « اطلب الرؤية .... فان العدم محال » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه مجملًا . هذا التجلي يتضمن تجسير الطالبين على جناب الحق . وذلك ثقة من الشيوخ بفضل الله وكرمه وجبه المتهممين [مخطوط فيينا : للمجهدين ، برلين : المتهممين والتصحيح في الاصل] على فضله . وهو - سبحانه ! - يجب من يدل الطالبين عليه ، كما قال لداود ، عليه السلام ! « يا داود ، اذا رأيت لي طالباً ، فكن له خادماً » . - والسلام ! « [مخطوط الفاتح : ٣٥ ب] . - (٩١٠) بخصوص « الرؤية » انظر ما تقدم تعليق رقم ٨٣١ . -

(٩١١) « الصعق هو ، في اصطلاح الطائفة ، عبارة عن الفناء عند التجلي الرباني » (لطائف الاعلام : ١١٠٢) وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي . - هذا ، ولفظ الصعق والرؤية ، في هنا التجلي ، يشير من قرب الى الآية القرآنية الكريمة الخاصة بموسى ، عليه السلام ! حين طلب رؤيا الحق ، تعالى ! انظر الآية رقم ١٤٢ من سورة الاعراف (رقم ٧) . -

(شرح تجلي الدور<sup>٩١٢</sup>)

CI

(٤٨١) اعلم ان التوحيد الذاتي ، الذي هو «إياه توحيده» ، لم يتوقف على الغير . اذ لو كان متوقفاً — لكان حاصلًا له بالغير . وحيث هو — تعالى ! — علم نفسه بنفسه في نفسه واحداً بوحدة ذاتية لا تقابلها كثرة ؛ — وحصول الغير وثبوته انما هو باستلزام علمه بنفسه العلم بما سواه ، وهذا ، بالنسبة الى الاعتبار الأول ، معقول ثان ؛ وهو واحد بالوحدة الذاتية ، باعتبار المعقول الأول ، فعلى هذا لا يكون توحيده حاصلًا له بالغير .

فالتوحيد الحاصل للغير ، فحصوله إما هو بالحق واما بملاحظة الغير . فالأول ، هو قول العارف<sup>٩١٣</sup> : «التوحيد افراد الواحد بالواحد» . ولا يصح

(٩١٢) املاء ابن سود كين . ومن تجلي الدور . وهذا نصه . «سألت : كيف تصح العبودية ؟ ... ان يسمع ما يفعل به .» . - قال جامعه : سمعت شيخي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . «سألت : كيف تصح العبودية ؟ - قيل : بالتوحيد» . لانه ان لم يفرد الواحد ، لا يصح لي توحيد [الاصل : وجود وكذا في مخطوط فيينا والتصحيح في مخطوط برلين] . قلت : وبماذا يصح التوحيد ؟ - قال : بوجود العبودية . قلت : فأرى الامر دورياً ! قال : ليس دورياً إلا بهذا الترتيب الذي عبرت به عنه ؛ فعبارتك اقتضت ذلك ؛ واشترائك لهذا الشرط جعل [الاصل : تجعل] الأمر دورياً ، وليس هو كذلك في نفس . - «قيل : فا تظن ؟ قلت : دليل ومدلول . فقال : لا مدلول ولا دليل !» اي لا تنظر نفسك من كونك دليلاً ، اذ لا بد بين الدليل والمدلول من مناسبة ، ولا مناسبة . فاذا نظرته بعينه ، غبت فيه [الاصل : به ، مخطوط برلين : عنه والتصحيح في مخطوط فيينا] ، وذهب رسمك . والحاصل ، انه ليس في الوجود الا واحد . - قوله : «قلت : من شأن العبد ان يفعل ما يؤمر به . فقال : بل من شأن العبد ان يسمع ما يفعل به !» اي لا ينبغي ان ينسب الامتثال اليه في هذا المشهد ، اذ لو ثبت له ذلك لثبت له حول وقوة واردة . واذا اتصف بعلم ما يفعل به ثبت له بذلك [الاصل : بدليل وكذا مخطوط فيينا] علمه بقيامه الاثار به ، و (الحال انه) هو محل لها (فقط) : فبرئ [مخطوط برلين : فبرئ] من النبي والتبوت جميعاً . « [مخطوط الفاتح ورقة ٣٥ ب] . -

(٩١٣) هناك نقول متعددة خاصة بالتوحيد تقرب من النص الذي اورده الشارح :

- «سئل الجنيد عن التوحيد (ة) قال : افراد الموحد بتفريد تحقيق وحدانيته بكال احديته انه الواحد ...»

- «وسئل ابو عبدالله بن خفيف عن التوحيد فقال . افراد الموحد باسقاط شاهد الموحد .»

- «وقال يوسف بن الحسين : التوحيد هو الانفراد بالوحدانية بذهاب رؤية الاضداد

والانناد ... مع السكون الى معارضة الرغبة والرغبة ...»

هذا التوحيد إلا ان يكون الحق عَيْنَ كَوْنِ العبد وَعَيْنَ سَمْعِهِ وبصره. والثاني ، توحيد [f. 93a] الالهية . ولا يصح هذا التوحيد للغير الا بصحة عبوديته . فان مطالعة انفراد الحق بالالهية ، على قدر مطالعة انفراد الكون بالعبودية . فلا دور الا باعتبار توقف شهود الغير انفراد الواحد بالالهية ، على شهود انفراد الغير بالعبودية ؛ وبالعكس . فان نفس انفراد الواحد بالالهية لا يتوقف على وجود عبودية الغير وصحتها .

(٤٨٢) ولذلك قال : « سألت ا : كيف تصح العبودية ؟ - فقيل ب : بصحة التوحيد . - قلت : وبماذا يصح التوحيد ؟ - قيل : بصحة العبودية ! - قلت : أرى الأمر دورياً . - قيل : فما كنتَ تظن ؟ »

يقول : ان الدور انما يستفاد من إفرادك الحق بالالهية ، بملاحظة إفرادك الكون بالعبودية ؛ وبالعكس . على مهيع : « من عرف نفسه فقد عرف ربه »<sup>(٩١٣)</sup> . اي : مَنْ عرف نفسه بالعبودية - فقد عرف ربه بانفراده بالالهية ؛ وَمَنْ عرف ربه بالالهية - عرف نفسه بالعبودية .

« - قلتُ : دليل ومدلول ! - قال : ليس الأمر كذلك : لا دليل ولا مدلول » فان انفراد الواحد بالالهية ، في نفس الأمر - ليس بمدلول للعبودية . اذ لا بد بين الدليل والمدلول من مناسبة ، ولا مناسبة . فانك اذا نظرت اليه ، في دلالته عليه ، من حيث أنت - كانت دلالته ودلالة عبوديتك عليه كدلالة العدم على الوجود . وان نظرت اليه بعينه ، في دلالته عليه - ذهب رسمك وغبتَ عنك وعنه : فلا دلالة !

(٤٨٣) « - قلتُ : من شأن العبد ان يفعل ما يؤمر به » وهو مأمور بمعرفة التوحيد ، لقوله تعالى : ﴿ فاعلم انه لا اله الا هو ﴾<sup>(٩١٤)</sup> وبتصححه

- « وقال الشبلي : توحيد الموحّد هو ان يوحدك الله به ويفردك اليه ويشهدك ذلك وينبئك به عما اشهدك » .

- « وقال الجريري : ليس لعلم التوحيد الا لسان التوحيد » الخ الخ .. (انظر جذوة الاصطلاح ورقة ١٢٥ ، ٢٥٠ ، ١٢٦ ، ٢٦٦ ب) . -

(٩١٣) حديث « من عرف نفسه عرف زبه » يرويه هكذا الحكيم الترمذي في كتاب « بيان الفرق بين الصدر والقلب ... » ص ٩٣ . -

(٩١٤) مطلع آية رقم ١٩ من سورة محمد (رقم ٤٧) ولكن نص الآية الكريمة : « فاعلم انه لا اله الا الله ... »

تصحح العبودية ، لقوله ( - تعالى ! - ) : ﴿ وما أمروا الا ليعبدوا إلهاً واحداً لا اله الا هو ﴾<sup>(٩١٥)</sup> « - قيل بل من شأن العبد ان يسمع ما يفعل به » اي يسمع ، عند فتح الباب وخرق الحجاب ، صدق كلمة الحضرة لايجاد فعله به ، أي فعل كان : كتصحح التوحيد او تصصح العبودية او غير ذلك . والله اعلم !

---

(٩١٥) جزء من آية رقم ٣١ من سورة براءة (رقم ٩) . -



(شرح) تجلي الاستعجام<sup>٩١٦</sup>

CII

(٤٨٤) جعل ، قدس سره ! ، في إملآته ، هذا التجلي من تنمة تجلي الحيرة . ولذلك أبى « الأمر » في هذا المشهد ، اي « أمر » كان ، من عموم الالهية او من عموم الامكانية ، ان يقبل البيان والافصاح عنه . فانك ، في هذا المشهد ، اذا حكمت بشيء انه كذا - ترى ، في عين حكمتك عليه بكذا ، انه ليس كذا . ولذلك قال :

« حبيبي ! استعجم الأمر عن الوصف » وطاحت الضابطة . فاذا حكمت بحكم معين - ترى انه كل الاحكام ؛ والمحكوم عليه به ، غير المحكوم عليه به . بل هو الكل ، من غير ان يقبل التعيين بكونه كلا [f. 93b] او جزءاً . ولهذا قال : « فاشتغلت الكل بالكل فلا فراغ ث » للضابط عن الحيرة حتى يشير الى أمر بالتعيين والتحرير . ثم قال :

(٤٨٥) « دُعينا » اي باستدعاء وقت متحكم الى أحوال تعطي الذهاب والبقاء ، - « فتركننا ج » بتدارك وارد الفناء به ، « فبقينا » - على حالة وسطية لا يطرأح عليها الميل قسراً ؛ - « ففقدت خ » إذ ذاك « الأحوال » وآثارها القاسرة . « فأبدى وجود الوجد ما كان يُكتم » يقول : لكل وجد وجود خاص ، وهو ما يجده الواجد بعد وجده . فالمتحقق بهذه الوسطية

(٩١٦) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الاستعجام . وهذا نصه . « حبيبي ! استعجم الأمر ... .. ولاحت رسوم الحق منا ومنهم » . - قال جامعه : سمعت شيخني - سلام الله عليه ! - يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . هذا التجلي من تنمة التجلي الذي قبله . اي لم يبق بيان لهذا المشهد فان باب الحيرة ، ولذلك عبر عنه بالاستعجام . - قوله : « حبيبي ! دعينا (فتركننا) فبقينا ... (الى) قوله : فأبدى وجود الحق ما كان يكتم » ، اي جاء الوجد فأبدى وجوداً لم يكن معلوماً قبل ذلك ، وهو المشار اليه : « ما كان يكتم » . وكل وجد لا يكون عنه وجود ، فليس بوجود محقق بل هو وجد طبيعي . والذي كان مكتوماً هو العبد ، لان التجلي يمحو آثاره . - وقوله : « ولاحت رسوم الحق منا ومنهم » ، اي كل من الحق والعبد دال [الاصل : قال : مخطوط برلين : اي ما] ان ما ثم إلا الحق . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ٣٥ب-١٣٦] . -

ا الاصل : دشى . - ب الاصل : جزوا . - ت واشتغل HW ، واسعمل K . -  
ث + حبيبي HKW . ج فنزلنا W ، فنزلنا H ، فنزلنا K . - ح الاصل : يطراء . -  
خ وفقدت H ، وفقدت K . - د فأبدى W ، فأبدا H ، فأبدى K ، فأبدى P . -

أبدى وجودُ وجده ما كان مكتوماً عليه ، تحت غشيان حالة القاسر عليه ، قبل تحققة بها . والمكتوم هو حقيقة الوسطية الكمالية ، التي حكمها ، بالنسبة الى عموم الالهية والامكانية ، على السواء . - ثم قال : « ولاحث رسوم الحق منا ومنهم » اي الحق المطلق الواحد اللائح ، بالتجلي الأوسع ، من حضرتي عموم الالهية وعموم الامكانية ، المعبرَ عنهما بقوله : « منهم ومنا » . فافهم !

(شرح) تجلي الحظ<sup>(٩١٧)</sup>

CIII

(٤٨٦) « حبيبي ! انظر الى حظك منك » وهو مطالعتك كل شيء ا ، حالة شهودك بالحق منك وفيك . فاذا اطلعت بالحق على كل شيء ا فيك : « فأنت » اذذاك ، « عين الدنيا والآخرة » وعين ما فيهما . فانك ، حالتد ، نسخة جمع تفصيلها وتفصيل جمعها . « فان رأيتك ثمَّ » اي في عين حظك بنفسك لا به ، « فاعلم انك مطرود وخلف الباب طريق » فان باب ولوجك ، في سعة الجمع والوجود ، قلبك المنتصب بين غيب الوجود وشهادته . فان تقيدت بنفسك وانحصرت على تقيدك بها ، لم يفتح لك الباب بسر : « كل يوم هو في<sup>(٩١٨)</sup> شأن » . فكنت مطروداً على الباب ، مطروحاً خلفه .

(٤٨٧) ثم قال : « حظك يدركك فلا تسع ت له » أي اذا لم تنظر في عين الحظ بنفسك - فلا تسع له فانه يدركك من حيث لا تشعر . ثم قال : « حبيبي ! لا تغب عنه » في حضورك معك وتقيدك في شهودك بك ؛ - « فيفوتك » أي الحق ، من حيث أحدية جمعه ، الموفية لك حكم كماله الذاتي<sup>(٩١٩)</sup> والاسمائي جلاء آج واستجلاء آ ح . بل : « غب به عنك » تجد حظك به بحسبه ، فترى الكل به . ولذلك قال :

(٤٨٨) صيرد الأعين عيناً واحداً فوجود الحق ، في نفي ذ العدد د

(٩١٧) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الحظ [ الاصل : الحق ] . ونصه . « حبيبي ! انظر الى حظك . . . . . في نفي العدد . » قال جامعه : سمعت شيخي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . اي انت المقصود من الدارين ، فانت عينها . وانت مقصودي من العالم . فان كنت ترى نفسك في عين الحظ ، فاعلم أنك مطرود . وان رأيتها ، وما انت فيهما ، فابشر بنيلها من غير طلب لها . - قوله : « صير الاعيان عيناً واحداً » (الى آخر) البيت ، لانه - تعالى ! - لا يتعدد . فانظره بعين الاحدية في المجموع ، من غير ان تعدده . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ١٣٦] . -

(٩١٨) آية رقم ٢٩ من سورة الرحمن (رقم ٥٥) . -  
(٩١٩) الكمال الذاتي : « هو ما يضاف الى الحق - تعالى ! - من غير اعتبار فعل وتعين وغيرية ومظهر . بل ما يكون تحققه للحق - تعالى ! - بلا شرط شيء اصلاً ؛ فيكون حقيقة « الكمال الذاتي » ظهور الذات لنفسها من غير اعتبار غير وغيرية . - الكمال الاسمائي : « ظهور الذات لنفسها من حيث كليتها وجمعها وشؤونها واعتباراتها ومظاهرها ، (ظهوراً) مفصلاً (بعد الاجمال) وبمجملاً بعد التفصيل ... » (لطائف الاعلام : ١١٤٤) . -

الاصل : ثي . - ب م K . - ت تسعي W . - ث بعت K . - ج الاصل : جلاء . - ح الاصل : واستجلاء . - خ عب K . - « د - د » K . - ذ رفغ H . -

(شرح) تجلي الأمامي (٩٢٠)

CIV

(٤٨٩) « أماني النفوس تضاد الانس بالله - سبحانه ! - لأنه لا يدرك بالأمامي ولذلك قال (- تعالى ! - ) : ﴿ وغرتكم الأماني ﴾ (٩٢١) »  
فان النفوس ، في تلاعب الأماني [f. 94a] تنحصر على الموهومات وتفتي في ملاذها الخيلة .

« ومامي النفس ، حديثها بما ليس عندها ؛ ولها حلاوة اذا استصحبها العبد ، فلن يفلح ابداً . هي » الى الأماني ، « محقة الأوقات . صاحبها خاسر . لذتها ، زمان حديثها . فاذا رجع (العبد) مع نفسه لم يرَ في يده شيئاً حاصلات . فحظه ما قال من لا عقل له :

« اماني ج ان تحصل ح تكن احسن المني والا فقد عشنا بها زمناً رغداً (٩٢٢) »  
« حبيبي ! ترك الأنس بربك أنية نفسك ؟ ما هذا منك بجميل .

(٤٩٠) لا يغرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك ! أين ثمرته إن خرج روحك في حال امانك ، وانت لا تشعر ما تكون د حالك ؟ وانت لا ترى بعد الموت إلا الذي مت عليه . ولم يكن عندك سوى الاماني . فأين التوحيد ؟ واين الايمان ؟ خسرت وقتك ! » .

(٤٩١) « حالي وحالك في الرواية واحد ما القصد ذ الار العلم واستعماله » (٩٢٣)  
هذا ، كله ، غني عن الشرح ومحصله : ان الإعراض عن الأمر الوجودي وتضييع الأوقات في الأمور الوهمية العدمية لا ينتج إلا غاية الخسارة .

(٩٢٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الأماني (وهذا) نصه . « أماني النفوس تضاد : ... ما القصد الا العلم واستعماله » . - قال جامعه : سمعت شيخني - سلام الله عليه ! - يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . الاماني متعلقها العدم ، فانها تضاد الانس بالله . وللأماني حلاوة وهمية ، فمن استحلها لم يفلح ابداً ، لكونه في عن وقته الذي كان ينبغي ان يعمره بأمر وجودي باق فاشتغل بأمر عدمي ، لم ينتج له سوى الخسارة . فتحفظ من الأماني جهدك ! [fol. 36b] - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ٣٦-٣٦ ب] .

(٩٢١) جزء من آية رقم ١٤ ، سورة الحديد (رقم ٥٧) . -

(٩٢٢) بيت يذكره احياناً في الفتوحات : ٣٢٢/١ -

(٩٢٣) البيت المذكور في ترجمان الاشواق لابن عربي (مقدمة) . -

ا اماني HW ، اما K . - ب بلذ بها H ، يلذ بها K . - ت شئ PW . -  
ث حاصل PW . - ج منى K . - ح تكن K ؛ + حقا K . - خ - W . -  
د يكون KH . - ذ الفصد H . - ر الى K . -

(شرح) تجلي التقرير (٩٢٤)

CV

(٤٩٢) « طلب الحق منك قلبك » ليقوم لاحدية جمعه بكال المحاذاة ،  
(و) ليكون مطمح جلاله ومنصة جماله ومجلى كماله . « ووهبك ا لك كلك »  
من القوى الباطنة والظاهرة والابحاض والاعضاء لتستعملها في مهامك العاجلة  
والآجلة ، ومطالبك العالية والدانية ؛ ولتقيمها كالحرس على قلبك ، لثلا  
ينقلب عن محاذاة الحق الى مطالعة السوى . « فطهره وحلّه » عن صدأ  
الاكوان وقر آثارها ، « بالحضور والمراقبة والخشية » ونحوها ، « كما اشار  
اليك في هذا بقوله ( - تعالى - ) ت : ﴿ ان لك في النهار سبعاً طويلاً ﴾<sup>٩٧٥</sup> .  
« فاعطاك اربعاً وعشرين ساعة ، وخصص منها اوقات فرائضك ج  
ما يكون فيها نصف ساعة ابدآ : وقال لك . اشتغل بجميع اوقاتك في  
مباحاتك ح وأكوانك ، وفرغ لي هذا القدر من الزمان . وقد قسمته لك  
على خمسة اوقات ، حتى لا يطول عليك .

(٤٩٣) « فانظر خ ، يا أخي ! أيّ عبد تكون ؟ انظر هذا اللطف العظيم  
من الجبار العظيم ! لو عكس القضية ما كنت صانعا ؟

« ثم ، مع هذا اللطف في التكليف ، أضاف اليه لطف الامهال عند  
المخالفة . فامهلك ، ودعاك ، وقنع منك بأدنى خاطر وأقل نحة . بالله ،  
يا مسكين ! من يفعل معك ذلك غيره ؟ - تبارز مثل هذا السيد الكريم ؟  
رب هذا اللطف العظيم والصنع الجميل ، بالمخالفات [f. 94b] ولا تستحي د ؟  
(٤٩٤) « لا يفرنك أمهاله ! فان « بطشه شديد<sup>٩٢٦</sup> » ﴿ وكذلك<sup>٩٢٧</sup> »

(٩٢٤) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي التقرير . وهذا نصه . « طلب الحق منك  
قلبك . . . . . افرس تحتك ام حارا ! » . - قال جامعه [الاصل : جامع] شرح هذا  
التجلي فيه لكونه ظاهر المعاني . وهو تجلي التوبيخ للعبد وانباء (الاصل : وان بآء) عن امر محقق  
يقضي الادب الالهي ويستدعي الحضور التام وعمارة القلب دائماً . - والله يقول الحق ! «  
[مخطوط الفاتح . ٣٦ ب] . -

(٩٢٥) آية رقم ٧ ، سورة المزحل (رقم ٧٣) . -  
(٩٢٦) مجرد اقتباس من آية «ان بطش ربك لشديد» (سورة البروج : ٨٥) آية رقم ١٢ .  
(٩٢٧) آية رقم ١٠٢ من سورة هود (سورة رقم ١١) . -

ا ووهبك . H . - ب وجله . P . - ت (تعالى) (هي في اصل المتن) : H . -  
ث اربعة . KWP . - ج فرايضك K ، ورايضك W ، فرائضك P . - ح مناجاتك . H . -  
خ انظر W ، وانظر HK . - د تستحي H ، تستحي K . -

اخذ ربك ، اذا اخذ القرى وهي ظالمة ، ان اخذه أليم شديد ﴿ ما لك قرية سوى نفسك ، فاذا اخذها مثل هذا الاخذ! فَمَنْ يَقْرَأُ ذِ وَمن يتعظ؟ - الشقي من وَعِظَ بنفسه . وما وعظ الله أحداً بنفسه ﴾ أي بالأخذ والهلاك ، - « حتى وعظه بغيره » « من الانبياء والرسل وصالحى العلماء ، - « من لطفه » وامتنانه ، - « فانظر أيّ عبد تكون ؟ » = أي ممن اتعظ بهم أو أعرض عن ذكرهم . -

(٤٩٥) « السباق ، السباق في حلبة الرجال . لا يفرك من خالف فجوزي باحسان المعارف ووقف في أحسن المواقف وتجلت ز له المشاهد . هذا ، كله ، مكرّ به واستدرج ، من حيث لا يعلم . قل له ، اذا احتج س بنفسه » وما أعطى لها من سوانح المعارف ونفائس الحكم :

« سوف ترى ش اذا انجلي ص الغبار افرس تحتك ض ام حمار ؟ » (٩٢٨)

(٩٢٨) البيت وارد في الفتوحات ١/٢٨٠؛ ٤/١٠٦ وفي الاحياء ٤/٨ .

ذ يقرا KW ، يقراء P ، يقرى H . - ر حليه K . - ز وتحتت K . - س + عليك KHW . - ش ترا W . - ص انجلي K . - ض تحت رجلك H .

(شرح) تجلي نكت المبايعة<sup>٩٢٩</sup>

CVI

(٤٩٦) «المبايعون» - اسم المفعول - «ثلاثة ا : الرسل والشيوخ الورثة والسلطين» فالورثة هم الذين يرثون الرسل مقاماً وحالاً وعلماً شهودياً . ففهم من يرث ، في الاتباع الحمدي ، آدمَ وابراهيم وموسى وعيسى وغيرهم ؛ وقلوبهم على قلوبهم . ومنهم من يرث المقام الحمدي خاصة ؛ وقلبه على قلبه .

«والمبايع ، على الحقيقة في هؤلاء ب الثلاثة ت ، واحد : وهو الله - تعالى ت ! - وهؤلاء ج الثلاثة ح ، شهود لله ح على بيعة هؤلاء خ الاتباع . وعلى هؤلاء خ الثلاثة ، شروط يجمعها : القيام د بأمر الله . وعلى الاتباع ، الذين يابعوهم ، شروط يجمعها : المتابعة فيما أمروا به .

(٤٩٧) «فأما الرسل والشيوخ د ، فلا يأمرون ذ بمعصية اصلاً . فان الرسل معصومون من هذا ؛ والشيوخ محظوظون . واما السلطين ، فن لحق منهم بالشيوخ - كان محفوظاً وإلا كان مخذولاً . ومع هذا ، فلا يطاع في معصية ، والبيعة لازمة حتى يلقوا الله .

(٤٩٨) «ومن نكت ، من هؤلاء خ الاتباع ، «فحسبه جهنم خالداً فيها ر لا يكلمه الله ولا ينظر ر اليه ولا يزكبه وله عذاب<sup>٩٣٠</sup> أليم» . هذا حظه في الآخرة ز . واما في س الدنيا ، فقد قال ابو يزيد البسطامي<sup>٩٣١</sup> ، في

(٩٢٩) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي نكت المبايعة . وهذا نصه . «المبايعون ثلاثة . . . . . هذا نتيجة الوفا .» - قال جامعه . [الاصل : جامع] : تجلي نكت المبايعة مقتضاه التحريض على الوفا بالمهد لله - تعالى ! - ثم لانبيائه ورسله ، عليهم السلام ! ثم للشيوخ الأولياء ثم لأولي الأمر .» [مخطوط الفاتح : ٣٦ب-٣٧] .

(٩٣٠) مجرد اقتباس من آية ٢٠٦ (سورة البقرة: ٢) وآية ٧٧ (سورة آل عمران: ٣) .

(٩٣١) انظر التعليق الخاص باب يزيد البسطامي فيما تقدم تعليق رقم ٨٦٠ .

ا لثته KP . - ب هولاء P . - ت اللته P ، الثلاثة K . - ث تلى W .  
ج وهولاء WP . - ح اللته KP ، اللته W . - ح لله H ، + تعالى H ، تلى W .  
خ هولاء P ، هولاء W . - د القائم H ، القائم K . - د والاشياخ H . - ذ يامرون HKW . - و P . - ر نظر P . - ز الاخره W ، الاخره K ، الآخرة H ، الآخرة P . - س PW .

حق تلميذه لما خالفه : دعوا من سقط من عين الله . فروي ش بعد ذلك مع الخنثين ، وسرق وقطعت يده . هذا لما نكث . ابن هو ممَّن وفي ص بيعته ؟ مثل تلميذ<sup>(٩٣٢)</sup> داود الطائي ص ، الذي قال : ألقى نفسك في النور [f. 95<sup>a</sup>] فألقى نفسه فيه . فعاد عليه برداً وسلاماً . — هذا نتيجة الوفاء ط .» .

(٩٣٢) تلميذ داود الطائي المراد به هنا هو معروف الكرخي وهو معروف بن فيروز او ابن القيرزان ؛ وهو فارسي اسلم على يد الامام علي بن موسى الرضى . توفي في بغداد وقبره هناك ظاهر يتبرك به . وترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ٨٣-٩٠ والحلية ٣٦٠/٨-٣٦٨ وصفة الصفة ٨٤/٢ وتاريخ بغداد ١٣/١٩٩-٢٠٩ . اما داود الطائي ، فهو داود بن نصير ، ابو سليمان ، العالم الرباني . كان يختلف الى ابن حنيفة ثم تزهد واغرق كتبه في الفرات . توفي عام ١٦٥ ؛ انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١١/٢٢١ .

ش هري W ، فرى K ، فرى H . — ص وفا W ، وفا K . — ض الطاي W ، الطائي P ، الطاي K . — ط الوبا W ، الوبا KP . —



(شرح) تجلي المعارضة<sup>(٩٣٣)</sup>

CVII

(٤٩٩) وهي انما تقع باعتبار دعوى العارف في نحو قوله : «لا يشغلني شأن عن شأن كالحق» . ولذلك قال : « لا تراحم من لا يفنى برويتك ا » أي لا تعارض من هو معك ايها كنت<sup>(٩٢٤)</sup> ، ولا يفنى برويتك اياه كما تفنى ، انت ، برويته ب إيتك حيث « تحرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره<sup>(٩٣٥)</sup> » وتفنيه . اذ ليس من شأن الحق ان يتأثر من شيءت ويذهل عنه ، عند حضوره مع الآخر . ولذلك قال : « فلا يشغله شأن عن شأن<sup>(٩٣٦)</sup> وذلك مخصوص ؟ » اذ للربوبية خصائص . وعدم اشغال الشأن اياه عن شأن آخر (هو) من « مفودات الربوبية » وخصايصها ، فلا يوجد في غيرها . ولذلك قال :

(٥٠٠) « ولا تغتر بقول عارف ، حين قال<sup>(٩٣٧)</sup> : «العارف لا يشغله

(٩٣٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي المعارضة . (وهذا) نصه . « لا تراحم من لا يفنى ..... وأترك ماله . » - قال جامعه : سمعت شيخ ، سلام الله عليه ! يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . لا تعارض موجوداً « هو معكم ايها كنتم » ، مع كونه « لا يشغله شأن عن شأن » . فايك ان تدعي وتقول : انه لا تشغلي الأكون عن مشاهدة ربي ، فليس [الاصل : وليس] الأمر كذلك : انما هو الحضور معه ، الذي يبقى لك ، مع رؤية الكيان . وفي الناس من يشتهه عليه ذلك (الامر) فيجعل الحضور كالمشاهدة ، ويجريهما على باب واحد ؛ وليس ذلك كذلك . ولا تغتر بقول ذلك العارف : انه لا يشغله شيء عن ربه ، ولا يشغله ربه عن شيء . فهذا بابه قوة الحضور ، لا المشاهدة : لانه ما اشهدك قط إلا أفناك عنك . وهو قول السيارى ، رحمه الله : « ما التذ عارف بمشاهدته » . - والله يقول الحق ! « . - (مخطوط الفاتح : ١٣٧) . -

(٩٣٤) اشارة الى الآية الكريمة : « وهو معكم ايها كنتم » سورة رقم ٥٧ (الحديد) آية رقم ٤ . -

(٩٣٥) اشارة الى الحديث الشريف : « ان لله سبعين حجاباً من نور ، فلو كشف عن وجهه لأحرقت سبحات وجهه ما ادرك بصره ، وفي رواية : ما انتهى اليه بصره » انظر سنن ابن ماجه ٤٤/١ ؛ ورسالة القشيري ٤٧ وسفينة الراغب ١/٢٩٢ ، ٣٠٠ وشرح الاحياء ٧٢/٢-٧٣ وشفاء السائل ٣٢ (ط. الطنجي) . -

(٩٣٦) اشارة الى الآية الكريمة : « كل يوم هو في شأن » سورة الرحمن (٥٥/٢٩) . - (٩٣٧) يروي عن ابي عبدالله المغربي قولاً قريباً من هذا : « العارف من شغله معروفه عن النظر الى الخلق .. » (جذوة الاصطلاح : ٣٢ب) - ويقول ابراهيم بن علي المريدي : « ... ومن المحال ان يوجدك طعم ذكره ولا يشغلك عما سواه » (نفس المصدر : ٣٣) وهو في طبقات السلمى منسوب الى ابي حزة البغدادي البزاز : ٢٩٦ . -

ا حرويتك KP . - ب الاصل : برويته . - ت الاصل : شئ . -

شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء « فإنه « إنما اراد » بيان « قوة الحضور (١٣٨) » أي قوة حضوره مع الحق ، في مُطَّلَعِ الإِشْرَافِ عَلَى (١٣٩) الأطراف . وهو مقام يعطي الحضور مع الحق والخلق معاً . فعدم اشغال الشان الحق عن شان ، من حيث شهوده ، المستوعب ، المحيط . وعدم اشغال العارف ، من حيث قوة حضوره مع الحق « لا » من حيث « المشاهدة » فلا تعارض . وحيث احتمال ان يقول قائل : لم لا يكون عدم اشغال العارف ايضاً من الشهود - قال :

(٥٠١) « فَمَا أَشْهَدُكَ قَطَّ إِلَّا أَفْنَاكَ وَأَبْقَاكَ لَهُ ، مَا أَبْقَاكَ لَكَ » حتى تقول : شَأْنِي أَنْ (لا) يَشْغَلْنِي شَأْنٌ عَنِ شَأْنٍ ! « فَخُذْ مَالَكَ وَاتْرُكْ مَالَهُ » تَحَظَّ مِنَ الْحَقِّ بِالْتَحْقِيقِ . -

(٩٣٨) الحضور : « هو حضور القلب بالحق عند غيبته فيتصف بالفناء » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) ؛ وانظر الفتوحات ٥٤٣/٢ - ٤٤٤ واصطلاحات الصوفية لابن عربي . - (٩٣٩) مطلع الاشراف على الاطراف هو مقام تعانق الاطراف ، اي اجتماع الاوصاف المتقابلة وتوافقها . وهذا مظهر من مظاهر اطلاق الذات ، المسمى باطلاق الهوية لا بشرط شيء . لطايف الاعلام ، بتصريف : ١٤٩ ، ١٦٥ ، اب ، ١٦٥ . -

(شرح) تجلي فناء الجذب<sup>(٩٤٠)</sup>

CVIII

(٥٠٢) اعلم ان حالة اضطرار السائر ، عند انقطاع الاسباب عنه ، يجذبه الى الحق المدعوّ . فلا يجد ، حائلثذ ، متعلقاً سواه . فانه ، اذ ذاك ، في مقام عكلا عن رتبة الاسباب والتأثر منها . ولذلك يجيبه الحق على حظه بفنائه ا فيه وبقائه ب به . فلما وجد السائر (أنّ) ما أولاه الحق أعظم من حظه ، الذي اضطر في طلبه اليه - تَزَهَّد فيه عن حظه ، رغبةً فيما اغناه الحق المحيب في بقاءه ب بعد فنائه ت . ولذلك قال ، قدس سره :

(٥٠٣) « لم يفنَ عن ت الأشياء » المتعينة بكونها اسباباً موصلة ، « ولم يبق بالله الا المضطر » اذ لا سبب إلى وصوله الى حظه في الله ، الا العناية التي من آثارها ، فناؤه ج عن الاسباب وبقاؤه ح بالمسبّ . « ولهذا يجيبه<sup>(٩٤١)</sup> » في دعائه خ . »

« فعلامه الاضطرار ، الاجابة . وهذا فناء الجذب » « أي [f. 95b] فناؤه د في الحق ، الذي جذب اليه السائر بحكم الاضطرار . - « لانه ما فنى فيه الا لحظ ذ نفسه » الذي جذب السائر اليه - تعالى !

(٩٤٠) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي فناء الجذب . وهذا نصه . « لم يفن عن الأشياء . . . . . حظي عين وصل . » - قال جامعه : سمعت شيخني ، سلام الله عليه ! يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . تجلي فناء الجذب هو تجلي الاضطرار . يقيمك الحق في حالة تنقطع عنك فيها الاسباب ، فلا تجد متعلقاً سواه ، فتستند اليه استناد الاضطرار . فيكون ما ابتلاك - (وهو) ما اعتقدته بلاءاً - هو عين النعمة والرحمة في حق السعداء . لان حالة الاضطرار لا تتوقف على المؤمن فقط . ثم انه ما فنى إلا لحظ نفسه ، وهو محل اضطراره ، فلما جذب به وأشهده تجليه ورآه في حظه ، ترك حظ نفسه وزهد فيه . فقيل له : ارجع ! فقال : الى اين بقيت ارجع ؟ وما كنت اعلم ان الأمر هكذا . فالحمد لله الذي جعل حظي عين وصل ! » [مخطوط الفاتح : ١٣٧] . -

(٩٤١) اشارة الى قوله - تعالى - « أمن يجيب المضطر اذا دعاه ... » آية رقم ٦٢ من سورة النمل (٢٧) . وانظر تحليل حالة « المضطر » من الوجهة النفسية والروحانية في « ختم الأولياء » للحكيم الترمذي ، مخطوط الفاتح رقم ٥٣٢٢ / ١٥٥٠ ب . -

ا فنا P . - ب الاصل : بفناه . ت الاصل : وبقائه . ث الاصل : فناه . -  
 ت من H . - ث الاشياء P ، الاسباء H . - ج الاصل : فناه . - ح الاصل : بقاءه . -  
 خ الاصل : دعاه . - د الاصل : فناه . - ذ بحظ KH . -

لأجله . « فَلَئِمَّا رَأَاهُ ر » اي الحق وما أغناه الحق به في بقائه ز ، « زهد  
في حظّه » اليسير وبقي على ماله من الحق .  
« فقيل له : ارجع ! » بحظّك ، وبالزوائد الموهوبة لك ، الى مقامك .  
« - قال : ما علمت س الأمر » الذي أعطيتُ في اضطراري ، « كذا .  
فالحمد لله الذي جعل حظّي شرعيّين وصلي » حيث صار الحق ، في  
البقاء ، حظّي !

(شرح) تجلي ذهاب العقول ١ (٩٤٢)

CIX

(٥٠٤) هذا التجلي لَمَنْ يتقلب مع الأنفاس . فيعطيه واحدُ العَيْنِ ، في كل زمن فرد ، ما بحَسَبِهِ من الاسرار الغامضة الخفية . حتى يُدْرِك اسرار كل شيء ب في عين سر واحد خفي ، مختصَّ بأن واحد ؛

(٩٤٢) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي ذهاب العقول . وهذا نصه . « المعرفة الحقيقية . . . . . من هو من اهل الله - تعالى ! - والسلام ! » - قال جامع هذه المنح الالهية : سمعت سيدي وشيخي وإمامي - سلام الله عليه ! - يقول ، في اثناء شرحه لهذا ، التجلي ، ما هذا معناه . من يمكن من تدقيق الزمان ومعرفة دقائقه ، وما يكون للحق في كل زمن فرد من الاحكام والتجليات - فانه [الأصل : فاجابه وكذا مخطوط برلين والتصحيح في مخطوط فيينا] العارف للحق عن امر واحد في كل زمان بما يعطيه حكم ذلك الزمان ، لا ( ينقل ذلك الأمر ولا ) ينحكي ، اذ وقت العبارة عن الزمن المسئول عنه يكون الحكم فيه لزمان آخر من مرتبة ثانية تعطي حكماً آخر . فكلما سئل (العارف) يقول : لا فرق بيني وبينك فيما تسأل عنه ، فاني مشغول بوراد الزمان الثاني عن الزمان الأول . وكلانا ، في هذا الباب ، سواء . وهذا (هو) الاتساع الالهي الذي لا يقبل التكرار في العالم . وان رأيت أنت مكرراً فليس بمكرر ، وإنما ذلك حفظ ما مضى لك وتذكرك به ؛ فأرأيت في عالم حفظك ، وكان الآتي في الزمن مثله ، لا هو . قال الله - تعالى ! - « وأتوا به متشابهاً » اي في الصورة . ومعلوم انه ليس في الحكم بمتشابه . - وقوله : « حتى يعود » ، يريد ما قاله الجنيد ، رضي الله عنه ! عندما سئل ان يعيد وارده ويمليه ليكتب عنه . فقال : « ان كنت اجره فأنأ أمليه » ( وانظر الفتوحات ٣ / ٢٠٠ ) . وهذه الحكاية ذكرها القشيري ، رضي الله عنه ، في رسالته (ص ٢٤) . وقد احببت ان اذكرها ههنا على نصها . وهي هذه « قيل لعبد الله بن سعيد بن كلاب (انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٨٠ وطبقات الشافعية للسبكي ٥١ / ٢) ، انت تتكلم على كلام كل احد . وههنا رجل يقال له الجنيد ؛ فانظر ، هل تعرض عليه ام لا ؟ فحضر حلقتة . فسأل الجنيد عن التوحيد . فأجابه . فتحير عبدالله وقال : اعد علي ما قلت : فأعاد ، ولكن لا بتلك العبارة . فقال عبدالله : هذا شيء آخر لم احفظه . تعيد علي مرة أخرى ! فأعاد بعبارة أخرى . فقال عبدالله : ليس يمكنني حفظ ما تقول ، أمله علينا . فقال : إن كنت اجره فأنأ أمليه ! فقام عبدالله وقال بفضل واعرّف بعلو شأنه » . رحمة الله - تعالى ! - عليها . [الأصل + وهذا ما انتهى اليها من شرح التجليات بفضل الله تعالى وعونه وعوايد جميله ولطفه وبره واحسانه . والحمد لله على ذلك اولاً وآخر وظاهراً وباطناً. عفى الله عن كاتبه ومولفه وحافظه و(ال)ناظر فيه .... [ورقة ٣٧-٣٧ب] . مخطوط برلين : تجزأت التجليات بمجد الله - تعالى ! - وتوفيقه على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى وعفوه وكرمه في سلخ جمادى الأول سنة اثني وثلاثين وسبعمائة على يد زكريا بن يحيى الانسراي . عفا الله .. عنه والسلام (على الهامش) مع المقابلة . مخطوط فيينا : تم شرح التجليات بعون الله وفضله وحسن توفيقه في نهار الخميس التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤١ على يد العبد الضعيف الغافق محمد بن محمد الميداني . ختم الله له واولديه ..... ] . -

لا ينقال ذلك السر ولا ينجلي إلا في ذلك الآن . فاذا أخذته العبارة في الآن الثاني ، لا تفني بالمقصود . إذ للآن الثاني ، سرّ وعبارة تخصه وهَلْمٌ ، الى لا غاية . ولذلك قال :

(٥٠٥) «المعرفة الخفية ، أنوار تشرق . فان أخذتها العبارات ، فلبسان لا يعقل وخطاب لا يفهم . فاذا ردّ» عليه ، انكاراً ، «يقال له : ما قلت ؟ - يتول : ما قلت . - فيقال له : لاث ينجلي ما قلت لما فيه من الخدوش . «فيقول : لانه لم ينسمع ج» كما ينبغي . - «فيقال له : أعد ! - فيقول : حتى ح يعود !» اي الآن الذي خص به ما قيل . فان مقولي ، اذ ذلك ، لا يسعه إلا ظرفه المخصوص . ولا تكرر في الوجود حتى يعود بعينه<sup>(٩٤٣)</sup> . وما تراه ، أنت ، في صورة التكرار - فليس إلا تعاقب الامثال المتغايرة . -

«وعن مثل هذا يرتفع الخطاب : فانه مجنون» أي مستور عليه حكم

(٩٤٣) يقول ابن عربي :

ولا اقول بتكرار الوجود	ولا عود التجلي فا في الأمر تكرر
البحر بحر على ما كان من قدم	ان الحوادث امواج وانهار
لا يحجبك اشكال مشكلة	عن تشكل فيها فهي استار
وكن فطيناً بها في أي مظهره	فان ذا الأمر اخفاء واطهار

مخطوط شهيد علي باشا ١٣٤٤/١٨٠

هذا جانب من جوانب الفكرة الاساسية في مذهب الشيخ الأكبر ، اعني فكرة الخلق المتجدد او الخلق الجديد . ولنتستمع الى تعريف لطايف الاعلام : «الخلق الجديد يعني به ما يفهم من باب الاشارة من قوله تعالى «بل هم في لبس من خلق جديد» . وذلك ان هذه الآية الكريمة كما يفهم منها ، بحسب ظاهر عبارتها ، ما نزلت لاثباته من حشر الاجساد وتجديد الخلق في يوم المعاد - فكذا يفهم منها ما تشير اليه ، في مقتضى ذوق الكمال بلسان الخصوص المفهوم لاهل الله ، من تجديد الخلق مع الانفاس . فكما ان الكفار في لبس وشك من تجديد الخلق في يوم القيامة ، فكذا اهل الحجاب في لبس وشك من تجديد الخلق مع الانفاس . فان كل ما سوى الحق .. من جميع مخلوقاته ... لا بقاء لشيء منها . بل هي متجددة الوجود لحظة فلحظة . فهي لا تزال في فناء يعقبه بقاء ، هكذا دائماً مع الانفاس ... فلولا تجدد الفناء والبقاء لكان الامداد تحصيلاً للحاصل . لانه يكون ابقاءً للباقي وايجاداً للموجود ...» (ورقة ٧٥ب) . وانظر الشرح المفصل لهذه ، الفكرة في

*L'Imagination créatrice...*, II<sup>e</sup> partie, chap. I.

*La récurrence de la création...*, 149-154.

*La double dimension des êtres*, 154-161.

ت يشرق K . - ث ما يحل K ، ما ينحكي H . - ج يسمع H ، سمع K . - ح + اعود او HK . -

ما مضى من الآنات وما يأتي منها . فانه مع الآن الحاضر دائماً ، ليس لشهوده سبيل الى ماضٍ وآتٍ قط . « ونِعِمَّ الجنون ! هو . -

(٥٠٦) وقد نبّه ، قدس سره ! في خاتمة الكتاب ، النفوس المبهجة بالعصمة عن خلطات الزيف والعدا ، بكلمة جامعة إن طرقت الاسماع الواعية وخالطت معانيها القلوب الأريحية - تجذبها الى محل النجاة وتُحَلِّيها بحُلِّي الاصابة وتنشئها في السابقين بروح الحسنى وزيادة . وهي قوله : « صحة التوحيد وكمّان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم ، من علامات مَنْ هو من اهل الله . والسلام خ ! » .

(٥٠٧) اللهم ! يا مَنْ توالى فيض فضله على العالمين

تارةً بقدر افتقارهم اليه

وتارةً بقدر امتنانك عليهم -

متَّعنا [f. 96b] بشهود أنوارك

وكشف أسرارك

ورشف مدرارك

في محلّ يجمع لنا بين الكفَلَيْن من رحمتك

الموزعة على الكافة .

واهدنا في التحقيق الى غاية

يقوم بها المقربون

وعيونهم قريرة بجلّي الجمال

ونعمى الكمال

والمواهب الجزيلة الى الأبد .

وأقنا على سواء سبيلك

هادين مهتدين

غير ضالين ولا مضلين .

واحرصنا بعين عنايتك

في حماك المنيع

خ - KH ؛ + والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، تمت H ؛ + م K . -

من هجوم الاهواء  
ورجوم الاعداء  
وظنون الاغمار  
ونزول الاقدار  
وغلبة الاشرار .  
فان الرجاء بفضلك واثق  
والوثوق بلطفك صادق .  
فارزقنا خير ما عندك  
في الحال والمآل  
وسائر الاحوال .  
ولا تحرمنا من ذلك بسوء ما عندنا  
فانك الجواد الكريم  
الروؤف د الرحيم  
وصلى الله على سيدنا وسندنا  
محمد وآله وصحبه اجمعين . - وسلم تسليما !



# فهارس الكتاب

(الارقام السوداء تشير الى ارقام فقرات المتن و الارقام البيضاء تشير الى ارقام تعليقات المحقق في الهامش)

## فهرس الآيات القرآنية

رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
٤٥٠	٢٢١	١٥	(البقرة)	٢
٨٢٩	٤٣٣	١٧ ، ١٨		
٨٤٧	٤٤٥	١٨		
٢٠٦	*	٢٠		
٥٤٨	٢٦٢	٢٣		
٢٠٦	*	٢٥		
٦٥٤	٣١٨	٢٩		
١٨٩	٨٦	١٧ ؛ ٢٥٣		
٣٠٣	١٤١	١١٥		
٨٨١	٤٦٤	١١٦		
٤٦٨	٢٢٧	١٤٨		
١٢٤	٥٥	١٨٥		
٩٠٣	٤٧٤	١٨٩		
٩٣٠	٤٩٨	٢٠٦		
٢٥٧	*	٢١٠		
٢٣	١	٢١٢		
١٨٩	٨٦	٢٥٣		
١٢٥	*	٢٥٥		
١٤٠	٦٣	٢٥٥		
١٤٥	٦٤	٢٥٥		
A٦١٥	٣٠٦	٢٨٨		
٦١٥	٣٠٦	٢٨٨		
١٢٥	٥٦	١	(آل عمران)	٣
٢٣	١	٢٧		
٣٨٥	١٨٢	٢٧		
٦٩٣	٣٣٧	٣٧		
٢٤٤	١١٠	٤٧		
٢٤٤	١١٠	٥٩		
٢٦٣	١١٦	٦٨		

رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
٢٥٦	*	٩٢		
٧٧٢	٤٥٥	٩٧		
٢٥٧	*	١٥٩		
٢٥٣	٨٧	٣٣	(النساء)	٤
٢٦٣	١١٦	٧٧		
٢٦٣	١١٦	١١٢		
٢٧١	١٢٧	١١٢		
١٩١	٨٦	١٧٥		
١٣٥	٥٧	٤	(المائدة)	٥
٣٤٤	١٦٤	٤		
٤٥٨	١٩٥	٤		
٢٦٩	١٢٥	٢٥		
٨٥٦	٤٢٥	٥٧		
٧٢٣	٣٦٥	٦٦		
٢٦٢	١١٦	٦٩		
٣٢١	١٧٦	١١٣		
٨٧٦	٤٦٣	١٦	(الانعام)	٦
٨٧٦	*	١٨		
٧٢٥	٣٦٥	١٨		
٧٣٧	٣٦٧	١٨		
١٩	١	٣٨		
٤٥	٧	٣٨		
B ٤٩	٩	٣٨		
٢٦٨	١٢٥	٣٩		
٢٥٦	*	٥٢		
٢٤٤	١١٥	٧٣		
٥٧٢	٢٨٥	٩٦		
٤٨	٨	٩٧		
٤٣١	٢١٢	١٥٣		
A٦٤٥	٣١٤	١٥٣		
٢٨٩	A١٣٦	١٦	(الاعراف)	٧
٧٨٧	*	٧٦		
٣٣٤	١٥٨	٩٧		

رقم التعلیق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
۳۶۰	۱۷۲	۹۹		
۶۲۳	۳۱۰	۱۴۲		
۹۱۱	۴۸۰	۱۴۲		
۲۴۷	۱۱۱	۱۵۵		
۸۲	۲۸	۱۷۱		
۳۸۳	۱۸۲	۱۷۲		
۲۸۶	۱۳۴	۱۷۴		
۷۸۷	*	۱۷۵		
۱۱۱	۴۳	۱۷	(الأنفال)	۸
۳۱۴	۱۴۶	۱۷		
۶۰۳	۲۹۷	۱۷		
۷۴۵	۳۷۳	۱۷		
۶۲۸	۳۱۱	۳۳		
۳۲۰	۱۴۹	۶	(التوبة)	۹
۹۱۵	۴۸۳	۳۱		
۳۰۷	۱۴۳	۱۱۶		
A۲۳۴	*	۱۲۱		
۱۰۹	۴۳	۱۲۱		
۱۸۷	۸۵	۱۲۸		
۲۵	۱	۲	(يونس)	۱۰
۳۹۴	۱۸۹	۲۶		
۱۲۹	۵۶	۹۰		
۵۳	۱۷	۷	(هود)	۱۱
۲۷۲	۱۲۸	۱۷		
۹۰۴	۴۷۴	۵۶		
۹۲۷	۴۹۴	۱۰۲		
۵۲۱	۲۵۵	۱۱۲		
A۲۳۴	*	۱۱۶		
۶۳۹	۳۱۳	۱۱۹		
۲۵۷	*	۱۲۳		
۲۶۶	۱۲۲	۱۲۳		
۱۱۲	۴۳	۱۲۸		
۳۷۷	۱۸۰	۲۴	(يوسف)	۱۲

رقم التعلیق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
A679	326	76		
A234	107	90		
528	257	108		
41	6	111		
A234	107	190		
256	112	29	(الرعد)	13
826	431	31		
206	*	35		
136	58	41		
21	1	43		
304	142	99	(الحجر)	15
198	86	29		
292	139	9	(التحل)	16
253	*	40		
244	110	40		
387	185	18	(الاسراء)	17
684	*	23		
685	331	23		
882	464	23		
55	17	44		
308	144	72		
192	86	85		
16	1	9	(الكهف)	18
258	115	9		
786	409	17		
206	*	28		
470	228	66		
195	86	16	(مرم)	19
244	110	35		
75	28	5	(طه)	20
248	111	5		
126	56	14		

رقم التعلیق	رقم الفقرة	رقم الآیة	رقم السورة واسمها
٤٤١	٢٢٤	١٠٧	
٨١٨	٤٢٨	١٠٧	
١٤٠	٤٣	١١١	
١٤٥	٤٤	١١١	
٢٤	٢	١١٤	
٥٤	١٧	٣	(الانبیاء) ٢١
٤ : ٥	١	٣٠	
٣٧٠	١٧٤	٤٩	
١٢٧	٥٤	٨٧	
٢٣١	١٠٤	١٠٤	
٣٩٩	١٩٢	٤٤	(الحج) ٢٢
١٩٤	٨٤	١٤	(المؤمنون) ٢٣
٢٥٠	١١١	٨٤	
٤٨٠	٢٣٧	٣٥	(النور) ٢٤
٧٥٧	٣٨٣	٣٥	
٤٧١	٢٢٨	٣٩	
٧٩٤	٤١٣	٣٩	
٤٠٠	١٩٣	٤٠	
٤٠١	١٩٣	٤٠	
٤٠٢	١٩٣	٤٠	
٣٠٩	١٤٤	٢٤	(الفرقان) ٢٥
٤٠٨	٣٠١	٤٣	
٣٠٩	١٤٤	٧٠	
١٩٠	٨٤	١٩٣	(الشعراء) ٢٤
٢١	١	٤٠	(النمل) ٢٧
٩٤١	٥٠٣	٤٢	
٢٤٤	١١٠	٢٩	(القصص) ٢٨
٧٣	٢٧	٣٠	
٣١٩	١٤٩	٣٠	
٧٥٩	٣٨٣	٣٠	
٧٥٩	٣٨٥	٣٠	

رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها
٨٧١	٤٥٩	٤٤	
١٥٢	٤٥	٢٤	(العنكبوت) ٢٩
٩٠٥	٤٧٤	٤١	
٢٤٢	١١٤	٥٥	
٧٧٩	*	٥٤	
٧٨١	٤٠٧	٥٤	
٤١٢	١٩٩	١٥	(الروم) ٣٥
٣٩٥	١٨٩	٧	(السجدة) ٣٢
٤٨٨	٢٤٠	١٧	
٢٩٩	١٤١	١٣	(الاحزاب) ٣٣
A٢٤٩	١٢٤	١٣	
٢٩١	١٣٩	٧٢	
A٤١٤	٣٠٧	٤٢	(يس) ٣٤
٢٤٤	١١٠	٨٢	
١٢٨	٥٤	٣٥	(الصفات) ٣٧
٧٣٤	٣٤٤	١٤٤	
٨٠٢	٤٢٢	٤٩	(ص) ٣٨
١٩٨	٨٤	٧٢	
٣٨٤	١٨٤	٨٢	
٢٠٤	*	٢١	(الزمر) ٣٩
٤٨٩	٣٣٤	٤٧	
٢٣١	١٠٤	٧٧	
١٥٢	٤٥	١	(المؤمن) ٤٠
٢٠٤	*	١٣	
١٢٣	٥٥	١٥	
١٩٣	٨٤	١٥	
٢٥٥	١١٢	١٥	
١٨٨	٨٥	١٤	
٢٤٤	١١٠	٤٨	
١٥٢	٤٥	١	(السجدة) ٤١

رقم التعلیق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها
٤٢	٦	٥٣	
٣٦٩	١٧٦	٥٣	
٧٢٤	٣٦٥	٥٣	
١٥٢	٦٥	١	(الشورى) ٣٢
٥١٢	٢٥١	٧	
٤٥٥	٢٢٢	١١	
٥١٠	٢٤٩	١١	
٦٨٨	٣٣٣	١١	
٨٠٧	٤٢٥	١١	
٨٧٥	٤٦٣	١١	
٢٧٣	١٢٩	٥١	
٢٧٤	١٢٩	٥١	
١٩٤	٨٦	٥٢	
١٥٢	٦٥	١	(الزخرف) ٤٣
١٥٢	٦٥	١	(الدخان) ٤٤
١٥٢	٦٥	١	(الجاثية) ٤٥
٣٠٦	١٤٣	٢٢	
A٣٩١	١٨٨	٣٧	
١٥٢	٦٥	١	(الاحقاف) ٤٦
٩١٤	٤٨٣	١٩	(محمد) ٤٧
٥٣٤	٢٥٨	١	(الفتح) ٤٨
١١٠	٤٣	١٠	
٣١٢	١٤٦	١٠	
٥٨٩	٢٩١	١٠	
٥٣٣	٢٥٨	١٨	
٢١٣	٩٧	١٥	(ق) ٥٠
٧٩٨	٤١٦	١٦	
٢٠٦	*	٣٧	
٦٠	٢٠	٣٧	
A٣٢٠	١٤٩	٣٧	

رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
٧٢٢	٣٦٥	٢١	(الذاريات)	٥١
٤٤٠	٢١٧	٥٦		
١٥	١	٢	(الطور)	٥٢
٤٦	٧	٢		
٢٦١	١١٦	٢		
١٢	١	٣		
٧٩	٢٨	٤		
٦٤٤	٣١٦	١	(النجم)	٥٣
٢١٧	١٠٢	٧		
٢٨٧	١٣٤	٧		
٥٣٥	٢٥٨	٩		
٥٣٦	٢٥٨	٩		
٧٨	٢٨	١٤		
٧٨	٢٨	١٦		
١١٥	٤٤	١	(الرحمن)	٥٥
١١٥	٤٤	٢		
٨٢٥	٤٣١	٢٩		
٨٧٩	٤٦٤	٢٩		
٩١٨	٤٨٦	٢٩		
٩٣٦	٤٩٩	٢٩		
٨٨٠	٤٦٤	٣١		
٤١٣	١٩٩	١٧	(الواقعة)	٥٦
٧٧٧	٤٠٤	٥٨		
١٣	١	٧٨		
٤٧	٧	٧٨		
٢٦٠	١١٦	٧٨		
٣٧٤	١٧٨	٤	(الحديد)	٥٧
٤٤٨	٢٢١	٤		
٩٣٤	٤٩٩	٤		
٩٢١	٤٨٩	١٤		
٣٠١	١٤١	٢٧		
٥٣٢	٢٥٨	١٣	(الصف)	٦١



رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
٦٢٧	٣١١	٦	(التحریم)	٦٦
٣٩٦	١٩٥	٤	(الملك)	٦٧
٨٢٥	٤٢٩	١٥		
١١	١	١	(القلم)	٦٨
١٤٧	٦٤	٤٢		
١٤٦	٦٤	٣	(المعارج)	٧٥
٦٦١	٣٢٥	٥	(المزمل)	٧٢
١٥٩	*	٦		
٩٢٥	٤٩٢	٧		
٤٩٥	٢٤٢	٨	(القيامة)	٧٥
٨١٥	٤٢٦	٨		
٤٩٦	٢٤٢	٨	(المرسلات)	٧٧
٨١٢	٤٢٦	٨		
٢٩٨	١٤١	٢٦	(النبا)	٧٨
٤٩٤	٢٤٢	١	(التكوير)	٨١
٨١١	٤٢٦	١		
٨٥٩	٤٢٦	٤		
٦٣٨	٣١٣	٨	(الانفطار)	٨٢
١٤	١	٢٥ ، ٩	(المطففين)	٨٣
٤٤	٧	٢٥ ، ٩		
٢٥٩	١١٦	٢٥ ، ٩		
٢٩٤	١٤١	٢٥ ، ٩		
٥٤٥	٢٥٩	٢٥ ، ٩		
٨٢٢	٤٢٩	١	(الانشقاق)	٨٤
٨١٧	٤٢٨	٤ ، ٣		
٨٢١	٤٢٩	٥		
٩٢٦	٤٩٤	١٢	(البروج)	٨٥
٢٤٩	١١١	١٥		
١٢٥	٥٣	٩	(الطارق)	٨٦

رقم التعليق	رقم الفقرة	رقم الآية	رقم السورة واسمها	
٢٠٤	*	١٥	(الضحى)	٩٢
١٨	١	٤	(التين)	٩٥
١٩٩	٨٧	٤		
١٩٧	٨٤	٤	(القدر)	٩٧

## فهرس الاحاديث

### أ

- أتانى جبريل... فى كفه مر آة بيضاء؛ وقال: هذه الجمعة. ٢٦؛ ٧٠.
- الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه. ١١٥؛ ٢٤٣.
- آخر وطأة وطئها الله لوج. ٢٢١؛ ٤٥١.
- آدم ومن دونه تحت لوائى. ١٩٥؛ ٤٠٦.
- اعددت لعبادى الصالحين مالا عين رأت... ١١٠، ١٣٤، ٢٠٩، ٢٤٠؛ ٢٤٢، ٢٨٣، ٤٢٧، ٤٢٥.
- اعطيت (اوتيت) جوامع الكلم. ٢٤، ٥٧؛ ٦٦، ١٣٣.
- اللهم انت صاحب فى السفر... ٦٣٥.
- اناسيد ولد آدم... ١٩٥؛ ٤٠٥.
- انا عندن عبدى بى... ١٨٠؛ ٣٢٧، ٣٧٨؛ ١٦١.
- انا عند المنكسرة القلوب المندرسة القبور. ٤٦٤.
- انتم اعرف بامور دنياكم. ٢٥٥؛ ٥٢٠.
- ان اصدق بيت قالته العرب: أأكل شىء ما خلا الله باطل. ١٧٤؛ ٣٦٥.
- ان الله خلق قبل الأشياء نور نبيك... ٣٤.
- ان الله يتجلى لهم يوم القيامة ثم يأتيهم... فيقولون: نعوذ بالله منك... ١٦٧، ٢٣٩.
- ٢٤٩؛ ٣٤٩، ٤٨٧، ٥١١.
- ان لله سبعين حجاباً من نور... ٢٠٥، ٢٢٣، ٤٩٩؛ ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٣.
- ٤٤٥، ٤٥٦، ٩٣٥.
- ان لله ضنائن فى خلقه، البسهم النور الساطع... ٦٢٥.
- ان الحق لينطق على لسان عمر... ٣٨٠؛ ٧٥١.
- ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين ليلة؛ ثم يكون علقة مثل ذلك... ٧٨٤.
- ان لى مع ربي وقتالا يسعنى فيه ملك مقرب ولانى مرسل... ٢٦؛ ٧٠.
- ان من امتى محدثين... ٢٠٦.
- انكم ترون ربكم كما ترون الشمس والقمر. ٣١٢؛ ٤٣٥، ٤٣٤، ٨٣١.
- انه ليغان على قلبى وانى لأستغفر الله... ٢٥٥؛ ٥٢٣.
- انى لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن. ٣٦٥؛ ٧٢٧.
- اول ما خلق الله درة بيضاء... ٢٨؛ ٧٤.
- اول ما خلق الله القلم... ٢٩؛ ٨٧، ١٤١، ٢٢٨.
- اين كان ربنا قبل ان يخلق... كان فى عماء... ٢٨؛ ٧٧.

## ب

بمعت لا تمم مكارم الاخلاق. ٥٧، ١٦٤، ١٩٥؛ ١٣٤، ٣٤٥، ٤٥٧.

## ت

اتبع السيئة الحسنة تمجها... ٤٤٣؛ ٨٤٣.

## ح

الحرب خدعة. ١٧١؛ ٣٥٧.  
... فاحمده بمحامد لا اعرفها الآن. ١٣٣، ٢٥٩؛ ٢٨٤، ٤٢٥، ٤٢٦.

## خ

خلق الله آدم على صورته... ٣، ٦٤، ٢٥٥، ٣١٨، ٤١٤؛ ٣٥، ١٤٨، ٤١٥.  
٧٩٦، ٦٥٣.  
خلق الله الخلق في ظلمة... ١؛ ٧.

## د

دع ما يريبك الى ما لا يريبك. ١١٨؛ ٢٦٤.

## ذ

أتذكري يوم لا يوم. ٢٥٦.

## ر

رأيت عرش ربي بارزا... ٢٦٤؛ ٥٥١.

## ز

... زدني تحيراً... ٢؛ ٣١.  
... زويت له في سعة الارض حتى رأى مشارقها... ٢٦٤؛ ٥٥٢.  
... لا يزال يتقرب الى عبدي بالذواقل... ٨٢، ١٩٨، ٢٥١، ٢١٤، ٣٣٧، ٤١٧.  
٤٢٤، ٤٥٤؛ ١٨٦، ٤١٥، ٤١٦، ٤٣٧، ٤٧٩، ٤٩٣، ٧٩٩،  
٨٣٥، ٨٣١، ٨٦٣، ٨٨٤.

## س

سبقت رحمتي غضبي. ١١١؛ ٢٥٤.

## ش

... شيبتنى سورة هود... ٢٥٥؛ ٥٢٢.

## ع

يا عبادى انما هى اعمالكم ترد عليكم... ١٧٥: ٣٥٦.

## ق

... قدم الجبار... ١، ٢٥٥؛ ٢٤، ٤٢٢.

## ك

كان الله وليس معه شىء... ٤٨؛ ١١٧، ١١٨، ٢١٥.

لا يمكن احدكم امعة... ٢٤٨؛ ٥٠٨.

الكبرياء ردائى والعظمة ازارى... ٢٢٥.

اكتب علمى فى خلقى... ٢٩؛ ٨٧، ١٤١، ٢٢٨.

كنت نبياً و آدء بين الروح والجسد... ٤٣، ٥٧، ١٥٥، ٢١٦؛ ١١٣، ١٣١، ٢٢٣، ٦٤٧.

كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت خلقاً... ١٢٥، ١٣٤؛ ٦٣، ١٥١، ٢٦٧، ٢٨٥.

كل مولود يولد على الفطرة... ١٨٢؛ ٣٨٢، ٣٨٤.

## ل

لانى بعدى... ٤٣، ٥٧، ١٥٥، ٣١٦؛ ١١٤، ١٣٢، ٢٢٤، ٦٤٨.

لما أعطى... فى منامه قدحاً من اللبن اوله بالعلم... ١١٧.

لو ادلى احدكم بحبل لهيظ على الله... ٣٦٥، ٣٦٨، ٤٦٣؛ ٧٢١، ٧٣٨، ٨٧٧.

لودنوت انملة لا احترقت... ٣٦٦؛ ٧٣٥.

ليس بكاذب من اصلح بين الناس. ١٧١؛ ٣٥٨.

## م

المؤمن مرآة المؤمن. ٣٥٩؛ ٨٧١٥.

... مرضت فلم تعدنى... ١٧٦، ٢٨٩، ٣١٦، ٤٦٤؛ ٣٧٢، ٥٨٦، ٦٤٤، ٨٧٨.

... من تقرب الى شبراً تقربت اليه ذراعاً... ٤١٨؛ ٨٥١.

من الحى الذى لا يموت الى الحى الذى لا يموت... ٦٤٩.

من عرف نفسه فقد عرف ربه. ٤٨٢؛ ٨٩١٣.

من عمل بما علم ورثه الله... ٢٦٥؛ ٥٥٣.

من مات فقد قامت قيامته. ١٤٢؛ ٣٥٥.

من منكم مثلى؟ ابيت عند ربي يطعمنى... ٣٦٥؛ ٧٢٨.

## ن

... لانى بعدى... ٤٣، ٥٧، ١٥٥، ٣١٦؛ ١١٤، ١٣٢، ٢٢٤، ٦٤٨.

ينزل ربنا الى سماء الدنيا... ٢٢١، ٤١٤؛ ٤٤٩، ٧٩٧.

## هـ

... هؤلاء في الجنة ولا ابا الي... ١٨٣، ٢٥١؛ ٣٨٥، ٥١٣، ٧٤٧.  
... هذه يد الله... ١٤٦؛ ٣١٣.  
... يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان، الامل وحب المال. ١٣٦؛ ٢٨٨.  
... هي اختي! ١٧١، ٣٥٩.

## و

لايسعني ارضي ولاسمائي ولكن يسعني قلب عبيد المؤمن... ١٥٣، ٢٤٣؛ ٣٢٨،  
٤٩٩.  
... فوضع كفه بين كتفي حتى وجدت برد انامله... ١٩، ٣٦٥؛ ٥٦، ٧٢٩.

## فهرس الروايات والاخبار والامثال

- «أخرج الى الخلق بصفتي؛ فمن رآك رآني». ٢٢٥.
- «اذا رأيت المبتدى يحوم حول السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة». ٨٩٣.
- «اصول التوحيد ثلاثة اشياء؛ معرفة الله بالربوبية، والاقرار له بالوحدانية، ونفى الاضداد عنه جملة». ٣٩٥؛ ٧٧٥.
- «اللق نفسك في التنوير». ٤٩٨.
- «اللهم! لا تفضح لنا سريرة». ٢٨٨؛ ٥٨٤.
- «ان كنت اجره فأنا أمليه». ٩٤٢.
- «ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل ويتمثل...». ٣٣٢، ٣٩٥؛ ٦٨٧، B٧٦٦.
- «ان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين، التي ينبغي لها ان تشهد، وللكون اثر في عين المشاهد...». ٦٥٤.
- «ان الذوائب العلى مرسله على المنظر الاجلي». ١٣٤.
- «ان الشيء الغائب عنك، اذا أدركته فانما تدركه بحصول مثال فيك حقيقة». ٦٩٥.
- «انا ابو قلمون! في كل لون اكون». ٤٣١؛ ٨٥٤.
- «انا الحق!». ٣٦١، ٤٧٩، ٨٨٣.
- «انا النقطة التي تحت الباء». ٩٢.
- «انما اختلفت التجليات لاختلاف الشرائع... و اختلفت المقاصد لاختلاف التجليات». ٢١٥؛ ٤٢٩.
- «اول الافراد الثلاثة». ٢٥٢؛ ٥١٦.
- «بالباء ظهر الوجود». ٣٣؛ ٩٥.
- «التوحيد افراد الحدوث من القدم». ٧١٥.
- «التوحيد افراد الواحد بالواحد». ٤٨١؛ ٩١٣.
- «جل جناب الحق ان يكون مصدر الكل وادوان يرد عليه الا واحد بعد واحد». ٢٥٦.
- «حسنة المحب بقاؤه». ٥٩٥.
- «الحق المخلوق به». ٣٣؛ ٩٦.
- «حقيقة التوبة ان لا تنسى ذنوبك». ٤٤٣؛ ٨٤٢.
- «حقيقة التوبة نسيان الذنوب». ٤٤٣؛ ٨٤١.
- «الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك...». ٢٤١؛ ٤٩٣.
- «حين سئل ابو يزيد، قدس سره! عن الاسم الاعظم، فقال: واى اسم من اسمائه ليس باعظم!». ١٧.
- «دعوا من سقط من عين الله...». ٤٩٨.
- «ذنب المحب بقاؤه». ٥٩٥.
- «سبحاننى! ما اعظم شأنى». ١٥٩، ١٧٥؛ ٢٤١، ٣٥٤.

- «السين هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع». ٣٦؛ ٩٩.
- «الصوفي ابن وقته». ٥٩٧.
- «ضحكت زماناً وبكيت زماناً». ٤٧٦؛ ٨٥٦، ٨٦١.
- «العارف لا يشغله شيء عن شيء». ٥٥٥؛ ٩٣٧.
- «العجز عن درك الإدراك ادراك». ١٢٧، ٤٥٥، ٤٥٣، ٢٧٥، ٧٧٨، ٨٥٩.
- «العلم بالله عبارة عن عدم العلم بالله...». ٥٩٥.
- «العلم قطعك عن الجهل...». ٥٩٥.
- «فما تم نسب الالعناية؛ ولا سبب الالحكم؛ ولا وقت غير الازل...». ٣٦٦.
- «فتورا الشمس اذا تجلى في اليدر... فكذلك ينسب الفعل للخلق في الحس، والفعل انما هو لله في نفس الامر». ١٨٧؛ ٣٩١.
- «في التوحيد يتميز العبد من الرب». ٣٥٥؛ ٧١٥.
- «قال تلميذ جعفر الصادق... سألت سيدي... لماذا سمي الطلسم طلسماً؟ - فقال...؛ لمقلوبه...». ١٥٧؛ ٢٣٢، ٢٣٣.
- «القرب، الذي تظنه قريباً، بعد». ٢٨٩؛ ٥٨٥، ٥٨٨.
- «كذلك النظرة الأولى والحركة الأولى، والسماع الأول، وكل اول فهو الالهى صادق». ٢٨٥؛ ٥٨٥.
- «كمال الأخلص له نفى الصفات عنه». ٣٩٤.
- «لأنسبة بين الذات والسوى، الالعناية؛ ولا زمان الا الأزل». ٥٧؛ ١٣٥.
- «لا يروى طالب التوحيد الا بالحق». ٣٦٢؛ ٧١٨.
- «المحضرة الالهية كلمات حقايق: الذات والصفة والحقيقة الرابطة بين الذات والصفة...». ١٥٨؛ ٢٣٧، ٢٣٨.
- «لم يسجد القلب - فقال: للأبد...». ٢٣٧، ٣٨٩؛ ٤٨٢، ٨٧٦٥.
- «لو اردت لشيئت في نقطة باء بسم الله سبعين وقرأ...». ٨؛ ٨٤٩.
- «لو اقبل مقبل على الله الف سنة ثم اعرض عنه نفساً واحداً، لكان ما فاتته اكثر مما ناله». ٢٨٥.
- «لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً». ١٤٥؛ ٢٩٣.
- «ليس للكون ظهوراً اصلاً عند تجلى الحقيقة، وانما ظهوره بالباء...». ١٩؛ ٥٧.
- «ليس وراء عبادان قرية». ٣٢٤؛ ٦٧٥.
- «ما اتخذ الله ولياً جاهلاً، ولو اتخذ له لعلمه». ٢٢٨، ٢٩٥.
- «مارأيت شيئاً الا ورأيت الله قبله...». ٣٦٥؛ ٧٢٥.
- «مارأيت شيئاً الا ورأيت الباء مكتوباً عليه...». ٢٣، ٣٣؛ ٦٤، ٩٢، ٩٤.
- «مازلت اكرر آية حتى سمعت من قائلها...». ١١٥، ٣٦٥؛ ٢٤٥، ٧٦٢.
- «مبنى الوجود حقائق وابطال». ٣٦٦.
- «مشاهدة الحق ليس فيها لذة». ٢٩٢؛ ٥٩٥، ٥٩٢.
- «المحوظ في التسمية بالله: الوجود مع المرتبة؛ وبالرحمن: الوجود من حيث انيساطه على العموم؛ وبالرحيم: من حيثية انقسام الوجود، حسب تخصيص الاستعدادات». ٤٦.



- «من عرف الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ قرار التوحيد». ٤٤١.
- «من اذا أكل لف و اذا شرب اشتف». ١٣٧.
- «من فقد حساً فقد فقد علماً». ٤٣٧.
- «من كان علمته عيسى فلا يوسى، فانه الخالق المحيي، والمخلوق الذى يحيى...». ٦٦٨.
- «من وقع فى بحر التوحيد... لا يزداد الا عطشاً...». ٧١٨.
- «الميم هو تمام ما ينتهى اليه الظهور فى الأعيان». ٣٦؛ ٩٩.
- «نعوذ بالله من الحور بعد الكور، ومن الردة بعد توحيد الفطرة». ٣٥٢؛ ٦٥٩.
- «النور الشعشعانى هو النور الذى لا يدرك و يدرك به...». ٣٧٥؛ ٧٤٥.
- «هو السميع الصير من كل شىء». ٦٩٥.
- «هو عين الوجود». ٦٩٥.
- «هو لا داخل الكون و لا خارجه». ٦٩٥.
- «الواحد لا يدركه الا امر وحدانى». ٦٩٤.
- «ياعلة العلل، ويا قديماً لم يزل!» ٣٢٣؛ ٦٦٩.

## فهرس الاشعار

رقم التعليق	رقم الفقرة	العجز	الصدر
<b>أ</b>			
٢٨١	*	الهجاء	ناداني الحق...
٢٨١	*	الهجاء	ثم دعاني...
٢٨١	*	سوائى	وقال لى...
٢٨١	*	التنائى	ولا ترى...
٨١٤	٤٢٧	يلا فناء	فيفنى ثم...
٨١٤	٤٢٧	بلا بقاء	ونبقى ثم...
<b>ب</b>			
٣٩٧	١٩٥	حن الركائب	ولما بدا...
٧٦١	٣٨٦	للعقاب	اريدك...
٧٦١	٣٨٦	بالعذاب	فكل ما ربي...
٦٣٥	٣١٢	ثم اضطرب	كهز الردينى...
<b>ت</b>			
٨٣٤	*	قال: انت!	رايت ربي...
*	٤٦٤، ٤٦٣	فى نعمته	من يقبل...
*	٤٦٤، ٤٦٣	من تحته	هيهات لا يعرفه...
*	٤٦٤، ٤٦٣	من تحته	قد فزت...
*	٤٦٤، ٤٦٣	فى صحته	أين انا...
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	الثبوت	محو تنى عنك...
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	البيوت	عجبت منكم...
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	تفوت	ان صح لى...
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	المنكوت	او هن بيت
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	الملكوت	لا فرق عندى...
٩٥١	٤٧٦-٤٧٣	يموت	ما قوة البيت...
٧٩٢	٥١٢	العقول السليمة	و ثم وراء...

ح

٧٥٣ ٣٨٥ مع المسيح انا ختم الولاية...

د

*	٣٩٦	عندى	رب وفرد...
*	٣٩٦	وفقد وجدى	فقال ما عندكم...
*	٣٩٦	سواه وحدى	توحيد حقى...
*	٣٩٦	يعدى	يا قلب سمعاً...
*	٣٩٦	والعبد عبدى	ظهرت فى...
٦٥١:٣٥٥	٣١٧:١٧٥	جاحد	ما وحد...
٦٥١:٣٥٥	٣١٧:١٧٥	الواحد	توحيد...
٦٥١:٣٥٥	٣١٧:١٧٥	لاحد	توحيده اياه...
*	٤٨٨	نفى العدد	صير الاعداد...
*	٤٨٩	زمنارغدا	أمانى ان...
٨٥٢	٤٥٠،٤٢٩	شهود	لولاه ما كان...
٨٥٢	٤٥٠،٤٢٩	فريد	لكن أنا...
٨٥٢	٤٥٠،٤٢٩	المجيد	والفرد فى...
٨٨٨	٤٦٧	واحد	ففى كل...
*	٢٣٦	ذكر واحد	ذكره ذكرى...

ر

٩٢٨	٤٩٥	ام حمار	سوف ترى...
*	٢٧٦	عارا	بالقادية فتريه...
*	٢٧٦	ولانصارى	لامسلمين ولا...
٧١١	*	عنك عارها	وعيرها الواشون...
٤٧٦	٢٣٥	الصبرا	علقت بمن...
٤٧٦	٢٣٥	لهاذكرا	ولانظرت عينى...
٤٧٦	٢٣٥	دهرا	الى ان ترى...
٧٥٤	٣٨٥	والحضر	وانى لختم...
*	٤٢٢	فى المحشر	ولقد هممت...
٨٠٨	٤٢٥	الامر	رق الزجاج...
٨٠٨	٤٢٥	ولاخمر	فكأ نماخمر...
٢٢١	١٥٥	صيرتها نورا	انا الرداء...
٢٥٦	*	حين سرا	لله قوم...
٢٥٦	*	غبرا	فلا مع البرق...

الصدر	العجز	رقم الفقرة	رقم التعليق
ماalach...	خيرا	*	٢٥٦
يشير...	الاثرا	*	٢٥٦
الاترى...	البصرا	*	٢٥٦
ولويدوم...	فاذكرا	*	٢٥٦
هذامثال...	استترا	*	٢٥٦
ولااقول...	تكراذ	*	٩٤٣
البحربحر...	وانهار	*	٩٤٣
لايحببنيك...	استار	*	٩٤٣

### س

والبسلكل...	وامابوسها	٢٤٨	٥٥٦
-------------	-----------	-----	-----

### ع

اذاما تجلى...	فكلى مسامع	٣٥١	٧١٥
اذاقلت...	لماتدعو	٤٤٥،٤٤٤	٨٤٥
وانانا...	الاتدعو	٤٤٥،٤٤٤	٨٤٥
فقد فاز...	من لاله سمع	٤٤٥،٤٤٤	٨٤٥
فعين وجود...	ظل له تبع	٣١٢	*

### ف

...	يكون مكلفاً	*	٤٧٩
-----	-------------	---	-----

### ق

لووجدنا...	طعم الفراق	٤٢٥	*
لمادخلت...	غالق	*	٨٤٣
وشهدت صحة...	ذائق	*	٨٤٣
وهجرت فيه...	المشاقق	*	٨٤٣
ولقيت...	خافق	*	٨٤٣
وانا الحظى...	شاهق	*	٨٤٣
لكن شكرت...	رازق	*	٨٤٣

### ك

احبك حيين...	اهل لذاكا	١٦٦	٣٤٦
هكذا يعرف...	فاتر كوه	٤٦٥	٨٨٣

رقم التعليق	رقم الفقرة	العجز	الصدر
١٨٣	٤٦٥	فما تركوه	خضعوا الى...
١٨٣	٤٦٥	اهلكوه	ملكوه...

## ل

٣٦٤	١٧٤	زائل	الاكل شىء...
٤٨٤	٢٣٨	اعلى القل	كناحروفاً...
٤٨٤	٢٣٨	عمن وصل	انا انت...
٩٢٣	٤٩١	واستعما له	حالى وحالك...

## م

*	٤٧٥	ومنهم	فايدى وجود...
٣٢٨	٢٣٧	توهما	كبر العيان...
A٢٥٤	١١١	الاقوم	ان الوعيد...
A٢٥٤	١١١	الاقدم	فاذا تحقق...
A٢٥٤	١١١	مكرم	عادنعيمًا...
١١٩	٥٠	احلام	تعانق الالف...
١١٩	٥٠	اعلام	والتفت...
١١٩	٥٠	واعدام	ان الفؤاد...
*	٤٣٨	العظيم	اذاها يدا...
*	٤٣٨	القسيم	فلمست الحميم...
*	٤٣٨	القديم	فلاتحجين...

## ن

A١١١	٤٣	بستانين	رحيم بين...
A١١١	٤٣	استاذين	وتلميذ...
A١١١	٤٣	هذين	فقل للمحاذق...
٨٥٣	*	ما كانا	فلولاه...
٨٥٣	*	ايانا	فان قلنا...
٨٥٣	*	وأخفانا	فأبدانا...
٨٥٣	*	أعيانا	فكان الحق...
٨٥٣	*	اعلانا	فيظهرنا...
٥٥٧	٢٤٨	فعدنان	يوماً يمان...
٣٣١	١٥٦	من البين	بينى وبينك...
٣٣٦	١٥٩	يقين	ومستخبرى...
٣٣٦	١٥٩	بأمين	يقولون...

رقم التعليق	رقم الفقرة	العجز	الصدر
٨٢٨	٤٣٣	يراني	تسترت...
٨٢٨	٤٣٣	مكاني	فلو تسأل...
*	٤٣٦	كونه	فكان عيتي...
*	٤٣٦	عينه	يا عين عيتي...
٨٤٨	٤٤٧-٤٤٦	والزمان	ثلاثة...
٨٤٨	٤٤٧-٤٤٦	واللسان	فالعين لا...

## هـ

٧١٦:٤٥٢:٤٤٥	٢٢١	لانك كنته	...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	ومن هو	لست انا...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	انت هو	يا هو...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	ما هو هو	لا وانا...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	به له	لو كان...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	وهو هو	ما في الوجود...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	به له	فمن لنا...
٦٤٥	٣١٦	وجهه	اذا سقط...
٦٤٥	٣١٦	من كنهه	فما كان...
٦٤٥	٣١٦	شبهه	فيعرف...
٨٣٤	٤٣٥	تراه	اذا تجلى...
٨٣٤	٤٣٥	سواه	بعينه

## الانفال اللينة

*	٤٦٥	الموشى	فآثار تلوح...
*	١١١	ترقي	الجنة دار...

## اجزاء الابيات

	٢٧٨	ماسمى القلب الامن تقلبه
٧١٦:٤٥٢:٤٤٥	٢٢١	فكان بلاكون لانك كنته
٠٤٧٩	؛ *	فياليت شعري من يكون مكلفا

## فهرس الاصطلاحات الصوفية والفلسفية والعلمية

- ١- ابوقلمون، ٤٣١، ٨٢٤.
- ٢- أيدال، انظر «بدل».
- ٣- الأبريز، انظر «حركة الأبريز».
- ٤- الاتحاد، ٦٥٤؛ وانظر «صورة الاتحاد».
- ٥- اتحاد الاحوال، انظر «مقام اتحاد الاحوال».
- ٦- اتساع ارض الله، ٤٥٧؛ وانظر «الطرق الى الله».
- ٧- الاتساع الالهى، ٩٤٢؛ وانظر «الخلق الجديد».
- ٨- اتصاف الحق بصفات الكون، ٢٢١.
- ٩- الاتصال، ٢٢١.
- ١٠- اتصال التشبيه، ٢٢١؛ ٤٤٥.
- ١١- اتصال التنزيه، ٢٢١؛ ٤٤٥.
- ١٢- اتصال الحق بالعبد، ٢٢١؛ ٤٤٥.
- ١٣- اتصال العبد بالحق، ٢٢١؛ ٤٤٥.
- ١٤- اتصال الهاء بالراء، انظر «الهاء».
- ١٥- الاتقاء من الاولياء، انظر «بقية الاتقاء من الاولياء».
- ١٦- الاتقاء من الغير، انظر «بقية الاتقاء من الغير».
- ١٧- الآثار على الولى، ٤٦٥؛ وانظر «رسم، رسوم».
- ١٧- الاثبات، ٣٣٣؛ ٤٧٣.
- ١٨- الاجتماع الروحانى، ٣١٣، ٦٣٧.
- ١٩- اجتماع العينين، ٣٥٧، ٣٥٨؛ وانظر «مقابلة العين».
- ٢٥- اجتهاد، ٥٢٥؛ وانظر «المجتهدون من علماء الرسوم».
- ٢١- احاطة الباء، انظر «الباء».
- ٢٢- الاحدية، ٢٥٢؛ ٨٦، ٢٢٧، ٦٩٧.
- ٢٣- احدية الاسم، ٥١.

- ٢٣- احديّة التعيين الأول والقابلية الأولى، ٣٤٥؛ وانظر «التعيين الأول» و «القابلية الأولى».
- ٢٤- احديّة الجمع الإلهي، ٢٣٧؛ ٢١٥.
- ٢٥- احديّة الامكاني، ٢٣٧.
- ٢٦- احديّة الحق، ٣١٧.
- ٢٧- احديّة الخاصة، ٣٤٥؛ ٦٩٧؛ وانظر «خاصة، خاصية»
- ٢٨- الاحديّة الذاتية، ٣١٢، ٣١٧، ٣٥٤.
- ٢٩- الاحسان (مقام)، ٢٥٩.
- ٣٥- احسن صورة، ١٧٤؛ وانظر «النشأة الوسطية الكمالية».
- ٣١- احكام الموقف، ١٧٩، وانظر «موقف، مواقف».
- ٣٢- الاختصاص الإلهي، ٣٥٥، ٤٦٩، ٤٧٥.
- ٣٣- اختصاص القلوب، ١٩٢؛ وانظر «قلب».
- ٣٤- اختلاف التجليات، ٢١٥؛ وانظر «تجلى، تجليات».
- ٣٥- اختيار، ٣١٣، ٣٩٤.
- ٣٦- أخذ المدركات، انظر «الادراك».
- ٣٧- الآخرس، ٤٤٥؛ وانظر «الكشف الحيواني».
- ٣٨- ادامة التجلى، ٢١٣؛ ٣٢؛ وانظر «تجلى، تجليات».
- ٣٩- الادراك، ١٦٣، ١٦٤، ٤١٥؛ ٣٤٥.
- ٤٥- الادراك الحسى، ٤٣٧؛ وانظر «حس، حواس».
- ٤١- الادراك الحسى للنفس، ٢١٤؛ وانظر «نفس».
- ٤٢- الادراك الحسى والخيالى، ٥٤٥.
- ٤٣- ادراك المحدث لله، ٤٣٥.
- ٤٤- ادراك النفوس، لاسرار الخليقة، ٢٦٣، ٢٦٤؛ وانظر «نفس».
- ٤٥- آدم، ٤٢، ٤٣.
- ٤٦- الارادة، ٢٧٤؛ ٥٦٥، ٥٦٦.
- ٤٧- الارادة الشرعية، ٤٧٢.
- ٤٨- الارادة الكونية، ٤٧٢.
- ٤٩- ارتباط اسمائى، ٣٢٤، ٣٢٦؛ وانظر «العلية»،
- ٥٥- ارتباط بين الشؤون الذاتية، ٣٢٦.
- ٥١- ارتباط ذاتى، ٣٢٤، ٣٢٦؛ وانظر «علية».
- ٥٢- ارتباط القلب، ٢٥٩؛ وانظر «قلب».
- ٥٣- الارض، ٤٢٨.
- ٥٤- الارض الواسعة، ٧٧٩.
- ٥٥- أرين، ٢٨؛ ٨١.
- ٥٦- الاستعجام، ٤٨٤، ٤٨٥.
- ٥٧- الاستعداد، ١٩٤؛ وانظر «ذكر الاستعداد» و «ألسنة الاستعدادات».
- ٥٨- الاستعداد من حيث الوجه الخاص، ١٤١.



- ٥٩- استعمال الرياضيات، انظر «رياضة».
- ٦٠- استعمال المجاهدات انظر «مجاهدة».
- ٦١- استواء بنية الجسد، ٢٨٥؛ وانظر «التطهير الجبلي».
- ٦٢- الاستواء الاقدس الازهي، ١٣٤.
- ٦٣- استواء الذات، ١٣٧.
- ٦٤- استواء رب العزة، ٢٤٣؛ ٤٩٧.
- ٦٥- الاستواء على العرش، ٤٩٨.
- ٦٦- اسطقس، ٦٥؛ ١٤٩.
- ٦٧- اسلام، ٢٥٨، ٢٥٩؛ ٥٢٩، ٥٣٠.
- ٦٨- الاسم، ٤٥، ٤٧، ٦٥، ١٦٤؛ ٥٢، ١٠٢.
- ٦٩- اسم الاسم، ٤٥؛ ٥٢، ١٠٢.
- ٧٠- الاسم الاعظم، ١؛ ١٧.
- ٧١- الاسم الجامع، ١٦٤؛ ٣٥٤؛ ٧١٣.
- ٧٢- الاسم الذي بيده الختم، ١٦٤؛ ٣٤٥.
- ٧٣- الاسماء الكلية، ٧٨٢؛ وانظر «امهات الاسماء».
- ٧٤- الاشارة، ١١٤.
- ٧٥- الاشارة النغيبية، ١١٣.
- ٧٦- الاشارة من طريق السر، ١١٥، ١١٦؛ وانظر «طريق السر».
- ٧٧- الاشارة من عين الجمع والوجود، ١٤٦، ١٥٥؛ وانظر «عين الجمع والوجود».
- ٧٨- الاشتراك بين الحق والسوى، ١٢٥.
- ٧٩- الاشراف النفسى، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢؛ وانظر «الانتظار».
- ٨٠- الاصل الشامل، ١٥٦؛ وانظر «الحقيقة المحمدية، الحقيقة السيادية».
- ٨١- الاصم، ٤٤٥.
- ٨٢- الاطلاع، ٢٤٧، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ٨٣- اطلاق التوحيد الاحدى، ٣٥٥؛ وانظر «التوحيد الاحدى».
- ٨٤- الاطلاق الذاتى للذات، ١٠٨، ٤٤١؛ ٨٣٧؛ وانظر «الذات».
- ٨٥- اطمنان القلب، ١٥١؛ ٣٢٣؛ وانظر «قلب».
- ٨٦- أغيا الغايات، ١١١، ١١٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧؛ وانظر «الغاية التى هى المنتهى» و «انت» و «هو».
- ٨٦- الافتقار الذاتى للممكن، ٣٩٢.
- ٨٧- الافراد، انظر «التفريد».
- ٨٨- افشاء سر الربوبية، ١٦٢؛ وانظر «شطح».
- ٨٩- الافق الاعلى، ١٣١، ١٣٤؛ ٢٨٧.
- ٩٠- اقامة التوحيد، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨؛ وانظر «توحيد».
- ٩١- اقتضاء الذات، ١٣٧؛ وانظر «الذات».
- ٩٢- آل محمد، ١٠٥.
- ٩٣- الالهية، ٣١٢، ٤٤٤؛ ٦٧٩؛ وانظر «الالوهية» و «الله».

- ٩٤- الله، ٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٥.
- ٩٥- آلة البصر؛ انظر «البصر».
- ٩٦- التباس؛ ١٦٩، ١٧٥، ١٧١، ١٧٢؛ ٣٥١.
- ٩٧- الحاح، ١٣٦<sup>A</sup>.
- ٩٨- الطف قبول، ١٧٤.
- ٩٩- الألف، ١٢، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٢، ٥٧، ٥٩، ٦٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٣؛ ١١٦.
- ١٠٠- الوهية، ٣٥٧، ٣٩٢؛ ٢٣٩، ٧٦٧، ٨٦٣.
- ١٠١- اليك ومنك، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦؛ ٦١٠.
- ١٠٢- ام الكتاب، ٦٨.
- ١٠٣- امهات الاسماء، ٧٨٢؛ وانظر «الاسماء الكلية».
- ١٠٤- أمام، ٣٧٥.
- ١٠٥- أمانة، ١٣٩، ١٦٢.
- ١٠٦- أمد، ٦٨٥.
- ١٠٧- الأمر، ١٨٧، ١٨٨؛ وانظر «التجلى الوجودى الوجدانى»، ٢٧٣ (هنا «امر» فى مقابلة «نهى»)، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩؛ ٦١٦.
- ١٠٨- الأمر الخطابى، ٣٥٩.
- ١٠٩- الأمر الشرعى، ٦١٨.
- ١١٠- امر كل سماء، ٤٣٥.
- ١١١- الأمر الكونى، ٦١٨.
- ١١٢- الأمر المنزل، ٤١٤.
- ١١٣- الأمر الوجودى، ٤٩١.
- ١١٣- الأمر الوجدانى، ١٨٧؛ وانظر «التجلى الوجودى الوجدانى».
- ١١٤- امعة، ٢٤٨؛ ٥٠٨.
- ١١٥- أمنية (أمانى)، ٢٨٦؛ وانظر «حديث النفس»، ٤٨٩-٤٩١، ٤٨٩. وانظر «حديث النفس».
- ١١٦- الأنهال الالهى، ٤٩٤.
- ١١٧- أمين (امناء)؛ انظر «ملازمة».
- ١١٨- الآن، ٢٧؛ ٦٩.
- ١١٩- أنا، ٤١٤؛ وانظر «أنية».
- ١٢٠- أنا به، ٣٩٧.
- ١٢١- أنا ما أنا؛ وانظر «العين له والحكم لى»، ٣٧٣، ٣٩٧.
- ١٢٢- أنا هو، ٤٥٤-٤٥٨.
- ١٢٣- انبساط الرحمة الرحمانية؛ وانظر «الرحمة الرحمانية»، ٧١.
- ١٢٤- أنت، ١٢٤-١٢٧؛ وانظر «اغيا الغايات انت».
- ١٢٥- أنت أنا، ٤٢٤.
- ١٢٦- انت ذاتى، ٤٢٤.

- ١٢٧- أنت ما أنت، ٧٣٩.
- ١٢٨- أنت (من) ومن هو؛ ٤٥٤-٤٥٨.
- ١٢٩- انتشار الرحمة الرحمانية، ١٨٩؛ وانظر «انيساط الرحمة الرحمانية» و «الرحمة الرحمانية».
- ١٣٠- الانتظار، ٢٣٥-٢٣٢.
- ١٣١- انحصار القلب، ١٨٥؛ وانظر «سعة القلب» و «القلب».
- ١٣٢- الانسان، ٦، ١٧٦، ١٨٤، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٦٦، ٣١٢، ٣٦٦؛ ٣٤٠، ٣٦١.
- ١٣٣- الانسان الاكمل الفرد، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٥٤، ١٥٥، ٢٥٢.
- ١٣٤- الانسان الحقيقي، ٧٩٥.
- ١٣٥- الانسان الصغير، ٧٩٥.
- ١٣٦- الانسان الكامل، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩.
- ١٣٧- الانسان الكبير، ٧٩٥.
- ١٣٨- انسانية العبد، ١٣٥.
- ١٣٩- انسلاخ، ٣٢٥.
- ١٤٠- انصاف، ٢١٧.
- ١٤١- انطباع لوحى القضاء والقدر، انظر «مجلد انطباع لوحى القضاء والقدر».
- ١٤٢- انطباع لوحى المحو والاثبات، انظر «مجلد انطباع لوحى المحو والاثبات».
- ١٤٣- انعكاس لآلاء الروح فى سواد الطبيعة، ٣٧٥؛ وانظر «الروح».
- ١٤٤- انفعالية الوجود، ١٨٧.
- ١٤٤- انقال، ينقال، انظر «قال».
- ١٤٥- انقلاب الصور الحسية فى الآجل، ٢٥٩.
- ١٤٦- الأنية، ١٥٥، ١٥٦، ١٤٤، ١٥٤، ٤٥٥؛ ٣٣٥.
- ١٤٧- الأنية التى تزاحم، ١٥٦.
- ١٤٨- الأنية التى لاتزاحم، ١٢٧، ١٥٦.
- ١٤٩- اهل الله، ٥٥٦.
- ١٥٥- اهل السياحات والنظر، ٣٣٧.
- ١٥٥<sup>أ</sup>- اهل المجلس الالهى، ١٦٥؛ وانظر «الملازمة».
- ١٥١<sup>أ</sup>- اهل النظر، ٣٣٦.
- ١٥٢- اوتاد، انظر «وتد، أوتاد».
- ١٥٣- الأول الذى لا يقبل الثانى، ١٥٨.
- ١٥٤- الاولى، ١٥٨.
- ١٥٥- اولية الاحدية، ٢٥٢؛ وانظر «احدية».
- ١٥٦- اولية الحق، ٣٦٦؛ وانظر «الحق».
- ١٥٧- اولية الفردية، ٢٥٢؛ وانظر «الفردانية»، «الفردية الأولى».
- ١٥٨- الايمان، ١٥٩، ١٦٢، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٨، ٥٢٩، ٥٣٥.
- ١٥٩- الأين (قيد)، ١٩٣.

- ١٦٥- الباء، ١٢، ١٣، ١٩، ٢١، ٣٥-٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٧؛ ٩٢، ٩٨.
- ١٦١- باب الدار، ٤٥٤، ٤٥٥.
- ١٦٢- باب الشرع، ٧٧٣.
- ١٦٣- بارقة (بارقات)، ٨٢٣.
- ١٦٤- بحر التوحيد، ٣٢٧-٣٣٥؛ وانظر «توحيد».
- ١٦٥- بدل (ابدال)، ٢٩٧.
- ١٦٦- البرزخ، ٢٥٨؛ وانظر «عالم البرازخ» و «عالم التمثل»، و «عالم المثل».
- ١٦٧- البرزخ الغريب، ٣٩٧.
- ١٦٨- البرزخية الأولى، ١٩١.
- ١٦٩- البرزخية الثانية، ١٩١.
- ١٧٥- البرزخية الكبرى، ٢٥٢.
- ١٧١- برهان (البراهين الحسية)، ٢١٢؛ ٤٣٥.
- ١٧٢- برهان ربي، ١٨٥.
- ١٧٣- برهان (البراهين الوجودية)، ٢١٢؛ ٤٣٥.
- ١٧٤- بريء (ابرياء)؛ انظر «ملازمة».
- ١٧٥- بساط (التجلي)، ١٧٩؛ ٣٧٦؛ وانظر «التقدم في بساط التجلي».
- ١٧٦- البساط (حضور)، ٢٩٥.
- ١٧٧- بسط الرحمة المطلقة الرحمانية، ٦٣.
- ١٧٨- البسمة، ٩، ٤٧، ٨٢.
- ١٧٩- البصر (ياصرة، ابصار)، ١٩١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٤٥، ٣٣٧، ٤٣٢، ٤٣٧.
- ١٨٥- بصيرة (بصائر، بصائر القلوب)، ١٩١، ٢١٢، ٢٥٧؛ ٥٢٦.
- ١٨١- البعد، ٦٣٣.
- ١٨٢- البعد الأبعد، ٢٨٩؛ وانظر «العناية الالهية لعبيد الاختصاص».
- ١٨٣- البعد المفرد، ٤٤٤.
- ١٨٤- البقاء، ٢٣٧، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٩؛ ٥٥٨.
- ١٨٥- البقاء بلبقاء، ٤٢٧؛ وانظر «اناما انا» و «انت ما انت!».
- ١٨٦- البقاء الثلاثي، ٤٢٧.
- ١٨٧- البقاء في المحبوب، ٥٩٥.
- ١٨٨- بقية الاتقاء من الأولياء، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ١٨٩- بقية الاتقاء من الغير، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ١٩٥- البهت، انظر «المبهوت».
- ١٩١- البيت، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤٧٣-٤٧٦؛ ٧٦٧.
- ١٩٢- بيت العزة، ٨٥.
- ١٩٣- بيت العنكبوت، ٤٧٦؛ ٩٥١.
- ١٩٤- بيت القلب، ٤٧٢؛ ٨٩٦.

- ١٩٥ - بيت المعرفة، ٣٩٢؛ وانظر «معرفة».
- ١٩٦ - البيت المعمور، ٢٨؛ ٧٩.
- ١٩٧ - البيعة، انظر «مبايعة».
- ١٩٨ - البينة (صاحب)، ٢٢٩.
- ١٩٩ - التثليث، ٣٩؛ ١٠٦، ٥١٥.
- ٢٠٠ - تثليث الفردية، ٢٥٢.
- ٢٠١ - تثليث المعاني في عالم الحس، ١١٧؛ ٢٥٧.
- ٢٠٢ - التثليث النقطي، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦.
- ٢٠٣ - التجاذب الى الوجودين المختلفين، ٤٤٤، ٤٤٥؛ وانظر «الراحة».
- ٢٠٤ - التجريد، ٣١٩، ٤٥٧.
- ٢٠٥ - تجريد الحق عن الحقائق، ٣٢٤، ٣٢٦.
- ٢٠٦ - التجريد عن الارادة الطبيعية، ١٩٧.
- ٢٠٧ - التجريد في الحق، ١٩٧.
- ٢٠٨ - تجلي (تجليات)، ٢، ١٢٨، ١٤١، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٣، ٣٠٨؛ ٣، ٣٢.
- ٣٣، ٢٠٦، ٢٤٠، ٤٣٠.
- ٢٠٩ - تجلي الاحدية، ٤٨٥؛ وانظر «الأحدية».
- ٢١٠ - تجلي الأمر، ٣٠٩؛ وانظر «الأمر».
- ٢١١ - التجلي الاوسع الشمسي، ٢٩٢؛ ٥٩٢.
- ٢١٢ - التجلي البصري، ٢١٢؛ ٤٣٠.
- ٢١٣ - تجلي التوحيد، ٣٥٠-٣٥٣؛ وانظر «توحيد».
- ٢١٤ - تجلي الحق، ٣٠٧، ٣٠٨؛ ٦١٦، ٨٣٥؛ وانظر «الحق».
- ٢١٥ - التجلي الذاتي، ١٢٩، ١٣٠.
- ٢١٥ - التجلي الرحيمي، ٨٥.
- ٢١٦ - التجلي الساري؛ انظر «الوجود العام».
- ٢١٧ - التجلي الصوري، ٤٢٥.
- ٢١٨ - التجلي الفهواني، ١٢٩؛ ٢٧٨.
- ٢١٩ - تجلي القلب، ٤٧١-٤٧٢؛ وانظر «القلب».
- ٢٢٠ - تجلي نعوت تنزيل الغيوب، ١٤١.
- ٢٢١ - تجلي الواحد في المقامات، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وانظر «الواحد».
- ٢٢٢ - تجلي الواحد لنفسه، ٤٤٩-٤٥١؛ ٨٥٢؛ وانظر «الواحد».
- ٢٢٣ - التجلي الوجودي الوجداني، ٧٥، ١٨٧، ١٨٨؛ وانظر «نفس الرحمن».
- ٢٢٤ - تحت التحت، ٤٦٣.
- ٢٢٥ - التحية، ٤٦٣.
- ٢٢٦ - التحقق او التحقيق، ٨٦٥.
- ٢٢٧ - تحقق الاسماء الالهية، ١٣٤.
- ٢٢٨ - التحقق بالحق، ١٢٧.
- ٢٢٩ - التحقق بالمعاملات، ١٤٤.

- ٢٣٥- التحقق بالمقام المطلق، انظر «المقام المطلق».
- ٢٣١- التحكم فى الاغيار، انظر «مقام الخلافة».
- ٢٣٢- التحلى، ٧٧٤.
- ٢٣٣- تحول الاسماء، ٢٥٩؛ وانظر «اسم، اسماء».
- ٢٣٤- تحول الحق، ٢٥٩؛ وانظر «الحق».
- ٢٣٥- التحول فى الصور، ٢١١؛ وانظر «صورة».
- ٢٣٦- التحول فى صور الاعتقادات، ١٦٧، ١٦٨؛ ٣٤٩.
- ٢٣٧- التحول فى صور العلم، ٢، ٢٤٧؛ ٢٧؛ وانظر «النفس الانسانية».
- ٢٣٨- التحير، انظر «الحيرة».
- ٢٣٩- التخليية، ٣٣٢؛ وانظر «خلاء الحق من الكون».
- ٢٤٥- تدكدك الجبل، ١٣٢؛ وانظر «الجبل».
- ٢٤١- الترتيب الحكيمى الالهى، ١٢٩؛ ٢٧٥.
- ٢٤٢- الترتيب الطبيعى، ١٢٩، ٢٧٥.
- ٢٤٣- تردد القلب، ٢٧٥-٢٧٩؛ وانظر «القلب».
- ٢٤٤- الترقى بعد الموت، ٣٣٤.
- ٢٤٥- الترقى الدائم، ٣٣٤، ٣٦٩؛ ٦٨٤.
- ٢٤٦- الترقى الساقط، ٣٣٤؛ ٦٨٤.
- ٢٤٧- الترقى فى العلم، ٣٣٤، ٣٥٦، ٣٥٨؛ ٢٨.
- ٢٤٨- الترقى فى المعانى، ٦٨٤.
- ٢٤٩- الترقى مع الانفاس، ٥٩٥.
- ٢٥٥- ترقى الوجود...، ٦٦.
- ٢٥١- التسليم، ٢٥٦، ٢٥٧.
- ٢٥٢- التشبيه، ٢٤٩؛ ٤٤٧.
- ٢٥٣- التشبيه فى التنزيه، ٤٦٣.
- ٢٥٤- التشوف، ٢٨١.
- ٢٥٥- تصحيح المحبة، ٤٤١-٤٤٢؛ ٨٣٨؛ وانظر «محبة» و «حب».
- ٢٥٦- التصفية، ٥٨١.
- ٢٥٧- التطهير الجبلى، ٢٨٥؛ وانظر «استواء بنية الجسد».
- ٢٥٨- تطورات الروح الأعظم، ٨٦؛ وانظر «الروح الأعظم».
- ٢٥٩- تعارض أحكام الأسماء، ٤٥٧.
- ٢٦٥- التعارض بين العلم والحال، ٢٩٢.
- ٢٦١- تعارض المتقالات...، ٤٣٩، ٤٤٥.
- ٢٦٢- التعاضم، ١٣٧.
- ٢٦٣- التعاليم، انظر «الرصد والتعاليم».
- ٢٦٤- تعانق الأطراف، ٩٣٩؛ وانظر «مطلع الاشراف على الأطراف».
- ٢٦٥- التعشق، ١٨٩، ١٩٥.
- ٢٦٦- التعشق بالجمال المطلق، ٣٦١.

- ٢٦٧- تعطيل العشار، ٤٢٦؛ ٨٠٩.
- ٢٦٨- التعليم، انظر «الرصد والتعاليم».
- ٢٦٩- التعيين الأول، ١٤٢، ٦٩٩، ٨٠٤.
- ٢٧٥- التعيين الثاني، ١٤٣.
- ٢٧١- التعيين الذاتي، ٤٢٤.
- ٢٧٢- التعيين، ١٣٢.
- ٢٧٣- تفاعل الاسلام والايمان بالقلب، ٢٥٩.
- ٢٧٤- تفرقة التوحيد، ٣٣٩، ٣٤٥؛ انظر «توحيد».
- ٢٧٥- التفريد، ٦٦٥.
- ٢٧٦- تقابل الحضرتين، ٢٣٧؛ وانظر «الحضرتان».
- ٢٧٧- تقابل القلب، ٢٣٧؛ انظر «قلب».
- ٢٧٨- التقبيل، ٣٦١؛ انظر «القبلة».
- ٢٧٩- التقدم بالزمان، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٨.
- ٢٨٥- التقدم بالعلم، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٨؛ انظر «الترقى بالعلم».
- ٢٨١- التقديس، ١٤٥.
- ٢٨٢- التقديس الذات، ١٣٠.
- ٢٨٣- التقديس العلمي، ١٧٥.
- ٢٨٤- التقديس العملي، ١٧٥.
- ٢٨٥- التقديس الوجودي، ١٤٥.
- ٢٨٦- التقديس الوهبي، ١٧٥.
- ٢٨٧- التقريب، انظر «محل التقريب».
- ٢٨٨- التقرير، ٤٩٢-٤٩٥.
- ٢٨٩- التقلب مع الأنفاس، ٥٠٤.
- ٢٩٥- تقيد الشيء، ٣٤٤.
- ٢٩١- تكرار الوجود، ٩٤٣، ٥٥٥.
- ٢٩٢- تكوير الشمس، ٤٢٦؛ ٨١١.
- ٢٩٣- تلبيس (موطن)، ٢٣١.
- ٢٩٤- التلوين، ٦٧٤.
- ٢٩٥- تلوين التجلي الباطن، ٦٧٤.
- ٢٩٦- تلوين تجلي الجمع، ٦٧٤.
- ٢٩٧- تلوين التجلي الظاهري، ٦٧٤.
- ٢٩٨- التمكين، ٦٧٥.
- ٢٩٩- التمييز في التوحيد، ٣٥٥؛ وانظر «توحيد الربوبية».
- ٣٥٥- تنزل (تنزلات)، ٤.
- ٣٥١- تنزل الحق في تجلياته، ٤٦٤.
- ٣٥٢- تنزلات الوجود، ٢٥٥؛ وانظر «مراتب الوجود».
- ٣٥٣- التنزه، ١٢٨؛ ٢٧٦.

- ٣٥٤- تنزه المعاني والاحكام، ١٣٠.
- ٣٥٥- تنزيل الغيوب، ١٤٥؛ وانظر «غيب».
- ٣٥٦- التنزيه، ٢٤٥، ٤٤٧.
- ٣٥٧- التنزيه الحاصل للحادث، ١٥٩، ١٧٥.
- ٣٥٨- تنزيه الحق...، ٤٤٤؛ وانظر «الحق».
- ٣٥٩- تنزيه الشرع، ٢٤٥، ٤٤٧.
- ٣١٥- تنزيه العقل، ٢٤٥، ٤٤٧.
- ٣١١- التنزيه في التشبيه، ٤٤٣؛ وانظر «التشبيه في التنزيه».
- ٣١٢- تنزيه الكشف، ٢٤٥، ٤٤٧.
- ٣١٣- التنزيه المطلق، ١٠٩، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٢، ٣٢٣.
- ٣١٤- التنزيه المقيد، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٢، ٣٢٣.
- ٣١٥- تنوع التجليات، ٢، ٢١٠.
- ٣١٦- تنوع الصور: ٢، ٢٠٩، ٢١٠.
- ٣١٧- تنوع اللطائف، ٢، ٢١٠.
- ٣١٨- تنوع المآخذ، ٢، ٢١٠.
- ٣١٩- تنوع المعارف، ٢، ٢١٠.
- ٣٢٥- تهيو القلب، ٢٣٥، ٢٣٦: ٤٧٩.
- ٣٢١- التوبة، ٤٤٣؛ ٨٤٥.
- ٣٢٢- توجه (توجهات)، ٦١٥، ٦١٣.
- ٣٢٣- التوحيد، ١٠٨، ٢٩٦، ٣٢٨، ٣٥٠-٣٥٣، ٣٩١-٣٩٧؛ ٥٩٩.
- ٣٢٤- التوحيد الاحدى (اطلاقه)، ٣٥٥.
- ٣٢٥- توحيد احديّة الذات، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣.
- ٣٢٦- توحيد الاستحقاق، ٣٨٦-٣٨٧؛ ٧٦٥.
- ٣٢٧- توحيد الاسم، ٥٦.
- ٣٢٨- توحيد الاسم وجمعه، ٣٥٧.
- ٣٢٩- توحيد الاسماء، ٧٥٩، ٧١٣، ٧٦٥.
- ٣٣٥- توحيد الالهية، ٣١٨، ٣٢١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩١-٣٩٧، ٤٨١؛ ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٦٥.
- ٣٣١- توحيدانا، ٥٦.
- ٣٣٢- توحيد انت، ٥٦.
- ٣٣٣- توحيد الايمان، ٧٦٢.
- ٣٣٤- التوحيد الجامع، ٣٢١.
- ٣٣٥- التوحيد الحاصل للغير، ٤٨١.
- ٣٣٦- توحيد الحال، ٢٩٦، ٥٩٨.
- ٣٣٧- توحيد الحق، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٤١.
- ٣٣٨- توحيد الخروج، ٣٤٩.
- ٣٣٩- توحيد الدليل، ٢٩٦؛ ٥٩٨، ٧٦٥.



- ٣٤٥ - توحيد الذات: ٣١٧، ٣١٨؛ ٤٤٩.
- ٣٤٦ - التوحيد الذاتى، ٤٤١، ٤٨١؛ ٤٥٥.
- ٣٤٧ - توحيد البر بوبية، ٣٥٤-٣٥٩.
- ٣٤٨ - توحيد الرضى، ٣٨٤؛ ٧٦٥.
- ٣٤٩ - توحيد السر، ٤٦٦-٤٦٧؛ ٨٨٤، ٨٨٧.
- ٣٥٠ - التوحيد الصرف (= طريقة التوحيد)، ٣٥٩، ٣٩٤، ٣٩٦.
- ٣٥١ - توحيد الصلة، ٥٦.
- ٣٥٢ - توحيد العارف، ٤٤١.
- ٣٥٣ - توحيد العامة، ٢٩٦، ٧٦٥.
- ٣٥٤ - توحيد العقل، ٧٦٢.
- ٣٥٥ - توحيد العلم، ٥٩٨.
- ٣٥٦ - توحيد العين، ٤٨٥، ٤٩٥.
- ٣٥٧ - توحيد الفطرة، ٣٥٢.
- ٣٥٨ - توحيد الفعل، ٣١٨، ٣٨٤؛ ٤٤٩.
- ٣٥٩ - توحيد الفناء، ٣٤٤، ٣٤٥؛ ٧٥٤.
- ٣٦٠ - التوحيد لا يعرف الا بالتوحيد، ٣٣٨.
- ٣٦١ - توحيد اللسان، ٤٦٦-٤٦٨؛ ٨٨٤، ٨٨٥.
- ٣٦٢ - التوحيد المروى (رى التوحيد)، ٣٦٥-٣٦٤؛ ٧١٦.
- ٣٦٣ - توحيد المشاهدة، ٢٩٦، ٢٩٨.
- ٣٦٤ - التوحيد المفرد، ٣٢٥.
- ٣٦٥ - توحيد الهوية، ٥٦.
- ٣٦٦ - توحيد الواحد، ٤٤٦، ٤٤٧.
- ٣٦٧ - التوحيد الواحدى، ٣٥٥، ٣٥١.
- ٣٦٨ - توحيد اياه توحيد، ٤٤١؛ ٣٥٥.
- ٣٦٩ - ثقل التوحيد، ٣٢٥، ٣٢١، ٣٢٢.
- ٣٧٠ - ثمرات الاعمال، ١٨٥.
- ٣٧١ - ثوب، ٣٢٩.
- ٣٧٢ - الثوب الذاتى، ٣٩٣؛ ٧٦٧.
- ٣٧٣ - الثوب الذى لا يرى، ٣٩٣؛ ٧٦٧.
- ٣٧٤ - الثوب العار، ٣٩٣؛ ٧٦٧.
- ٣٧٥ - جامع (جوامع) الكلم، ٤٤، ١٣٣.
- ٣٧٦ - الجانب الغربى، ٤٥٩؛ ٨٧١.
- ٣٧٧ - جبل، ١٣٢، ٤٢٨.
- ٣٧٨ - الجدال، انظر «مجادلة».
- ٣٧٩ - الجرم الطبيعى، ٢١٦.
- ٣٨٠ - الجرم العنصرى، ٢١٦.
- ٣٨١ - الجزاء، ١٩٧، ١٩٧<sup>أ</sup>.

- ٣٧٧- الجسد، ١٣٢، ٢٨٥.  
 ٣٧٨- الجسد الغريب، ١٣٥.  
 ٣٧٩- الجسد المثالي، ٢١٦.  
 ٣٨٥- جلاء الصدى، ٣٦١.  
 ٣٨١- الجلال، ٢٥٣؛ ٣٤١.  
 ٣٨٢- جلال الجمال، ٣٤١.  
 ٣٨٣- الجلال المطلق، ٣١٥.  
 ٣٨٤- الجمال، ١٦٣، ٣٤١.  
 ٣٨٥- جمال الجلال، ٢٥٣.  
 ٣٨٦- الجمال الذي يقابل الجلال، ٢٥٣.  
 ٣٨٧- الجمال المطلق، ١٧٣، ١٧٤.  
 ٣٨٨- الجمع، ١٤٦؛ ٣١١، ٣١٥، ٤٤٢، ٥٥٩؛ وانظر «مقام الجمع».  
 ٣٨٩- جمع الأشياء به، ٣٣٥، وانظر «جمع التوحيد».  
 ٣٩٥- الجمع بك، ٢١٨، ٢٩٥، ٢٩١.  
 ٣٩١- الجمع به، ٢١٨، ٢٩٥، ٢٩١.  
 ٣٩٢- الجمع بين الضدين، ٣٦٤؛ ٧٧١؛ وانظر «قبول الضدين» و «قبول الاضداد»  
 و «مقام اتحاد الاحوال».  
 ٣٩٣- الجمع بين الكثرة والواحدة، ٣٧٧.  
 ٣٩٤- جمع التشكيك، ١٤٦.  
 ٣٩٥- جمع التمحض، ١٤٦.  
 ٣٩٦- جمع التوحيد، ٣٣٥-٣٣٨، ٣٤١؛ ٦٩٥، ٧٥١.  
 ٣٩٧- جمع الجمع، ١٤٦؛ ٣١١.  
 ٣٩٨- جمع الشمل، ٢١٨.  
 ٣٩٩- الجمع عليه به، ٤٦٨.  
 ٤٥٥- جمع الهمم، ٢٣٩ (وانظر هممة، همم).  
 ٤٥١- جمعية ادنى، ١٥١.  
 ٤٥٢- جمعية اعلى فأعلى، ١٥١.  
 ٤٥٣- جمعية الالهية (مقام) ٣١١.  
 ٤٥٤- جمعية الألف، انظر «ألف».  
 ٤٥٥- الجمعية الألفية، ٧٣.  
 ٤٥٦- جمعية الانسان، ٧٣؛ ٢٥٦، ٣١٥.  
 ٤٥٧- جمعية التوحيد، ٣٤١-٣٤٣؛ ٧٥١.  
 ٤٥٨- جمعية الحقائق انظر «الوجود العام».  
 ٤٥٩- الجمعية اليمية، ٧٣.  
 ٤١٥- جمل ابن عطاء، ٣٦٥-٣٦٨؛ ٧١٩.  
 ٤١١- الجميل، ١٨٩.  
 ٤١٢- الجنب العزيز الالهى، ٢٨٢.

- ٤١٣ - جهات (نسبة الى)، ٤٦٣.
- ٤١٤ - الجهل، ٢٧٦، ٤٤٥.
- ٤١٥ - الجواب عن التوحيد، ٣٩٥؛ وانظر «توحيد».
- ٤١٦ - الجود، ١٩٤.
- ٤١٧ - جود الوجود، ٢٥٧.
- ٤١٨ - الجود (رائحة نفحات)، ٢٢٨.
- ٤١٩ - الجود (عين)، ١٨٩.
- ٤٢٥ - الجور، ١٩٧؛ ٤٥٩.
- ٤٢١ - الجوزهر، ٥٥؛ ١١٨.
- ٤٢٢ - جولة الحق، ١٣٧.
- ٤٢٣ - الجوهر، ٢٥٤.
- ٤٢٤ - الجاء، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٩، ٨٥، ٨٦.
- ٤٢٥ - الحادث الكيار، ٢١٩؛ ٤٣٩.
- ٤٢٦ - الحاق، ٢٨؛ ٧٦.
- ٤٢٧ - الحال، ٢٢٧، ٢٩٢، ٢٩٣، ٤٤٧، ٤٤٨؛ ٥٩٣، ٨٥٥.
- ٤٢٨<sup>A</sup> - الحال الدائم، ٥٩٣.
- ٤٢٨<sup>B</sup> - حال (احوال) الرجال ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤١.
- ٤٢٩<sup>A</sup> - حال (احوال) القلبية السيادية، ١٩١.
- ٤٢٩<sup>B</sup> - حال المضاف = القلبية السيادية.
- ٤٣٥ - حال الوجود، ٤٥٧، ٤٥٨.
- ٤٣١ - الحب (فداء)، ٧١٤-٤٢٣.
- ٤٣٢ - حب الانبياء، ١٦٥.
- ٤٣٢ - الحب الذاتى، ١٦٦.
- ٤٣٣ - حب الشئ نفسه، ٤١٤.
- ٤٣٤ - الحب فى الخلق، ١٦٦؛ ٣٤٧.
- ٤٣٥ - الحب فى الكون، ١٦٥؛ ٣٤٥.
- ٤٣٦ - حب الله، ١٦٦؛ ٣٤٧، ٣٤٧.
- ٤٣٧ - الحب المطلق، ٤٢٥.
- ٤٣٨<sup>A</sup> - الحب المقدس، ١٦٦.
- ٤٣٨<sup>B</sup> - الحب المنسوب الى السر الربانى، ١٦٦.
- ٤٣٨ - حب الهوى، ١٦٦.
- ٤٣٩ - الحبيب، ٤٦٤، ٤٦٥.
- ٤٤٥ - حبيبي ٤١٣-٤٢٢؛ ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٣٩، ٤٤٥.
- ٤٤١ - الحجاب، ١١٨، ٣٨٩.
- ٤٤٢ - حجاب العزة، ١٩٥؛ ٣٩٢؛ وانظر «العزة».
- ٤٤٣ - الحد، ٢٤٦؛ ٥٥٥، ٥٥٦.
- ٤٤٤ - الحديث، ٤٣٨.

- ٤٤٥- حديث النفس، ٢٨٦، ٤٨٩.
- ٤٤٦- حرف (وحروف)، ٢٢٨؛ ٩.
- ٤٤٧- الحروف العاليات، ٢٣٨.
- ٤٤٨- حروف نفس الانسان، ٧٥.
- ٤٤٩- حروف نفس الرحمن، ٧٥.
- ٤٥٠- حركة الابرين، ٢٠٢.
- ٤٥١- الحركة الدورية (= حركة الابرين).
- ٤٥٢- الحس، ٢١٢، ٢١٤؛ ٤٣٥؛ وانظر «الادراك الحسى».
- ٤٥٣- الحضرة الالهية (سطوع انوارها)، ٢٣٧.
- ٤٥٤- الحضرة الالهية (حقاقتها)، ١٠٨، ١٠٩.
- ٤٥٥- الحضرة الالهية الاسماوية، ٦٧٩.
- ٤٥٦- حضرة الألوهية، ٢٣٩، ٨٦٣.
- ٤٥٧- الحضرة التوحيد، ١٠٨؛ وانظر «توحيد».
- ٤٥٨- حضرة الجمع، ٦١٥؛ وانظر «جمع».
- ٤٥٩- حضرة الجمع والوجود، ٢٢٢، ٥٤١.
- ٤٦٠- الحضرة الحقيقية، ٢٥٦.
- ٤٦١- حضرة ذات ذاتك، ٢٢٤.
- ٤٦٢- الحضرة الذاتية الكنهية، ٢٥٥.
- ٤٦٣- حضرة الربوبية، ١٥٥.
- ٤٦٤- الحضرة الرحيمية، ٨٢.
- ٤٦٥- حضرة السمع، ١٨٩.
- ٤٦٦- الحضرة السيادية، ٣٤٢؛ وانظر «الحقيقة السيادية».
- ٤٦٧- الحضرة العلمية، ٢٥٥.
- ٤٦٨- حضرة عليا، ٢٥٤.
- ٤٦٩- حضرة الغيب، ١٩١؛ وانظر «غيب».
- ٤٧٥- حضرة المحادثة، ١٤٩، ١٥٥.
- ٤٧١- الحضرة المطلقة، ١٠٨.
- ٤٧٢- حضرة الوحدانية، ١٠٨.
- ٤٧٣- الحضرتان، ٢٣٧؛ وانظر «تقابل الحضرتين».
- ٤٧٤- الحضرات الاربع، ٥١، ٥٩.
- ٤٧٥- حضور البساط، انظر «بساط».
- ٤٧٦- حضور الظل فى النور، ٣١٢.
- ٤٧٧- حضور الظل مع النور، ٣١٢.
- ٤٧٨- الحضور فى الحق، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.
- ٤٧٩- حضور القلب مع الله، ٦٣١، ٩٣٨.
- ٤٨٥- الحضور مع الله (قوة)، ٥٥٥.
- ٤٨١- الحضيض الأوهده، ١٥٢.

- ٤٨٢- الحظ (تجلى) ٤٨٦-٤٨٨.
- ٤٨٣- الحق، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣٤، ٣٩٥، ٤٠٦، ٤٤٥.
- ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٤٢١، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٢، ٢١٦، ٤١١.
- ١٩٢، ٢١١، ٢٢١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٨٢، ١٢٧، ٤٨٨، ٣٤٨، ٣٦١.
- ٣٦٦، ٤٣٧، ٤٦١، ٤١٦، ٨٣٥.
- ٤٨٤- الحق الشرعي، ٦١٧.
- ٤٨٥- الحق المخلوق به، ٢٥٥؛ وانظر «العدل» و «العقل الأول».
- ٤٨٦- الحق الوجودي، ٦١٧.
- ٤٨٧- حق اليقين، انظر «اليقين».
- ٤٨٨- الحقيقة، ٤٣٧-٤٤٥، ٨٣٦.
- ٤٨٩- حقيقة الانسان، ٢٤١.
- ٤٩٥- حقيقة الانسان الفرد، ٢٥٢.
- ٤٩١- الحقيقة الانسانية، ٢٤٥.
- ٤٩٢- الحقيقة الانسانية في اطلاقها، ٣٦٦.
- ٤٩٣- الحقيقة الانسانية الكاملة، ٥٠٢.
- ٤٩٤- حقيقة الحقائق...، ٢٥٢، ٤٢٤، ٥١٧، ٨٠٥.
- ٤٩٥- الحقيقة الختمية، ٣٧١.
- ٤٩٦- الحقيقة السيادية، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ١٩١، ٢٤٥.
- ٤٩٧- الحقيقة السيادية المحمدية، ٢٤٥، ٣٤٢.
- ٤٩٨- الحقيقة العلوية، ٣٧١.
- ٤٩٩- الحقيقة الكلية، ٣١٦.
- ٥٠٥- حقيقة محمد، ١٤٨، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ٣١٦.
- ٥٠١- الحقيقة المحمدية، ١٦٣، ١٦٣، ١١٣، ٣١٧، ٣١٨، ٣٤٥.
- ٥٠٢- الحقيقة المخصوصة، انظر «رقيقة المناسبة».
- ٥٠٣- حقيقة الوجود، ١٨٧.
- ٥٠٤- الحقائق، ٢١٢.
- ٥٠٥- الحقائق الالهية، ٦١١.
- ٥٠٦- الحقائق الامكانية، ١٧٤.
- ٥٠٧- حقائق الحضرة الالهية، ١٠٨.
- ٥٠٨- حقائق السوى، ١٧٤.
- ٥٠٩- حقائق الكنائف، انظر «كثيف».
- ٥١٥- حقائق الكمال (منشأ)، ١٩١، ٢٤٥.
- ٥١١- حقائق اللطائف، انظر «لطيفة، لطائف».
- ٥١٢- الحكم (في مقابلة العين)، انظر «العين في مقابلة الحكم».
- ٥١٣- حكم التقديس، ١٤٥؛ وانظر «غلبة حكم التقديس».
- ٥١٤- حكم الجمع، ٣٥٥؛ وانظر «جمع».
- ٥١٥- حكم الطهارة والتقديس الوجودي، ١٤٥.

- ٥١٦- أحكام الأسماء، ٤٥٧.
- ٥١٧- أحكام التجلي، ٢٥٦؛ وانظر «تجل».
- ٥١٨- الأحكام الشرعية، ٢٨٣؛ وانظر «شريعة».
- ٥١٩- أحكام القدر، ٢٩٥؛ وانظر «قدر».
- ٥٢٥- الحلاج، انظر «ذوق الحلاج».
- ٥٢١- الحمد، ٩٨.
- ٥٢٢- الحمد بجميع الألسنة، ١٣٨.
- ٥٢٣- الحمد المبهم، ١٥٤.
- ٥٢٤- حمد المحامد، ٩٨.
- ٥٢٥- الحمد الموضح، ١٥٤.
- ٥٢٦- الحمرة، ٣٧٥.
- ٥٢٧- حن الركايب، انظر «ركايب».
- ٥٢٨- الحنين الى الاوطان، انظر «وطن».
- ٥٢٩- حنين الكئييب، انظر «الكئييب».
- ٥٣٥- الحيرة، ٢١٢، ٢١٣، ٤٦١، ٤٦٥، ٤٨٤؛ ٨٧٣.
- ٥٣١- حيرة الجهل؛ ٤٣٦.
- ٥٣٢- حيرة العرفان، ٤٣٦.
- ٥٣٣- حيرة العقل، ٢١٢.
- ٥٣٤- الحيرة في الحيرة، ٣٣٣، ٤٦٢.
- ٥٣٥- حيلة الرء، انظر «الرء».
- ٥٣٦- الخاء، ٧٩.
- ٥٣٧- الخاصة (من الرجال)، ٦٢٥.
- ٥٣٨- خاصة الخاصة، ٦٢٥.
- ٥٣٩- خاصية الشيء، ٣٤٥؛ ٦٩٧.
- ٥٤٥- خاطر (وخاطر)، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥؛ ٥٧٨، ٥٧٩.
- ٥٤١- حيث السريرة، ٢٨٨؛ وانظر «سريرة»، «سراير».
- ٥٤٢- الختم على القلوب، ١٦٤، ١٦٥؛ ٣٤٥.
- ٥٤٣- ختم الولاية، ٣٧٤، ٣٨٥، ٣٨١؛ ٣٧؛ ٢٩٥؛ وانظر ولاية.
- ٥٤٤- الخديعة، ١٦٩، ١٧١.
- ٥٤٥- حزاب البيوت، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤٧٣-٤٧٦؛ وانظر «بيت».
- ٥٤٦- خروج الباء على الصوذة، انظر «الباء».
- ٥٤٧- الخروج عن السوى، ٣٤٩.
- ٥٤٨- خزائن الله النسيبية، ٣٥٣-٣٥٦؛ ٦١٥، ٦١٢.
- ٥٤٩- خزائن العباد، ٣٥٣-٣٥٦؛ ٦١٥.
- ٥٥٥- خسف الأقمار، ٤٢٦؛ ٨١٥؛ وانظر «قمر».
- ٥٥١- خصائص الربوبية، انظر «مفردات الربوبية».
- ٥٥٢- الخصام، ٤٢٢.

- ٥٥٣- خطأ عبدة الأوثان، ٣٦٤؛ وانظر «عابد الوثن».
- ٥٥٤- خطاب الابتلاء، ٣٧٩، ٦٥٥؛ وانظر «طريقا للأوامر الالهية».
- ٥٥٥- الخطاب الاجمالي (للملك)، ٦١٦.
- ٥٥٦- الخطاب الالهى الخاص، ٨٦٩.
- ٥٥٧- الخطاب التفصيلي (للملك)، ٦١٦.
- ٥٥٨- خطاب الرضى، ٦٥٥.
- ٥٥٩- خطاب الشارع، ٦٥٥.
- ٥٦٥- خطاب المعارف، ٦٥٥.
- ٥٦١- خطاب النصوص، ٣٧٩؛ وانظر «طريقا للأوامر الالهية».
- ٥٦٢- خفى (أخفاء)، انظر «الملاطمية».
- ٥٦٣- خلاء الحق من الكون، ٣٣٢؛ وانظر «الحق».
- ٥٦٤- الخلافة، ٣٢٥، ٣٢١؛ وانظر «مقام الخلافة والتحكم فى الاغيار» و «خليفة»
- ٥٦٥- خلف، ٣٧٥
- ٥٦٦- خلف (فى مقابل السلف)، ٣٥٦.
- ٥٦٧- الخلق الجديد، ٣٨، ٢١٣، ٩٤٣.
- ٥٦٨- الخلق ظل وجود الحق، ٣١٢؛ وانظر «ظل».
- ٥٦٩- الخلق فى صورة الحق، انظر «صورة الحق».
- ٥٧٥- الخلق، ٥٩٥.
- ٥٧١- أخلاق، ٥٩٥.
- ٥٧٢- اخلاق الالهية، ٢٩٥.
- ٥٧٣- خلوص المحبة، ٤٢٤-٤٢٧؛ وانظر «محبة» و «حب».
- ٥٧٤- الخليفة، ٣٢٥، ٣٢١، ٦٦٤؛ وانظر خلافة، مقام الخلافة.
- ٥٧٥- الخيال المطلق، ٢٦٣، ٢٦٤، ٥٤٩؛ وانظر «عالم المثال المطلق».
- ٥٧٦- الخيال المقيد (او الخيال المتصل)، ٥٤٩؛ وانظر «عالم المثال المقيد او المتصل».
- ٥٧٧- الخيال المنفصل، ٥٤٩؛ وانظر «الخيال المطلق» و «عالم المثال المطلق او المنفصل».
- ٥٧٨- الخيال النومى، ٢٦٣، ٢٦٤؛ ٤٤٥.
- ٥٧٩- الدائرة (نقطة الدائرة ومحيطها)، ٤١٤.
- ٥٨٥- دائرة الولاية، انظر «ولاية».
- ٥٨١- الدار، ٤٠٣، ٤٠٤؛ وانظر «باب الدار».
- ٥٨٢- دار العقبى، ١٥٩.
- ٥٨٣- دار المزج، ٢٤٩؛ ٥٥٩؛ وانظر «المزج».
- ٥٨٤- الدخول على الحق، ٤٢١.
- ٥٨٥- الددة البيضاء، ٢٨؛ ٧٤؛ وانظر «العقل الأول».
- ٥٨٦- دعوى، ٢١٤.

- ٥٨٧- دعاوى، ١٩٥؛ وانظر «ميدان الدعاوى».
- ٥٨٨- دقايق المكر، ٣٥١؛ وانظر «المكر».
- ٥٨٩- دليل الخاطر...، ٢٣٠، ٣٣١؛ وانظر «خاطر، خواطر».
- ٥٩٠- دليل الرؤية، ٢١٤؛ وانظر «رؤية».
- ٥٩١- دوام مراقبة السر، ٢٧٣؛ وانظر «سر».
- ٥٩٢- الدور، ٤٨١-٤٨٣.
- ٥٩٣- دولة الهاء، انظر «الهاء».
- ٥٩٤- الدين الخالص، ١٣٨.
- ٥٩٥- الذات، ٣١٨، ٣٨٨، ٣٨٩؛ وانظر «الاطلاق الذاتى للذات» و «الظهور الذات فى المظاهر».
- ٥٩٦- ذات ذاتك، ٢٢٤.
- ٥٩٧- ذخائر الله، ٦٢٥.
- ٥٩٨- ذر الميثاق، ٢٨؛ ٨٢؛ وانظر «الميثاق».
- ٥٩٩- الذكر (فى مقابل الفكر)، ٢٠٩.
- ٦٠٠- ذكر الاستعداد، ٢٣٦؛ وانظر «الاستعداد».
- ٦٠١- ذكر المجد...، ٩٥؛ وانظر «المجد».
- ٦٠٢- ذهاب العقول، ٥٠٤-٥٠٦.
- ٦٠٣- الذوائب الملى، ١٣٤.
- ٦٠٤- ذوق، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ وانظر «مذوق».
- ٦٠٥- ذوق التوحيد الذاتى، ٣١٧، ٣١٨؛ وانظر «توحيد».
- ٦٠٦- ذوق الحلاج، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦؛ وانظر «العلية».
- ٦٠٧- الراء، ٥٤، ٦١، ٦٢، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٤.
- ٦٠٨- رائحة نفحات الجود، انظر «الجود».
- ٦٠٩- الرؤية، ٢١٤، ٢٢٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٨٠؛ ٨٣٠، ٨٣١.
- ٦١٠- رؤية البصيرة، ٢٢٣.
- ٦١١- رؤية الحق، ٢٠٧، ٢٠٨.
- ٦١٢- رؤية الحق بالحق، ٢٠٧، ٤٤٠.
- ٦١٣- رؤية العبد، ٢٠٧، ٤٤٠.
- ٦١٤- رؤية العين، ٢٠٧، ٢٢٢.
- ٦١٥- رؤية المحب، ٢٠٧، ٤٣٤؛ ٨٣٠.
- ٦١٦- رؤية المحبوب، ٢٠٧، ٤٣٤، ٨٣٠.
- ٦١٧- رؤية المفصل فى المجل مفصلاً، ٢٨١.
- ٦١٨- الراحة، ٤٤٤-٤٤٥.
- ٦١٩- الرب، ٧٦، ١٨٤، ٣٣١، ٣٥٥، ٣٥٦؛ ٧٦٧، ٨٩٢.
- ٦٢٠- رب العزة، ٢٤٣؛ وانظر «العزة».
- ٦٢١- ارباب الرصد والتعاليم، انظر «الرصد والتعاليم».
- ٦٢٢- الربوبية، ٣١٠، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٩٠، ٤٩٩.



- ٦٢٣- ربوبية الانسان، ١٨٤، ٢٦٦؛ ٣٤٥.
- ٦٢٤- الرتق، ١، ٥، ٦؛ وانظر «الفتق».
- ٦٢٥- رجل (احوال الرجال)، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١.
- ٦٢٦- الرجوع من بساط التجلى، ١٧٩، ١٨٥.
- ٦٢٧- الرجوع من الحق الى الكون بالحق، ٢٣٣، ٢٣٥.
- ٦٢٨- الرحمة الأصلية، ٣٩٣.
- ٦٢٩- رحمة الامتتان، ٣٩٣.
- ٦٣٥- الرحمة الامتنانية، ٣٩٣.
- ٦٣١- الرحمة الرحمانية، ٧١، ١٨٩.
- ٦٣٢- الرحمة الرحيمية، ٧١، ١٨٩، ١٩١.
- ٦٣٣- الرحمة السابقة، ٣٩٣.
- ٦٣٤- الرحمة الشاملة، ١١١، ٢٤٧.
- ٦٣٥- الرحمة الواسعة، ٣٩٣.
- ٦٣٦- رحمة الوجوب، ٣٩٣.
- ٦٣٧- الرحمة الوجوبية، ٣٩٣.
- ٦٣٨- الرحمن، ٤٦، ٦٥، ١١١؛ ٢٥١، ٣٩٣.
- ٦٣٩- الرحموت، ١٨٩.
- ٦٤٥- الرحيم، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٨٢، ٨٨.
- ٦٤١- الرحيمية (الحضرة)، ٨٢.
- ٦٤٢- ردالحقايق، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥؛ ٣٦١.
- ٦٤٣- الرداء، ١٥٥.
- ٦٤٤- الرداء المعلم، ١٥٥، ٢٩١؛ ٢٢٥؛ وانظر «الانسان الكامل».
- ٦٤٥- رزق (وارزاق)، ١٣٨، ١٣٩.
- ٦٤٦- الرسم، ٨٧٢.
- ٧٤٧- رسوم الحق، ٤٨٥.
- ٦٤٨- رش النور، ١، ٢؛ ٧، ٣٤.
- ٦٤٩- الرصد والتعاليم (ارباب...)، ٢١٩.
- ٦٥٥- رفع الالتباس عن مدارك الكشف والنظر، ١١٨.
- ٦٥١- رفع الهمة، ٣٦٩.
- ٦٥٢- الرق المنشور، ١، ١٥؛ ١٢.
- ٦٥٣- الرقاب، ١٩٥.
- ٦٥٤- الرقيقة، ٤٥، ٢١١، ٣٢١.
- ٦٥٥- الرقيقة الجامعة، ٣٦٧.
- ٦٥٦- رقيقة المناسبة، ١٤٨، ١٧٦، ١٧٧؛ وانظر «المناسبة».
- ٦٥٧- الرقايق، ٢١١.
- ٦٥٨- الرقايق الجزئية، ٢٥٦.
- ٦٥٩- الرقايق الروحانية، ٢٥٦.

- ٦٦٥- الرقيم، ١، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٤-١٢٧؛ ١٦، ٢٥٧، ٢٥٨.
- ٦٦١- الركن (الاركان) الطبيعية، ٦٩؛ ١٠٥.
- ٦٦٢- الركن (الاركان) العنصرية، ٦٩.
- ٦٦٣- الأركان الثلاثة التي تغطي اوائل التجليات، ٢٧٣.
- ٦٦٤- الأركان الثلاثة التي يجمع فيها الولي مع الرسول، ٢٦٤؛ ٥٤٥، ٥٥٥.
- ٦٦٥- الركائب (حن)، ١٩٥.
- ٦٦٦- رمزية الألف، انظر الألف.
- ٦٦٧- الروح، ٧٩، ٨٥.
- ٦٦٨- الروح الاعظم، ٨٥، ٨٦؛ ١٤١.
- ٦٦٩- الروح الجزئي، ٢٨١؛ ٥٧٦.
- ٦٧٥- الروح القدسي الكلي، ٢٨٥؛ ٥٧٣.
- ٦٧١- الأرواح الانسانية، ٢٦٥، ٥٤٣.
- ٦٧٢- ارواح الجمادات، (مقام)، ٣١٥.
- ٦٧٣- الأرواح غير المفارقة، ٢٦٥؛ ٥٤٣.
- ٦٧٤- الارواح المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١؛ ٥٤٣.
- ٦٧٥- الروحانيات، ٢٨٢.
- ٦٧٦- الروحانيات المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١.
- ٦٧٧- روضة، ١٩٩.
- ٦٧٨- رى التوحيد؛ ٣٦٥-٣٦٤؛ ٧١٦؛ وانظر «توحيد».
- ٦٧٩- رياضة (رياضيات)؛ ٢٨١؛ ٢٨٢؛ ٦٤٤، ٥٧٤.
- ٦٨٥- زاوية السبب؛ ١١٨.
- ٦٨١- زاوية العيب؛ ١١٨.
- ٢٨٢- زاوية المصدر اليه؛ ١١٨.
- ٦٨٣- زجاجة الخيال، ٢٢٤؛ ٢٢٥؛ ٢٢٦؛ وانظر «المخيلة الانسانية».
- ٦٨٤- زجاجة الوهم؛ ٢٢٤-٢٢٦؛ وانظر «الوهم».
- ٦٨٥- الزمان، ٤٤٧، ٤٤٨؛ ٨٤٨، ٨٥١.
- ٦٨٦- زهو القمر، انظر «القمر».
- ٦٨٧- زيادة التحير، ٢، ٢١٣؛ ٣١؛ وانظر «الحيرة».
- ٦٨٨- زيادة العلم، ٢؛ ٢٦؛ وانظر «العلم».
- ٦٨٩- سؤال الاستعداد، ١٩٤.
- ٦٩٥- سؤال اللسان، ١٩٤.
- ٦٩١- السائر الى الحق، ١١٩.
- ٦٩٢- ساحل التوحيد، ٣٢٧-٣٣٥؛ ٦٨٥؛ وانظر «توحيد».
- ٦٩٣- ساعة الجمعة، ٢٦؛ ٧٥؛ وانظر «النكتة السوداء».
- ٦٩٤- الساق الحامل، ٦٤، ٦٥؛ وانظر «عماد الحيطه الرحمانية».
- ٦٩٥- السالك، ١٢٦.

- ٦٩٦- سبب، ١٢٥.
- ٦٩٧- السبجات الذاتية، ١١٨.
- ٦٩٨- سبجات الكرم، ٢٥٦؛ ٤١٨.
- ٦٩٩- السبجات المحرقة، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨؛ ٤١٨.
- ٧٥٥- سبجات الوجه، ٢٢٣.
- ٧٥١- سبق العناية، ١٥، ٢٥٥؛ وانظر «عناية».
- ٧٥٢- سجود الأبد، ٤٧٩.
- ٧٥٣- سجود القلب، ٢٢٧، ٣٨٩؛ ٤٧٩.
- ٧٥٤- السحق (والمحق)، ١٢٧.
- ٧٥٥- سدره (مغرب ال)، ٢٨.
- ٧٥٦- سدره المنتهى، ٧٨.
- ٧٥٧- السرالالهي، ٦١٤.
- ٧٥٨- سر التوحيد، ٤٤٨؛ وانظر «توحيد».
- ٧٥٩- سر الحاء، ٦٦، ٧٩، ٨٥؛ وانظر «الحاء».
- ٧١٥- السرالر بانى، ١٦٥.
- ٧١١- سرالر بوبية، ١٦٢.
- ٧١٢- سر ليلى، ١٥٩.
- ٧١٣- سرالمكر، ٣٥١ وانظر «المكر».
- ٧١٤- سر الوجود، ٤٢١؛ ٧٩٥؛
- ٧١٥- السر الوجودى، ٢٢٧، ٢٦٧، ٤٢٥، ٤٢١؛ ٧٩٥.
- ٧١٦- السرالوحدانى، ٤٢٩.
- ٧١٧- الاسرار، ٥٦١.
- ٧١٨- الاسرار الانسانيه، ٢٦٧.
- ٧١٩- اسرار العامة، ١٦٤، ١٦٥.
- ٧٢٥- اسرارالعوامل النقطية، ٢٩.
- ٧٢١- اسرارالكتم، ١٦٢.
- ٧٢٢- الاسرار الوجودية، ١٩٨، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٧.
- ٧٢٣- سرادق الحق، ٣٨٥.
- ٧٢٤- سرادق الغيب، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨٥؛ ٧٤٦.
- ٧٢٥- سر يان الأمر، ١٨٧؛ وانظر «الأمر».
- ٧٢٦- سر يان التوحيد، ٣٣١-٣٣٤؛ ٤٨٤؛ وانظر «التوحيد».
- ٧٢٧- السريان الوجودى، ١٨٧، ١٨٨.
- ٧٢٨- السريرة، ٢٨٨.
- ٧٢٩- السعادة، ١٨٥، ١٨٦.
- ٧٣٥- سعادة القلب، ١١٨؛ وانظر «قلب».
- ٧٣١- سعة القلب، ١١٦، ١٩٣؛ وانظر «قلب».
- ٧٣٢- السعيد، ٢٤٩، ٢٥٥، ٢٥١.

- ٧٣٣- سعيد مطلق، ٢٤٩؛ ٥٠٩.
- ٧٣٤- سعيد مقيد بالتشبيه، ٢٤٩؛ ٥٠٩.
- ٧٣٥- سعيد مقيد بالتنزيه، ٢٤٩؛ ٥٠٩.
- ٧٣٦- سقيط الرفع...، ٣١٦؛ ٦٢٩، ٦٤٥.
- ٧٣٧- سكوت، انظر «لسان السكوت».
- ٧٣٨- سكون الرحمن، ٦٠، ٦١.
- ٧٣٩- السكون والجمود، انظر «مقام السكون والجمود» و «مقام ارواح الجمادات».
- ٧٤٠- السكينة، انظر «لغات السكينة».
- ٧٤١- السلب، ٤٤٧، ٤٤٨؛ ٨٤٩.
- ٧٤٢- السلف، ٣٥٦.
- ٧٤٣- السلوك بالحق، ٢٣٣.
- ٧٤٤- سماء العارفين، ٤٣٠؛ ٨١٦.
- ٧٤٥- السماع، ٤٧٢؛ ٨٩٣، ٨٩٨.
- ٧٤٦- سماع الكلام، ٢٠٠.
- ٧٤٧- السماع المطلق، ٢٠١؛ ٤٧٢.
- ٧٤٨- سماع النداء، ٢٠٠.
- ٧٤٩- سماع نداء الحق، ٤١٤.
- ٧٥٠- سمسة السعادة، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠؛ ٧٨٣.
- ٧٥١- سمسة الشقاوة، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠؛ ٧٨٣.
- ٧٥٢- السامع، ١٨٩.
- ٧٥٣- السمع، ١٨٩، ٢٠١؛ ٣٩٢، ٤١٤.
- ٧٥٤- الاسماع، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤.
- ٧٥٥- سموم الصل، انظر «الصل».
- ٧٥٦- السوى، ٤٦٢، ٧٥٧، ٧٥٨.
- ٧٥٧- سواد الوجه...، ٤٣٣.
- ٧٥٨- السواد والبياض، ٢٣٠.
- ٧٥٩- سويداء القلب، ٢٨.
- ٧٦٠- السويداء المحمدية، ٢٨؛ ٨٥.
- ٧٦١- السياحات والعبر، انظر «اهل السياحات...».
- ٧٦٢- سير النفس، ١٥١.
- ٧٦٣- السنين؛ ١٣، ١٤، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٧٦.
- ٧٦٤- الشأن الكلي، ٥١، ٥٧، ٣٥٧.
- ٧٦٥- الشؤون الذاتية، ٢٦١، ٢٦٢؛ ١٢٢، ٢١٥، ٦٧٧.
- ٧٦٦- الشاهد، ١٢٨، ٢٩٦، ٣٠٨، ٣١٤.
- ٧٦٧- شاهد القلب، ٢٣٠، ٢٣١.
- ٧٦٨- الشجرة، ٣١٢، ٣٨٣-٣٨٥؛ ٧٥٦؛ وانظر «الانسان الكامل».

- ٧٦٩- الشجرة الكلية، ٢٧، ٣٧١.
- ٧٧٥- شجرة الكون، ٢٧، ٧٢.
- ٧٧١- شجرة موسى، ١١٥، ٢٤٤.
- ٧٧٢- شرح الصدر، ١٥١، ٢٤٥؛ ٣٢٢.
- ٧٧٣- شرط (شروط) السماع، ٤٧٢؛ وانظر «سماع».
- ٧٧٤- شرع (باب ال)، ٧٧٣.
- ٧٧٥- شرع (نور ال)، ١٩٧، ١٩٨<sup>A</sup>.
- ٧٧٦- شريعة (اختلاف ال)، ٢٦٢؛ ٥٤٥.
- ٧٧٧- شريعة (تنزل ال)، ٢٦٢.
- ٧٧٨- شريعة (عيون ال)، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤؛ ٥٤٥.
- ٧٧٩- شريعة (نزول احكام ال)، ٢٨٣.
- ٧٨٥- الشرائع الحكمية، ١٤١.
- ٧٨١- الشرائع الحكمية، ١٤١.
- ٧٨٢- الشطح، ١٦١؛ وانظر «ميدان الدعاوى».
- ٧٨٣- الشقاء، ١٨٥.
- ٧٨٤- الشقى، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١.
- ٧٨٥- الشك، ٣٧٧.
- ٧٨٦- شمس الحقيقة (طلوع)، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧.
- ٧٨٧- شمس النهار (المكورة)، ٤٢٦؛ وانظر «تكوير شمس النهار».
- ٧٨٨- الشمس (نور الشمس في البدء)، ٣٩١.
- ٧٨٩<sup>A</sup>- الشمس (مغربها)، ٨٧١.
- ٧٨٩- سموخ الفكر، ٩٧ (وانظر فكر).
- ٧٩٥- الشهادة، ٤٩، ٥٨، ٢١٤.
- ٧٩١- الشهود، ٣٦، ٣١٤، ٢٣٨؛ ٨٥٤.
- ٧٩٢- شهود اطلاق الحق، ٣٦٥-٣٦٨.
- ٧٩٣- الشهود الأقدس، ٤١١، ٤١٢؛ ٧٩١.
- ٧٩٤- الشهود السيادي المحمدي، ٣٥٩، ٣٧٣.
- ٧٩٥- شهود القلب السيادي، ٣٤٢.
- ٧٩٦- الشهود المطلق، ١٣١.
- ٧٩٧- الشهود المطلق (ائر)، ١٣٢.
- ٧٩٨- شهود الواحد بالواحد، ٢٣٩، ٤٥٥.
- ٧٩٩- الشهود يعطى البهت، ٣٧٦.
- ٨٥٥- شيمية الثبوت، ١٢٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣؛ ٢٥٣.
- ٨٥١- شيمية الوجود، ١٢٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣؛ ٢٥٣.
- ٨٥٢- الشيطان، ٢٨٣.
- ٨٥٣- صاحب تجلى الأمر، ٣٥٩.
- ٨٥٤- صاحب التوحيد، ٣٤٨؛ ٧٥٦.

- ٨٥٥ - صاحب الجمعية، ٢٥٦، ٣١٥.
- ٨٥٦ - صاحب سمسة السعادة، ٤٥٨، ٤٥٩؛ ٧٨٣.
- ٨٥٧ - صاحب سمسة الشقاوة، ٤٥٨، ٤٥٩؛ ٧٨٣.
- ٨٥٨ - صاحب الظن، ٢٧٥.
- ٨٥٩ - صاحب العلم، ٢١٤؛ ٤٣٧.
- ٨١٥ - صاحب العين السليمة، ٢١٥؛ ٤٣٧.
- ٨١١ - صاحب اللذة، ٥٩٥.
- ٨١٢ - صحة الحق في صور المعتقد...، ٢.
- ٨١٣ - صحة الحق وشهوده مع الآفات، ٢، ٢٩.
- ٨١٤ - صحة التوحيد، ٤٤١، ٤٤٢، ٢٨٢.
- ٨١٥ - صحة العبودية، ٤٨٢.
- ٨١٦ - صحة المعرفة، ٤٤١، ٤٤٢.
- ٨١٧ - صحة الوصل، ٢١٧، ٢١٨.
- ٨١٨ - الصحوا المضيق، ١٤٤، ١٤٥، ٢٥٤، ٢٥، ٣؛ ٣٥٧<sup>أ</sup>، ٤٧٦.
- ٨١٩ - الصدق، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٧٩.
- ٨٢٥ - صدور الاشياء عن الله، ٣١٨، ٤٥١<sup>أ</sup>.
- ٨٢١ - الضراط المستقيم، ١٢٤، ١٢٥، ٤٧٤؛ وانظر «الطريق المجهول».
- ٨٢٢ - صرافة التوحيد، ٣٩٤-٣٩٦.
- ٨٢٣ - الصعق، ٤٨٥؛ ٩١١.
- ٨٢٤ - صعق الجسد، ١٣٢.
- ٨٢٥ - صفاء القلب، ٢٣٦.
- ٨٢٦ - الصفات (نقى)، ٣٩٤، ٣٩٥.
- ٨٢٧ - الصل (سموم)، ٢٥٨؛ ٤٢٤.
- ٨٢٨ - الصلاة، ١٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨.
- ٨٢٩ - الصلاح، ١٩٥، ١٩٦.
- ٨٣٥ - صلاحيات نفس الرحمن، ٧٣.
- ٧٣١ - صورة الاتحاد، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧.
- ٨٣٢ - الصورة الأولى، ١٤٣؛ وانظر «التعين الثاني».
- ٨٣٣ - صورة الحق، ٢٣٣، ٢٣٤.
- ٨٣٤ - الصورة الدحيية، ٥٤٣.
- ٨٣٥ - صورة الرحمن، ٤٤؛ ١٤٨، ٤١٥؛ وانظر «الصورة العدمية».
- ٨٣٦ - صورة الرقيم، ١١٧؛ وانظر «الرقيم».
- ٨٣٧ - الصورة العدمية، ٤٤.
- ٨٣٨ - الصورة المحمدية، ٢؛ وانظر «الحقيقة المحمدية».
- ٨٣٩ - صورة المعتقد، ١٦٧، ١٦٨، ٢٣٩.
- ٨٤٥ - صور الاعمال، ١٤٢.
- ٨٤١ - الصور الحسية، ٢٥٩.

- ٨٤٢- الصور العلمية والاعتقادية، ٢١١.
- ٨٤٣- صور القوالب الحسية، ١٥٢.
- ٨٤٤- ضبط ما لا ينضبط، ٢، ٢١٣؛ ٣٥.
- ٨٤٥- ضد (الجمع بين الضدين)، ٤٦٣؛ ٧٧١.
- ٨٤٦- ضد (قبول الضدين)، ٣٩٨، ٣٩٩.
- ٨٤٧- ضد (قبول الاضداد)، ٤٦٣.
- ٨٤٨- ضد (مشهد اجتماع الضدين)، ٦٢٩؛ وانظر «مقام اتحاد الاحوال».
- ٨٤٩- ضد (نفي الضد)، ٧٦٦.
- ٨٥٥- ضرب الواحد في الواحد، ٨٥٢؛ وانظر «الواحد».
- ٨٥١- ضرب العمل، ٤٥٨؛ وانظر «عمل».
- ٨٥٢- ضلالة، ١٨٣.
- ٨٥٣- ضلع جريان الفيض، ١٢١.
- ٨٥٤- ضلع السبب، ١٢٣.
- ٨٥٥- ضلع النور، ١٢٢.
- ٨٥٦- اضلاع المثلث المثالي، ١٢٥.
- ٨٥٧<sup>أ</sup>- ضئينة (ضنائن الله)، ٦٢٥.
- ٨٥٧- الضياء، ٩٤؛ وانظر «النور».
- ٨٥٨- طالب، ٣٦٨.
- ٨٥٩- الطبايق السفلى، ١٣١.
- ٨٦٥- الطبع، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٩، ٣١٥، ٦٥٥، ٦٥٦.
- ٨٦١- الطبع (ظلمة)، ٩٩٧.
- ٨٦٢- طبع الانسان، ١٨٣، ١٨٤.
- ٨٦٣- الطريق الأمام، ٢٢٧، ٤٦٧.
- ٨٦٤- الطريق الدائري (اصحاب)، ٤٣٦.
- ٨٦٥- طريق السر، ١١٣، ٣٦٥.
- ٨٦٦- طريق السر الوجودي، ٢٢٧.
- ٨٦٧- طريق السعادة، ١١٨.
- ٨٦٨- طريق الكشف، ٨٤٦؛ وانظر «الكشف».
- ٨٦٩- الطريق المجهول؛ ١٥٩، ١٦٥؛ وانظر «الصرائط المستقيم».
- ٨٧٥<sup>أ</sup>- الطريق المستطيل (اصحاب)، ٤٣٦.
- ٨٧٥- طريقا للأوامر الالهية، ٣٧٩.
- ٨٧١- الطرق الى الله، ٤٥٧؛ وانظر «اتساع ارض الله».
- ٨٧٢- طرق علم الغيب، ٢٦١؛ ٥٤٣؛ وانظر «علم الغيب».
- ٨٧٣- طلب الحق للحق، ٤٣٩.
- ٨٧٤- طلب الرؤية، ٤٨٥.
- ٨٧٥- الطلب المعلول، ٢١٧، ٤٣٩.

- ٨٧٦- الطلسم، ١٠٥٧.
- ٨٧٧- الطلسم الثالث، ١٠٥٦.
- ٨٧٨- الطلاسم، ١، ٢٢٥.
- ٨٧٩- الطلاسم الثلاثة عشر الكلية، ١٠٥٦.
- ٨٨٠- الطلاسم العنصرية، ١٦٥.
- ٨٨١- طلق الهداية، ١٥٥؛ وانظر «هداية».
- ٨٨٢- طلوع شمس الحقيقة، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧.
- ٨٨٣- طلوع فجر الانقلاب، انظر «فجر الانقلاب».
- ٨٨٤- طمس نجوم الانوار، ٤٢٦؛ ٨١٢.
- ٨٨٥- الطهارة والتقديس الوجودي، ١٤٥.
- ٨٨٦- الطور الذي وراء العقل، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢٢، ٣٧٦، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤١٢، ٤١٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٢٩، ٧٤٦، ٧٧١.
- ٨٨٧- اطوار التجليات الاسمائية، ٢١٥.
- ٨٨٨- طي الانفاس، ٢٨٥، ٥٩٥.
- ٨٨٩- الظرف (قيد)، ١٩٣.
- ٨٩٥- الظل، ١؛ ٢٥.
- ٨٩١- ظلمة الطبع، انظر «الطبع».
- ٨٩٢- ظلمة القلب، ٣٧٦، وانظر «قلب».
- ٨٩٣- ظلمة القلوب، ١٩٢؛ وانظر «قلب».
- ٨٩٤- الظلمة المطلقة، ٢٨٥؛ وانظر «التطهير الجبلي».
- ٨٩٥- الظن، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٧٥، ٢٧٨، ٣٢٧.
- ٨٩٦- الظن (صاحب)، ٢٧٥.
- ٨٩٧- ظنون الولي، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٥؛ ٥٦٢.
- ٨٩٨- ظهور الذات في المظاهر، ٣٨٨.
- ٨٩٩- ظهور الشيء بصفة ضده، ١٧٦؛ وانظر «رقيقة المناسبة».
- ٩٥٥- ظهور الكبرياء، انظر «كبرياء».
- ٩٥١- عابد الوثن، ٤٦٤، ٤٦٥.
- ٩٥٢- العارف، ٢٥٦، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٤١، ٥٥٥؛ ٨٥٦.
- ٩٥٣- العارف (اذعان المجتهد)، ٢٥٦، ٢٥٧؛ ٥٢٤.
- ٩٥٤- العارف (توحيد)، ٣٤١.
- ٩٥٥- العارف (رجوعه الى الطبع)، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢.
- ٩٥٦- العارف (سماؤه)، ٤٣٥؛ ٨١٦.
- ٩٥٧- العارف والعالم (الفرق بينهما)، ٦٥٧.
- ٩٥٨- عالم (علماء الرسوم)، ٢٢٨، ٢٥٧، ٢٩٦؛ ٤٦٩، ٥٢٤.
- ٩٥٩- العالم ٥، ٨٧، ٢٩٩.
- ٩١٥- عالم الاستحالة، ٢٧٢، ٢٩٩.



- ٩١١ - عالم البرازخ، ٩١، ٩٤، ٩٨، ١١٧؛ ٢٠٨.
- ٩١٢ - عالم التمثيل، ١١٧.
- ٩١٣ - عالم الجمع، ٦١٥.
- ٩١٤ - العالم الصغير، ٣٩، ٤٣.
- ٩١٥ - العالم العلوى غير المفارق، ٢٦٥.
- ٩١٦ - العالم العلوى المفارق، ٢٦٥.
- ٩١٧ - عالم الفقر والحاجة، ١٣٥.
- ٩١٨ - العالم الكبير، ٣٩، ٣٥٦.
- ٩١٩ - عالم المثال المتصل، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٥ - عالم المثال المطلق، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢١ - عالم المثال المقيد، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٢ - عالم المثال المنفصل، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٣ - عالم المزج، ٢٩٩.
- ٩٢٤ - عالم الملكوت، ٢٩٩.
- ٩٢٥ - العوالم الاحاطية، ٦٥.
- ٩٢٦ - العوالم الأوسطية، ٦٥.
- ٩٢٧ - العوالم الجمة، ٦٩.
- ٩٢٨ - العوالم الخمس، ٥٤.
- ٩٢٩ - العوالم الخمس الكلية، ١٢١.
- ٩٣٥ - العوالم النقطية، ٢٩.
- ٩٣١ - العامة، ٦٥٢.
- ٩٣٢ - عبادة (وحدة ال)، ٣٣١، ٣٣٣، ٤٦٤.
- ٩٣٣ - عبادة (التكليف)، ٧٥٩.
- ٩٣٤ - العيد (شأن)، ٤٨٣.
- ٩٣٥ - العبد المختص، ٤٦٩، ٤٧٥.
- ٩٣٦ - عبيد الاختصاص، ٢٣٩، ٢٤٥.
- ٩٣٧ - عبيد الأمر، ٦١٨.
- ٩٣٨ - عبيد الحق، ٦١٨.
- ٩٣٩ - العباد الامناء، انظر «ملايمية».
- ٩٤٥ - عبودة، ٨٩١.
- ٩٤١ - عبودية، ٢٩٥، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣١٥، ٣١١، ٤٦٩، ٤٨٢؛ ٨٩١.
- ٩٤٢ - العبارة الوافية، ٢١٥.
- ٩٤٣ - عدد، اعداد (ضرب ال)، ٣٣٨.
- ٩٤٤ - عدد (أعداد)، ٥٤٤.
- ٩٤٥ - العدل، ١٩٧، ١٩٧<sup>أ</sup>؛ ٤٥٩.
- ٩٤٦ - العدل (= العقل الأول)، ٨٧؛ ٢٥٥؛ وانظر «الحق المخلوق به».
- ٩٤٧ - عدم، ٣١٧؛ ٣٩٢.

- ٩٤٨- العرش، ٦٤، ٦١، ٧٦، ١١١، ٢٧٢؛ ٢٥٢.
- ٩٤٩- عرش الاستواء، ٢٨؛ ٧٥.
- ٩٥٥- عرش اللطائف الانسانية، انظر القلب.
- ٩٥١- عرض (اعراض)، ٨٧، ٨٨، ٢٩٦؛ ٢٥١.
- ٩٥٢- عرفانيات الحق، ٢٣٤، ٢٣٥.
- ٩٥٣- العروج اليه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٤- العروج به، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٥- العروج فيه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٦- العروج منه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٧- العزة، ٢٤٣، ٣٩٨-٤٥١.
- ٩٥٨- العزة (حجاب)، ١٩٥؛ ٣٩٢.
- ٩٥٩- العثار (المعطلة)، ٤٢٦؛ وانظر «تعطيل المشار».
- ٩٦٥- العصمة، ١١٨، ١٨٥.
- ٩٦١- العظيمة بعد السؤال، ١٩٤.
- ٩٦٢- العظيمة قبل السؤال، ١٩٤.
- ٩٦٣- العظيم، ٤٣٨.
- ٩٦٤- العقد، ٤٦٤.
- ٩٦٥- العقل، ٩١، ٩٧، ٣١٨؛ رسوخه: ٩٢، ٩٧؛ تحكيمه: ٩٣؛ تخصيص تحكيمه في عالم البرازخ: ٩٤؛ تعليق تحكيمه بالفكر وذكر المجد: ٩٥، ٩٧؛ رتبته: ٩٩، ١٥٢؛ سوائيته: ١٥٥؛ تعمقه: ٩٥٥؛ توسطه: ١٥١؛ احاطته واشتماله: ١٥٣؛ كونه اولاً لكل كائن: ٩٥٣؛ اشتمال الكل في ذاته: ٩٥٣؛ عموم احاطته: ٩٥٣؛ انطواء قابليته على القابليات، ١٥٤؛ صدور العقل: ١١٨؛ مدرك نوره: ٣٨٨؛ تولية التدبير من بين سائر المهيمات: ٢٥٤؛ حيرته: ٢١٢؛ عجزه: ٤٥٤، ٤٥٥.
- ٩٦٦- العقل الأول، ١٤١، ٢٥٥.
- ٩٦٧- العقل الراسخ، ٢٥٧.
- ٩٦٨- علامة السعيد، ٢٥٥، ٢٥١.
- ٩٦٩- علامة الشقي، ٢٥٥، ٢٥١.
- ٩٧٥- علامة صحة الجمع، ٢١٧، ٢١٨.
- ٩٧١- علامة صحة الوصل، ٢١٧، ٢١٨.
- ٩٧٢- علامة المضطر، ٥٥٣.
- ٩٧٣- علامة الموحد، ٣٢٢.
- ٩٧٤- علامات الكشف، ٢٧٥.
- ٩٧٥- علة (وعلية)، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦؛ ٦٧١.
- ٩٧٦- العلم: حده، ٣٨٨؛ ٥٩٥، ٦٥٥؛ حاله، ٢٧٩؛ مقتضاه، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤؛ عدم تقيده بالزمان والمكان، ٣٣٤؛ لذته، ٥٩٥، صاحبه، ٢١٤ و ٤٣٧؛ زيادته، ٢؛ العلم الالهي، ٣٩٥.

- ٩٧٧ - علم الله بنا و علمنا به، ١٢١.  
 ٩٧٨ - علم الأولين والآخرين، ١٩.  
 ٩٧٩ - العلم بالله، ٥٩٥.  
 ٩٨٥ - العلم الحق، ٢١٤.  
 ٩٨١ - علم الخاطر، ٥٧٩.  
 ٩٨٢ - العلم اليهودي، ٢٩٢.  
 ٩٨٣ - علم الغيب، ٢٦١، ٢٨٧؛ ٥٤٣.  
 ٩٨٤ - العلم الكاشف، ٢٥٥، ٢٥١.  
 ٩٨٥ - علم الكتاب، ١؛ ٢١.  
 ٩٨٦ - العلم المجرد، ٣٧٩.  
 ٩٨٧ - علم المفصل في المجمل، ٣٧٦؛ ٧٤٨.  
 ٩٨٨ - العلم الوسطي، ٢٧١.  
 ٩٨٩ - علم اليقين، (انظر يقين).  
 ٩٩٥ - العماء (حضرة)، ١٧، ٢٨؛ ٧٧.  
 ٩٩١ - عماء القلوب، ١٩٢؛ وانظر «قلب».  
 ٩٩٢ - عماد الحيلة الرحمانية، ٦٤، ٦٥؛ وانظر «الساق الحامل».  
 ٩٩٣ - العمل، ثمراته، ١٨٥؛ ضروبه، ٤٥٨.  
 ٩٩٤ - عمل الانسان، ١٧٥.  
 ٩٩٥ - عمل في غير معمل، ٤٠٨-٤١٥.  
 ٩٩٦ - العمل المشوب، ١٨٥.  
 ٩٩٧ - عموم الالهية، ٢٦٦، ٣١٢؛ وانظر «الاهية، الوهية».  
 ٩٩٨ - العناية الالهية، نداؤها، ٢٥٥؛ غايتها، ٢٨٩.  
 ٩٩٩ - العندية، ٣٢٧، ٣٧٤.  
 ١٠٥٥ - العنكبوت (بيت)، ٤٧٦؛ ٩٥١.  
 ١٠٥١ - عود الولي، ٢٤٦.  
 ١٠٥٢ - العيان (في مقابل الاعيان)، ١٥٩، ١٦٢، ٣٢٨.  
 ١٠٥٣ - عيش الأبد، ٤٣٥، ٤٣١.  
 ١٠٥٤ - العين (في مقابل الحكيم)، ٢٩١، ٢٩٧، ٣٩٦.  
 ١٠٥٥ - عين الجمع، ٦٥٤، ٦١٧.  
 ١٠٥٦ - عين الجمع والوجود، ٦٥٤.  
 ١٠٥٧ - عين الحق، ٢٧٩؛ ٥٧٥.  
 ١٠٥٨ - العين التي ترى الحق، ٤٣٤-٤٣٦.  
 ١٠٥٩ - العين السليمة (صاحب)، ٢١٥؛ ٤٣٧.  
 ١٠١٥ - عين العين، ٤٣٦.  
 ١٠١١ - عين القلب، ٢٧٨؛ ٥٦٩.  
 ١٠١٢ - عين المحب، ٤٣٦.  
 ١٠١٣ - عين المحبوب، ٤٣٦.

- ١٠١٤ - العين المخصوصة بالعين، ١٩٥.
- ١٠١٥ - العين المخصوصة في اشخاص مخصوصين، ٢٥٥، ٢٥١.
- ١٠١٦ - العين المقصودة في الكون، ٤١٤.
- ١٠١٧ - العين واحد، ٢٤٥.
- ١٠١٨ - العين واحدة، ٣٧٣.
- ١٠١٩ - عين اليقين، انظر «يقين».
- ١٠٢٥ - عينان (اجتماعها)، ٢٥٧.
- ١٠٢١ - عينان (مقابلة لهما)، ٢٢٣.
- ١٠٢٢ - اعيان انسانية، ٢٥٥.
- ١٠٢٣ - اعيان ثابتة، ١٨٩.
- ١٠٢٤ - عيون الشريعة، ٢٦٢-٢٦٤؛ ٥٤٥.
- ١٠٢٥ - عى الاولياء، انظر «ولى، اولياء».
- ١٠٢٦ - غاية الصنالين، ١١١.
- ١٠٢٧ - غاية الغايات، انظر «اغيا الغايات».
- ١٠٢٨ - غاية المنتهى، ١٩١، ٢٢٨.
- ١٠٢٩ - غاية المهتدين، ١١١.
- ١٠٣٥ - الغرب، ٣٧٦؛ ٧٤٦، ٨٦٩، ٨٧١؛ وانظر «الجانب الغربى» و «مغرب الشمس».
- ١٠٣١ - الغرور، ٤٥٦-٤٥٧.
- ١٠٣٢ - غلبة حكم التقديس، ١٤٥؛ وانظر «حكم الطهارة والتقديس الوجودى».
- ١٠٣٣ - الغلط، ٤٣٧.
- ١٠٣٤ - غنى (اغنياء)، ١٩٥، ١٩٦.
- ١٠٣٥ - الغواية، ١٨٤، ١٨٥؛ ٣٨٥.
- ١٠٣٦ - الغوث، ١٦٥؛ ٢٩٥.
- ١٠٣٧ - الغيب، ٤٩، ٥٨، ١٩١، ٢١٤، ٢٧٢، ٣١٤؛ ٢؛ نور الغيب، ٣٨٨.
- ١٠٣٨ - غيب الأحدية، ٦٧٨.
- ١٠٣٩ - الغيب الأحمى، ٢٤٢.
- ١٠٤٥ - الغيب الذاتى، ٨٥٨؛ وانظر «غيب الهوية».
- ١٠٤١ - غيب الغيوب، ٢٣٧.
- ١٠٤٢ - الغيب المحقق، ٢٣٧؛ ٤٧٩، ٤٤٥.
- ١٠٤٣ - الغيب المطلق، ٥٥، ٢٢٦.
- ١٠٤٤ - غيب الهوية، ٥٥، ٢٢٦.
- ١٠٤٥ - الغيبة، ٣١٢؛ ٦٣٢.
- ١٠٤٦ - الغيبة به عنك، ٤٨٧.
- ١٠٤٧ - الفتح، ٢٥٨؛ ٤٦٤.
- ١٠٤٨ - فتح العارفين، ٤٦٤.
- ١٠٤٩ - الفتح القريب، ٢٥٨<sup>A</sup>.

- ١٠٤٩ - الفتح القريب، ٨٢٥٨.  
 ١٠٥٠ - الفتح المبين، ٨٢٥٨.  
 ١٠٥١ - الفتح المعلق، ٢٥٨.  
 ١٠٥٢ - الفتق (الرتق)، ١، ٥، ٦،  
 ١٠٥٣ - فتية القادسية، ٢٧٦.  
 ١٠٥٤ - فج (الفجاج)، ٤٢٨.  
 ١٠٥٥ - فجر الانقلاب، ٢٤٢؛ وانظر «القيامة العظمى».  
 ١٠٥٦ - فراق، ٤٢٥؛ ٤٤٤؛ وانظر «فرق».  
 ١٠٥٧ - فرد، ٢٥٢، ٤٥٠، ٤٥١؛ ٧٦٧.  
 ١٠٥٨ - افراد، ١٩٨، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣١٠؛ ٤١١، ٤٩٧.  
 ١٠٥٩ - أفراد (مقام ال)، ٥١٤، ٦٢١.  
 ١٠٦٠ - الفرد في الفرد، ٤٥١.  
 ١٠٦٠ - فرداني المقصد، ٤٣٩.  
 ١٠٦١ - الفردية (اولية)، ٢٦٦.  
 ١٠٦٢ - الفردية الأولى، ٢٥٥.  
 ١٠٦٣ - فردانية، ٢٥٥، ٢٥٣؛ ٥١٤  
 ١٠٦٤ - فريد، ٤٥٠؛ ٤٥١.  
 ١٠٦٥ - فري الشجرة الكلية، ٣٧١؛ وانظر «الشجرة الكلية».  
 ١٠٦٦ - الفرق، ٢٦٧؛ ٤٤٤، ٥٦٠.  
 ١٠٦٧ - الفرق الأولى، ٣٢٤؛ ٦٧٢.  
 ١٠٦٨ - الفرق الثاني، ٣٢٤؛ ٦٧٣.  
 ١٠٦٩ - الفرق عنك، ٢٧٩، ٢٩٠.  
 ١٠٧٠ - الفرق عنه، ٢٨٩، ٢٩٠،  
 ١٠٧١ - فرقان تفصيل الوجود، ٦؛ وانظر «كتاب تفصيل الوجود».  
 ١٠٧٢ - الفصل، ٢١٧؛ ٤٣٣.  
 ١٠٧٣ - الفطرة، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٦؛ ٣٨١،  
 ١٠٧٤ - الفعل بالخاصية، ٦١٦.  
 ١٠٧٥ - الفعل بالمشيئة، ٢٣٢.  
 ١٠٧٦ - الفعل بالهمة، ٢٣٣، ٢٦٤.  
 ١٠٧٧ - فعل التجلي، ٣٥٨.  
 ١٠٧٨ - فقير (ظاهر ال)، ١٩٦.  
 ١٠٧٩ - الفقراء، ١٩٥.  
 ١٠٨٠ - الفكر، ٩٥؛ ٢٥٩؛ هو واحد منك، ٣٣٦؛ سموخ الفكر، ٩٧.  
 ١٠٨١ - الفكر المحمود، ٧٧٩،  
 ١٠٨٢ - الفكر المذموم، ٧٧٩.  
 ١٠٨٣ - الفناء، ٢٣٧، ٢٦٧، ٢٩٢، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٧، ٤٧٩؛ ٥٥٧، ٧٠٥.  
 ١٠٨٤ - فناء البقاء، ٤٧٨؛ وانظر «البقاء».

- ١٠٨٥ - الفناء بالافناء، ٤٢٧.
- ١٠٨٦ - الفناء الثلاثي، ٣٢٥، ٤٢٧.
- ١٠٨٧ - فناء الجذب، ٥٠٢، ٥٠٣.
- ١٠٨٨ - الفناء الطارى على جهات الكون الاربع، ٣٤٤، ٣٤٥.
- ١٠٨٩ - الفناء عن الاشياء، ٥٠٣.
- ١٠٩٠ - الفناء عنك في الأشياء، ٤٧٧.
- ١٠٩١ - الفناء عنك وعن الاشياء، ٤٧٧.
- ١٠٩٢ - الفناء في المحبة، ٥٩٥؛ وانظر «المحبة».
- ١٠٩٣ - الفناء في المشاهدة، ٦٥٤؛ وانظر «المشاهدة».
- ١٠٩٤ - فناء الفناء، ٣٤٥.
- ١٠٩٥ - الفناء المحقق، ٢٧٤.
- ١٠٩٦ - فناء الهمم، ٢٣٩؛ وانظر «همم».
- ١٠٩٧ - الفهم، ٢٧١، ٢٧٢.
- ١٠٩٩ - فهم الأولياء، ٢٧١.
- ١٠٩٩ - فهم الفهم، ٢٧١، ٢٧٢؛ وانظر «قدر، اقدار».
- ١١٠٥ - الفهوانية، ١١٥، ١٣٥؛ ٢٤٣، ٢٧٤.
- ١١٠١ - الفهوانية، (الكلمة)، ١٨٩.
- ١١٠٢ - الفهوانية (المخاطبة)، ٤١٤.
- ١١٠٣ - فوقية الحق، ٤٦٣.
- ١١٠٤ - القائم بالامر، ٣١٥، ٣١١.
- ١١٠٥ - القائم بالحق، ٣١٥، ٣١١.
- ١١٠٦ - قاب قوسين او ادنى، ٥٣٥، ٥٣٦.
- ١١٠٧ - القابلية الأولى، ٣٤٥؛ ١٤٢، ٧٥٥.
- ١١٠٨ - القابلية الغائية، ٧١، ٧٢.
- ١١٠٩ - القابلية الكلية، ١٦٣، ٤٤٩؛ ٨٥٣.
- ١١١٥ - قابلية الوجود الأول، ١٤٢.
- ١١١١ - قواعد التوحيد، ٣٩٤، ٣٩٥؛ ٧٦٧.
- ١١١٢ - قال (انقال، ينقال، مالا ينقال)، ٣٢٩؛ ٢٣٨.
- ١١١٣ - قام (انقام، ينقام)، ٨٩؛ ٢١٤.
- ١١١٤ - قبة العدل، ١٤٢.
- ١١١٥ - قبة أرين، انظر «ارين».
- ١١١٦ - القبلة، ٣٥٨، ٣٥٩؛ وانظر «التقبيل».
- ١١١٧ - قبول الضدين، ٣٩٨، ٣٩٩؛ وانظر «مقام اتحاد الأحوال».
- ١١١٨ - قبول الاضداد، ٤٦٣؛ وانظر «مقام اتحاد الأحوال».
- ١١١٩ - قدر (اقدار، انفصالها عن الغيب)، ٢٧٢؛ احكام القدر، ٢٩٥.
- ١١٢٥ - القدر، ٢٧٤.
- ١١٢١ - القدم، ١٧٩؛ ٣٧٦.

- ١١٢٢ - قدم الجبار؛ ١، ٢٥٥، ٣٨٢؛ ٢٤.
- ١١٢٣ - قدم الصدق، ١، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٧، ٣٨٢؛ ٢٥، ٤١٨، ٤٢١.
- ١١٢٤ - قرار التوحيد، ٤٤١.
- ١١٢٥ - القرآن، ٨.
- ١١٢٦ - قرآن جمع الوجود، ٥؛ وانظر «كتاب جمع الوجود».
- ١١٢٧ - القرآن الأصغر، ٤٤٤.
- ١١٢٨ - القرآن الأعظم، ٤٤٤.
- ١١٢٩ - القرآن الاوسط، ٤٤٤.
- ١١٣٥ - القرانات الدورية، ٤٤٤.
- ١١٣١ - القرب، ٢٨٩، ٣١٢؛ ٦٣٤.
- ١١٣٢ - القرب الاقرب، ٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٥، ٤٤٤.
- ١١٣٣ - القرب القريب، ٢٤٥.
- ١١٣٤ - القرب المفرد، ٤٢٣، ٤٤٤.
- ١١٣٥ - القرب النقلي والفرضي، ١٢٥؛ ٢١٨، ٢١٨، ٢١٩، ٣٢٤، ٣٢٦.
- ٣٢٧؛ وانظر «مكانة زلفي» و«مستوى أزهى».
- ١١٣٦ - قرّة العين (والأعين)، ١٢٨، ٢٤٥.
- ١١٣٧ - القسمة، ٢٢٧؛ ٤٦٥.
- ١١٣٧ - القسم، ٤٣٨.
- ١١٣٩ - القضاء، ٢٧١؛ ٨٧، ٨٩.
- ١١٤٥ - القطب، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٤؛ ٢٥٦، ٤٩٧، ٧٥٢.
- ١١٤١ - قطبية عالم الخفض، ٧٣.
- ١١٤٢ - قطبية الفرد الجامع، ٨١.
- ١١٤٣ - قطبية القطب، ٧٣.
- ١١٤٤ - قطبية الميم، ٧٣.
- ١١٤٥ - قطبية الواو، ٧٣.
- ١١٤٤ - القلب:

وجوهه، ١١٣؛ سعتة، ١١٦، ١٩٣؛ سعادتة، ١١٨؛ محل نجاته، ١١٨؛  
 مقامه في القرب الفرضي. ١٦٣؛ الختم على القلوب المغنى بها وغيرها،  
 ١٦٤، ١٧٥ و ٣٤٥\* نشأته كمرآة، ١٧٤؛ انحصاره على شيء، ١٨٥؛  
 الوجه الخاص للقلب عند مقلبة، ١٨٢؛ انتشار الرحمة على القلوب المغنى  
 بها، ١٩١، ١٩٢؛ القلوب الورثة للأحوال القلبية السيادية، ١٩١؛  
 منتهى القلوب الكاملة، ١٩١؛ اختصاص القلوب، ١٩٢؛ ظلمة القلوب،  
 ١٩٢؛ عماء القلوب، ١٩٢؛ ميل القلب، ١٩٧؛ القلب كمرآة، ٢٢٤،  
 ٢٢٥، ٢٢٦؛ شاهد القلب، ٢٣٥، ٢٣١؛ تهيؤ القلب، ٢٣٥، ٢٣٦؛  
 صفاء القلب، ٢٣٦؛ تقابله مع حضرة احديّة الجمع، ٢٣٧؛ انوار عبوديته،  
 ٢٣٧ و ٤٧٩؛ سجوده، ٢٣٧، ٣٨٩؛ منتهى القلوب، ٢٣٧، ٢٣٨؛ هو  
 عرش اللطائف، ٢٤٣؛ هو القطب، ٢٤٤؛ هو كتاب مر قو، ٢٥٩؛ هو مجمع

- التجليات، ٢٥٩؛ ارتقاؤه الى مقام الاحسان، ٢٥٩؛ تفاعل الاسلام و  
الايمان به، ٢٥٩؛ ترده في جهله وشكته وطنه وعلمه، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،  
٢٧٨، ٢٧٩؛ هو كالنائم في الظلمة، ٢٧٦؛ عين القلب، ٢٧٨؛ ٥٦٩؛  
الملك الموكل عليه؛ ٢٨٣؛ موقف القلب ضمن كل مقام، ٢٩٥؛ تجلى  
القلب ٤٧١-٤٧٢؛ معرفة القلب، ٤٧٢؛ بيت القلب، ٤٧٢؛ القلب  
هو باب الولوج في سعة الجمع والوجود، ٤٦٨؛ هو مطلوب الحق، ٤٩٢؛  
اطمئنان القلب، ٣٢٣؛ القلب من الوجهة النفسية، ٥٦٩.
- ١١٤٧- القلب الاقدس المحمدي، ٢٨؛ ٨٥.  
١١٤٨- القلب السيادي المحمدي، ١٣٤؛ احواله، ١٩١؛ شهوده، ٣٤٢.  
١١٤٩- القلم، ٩؛ ٨؛ ١١.  
١١٥٠- القلم الاعلى، ٢٩، ٧٦؛ ٨٧، ١٤١، ٢٢٨.  
١١٥١- قلم التدوين، ٢٢٨.  
١١٥٢- قمر (اقمار)، ١٨٧، ٤٢٦.  
١١٥٣- قوة (قوى، لطائف ال)، ١٩٨.  
١١٥٤- قوى، ٣٢٥.  
١١٥٥- القيامة الصغرى، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥.  
١١٥٦- القيامة العظمى، ١٤٣.  
١١٥٧- قياد الاين، ١٩٣.  
١١٥٧- قياد الظرف، ١٩٣.  
١١٥٩- الكتيب، ٢٥٢.  
١١٦٠- كاهن (كهنة)، ٢٧٢.  
١١٦١- كبرياء، ١٨٨؛ ٣٨٨.  
١١٦٢- الكبريت الأحمر، ٣٧٥.  
١١٦٣- كتاب تفصيل الوجود و فرقائه، ٦؛ ٣٩؛ ٤٣.  
١١٦٤- كتاب جمع الوجود و قرآنه، ٥؛ ٣٩.  
١١٦٥- الكتاب المبين، ٢٢٩.  
١١٦٦- الكتاب المحيط بالمحيطات، ٩، ٢٥، ٨٦؛ ٦٧.  
١١٦٧- الكتاب المرقوم، ١، ٧، ٢٦، ١١٦، ٢٥٩؛ ١٤، ٤٤.  
١١٦٨- الكتاب المسطور، ١، ٧، ١٥، ٣٦، ١١٦؛ ١٥، ٤٦.  
١١٦٩- الكتاب المكنون، ١، ٧، ١١٦؛ ١٣، ٤٧.  
١١٧٥- كيث الرؤية، ٢٨، ٣٤٤؛ ٨٣.  
١١٧١- كيثف (كثائف، حقائق ال)، ١٩٩.  
١١٧٢- الكرسي، ٦٦، ٧٦، ٨٥، ٢٧٢، ٣٩٢؛ ٧٦٧.  
١١٧٣- الكرّم، ١٩٤، سبحاته، ٢٥٦؛ ينايبه، ٢٥٥.  
١١٧٤- الكسب، ١٧٢، ٣٦١.  
١١٧٥- الكشف، ٣٦، ٢٣١، ٢٥٩؛ ٣٧٥، ٥٢٧، ٥٣٧؛ علامات الكشف، ٢٧٥.  
١١٧٦- الكشف الاعظم، ١٥٨.



- ١١٧٧- الكشف الأعلى، ٤١٣.
- ١١٧٨- الكشف الأوضح، ٤١٣.
- ١١٧٩- كشف حال الموتى...، ٤٤٥.
- ١١٨٥- الكشف الحيواني، ٤٤٥.
- ١١٨١- كشف الغطاء، ١٣٨.
- ١١٨٢- الكشف المحقق، ٢٦٨، ٢٧٥.
- ١١٨٣- الكشف المستوعب، ٨١٣٦.
- ١١٨٤- الكفر، ٣٨٥.
- ١١٨٥- الكلام، ٤٥٩، ٤٦٥.
- ١١٨٦- الكلام النفسى الذاتى، ٥٤٥.
- ١١٨٨- الكلمة، ٤١٥، ١٥.
- ١١٨٨- كلمة الحضرة، ١١٥، ١٥٧، ١٨٩؛ ٢٤٤، ٣٣٣.
- ١١٨٩- الكلمة الفهوانية، ١٨٩؛ وانظر «فهوانية».
- ١١٩٥- الكلم (جوامع)، ٦٦.
- ١١٩١- الكمال، ٢٩٢، ٤١١-٤٢٢.
- ١١٩٢- كمال الاجساد المعدنية، ١٤٥.
- ١١٩٢- كمال التوحيد، ٣٩٤.
- ١١٩٤- الكمال الذاتى، ٩١٩.
- ١١٩٥- كمال الصورة، ٣، ١٦٤؛ ٣٥.
- ١١٩٦- كمال المحاذاة، انظر «المحاذاة بين المتجلى والمتجلى له».
- ١١٩٧- كمال المعرفة، ٤٥٢.
- ١١٩٨- الكمال الوسطى، ٣١٣.
- ١١٩٩- الكنز المخفى، ١٢٥، ١٣٤؛ ٢٦٧، ٢٨٥.
- ١٢٥٥- الكون، ١٥٨، ٢١٩، ٢٦٥، ٢٦٨، ٣٧٢، ٣٣٣، ٣٥٢.
- ١٢٥١- الكون بلاكون، ٢٢١، ٣٦٤؛ ٤٤٥، ٧١٦.
- ١٢٥٣- كون عيني، ٤٥١.
- ١٢٥٤- كون الكون؛ ٤٣٦.
- ١٢٥٣- الكون الغريب، ١٩٥.
- ١٢٥٥- كون الواحد المجيد، ٤٥١.
- ١٢٥٦- اكوان، ١٥٩.
- ١٢٥٧- الكيد، ١٦٩.
- ١٢٥٨- كينونة المطلق فى المقيد، ١٥٢.
- ١٢٥٩- اللام، ٤٨، ٤٩، ٥٥، ٥٨، ٥٨؛ سلك اللام، ٤٧، مستوى اللام، ٦٢؛ اللام والالف فى «الرحمن»، ٧٧؛ طلب اللام «الراء»، ٧٨؛ اللام والالف فى «الرحيم»، ٨٣.
- ١٢١٥- لجنة التوحيد، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٥.
- ١٢١١- لذة الاحول، ٢٩٣، ٢٩٤؛ ٥٩٥.

- ١٢١٢ - لذة العلم، ٥٩٥.  
 ١٢١٣ - لذة العبودية، انظر «العبودية».  
 ١٢١٤ - لذة المشاهدة، ٢٥٣.  
 ١٢١٥ - لذة المواقف، انظر «موقف».  
 ١٢١٦ - لسان الاستعداد، ٢٣٦.  
 ١٢١٧ - لسان التوحيد، ٣٩٥.  
 ١٢١٨ - لسان السكوت، ٦٦٥.  
 ١٢١٩ - لسان الملك الكريم، ٢١٩؛ ٤٣٩.  
 ١٢٢٥ - لسان المناسبة، ١٧٧.  
 ١٢٢١ - اللطافة الاصلية، ٢٨٢؛ ٥٧٧.  
 ١٢٢٢ - اللطيفة الانسانية، ٢٩١، ٢٩٢؛ ٤١٤، ٤٣٩، ٧٤٦، ٧٧١.  
 ١٢٢٣ - اللطائف: حقائقها، ١٩٨؛ تنوعها، ٢، ٢١٥؛ لطائف القوى، ١٩٨.  
 ١٢٢٤ - لغات السكينة، ٢١٥.  
 ١٢٢٥ - اللغات الوافية، ٢١٥.  
 ١٢٢٦ - اللوح، ٨٨.  
 ١٢٢٧ - اللوح الأول، ٨٩.  
 ١٢٢٨ - لوح القدر، ٨٩، ٢٢٩؛ ٢٧٢، ٢٨١، ٢٩، ٧٦.  
 ١٢٢٩ - لوح القضاء، ٨٨، ٨٩؛ ٢٩، ٧٦، ٢٧٢.  
 ١٢٣٥ - اللوح المحفوظ، ٨٩؛ ٧٦، ٢٨١.  
 ١٢٣١ - لوح النفس الناطقة الكلية، ٨٩.  
 ١٢٣٢ - لوح القضاء والقدر، ٦٩، ٢٧٢.  
 ١٢٣٣ - لوح المحو والاثبات، ٦٩، ٢٧٢.  
 ١٢٣٤ - المآخذ (تنوعها)، ٢، ٢١٥.  
 ١٢٣٥ - المائل، ٣٤٧، ٣٤٨.  
 ١٢٣٦ - الماهية، ٣٣٥.  
 ١٢٣٧ - الماهية الانسانية، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣.  
 ١٢٣٨ - المايعة، ٢٩١، ٤٩٦-٤٩٨.  
 ١٢٣٩ - المبايع على الحقيقة، ٤٩٦.  
 ١٢٤٥ - المبايعون، ٤٩٦.  
 ١٢٤١ - الميهوت، ٣٧٦، ٣٧٧.  
 ١٢٤٢ - المثال المتصل، ٢٦٥، ٤٥٩.  
 ١٢٤٣ - المثال المطلق، ١١٩؛ ٢٦٥، ٤٥٩.  
 ١٢٤٤ - المثال المقيد، ١١٩؛ ٢٦٥، ٤٥٩.  
 ١٢٤٥ - المثال المنفصل، ١١٩، ٢٦٥، ٤٥٩.  
 ١٢٤٦ - المثل (ضرب)، ٤٥٦.  
 ١٢٤٧ - المثل الأعلى، ٦٢؛ ٣١٦.

- ١٢٤٨ - المجادلة، ١٧٩، ١٨٥، ٣٧٩.
- ١٢٤٩ - المجاهدة، ٢٨١، ٥٧٥.
- ١٢٥٠ - المجتهد، ٢٥٦، ٢٥٧.
- ١٢٥١ - المجتهدون من علماء الرسوم، ٢٢٨، ٤٦٩، ٥٤٤.
- ١٢٥٢ - المجد، ٩٦، ٩٧.
- ١٢٥٣<sup>أ</sup> - المجد الأسمى، ١٥٤، ١٥٦.
- ١٢٥٣ - المجلس الالهي، ١٦٥، ١٦١؛ وانظر «اهل المجلس الالهي».
- ١٢٥٤ - المجنون، ٥٥٥.
- ١٢٥٥ - المجهولون، انظر «الملاطمية».
- ١٢٥٦ - المحادثة، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٧، ٢١٩.
- ١٢٥٧ - محادثة النديم، انظر «النديم».
- ١٢٥٨ - المحاذاة، ٢٤٣، ٢٩٥، ٣٤٢.
- ١٢٥٩ - محامد الأسماء، ١٣٣، ٢٥٩، ٤٢٥.
- ١٢٦٠ - المحبة، ٩٧، ٣٦١، ٨٣٩؛ تصحيح المحبة، ٤٤١-٤٤٢ و ٨٣٨؛ خلوص المحبة، ٤٢٤-٤٢٧.
- ١٢٦١ - المحبوب، ١٩٥، ٣٦٣.
- ١٢٦٢ - المحتد المحمدي، ١٣٥، ١٣١.
- ١٢٦٣ - المحقق، ١٢٧؛ وانظر «السحق».
- ١٢٦٤ - المحقق؛ اشرافه، ٢٣٥؛ اعتداله، ٢٣٥؛ صرف وجهه نحو الكون، ٢٣١، ٢٣٢.
- ١٢٦٥ - المحل الأشراف، ٢٨١، ٢٨٢.
- ١٢٦٦ - محل التقريب، ١٣٢.
- ١٢٦٧ - محل النجاة، ١١٨.
- ١٢٦٨ - محل انطباع لوحى القضاء والقدر، ٦٩.
- ١٢٦٩ - محل انطباع لوحى المجر والاثبات، ٦٩.
- ١٢٧٠ - محمد (ص)، ٣، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٨١، ٨٥، ٨٩، ٩٥، ٢٥٥، ٢٦٤.
- ٢٩١، ٣١١، ٣٦٨؛ ٣٦؛ وانظر «الحقيقة المحمدية»، «الحقيقة السيادية»، «الانسان الكامل».
- ١٢٧١ - المحمول، ١١٦.
- ١٢٧٢ - محو الاثبات، ٤٢٦.
- ١٢٧٣ - المحوعنه، ٤٧٣.
- ١٢٧٤ - محيط الدائرة، ٤١٤.
- ١٢٧٥ - المخاطبة الفهوانية، ٤١٤.
- ١٢٧٦ - مختار، انظر «اختيار».
- ١٢٧٧ - المختص، ٤٧٥.
- ١٢٧٨ - المخيلة الانسانية، ٤٥٧، ٤٥٩.
- ١٢٧٩ - مدرك اللطيفة الانسانية، ٧٧١.

- ١٢٨٥ - مدرك نور الايمان، ٣٨٨.
- ١٢٨١ - مدرك نور العقل، ٣٨٨.
- ١٢٨٢ - مدركات العقول، ٣٩٩-٤٥١؛ ٧٧١.
- ١٢٨٣ - المدرك واحد (وحدة الادراك)، ٣١٤؛ ٤٣٧.
- ١٢٨٤ - مذوق، انظر «ذوق».
- ١٢٨٥ - المرأة، ٢٢٤، ٣٥٩؛ ٤٤٧، ٤٤٨، ٨٨٣؛ صفو المرأة، ٤٥٧،  
وجه المرأة، ٢٢٥.
- ١٢٨٦ - مرآة ذات الواحد، ٤٤٩.
- ١٢٨٧ - مرآة القلب، ١٧٤، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦.
- ١٢٨٨ - مرآة المؤمن، ٣٥٩.
- ١٢٨٩ - المراقبة، ٢٧٣.
- ١٢٩٥ - مراقبة السروالباطن، ٢٧٣، ٢٨٥.
- ١٢٩١ - المرتبة، ٢٢٥.
- ١٢٩٢ - مرتبة الحق، انظر «مقتضى مرتبة الحق».
- ١٢٩٣ - مراتب منزل الوجود، ٦٦.
- ١٢٩٤ - مراتب التوحيد، ٨١٢٤.
- ١٢٩٥ - مراتب الخيال، ٤٥٧-٤٥٩.
- ١٢٩٦ - مراتب ظهور الحق، انظر «مناظر الحق».
- ١٢٩٧ - مراتب الغيب، ١٥٨.
- ١٢٩٨ - مراتب الكلية، ٦٥؛ ١٥٨، ١٥٣.
- ١٢٩٩ - مراتب الوجود، ٢٥٥.
- ١٣٥٥ - المرتدى الاقدم، ١٥٥.
- ١٣٥١ - المرض في التجلي، ١٤٢، ١٤٣.
- ١٣٥٢ - مرور الرياح والاهواء، ١٣٨.
- ١٣٥٣ - المزج، ٢٤٩؛ ٥٥٩.
- ١٣٥٤ - المزج (دار)، ٢٤٩؛ ٥٥٩.
- ١٣٥٥ - مزج نوري الايمان والاسلام، ٢٥٩.
- ١٣٥٦ - مستوى ازهي، ١٥٣.
- ١٣٥٧ - المستوى الأعلى، ١٤٤.
- ١٣٥٨ - مستوى الرحمن، ١٤٤.
- ١٣٥٩ - المستوى العرش، ٦٥.
- ١٣١٥ - المسموعات، ٢٥١.
- ١٣١١ - \*المشاهدة القدسية، ٢٥٦.
- ١٣١٢ - المشاهدة، ٦٩٨.
- ١٣١٣ - مشاهدة التجلي، ١١٥.
- ١٣١٤ - مشاهدة العيان، ٢٢٢؛ ٤٤٥.
- ١٣١٥ - مشاهدة القلوب، ٢٢١، ٢٢٣؛ ٤٤٥.

- ١٣١٦ - مشاهدة المحدث للقديم، ٤٦٥.
- ١٣١٧ - مشاهدة وجه الحق، ١٩٢.
- ١٣١٨ - مشهد (ومشاهد)، ٦٤١.
- ١٣١٩ - مشهد اجتماع الضدين، ٦٢٩؛ وانظر «مقام اتحاداً لأحوال» و «قبول الضدين» و «الجمع بين الضدين».
- ١٣٢٥ - مشهد البصر، ٢٢٣؛ ٤٤٥.
- ١٣٢١ - مشهد القلب، ٢٢٣؛ ٤٤٥.
- ١٣٢٢ - المشهد الموسوي، ١٣٥.
- ١٣٢٣ - \* المشاهد القدسية، ٢٥٦.
- ١٣٢٤ - المشهود خلف سرادق الغيب، ٣٧٩؛ وانظر «سرادق الغيب».
- ١٣٢٥ - المشيئة (الفاعل)، ٢٣٢.
- ١٣٢٦ - المضطر، ٥٥٢، ٥٥٣.
- ١٣٢٧ - المطالعة، ٢٥٩، ٥٣٩.
- ١٣٢٨ - مطلع الاشراف، ١٣٣، ١٣٤.
- ١٣٢٩ - مطلع الاشراف على الاطراف، ٩٣٩؛ وانظر «مقام تعانق الاطراف».
- ١٣٣٥ - المعارضة، ٤٩٩-٥٠١.
- ١٣٣١ - المعاملة، ٤٤٣، ٨٤٥.
- ١٣٣٢ - المعاينة، ٢٥٩؛ ٥٣٨.
- ١٣٣٣ - معاينة الحق، ٢١١.
- ١٣٣٤ - المعتلى يتجلى الجمع والوجود، ١٥٦.
- ١٣٣٥ - المعدوم (حكم)، ٤٤٨-٤٤٨؛ ٨٤٨.
- ١٣٣٦ - معراج الترقى فيه، ٣٦٣؛ ٧١٦.
- ١٣٣٧ - المعراج (نصه)، ٣٦٤؛ ٧١٦.
- ١٣٣٨ - معارج الارواح، ٢٦٥، ٥١٣.
- ١٣٣٩ - المعارج الثلاثة؛
- ١) المعراج اليه  
٢) المعراج به  
٣) المعراج فيه  
٧١٦؛ ٣٦٤.
- ١٣٤٥ - المعرفة؛
- حدها، ٣٣٨؛ تجل من تجلياتها، ٣٦٥-٣٦٩؛ تنوعها، ٢، ٢١٥،  
انوارها، ٣٨٨، ٧٦٢؛ بيتها، ٣٩٢؛ صحتها، ٤٤١، ٤٤٢؛ الكامل فيها،  
٤٥٢ و ٨٥٦.
- ١٣٤١ - المعرفة الخفية، ٥٥٥.
- ١٣٤٢ - المعرفة الغائية، ٤٥٢-٤٥٣؛ ٨٥٦، ٨٥٧.
- ١٣٤٣ - معرفة القلب، ٤٧٢.
- ١٣٤٤ - معرفة الله من حيث الدليل، ٣٥٥.
- ١٣٤٥ - المعرفة المطلقة (او معرفة الاطلاق)، ٦٨٤.

- ١٣٤٦ - معلولية الوجود، ١٨٧  
 ١٣٤٧ - المعيار، ٢١٨، ٢١٩.  
 ١٣٤٨ - المعية، ١٧٦؛ ٣٦٧.  
 ١٣٤٨ - معية الاختصاص، ٢٨٩.  
 ١٣٤٩ - معية الحق، ١٧٦، ١٧٨؛ ٣٦٧.  
 ١٣٥٥ - معية الكائنات، ١٧٦، ١٧٨؛ ٣٦٧.  
 ١٣٥١ - مغرب الشمس، ٨٧١؛ وانظر «الغرب».  
 ١٣٥٢ - مغرس السدر، ٢٨؛ وانظر «سدرة المنتهى».  
 ١٣٥٣ - المفاتيح الأول، ٣٢٦؛ ٨٦٧٧.  
 ٨١٣٥٣ - مفاتيح الغيب، ٣٣٥.  
 ١٣٥٤ - مفردات الربوبية، ٤٩٩.  
 ١٣٥٥ - مفردات عالم الخفض، ٦٩.  
 ١٣٥٦ - مفردون، انظر «فرد، افراد».  
 ١٣٥٧ - المقابلة، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦.  
 ١٣٥٨ - مقابلة العينين، ٢٢٣.  
 ١٣٥٩ - مقام ارواح الجمادات، ٣١٥؛ ٦١٦، ٦٢٢.  
 ١٣٦٥ - مقام اتحاد الاحوال، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦؛ ٦٣٥.  
 ١٣٦١ - المقام الأعلى، ١٥٢.  
 ١٣٦٢ - مقام الأفراد، انظر «فرد، افراد».  
 ١٣٦٣ - المقام الأقدس، ٢٨١.  
 ١٣٦٤ - مقام التوحيد الاحدى، ٣٥٢.  
 ١٣٦٥ - مقام الجمع، ٣١١، ٦١٥.  
 ١٣٦٦ - مقام الجمعية، ٣١١، ٦١٥.  
 ١٣٦٧ - مقام الالهية، ٣١١، ٦١٥.  
 ١٣٦٨ - مقام الخلافة، ٢٩٥، ٢٩١.  
 ١٣٦٩ - مقام السكون والجمود، ٦٥٤.  
 ١٣٧٥ - مقام السماع، ٨٩٣.  
 ١٣٧١ - مقام عى الاولياء، ٢٧٥، ٢٧١.  
 ١٣٧٢ - مقام فهم الاولياء، انظر «فهم الاولياء».  
 ١٣٧٣ - مقام فهم الفهم، انظر «فهم الفهم».  
 ١٣٧٤ - مقام قاب قوسين أو أدنى، انظر «قاب قوسين».  
 ١٣٧٥ - مقام الكشف الحيوانى، انظر «الكشف الحيوانى».  
 ١٣٧٦ - مقام لا ينقال، ٢٣٨.  
 ١٣٧٧ - المقام المطلق فى عين الجمع والوجود (التحقق بـ)، ٢٧٦.  
 ١٣٧٨ - المقام المطلق الوجدانى (التحقق بـ)، ٢٤٥، ٢٤١.  
 ١٣٧٩ - المقام الوسطى، ٣٩٢، ٤١١، ٤١٢، ٤١٩.  
 ١٣٨٥ - مقام الولاية، انظر «ولاية».

- ٨١٣٨٥- المقام اليبس، ١٢٦، ١٤١ (= مقام يا اهل يشرب لامقام لكم).
- ١٣٨١- مقتضى تجلى الحق، ٣٠٧، ٣٠٨
- ١٣٨٢- مقتضى الحال، ٢٩٢.
- ١٣٨٣- مقتضى حكم الجمع، ٣٥٥.
- ١٣٨٤- مقتضى مرتبة الحق، ٢٢١.
- ١٣٨٥- مقر السعادة، ١٤٥.
- ١٣٨٦- مقعد الصدق، ١٢٧.
- ١٣٨٧- المقولات العشر، ٢٠١
- ١٣٨٨- المكاشفة، انظر «الكشف».
- ١٣٨٩- المكان، ٣٣٤؛ ٨٩٧.
- ١٣٩٠- المكانة الزلفي، ١٥٢، ٢٣٤؛ انظر «القرب النفلي».
- ١٣٩١- المكسر، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ٢٧٤، ٣٠٢؛ ٣٥٢؛ دقايق المكسر، ٣٥١؛ سر المكسر، ٣٥١.
- ١٣٩٢- مكر الله، ١٧٢.
- ١٣٩٣- المكرو الاستدراج، ٤٩٥.
- ١٣٩٤- الملامتية، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١.
- ١٣٩٥- ملك الظهور، ٤٩.
- ١٣٩٦- الملائكة المسخرة، ٦٢٦.
- ١٣٩٧- الملائكة المدبرة، ٦٢٦.
- ١٣٩٨- الملائكة المهيمون، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤؛ ٥٤٣، ٦٢٦.
- ١٣٩٩- الملائكة المولدة، ٨١٤٥، ٣٠٩، ٦٢٦.
- ١٤٠٠- الملك الموكل على حفظ القلب، ٢٨٣.
- ١٤٠١- الممكن (العدم ل)، ٣٩٢.
- ١٤٠٢- منازل، ١٣٥، ٣٥٥، ٢٧٩، ٤٤٢.
- ١٤٠٣- المناسبة، ٢٦٥، ٢٩٢؛ رقيقها، ١٧٦، ١٧٧؛ لسانها، ١٧٧.
- ١٤٠٤- المناسبة بين الاسم والمسمى، ٣٩٣.
- ١٤٠٥- المناسبة بين الالوهية والعبودية، ٤٨٢.
- ١٤٠٦- المناسبة بين الحق والعقل، ٤٠٥، ٤٠١.
- ١٤٠٧- منتهى تحول الاسماء، انظر «تحول الاسماء».
- ١٤٠٨- منتهى القلوب، ١٩١، ٢٣٧، ٢٣٨.
- ٨١٤٠٩- المنزه الابهي، ١٩١.
- ١٤٠٩- المنزه الاعلى، ١٩٢.
- ١٤١٠- المنظر الاجلى، ١٣٤.
- ١٤١١- مناظر الحق، ٣١٤، ٣١٥؛ ٣٦١، ٦٢٩.
- ٨١٤١٢- المنفردون، انظر «فرد، افراد».
- ١٤١٢- المنقال، انظر «انقال ينقال».
- ١٤١٣- منك واليك، ٣٠٣-٣٠٦؛ ٦١٥؛ وانظر «اليك ومنك».

- ١٤١٤ - المهيمات، انظر «ملائكة مهمة».
- ١٤١٥ - المهيمون، انظر «ملائكة مهمة».
- ١٤١٦ - موت الابد، ٣٣٥.
- ١٤١٧ - الموت في التجلي، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤.
- ١٤١٨ - الموحد، ٣٢٥، ٣٢١، ٣٢٢؛ ٤٤٣، ٤٤٤.
- ١٤١٩ - المورد الأعلى، ٣٨٢.
- ١٤٢٥ - المورد الغائي، ٣٨٢.
- ١٤٢١ - موطن الترقى، ١٤٥.
- ١٤٢٢ - موطن التلميس، ٢٣١.
- ١٤٢٣ - المواطن التي تقتضى المكر والكذب، ١٧١.
- ١٤٢٤ - موقع قبه ارين، انظر «أرين».
- ١٤٢٥ - موقف، احكامه، ١٧٩؛ يمينه، ٣٩٣.
- ١٤٢٦ - مواقف؛ لذاتها، ٢٥٣؛ تحديدها، ٥٩٤، ٥٩٦.
- ١٤٢٧ - المواقف المشهيدة الغيبية، ٥٩٤.
- ١٤٢٨ - الموقنون، ١٤٥.
- ١٤٢٩ - ميثاق النذر، ٢٨، ١٨٢، ١٨٣؛ ٨٢، ٤٧٥.
- ١٤٣٥ - ميدان الدعاوى، ١٦١، ١٩٥.
- ١٤٣١ - ميز الحركة، ٢٣٥، ٢٣١.
- ١٤٣٢ - ميل القلوب، ١٩٧.
- ١٤٣٣ - الميم؛ ١٤، ٣٦، ٣٨، ٤٥، ٤٢، ٤٧؛ ميم البسملة، ٩؛ ميم الرحمان، ٦٨، ٦٩، ٧٥؛ الجمعية الميمية، ٧٣؛ طلب الميم النون، ٨١؛ الميم ببناء صورة العالم، ٨٨، ٨٩.
- ١٤٣٤ - الميمات الثلاث للبسملة، ٦٩.
- ١٤٣٥ - النبا العظيم، ٢١٩؛ ٤٣٩.
- ١٤٣٦ - النبوة، ٢٤٦؛ ٤٩٧؛ وجه النبوة، ٤٩٧.
- ١٤٣٧ - النبوة البشرية، ٣٥٩؛ ٦١٩.
- ١٤٣٨ - نبوة الخلافة، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٣٩ - النبوة الدائمة، ٤٩٧.
- ١٤٤٥ - نبوة الرسالة والتشريع، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٤٥<sup>ا</sup> - النبوة العامة، ٣٧١.
- ١٤٤١ - نبوة العزم، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٤٢ - النبوة المطلقة او العامة؛ ٢٤٦؛ ٣٥٢، ٤٩٧.
- ١٤٤٣ - نتائج مقام الجمع، ٢١٩.
- ١٤٤٣ - نتائج مقام الوصلة، ٢١٩.
- ١٤٤٤ - نجات القلب، ١١٨.
- ١٤٤٥ - نجوم الانوار (المنطمسة)، ٤٢٦.
- ١٤٤٦ - نحن به لابنا، ٣٨٧؛ وانظر «انت، لانت!».



- ١٤٤٧ - نداء الاختصاص، ٣٥٢؛ ٦٥٥.
- ١٤٤٨ - نداء الأمر، ٢٥٥، ٢٥١؛ ٢٨٥، ٤١٤.
- ١٤٤٩ - نداء الحب، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٥.
- ١٤٥٥ - نداء الحق، ٣٥٢؛ ٦٥٥.
- ١٤٥١ - نداء الطبع، ٣٥١، ٣٥٢؛ ٦٥٥.
- ١٤٥٢ - نداء العرض، ٢٨٥.
- ١٤٥٣ - نداء العناية، ٢٥٥.
- ١٤٥٤ - نداء الغير، ٣٥٥، ٦٥٥.
- ١٤٥٥ - النداء من مكان قريب، ٤١٦.
- ١٤٥٦ - نداء المألوفات، ٣٥٢؛ ٦٥٥.
- ١٤٥٧ - النديم (محادثة)، ٢١٩؛ ٤٣٩.
- ١٤٥٨ - النسبة بين الذات والسوى، ٥٧.
- ١٤٥٩ - نسبة الجهات، انظر «جهة، جهات».
- ١٤٦٥ - النسب، ٤٤٧، ٤٤٨.
- ١٤٦١ - النسخة الجامعة، ٢٤، ٣٦، ١٦٣، ١٧٦؛ ٣٦٧؛ وانظر «الانسان الكامل».
- ١٤٦٢ - نسخة الجمع والتفصيل، ٧.
- ١٤٦٣ - النشأة، ٢٨٥.
- ١٤٦٤ - النشأة المعتدلة، ٥٧١.
- ١٤٦٥ - النشأة الوسطية، ١٧٤.
- ١٤٦٦ - النصيحة، ٤٠٢-٤٥٥؛ ٧٧٣.
- ١٤٦٧ - النظر الى الخلق من كونهم حقاً، ٢٣٤، ٢٣٥.
- ١٤٦٨ - نعت الولي، ٤٢٨-٤٣٤؛ ٨١٦؛ وانظر «الولي المجهول».
- ١٤٦٩ - النعيم، ١٩٦.
- ١٤٦٩<sup>ا</sup> - نفحات الجود، ٢٢٨، وانظر ارقام ٤١٦-٤١٩.
- ١٤٧٥ - النفس؛
- الادراك الحسى للنفس، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٢٥؛ تحولها في صورة علمية، ٢٤٧؛ ادراكها لاسرار الخليقة، ٢٦٣، ٢٦٤؛ طواعيتها للملك، ٢٨٣؛ حدِيثها، ٢٨٦؛ آلة ادراكها، ٧٧١.
- ١٤٧١ - النفس الكلية، ٢٨١؛ ٢٢٩.
- ١٤٧٢ - النفس؛ طي الأنفاس، ٢٨٥، ٥٩٥؛ الترقى مع الأنفاس، ٥٩٥.
- ١٤٧٣ - النفس الرحمانى، ٣٦، ٥٩، ٧٥، ١٨٧؛ ١٥١، ٣٨٩.
- ١٤٧٤ - النفس الفايث، ٥٩٥.
- ١٤٧٥ - نفى الصفات، انظر «صفة، صفات».
- ١٤٧٦ - الثنى والاثبات، ٣٣٣.
- ١٤٧٧ - النقطة، ١٩، ٢٤؛ ٩١؛ اسرار العوالم النقطية، ٢٨، ٢٩.
- ١٤٧٨ - نقطة الاحدية، ٢٨.
- ١٤٧٩ - نقطة الباء، ١٩.

- ١٤٨٥- النقطة البائية، ١٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩.
- ١٤٨٦- نقطة البسملة، ٢٥.
- ١٤٨٧- نقطة الدائرة، ٤١٤.
- ١٤٨٨- نقطة السويداء المحمدية، ٢٨؛ ٢٥؛ وانظر «القلب الأقدس».
- ١٤٨٩- النقطة العمياء الصماء، ١٩٣.
- ١٤٩٠- \*النقطة الغائبة في القلب الأقدس، ٢٨.
- ١٤٩١- نقطة الكعبة، ٦٤، ٦٥.
- ١٤٩٢- نقطة النون، ١٩، ٢٩؛ ٩٥.
- ١٤٩٣- نقطة نون الرحمن، ١٧، ٢٩.
- ١٤٩٤- النكاح السارى، ٢٣؛ ٦٣.
- ١٤٩٥- النكتة السوداء في وجه المرآة، ٢٦؛ ٧٥.
- ١٤٩٦- نكت سويداء القلوب، ٢٨.
- ١٤٩٧- نكت المبايعة، انظر «المبايعة».
- ١٤٩٨- نهاية التوحيد، ٣٥٣.
- ١٤٩٩- النهى (في مقابلة الأمر)، ٢٧٣.
- ١٥٠٠- النور، ١٨٧، ١٩٣؛ ٧٤٥؛ رش النور، ٧، ٣٤.
- ١٥٠١- النور الأبيض، ٣٧٥، ٣٧٦-٣٧٨، ٣٨٥؛ ٧٤٦.
- ١٥٠٢- النور الأحمر، ٣٧٥-٣٧٥؛ ٧٣٩.
- ١٥٠٣- النور الأخضر، ٣٧٩-٣٨٢.
- ١٥٠٤- نور الاسلام، ٢٥٨، ٢٥٩؛ ٥٢٩، ٥٣٥.
- ١٥٠٥- نور الايمان، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٨، ٣٨٩؛ ٥٢٩، ٥٣٥، ٧٦٢.
- ١٥٠٦- النور الذاتى، ٣٧٥، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣؛ ٧٣٥.
- ١٥٠٧- نور الشرع، ١٩٧<sup>أ</sup>، ١٩٨.
- ١٥٠٨- النور الشعشعاني، انظر «النور الذاتى».
- ١٥٠٩- نور الشمس، ٣٩١.
- ١٥١٠- نور العقل، ٣٨٨، ٣٨٩؛ ٧٦٢.
- ١٥١١- نور الغيب، ٣٨٨-٣٩٥؛ ٧٦٢.
- ١٥١٢- النور المحمدى، ٣٤.
- ١٥١٣- نور المعرفة، ٣٨٨؛ ٧٦٢.
- ١٥١٤- النور الممدود، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥.
- ١٥١٥- نور الوحدةانية، ٢٤٢.
- ١٥١٦- انوار الحضرة الالهية، ٢٣٧.
- ١٥١٧- انوار الربوبية، ٢٣٧.
- ١٥١٨- انوار العبودية، ٢٣٧؛ ٤٧٩.
- ١٥١٩- انوار المعانى، ٤١٧.
- ١٥٢٠- انوار المعرفة، ٣٨٨؛ ٧٦٢.
- ١٥٢١- انوار المواد، ٤١٧.

- ١٥١٧- النون، ١، ٧٦؛ ١١، ١٥٣؛ النون فى الرحمن، ٧٤؛ حيطه النون،  
٧٥؛ اتصال النون بالرءاء، ٧٧؛ خفض نون الرحمن، ٨١.
- ١٥١٨- النية، ١٤٢.
- ١٥١٩- الهاء، ٥٣، ٥٤، ٥٩، ٧٦؛ اتصال الهاء بالرءاء، ٧٧؛ دولة الهاء، ٥٣،  
٥٤، ٥٩.
- ١٥٢٥- الهباء، ٢٨، ٧٦؛ ٨٤.
- ١٥٢١- الهداية، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥؛ ٣٨٥.
- ١٥٢٢- الهداية للسيادية، ١٥٥.
- ١٥٢٣- هرون، ٣٢٥.
- ١٥٢٤- الهمزة، ٤٨.
- ١٥٢٥- الهم الواحد، ٢٣٩.
- ١٥٢٦- الهمة، ١٧٣، ١٧٤؛ ٣٦١، ٣٦٣، ٤٨٦، ٥٦٥؛ الفعل بالهمة، ٢٣٢؛  
تجلى الهمم، ٢٣٩؛ فناء الهمم، ٢٣٩؛ رفع الهمة، ٣٦٩؛ فناء الهمم،  
٢٣٩.
- ١٥٢٧- هو، ١١١، ١١٢، ٤٥٤-٤٥٨؛ ٨٦٧.
- ١٥٢٨- هوذا؛، ٣٨٥.
- ١٥٢٩- هو لا انت، ٣٦٤؛ ٧١٦؛ وانظر «انت لا انت».
- ١٥٣٥- هو هذا وما هو هذا، ٣٧٣؛ ٧٣٩.
- ١٥٣١- الهوية، ٧٧؛ ٨٦٦.
- ١٥٣٢- هوية الحق، ١٤٦، ٤٥٥.
- ١٥٣٣- الهوية العليا، ٤٥٤، ٤٥٥.
- ١٥٣٤- هيمنة الاسم الجامع، انظر «الاسم الجامع».
- ١٥٣٥- هولى الكل، ١٥٥.
- ١٥٣٦- الواحد، ١٥٨؛ تجليه فى المقامات والمراتب، ٢٩٨، ٢٩٩؛ مصدر الاعداد،  
٣٢٥؛ مرجع الاعداد، ٣٢٥؛ به تجتمع الاعداد وبه تفترق، ٣٢٥؛ فى قوته  
اعطاء مالا يتناهى من الأعداد، ٣٤١؛ الواحد الذى لا يقبل الاثنين،  
٣٤٦، ٣٤٨؛ تجليه نفسه، ٤٤٩-٤٥١ و ٨٥٢؛ مرآته، ٤٤٩؛  
الواحد العدد كرمز للوحدانية، ٦٥٤، ٦٩١؛ الواحد الكثير، ٤٥١؛  
ضرب الواحد فى الواحد، ٨٥٢؛ الواحد اسم الذات، ٨٥٥؛ واحد العين،  
٢٤٥.
- ١٥٣٧- واد (اودية الارض)، ٤٢٨.
- ١٥٣٨- وسايط التجلى فى الدنيا، ٣١٢؛ ٤٣٥.
- ١٥٣٩- وتد (اوتاد)، ٢٩٦.
- ١٥٤٥- وجد، ٢٥٢، ٤٨٥.
- ١٥٤١- وجه الاختصاص، ٤٦٩.
- ١٥٤٢- .. وجه التوحيد، ٣٤٩.
- ١٥٤٣- ... وجه الحق، ١٩٢.

- ١٥٤٤ - الوجه الخاص، ١٨٢؛ ٣٠٣.
- ١٥٤٥ - وجه العبودية ٤٦٩.
- ١٥٤٦ - الوجهان، ٤٦٩-٤٧٠.
- ١٥٤٧ - وجه النبوة، ٤٩٧.
- ١٥٤٨ - وجوه القلب، ١١٣.
- ١٥٤٩ - وجوه الولاية، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٥٥٠ - الوجود؛ ١٤٧ و ٣١٦؛ مراتبه ٨٦، ٢٥٥؛ الوجود الصرف، ٢١٤؛  
العدم عن وجودك؛ ٣١٧؛ الوجود المطلق، ٣٤٢، ٣٦٥؛ الوجود  
المتعين، ٤٤٦؛ الوجود المستفاد، ٤٥٥؛ الوجود العام، ٤١، ٤٧ و  
١٠٧؛ وجود الحق، ٤٨٨؛ تنزلات الوجود، ٢٥٥؛ الوجود بالذات،  
١٧٤، ١٧٥ و ٣٦٦؛ حال الوجود، ٤٥٧، ٤٥٨.
- ١٥٥١ - الوجدانية، ٨٦.
- ١٥٥٢ - وجدانية الخاصة، ٣١٩.
- ١٥٥٣ - وجدانية الخاصة، ٦٥٥.
- ١٥٥٤ - الوجدانية المطلقة، ١٠٨.
- ١٥٥٥ - الوحدة، ٨٦.
- ١٥٥٦ - وحدة الادراك، ٢١٤؛ ٤٣٧.
- ١٥٥٧ - الوحدة الذاتية، ١٠٨.
- ١٥٥٨ - وحدة العبادة، ٣٣١، ٤٦٤.
- ١٥٥٩ - وحدة الوجود، ٢٩؛ ٨٦.
- ١٥٦٠ - الوسط، ٣٩٢.
- ١٥٦١ - الوسيطة، ٤١١، ٤١٩، ٤٢٨، ٤٨٥.
- ١٥٦٢ - الوصال، ٤٢٥.
- ١٥٦٣ - الوصل (علامة صحة)، ٢١٧، ٢١٨.
- ١٥٦٤ - الوصل المعلول، ٢١٨.
- ١٥٦٥ - الوصلة، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩؛ ٤٤١.
- ١٥٦٦ - الوصل الى الحق، ٢٢٣، ٢٢٤.
- ١٥٦٧ - وطني، ١٩٥.
- ١٥٦٨ - وفدا لرحمن، ١١٢.
- ١٥٦٩ - وقت (اوقات)، ٢٩٥، ٣٣٤؛ ٥٩٧، ٨٣٢.
- ١٥٧٠ - الوقت المبجل، ٢٦.
- ١٥٧١ - الوقوف، ٥٩٥.
- ١٥٧٢ - الولاية؛
- دائرتها، ٢٤٦، ٢٤٧ و ٥٠١؛ وجوهها، ٢٤٦ و ٤٩٧؛ مقامها،  
٢٩٥؛ ختمها، ٣٨٥، ٣٨١ و ٣٧، ٢٩٥.
- ١٥٧٣ - الولاية الجامعة السيادية، ٢٤٥، ٢٤٦.
- ١٥٧٤ - الولاية الخاصة المحمدية، ٢٤٥، ٢٤٦.

- ١٥٧٥- ولاية الرسول، ٤٩٧.
- ١٥٧٦- الولاية السيادية، ٣٧٤.
- ١٥٧٧- ولاية شهود العين، ٢٥٥.
- ١٥٧٨- الولاية العامة، ٢٤٦.
- ١٥٧٩- الولاية العامة لحقائق الكمل، ٢٤٥، ٢٤٦.
- ١٥٨٠- الولي،
- ٢٤٦، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٩٥؛ عود الولي ٢٤٦؛ هو تابع للنبي، ٢٤٦؛  
ظنونه، ٢٦٨، ٢٦٩؛ على الأولياء، ٢٧٥، ٢٧١؛ فهم الأولياء، ٢٧١،  
٢٧٢.
- ١٥٨١- الولي المجهول، ٢٤٨، ٢٥٤، ٢٢٨، ٢٣٣، ٢٤٥، ٥٠١، ٨١٦؛  
وانظر «الملازمة».
- ١٥٨٢- الولي المطلق، ٢٤٨.
- ١٥٨٣- الولي المقرب، ١٤١.
- ١٥٨٤- الأولياء اصحاب المجاهدات، ٢٥٧.
- ١٥٨٥- اولياء حقوق الله، ٦١٨.
- ١٥٨٦- اولياء الله حقاً، ٦١٨.
- ١٥٨٧- الوهب (في مقابل الكسب)، ٣٦١.
- ١٥٨٨- الوهم، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛ ٤٥٩.
- ١٥٨٩- الياء، ١٨، ٦٩، ٧٥، ٧٦، ٨٧، ٨٨.
- ١٥٩٥- ياء الاضافة، ٨٥.
- ١٥٩١- ياء الرحيم، ٧٦.
- ١٥٩١<sup>A</sup>- الياء الشبيهة بياء النسبة، ٢٩٥.
- ١٥٩٢- اليقين؛  
تعريفه، ٦٨٢؛ حق اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢؛ علم اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢؛  
عين اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢.
- ١٥٩٣- اليقين السانح من الشهود، ٣٢٨.
- ١٥٩٤- يمين الموقف، ٣٩٣.
- ١٥٩٥- ينبوع الماء، ١٧.
- ١٥٩٦- ينبوع الهواء، ١٥، ١٦.
- ١٥٩٧- ينبوع النور، ٣٨٤.
- ١٥٩٨- ينبوعا الهواء والماء معا، ١٨.
- ١٥٩٩- ينابيع الكرم، انظر «الكرم».

## فهرس عمومى

- الاباحة (حكم شرعى)، ٢٨٣.  
 أبد. ٢، ٢٦، ٢٧، ٣٠.  
 أيدىة، ٢٩٦.  
 ابراء الأكمه والابرص، ٢٦٢.  
 ابراهيم الخواص، ٣٧٢؛ ٧٣٩، (٧٤٢).  
 ابن برجان، ٩٦.  
 ابن رشد، ٥٨٢.  
 ابن العريف، ٥٨٢.  
 ابن عطاء، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩؛ ٧١٩، (٧٣٠).  
 ابوبكر الصديق، ٣٧٥-٣٧٨، ٣٨٥؛ ٧٤٦، (٧٤٧).  
 ابوبكر بن حيدر، انظر «الشبلى».  
 ابوبكر الطرطوسى، ٥٧٩.  
 ابوالحسين النورى، انظر «النورى».  
 ابوالربيع الكفيف الاندلسى، ٢٨٨؛ (٥٨٢).  
 ابوسعيد الخراز، انظر «الخراز».  
 ابوسعيد البغدادى، ٢٧٥؛ (٥٦٣).  
 ابوالعباس السيارى، ٥٩٢، ٩٣٣.  
 ابو عبدالله بن خفيف، ٩١٣.  
 ابو عبدالله القرشى، ٢٨٨؛ ٤٥٢، (٥٨٣).  
 ابوالعتاهية، ٨٨٨.  
 ابوالقاسم الجنيد بن محمد الخراز، انظر «الجنيد».  
 ابوقلمون، انظر الاصطلاحات رقم ١.  
 ابومدين، ٦٤، ٩٢، ٩٤.  
 ابونواس، انظر «النواسى الطريف».  
 ابوزيد البسطامى، ٤٥٣، ٤٩٨؛ ٢٢٥، ٧٦١، ٨٥٦، (٨٦٥)، ٨٦١، ٩٣١.  
 ابوعقوب الرازى، انظر «يوسف بن الحسين».

- الاتحاد، (انظر الاصطلاحات، رقم ٤)  
اتحاد الاحوال (انظر الاصطلاحات رقم ٥).  
اتحاد الاسماء بالعين الواحدة، ٣٥٤.  
الاتحاد المعنوي، ٣٦١.  
اتساع ارض الله، (انظر الاصطلاحات رقم ٦).  
الاتساع الالهي، (انظر الاصطلاحات رقم ٧).  
اتصاف الحق...، (انظر الاصطلاحات رقم ٨).  
الاتصال، (انظر اصطلاحات، رقم ٩).  
اتصال التشبيه، (انظر اصطلاحات رقم ١٥).  
اتصال التنزيه، (انظر اصطلاحات رقم ١١).  
اتصال الحق بالعيد، (انظر اصطلاحات رقم ١٢).  
اتصال العبد بالحق، (انظر اصطلاحات رقم ١٣).  
الاتصال الذي يليق بالجناب الاقدس، ٢٩١.  
الاتصال الصوري، ٣٦١.  
اتصال الهاء بالراء، (انظر اصطلاحات رقم ١٤).  
الاتصال بالروحانيات العلوية، ٢٨٢.  
الاتقاء من الاولياء، (انظر اصطلاحات رقم ١٥).  
الاتقاء من الغير، (انظر اصطلاحات رقم ١٦).  
الاثبات، ٣١٢، (وانظر اصطلاحات رقم ١٧).  
الأثر، ٢٩٦، (وانظر اصطلاحات رقم ١٧).  
اثر التجلي، ٣١٥.  
الائتان، ٣١٧.  
الائير، ٧٦.  
الاجتماع الروحاني، (انظر الاصطلاحات رقم ١٨).  
اجتماع العينين، (انظر الاصطلاحات رقم ١٩).  
الاجتماعات الحسية والبرزخية، ٣١٣.  
اجتهاد، (انظر اصطلاحات رقم ٢٥).  
اجزل نوال، ٤.  
الآجل، ٣٥٦.  
اجلال، ٣١٥.  
الاحاطة، ٣١٢.  
الاحاطة البائية، ٣٨، ٣٩، (وانظر الاصطلاحات رقم ٢٥).  
الاحاطة الكلية، ٩.  
احاطة متنزل الوجود، ١٨.  
احد (آحاد)، ٢٩٩.  
الاحدية، (انظر الاصطلاحات، رقم ٢٢).  
احدية الاسم، ٥١.

- احدية التعيين الاول، (انظر الاصطلاحات رقم ٢٣).
- احدية الجمع الالهى، (انظر الاصطلاحات رقم ٢٤).
- احدية الجمع الكهنية، (انظر مقام لاينقال).
- احدية الجمع الامكانى، (انظر اصطلاحات رقم ٢٥).
- احدية الجمع والوجود، ٣٣٥.
- احدية الحق، (انظر اصطلاحات رقم ٢٦).
- احدية الخاصة، (انظر اصطلاحات رقم ٢٧).
- احدية الذات، ٣٣٥، ٣٥٠.
- الاحدية الذاتية، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٨).
- احدية العين، ٣٣٥.
- احدية كل شىء، ٣٣٨.
- احساس الاعيان، ٣٣٥.
- الاحسان، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٩).
- احسن تقويم، ١.
- احسن صورة، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٥).
- الاحضار، ٣١٢.
- الاحضار فى الحق، ٣١٢.
- الاحضار مع الحق، ٣١٢.
- احكام الموقف، (انظر اصطلاحات، رقم ٣١).
- الأحكام الشرعية، ٢٧٤.
- احكام القدر، ٢٩٥.
- الاحكام الوجوديه، ٢٦٥.
- احمد بن عطاء بن احمد الروذبارى، انظر «ابن عطاء».
- احمد بن عيسى، ابوسعيد الخراز، انظر «الخراز».
- احمد بن محمد البغدادى، انظر ابوالسعود البغدادى».
- احياء الموتى، ٢٦٢.
- الاخبار بالغيوب وبالسرائر، ٢٦٧.
- الاختصاص الالهى، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٢).
- اختلاف الازمنة، ٢٦٢.
- اختلاف الشرائع، ٢٦٢.
- الاختيار، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٥).
- اخذ الاختصاص، ٢٨٩.
- الأخذ بسر المعية، ٢٨٩.
- اخذ المدركات، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٦).
- الآخر، ٧٦.
- آداب، ٣١٥.
- آداب الهية وروحانية، ٣٥٦.



الادراك، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٩).

الادراك الانساني، ٢٧٢.

ادراك المص، ٢٦٧.

الادراك النفسى، ٢٦٤.

ادراك النفوس، ٢٦٣-٢٦٥

آدم، ٣٦، ٤٢، ٤٣، ٣١٦، ٣٧١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٥).

الارادة، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٦).

الارتباط، (وانظر اصطلاحات رقم ٤٩-٥١).

ارتباط العلة بالمعلول، ٣٢٣، ٣٢٤؛ الارتباط بين اسماء الله والاعيان

الخلقية، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦؛ منح الارتباط بين ذات الله والاعيان

الخلقية، ٣٢٤؛ الارتباط بين الشؤون الذاتية فى الاصل، ٣٢٦؛

ارتباط ظهور المفاتيح الاول بوجود الاعيان الكونية، ٣٢٦؛ ارتباط

وجود الاعيان الكونية بظهور المفاتيح الاول، ٣٢٦.

ارسطو، ٤٣٨.

الأرض، ٢٧١، ٢٧٢، ٣١١، ٤٢٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣).

الأرض الاريقة الامكانية، ٢٧.

الأرض الذلول، ١٣٧.

ارض النفوس، ٢٦٧.

الارض الواسعة، (انظر الاصطلاحات، رقم ٥٤).

اريق، (انظر الاصطلاحات، رقم ٥٥).

ازل، ٢٦، ٢٧، ٣٥.

ازلية، ٢٩٦.

ازلية العالم، ٣٢٣.

استاذ، ٣٦٩.

استحضار الارواح، ٣١٣.

استراق النفوس، ٣٥١.

الاستشراق، ٣٥٤.

استصحاب الامن والمكر، ٢٧٤.

الاستعانة، ٣٤.

الاستعمال الطبيعى، ٢٩٥.

استعداد، (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٧، ٥٨).

سعته، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦.

فوته، ٣٥٣؛ صفاوه، ٣٥٦؛ وسعه، ٣٦٥.

استعدادات:

الاستعدادات المترقية فى مناهج الكمال، ٣٥٥؛ اطوار الاستعدادات،

٣٥٦؛ بطائنها، ٣٥٦؛ الاستعدادات المتهية للكمال، ٣٥٦؛ ودائع

الاستعدادات، ٣٥٦؛ الاستعدادات الكلية الغير الوجودية، ٣٣٥.

- الاستمداد من عرفانبات الحق، ٢٣٣.
- استناد الاشياء الى ذات وحدانية، ٢٩٦.
- استهلاك، ٣٣٥.
- استهلاك، احدية العين في توحيد الذات، ٣٣٥.
- استهلاك الرسوم، ٣١٢.
- الاستواء، ٢٤٣، ٣٥٥، ٣٥٦.
- الاستواء الاقدس الازهر، (انظر اصطلاحات، رقم ٦٢).
- استواء السر والعلانية مع الله، ٢٨٨.
- استيعاب احكام الخلق الالهى، ٢٩٥.
- استيعاب السبب الاول، ٣٤.
- الاسطقسات الاربعة، ٦٥؛ ١٤٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٦).
- اسفر ارنور، ١.
- اسلام، (انظر اصطلاحات، رقم ٦٧).
- الاسم، جمعه وتوحيده، ٣٥٣، ٣٥٤؛ خصوصيته وحيطته، ٣٥٣، ٣٥٤؛  
احديته، ٣٥٤؛ الاضطلاع على احديته، ٣٥٤؛ الاسم الذى بيده الختم،  
١٦٤؛ الاسم الجامع، ٣٥٤؛ الاسم المتحد بالمسمى، ٣٥٤؛ الاسم الاعظم،  
١؛ الاسم القائم مقام المسمى، ٣٨؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٦٨، ٧٥،  
٧١، ٧٢).
- اسم الاسم، ١٦، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٥، ٤٧، ٥٢؛ ١٥٥؛ (وانظر اصطلاحات رقم  
٦٩).
- الاسماء: ٢٦١، ٣٣٥، ٣٥٤؛ الاسماء المتجلية آجالاً وعاجلاً، ٢٥٩؛  
الربوبيات الاسماءية، ٣٥٤؛ مواقع نجوم الاسماء، ٣٢٦؛ الاسماء  
المشخصة المفضلة، ٣٢٦؛ اعيان الاسماء، ٣٢٦؛ احكامها، ٣٢٦؛  
الاسماء الجزئية، ٤٥٧؛ الاسماء الكلية، ٤٥٧؛ (وانظر اصطلاحات  
رقم ٧٣).
- اسماء الاسماء، ١٦.
- اسماعيل السوداني (= ابن سودكين)، ٤١٣.
- الاشارة: ١١٦؛ موقعها، ١١٣؛ تجليها من عين الجمع والوجود، ١٤٨، ١٤٩،  
١٥٥، ١٥٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٧٤، ٧٧).
- الاشارة الغيبية، ١١٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٥، ٧٦).
- الاشتراف بين الحق والسوى، ١٧٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨).
- الاشتمال: ٣١٢؛ اشتمال الجزء على الكل، ٣١٢؛ اشتمال الكل على الكل، ٣١٢؛  
حكم الاشتمال تفصيلاً، ٣٢٦؛ حكم اشتمال الكل على الكل فى احدية  
الجمع والوجود، ٣٣٥؛ الاشتمال الذاتى، ٣٣؛ اشتمال السبب الاول  
على جميع وهو بصدد التفصيل، ٣٤.
- الاشراف: قوته، ٢٦٢؛ الاشراف الشهودى، ٢٧١؛ الاشراف على الطرفين، ٣٥٥\*؛  
الاشراف النفسى، ٢٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٩)؛ \*الاشراف

- على موارد البغية، ٣٣٤.
- الاشراق : اشراق ارض النفوس، ٢٦٧؛ الاشراق الذاتى للنفس، ٢٨٥.
- اشعة الاختصاص، ٢٨٢.
- الاصابة فى الكلام، ٢٨٥.
- اصحاب المجاهدات، ٢٥٧.
- الاصل الشامل، ٣، ٣٣، ٨٥، ١٠٢، ١١٢، ٢٨١، ٣٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٥).
- الاصل الكلى، ٢٥٦.
- اصل اللطيفة الانسانية، ٢٩٢.
- الاضافة، ٢٩٩.
- الاضافة الحقيقية، ١٨، ٨٥.
- اضافة واحد الى واحد، ٢٩٩.
- الاضطراب، ٣١٢.
- اضمحلال، ٣١٢.
- اطلاع، ٢٤٧، ٢٨٧، ٢٨٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢).
- اطلاعة، ٢٨٧.
- الاطلاع الكشفى، ٢٦٢، ٢٧١.
- اطلاعات علمية، ٢٨٢.
- الاطلاق : ٣١٢؛ اطلاق جانب الخلق، ٣١٢؛ الاطلاق الطبيعى، ٣٢٥؛ الاطلاق- المطلق، ٣٢٦؛ الاطلاق فى التقييد، ٣٢٦؛ الاطلاق الألفى، ٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٣، ٨٤).
- الأطلس، ٧٦.
- الاعتدال الجمعى الوسطى، ١٣٧.
- اعتدالات الامزجة، ٢٦٧.
- الاعتدالات الجبلية، ٢٨٢.
- اعجاز القرآن، ٢٦٢.
- اعذب منال، ٤.
- اعماق الوجود، ٣١١.
- الافتقار الذاتى للممكن، ٣٩٢.
- الافراط، ٢٦٥.
- افشاء سر الربوبية، ف ١٦٢.
- الافق الاعلى، ١٣١، ١٣٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٩).
- آفاق، ٦.
- آفاق الوجود، ٣١١، ٣١٣.
- الاقالة، الاقالة! ٣٦٨، ٣٦٩.
- الاقتدار، ٢٦٥.
- اقتران الوجود العام، ٣٤.

اقتضاء الاستعداد والحال، ٢٩٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩١).  
الاقسام الجودية، ٢٦٥.

الاكسير، ١٤٥.

أكمل قابل، ١.

آل محمد، ٣، ١٥٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٢).

اولو العزم؛ ٢٤٦؛ وانظر «رسالة اولي العزم».

التزام حكم الحال، ٢٩٢.

التزام حكم العلم، ٢٩٢.

التباس، (انظر اصطلاحات، رقم ٩٨).

الحاح، (انظر اصطلاحات، رقم ٩٧).

الصاق، ٣٤.

**ألف:** الالف، ١١، ١٢، ... (انظر اصطلاحات رقم ٩٩)؛ ألف الذات، ٣٥؛

الألف المقدر، ٣٥؛ ألف الميل الأيمن واليسر والسواء، ٢٤؛ الألف

الوحداني، ٢٣؛ ألف الدرج، ٣٦، ٣٩، ٤٥؛ ألف الرحمن، ٧٨؛ الألف

الفائت، ٣٥.

الله: ٢٩٦، ٣٥١؛ حقه، ٣٣١.

الله: ١، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٥، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٩،

٣٢٣، ٣٣١، ٣٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤).

الالهية، ٣١٨.

الالوهية؛ حضرتها، ١٥٩، ٣٥٦، ٣٥٧؛ حقه، ٣٢٦، ٣٣١؛ منازلها، ١١٥،

توحيدها، ٣١٨؛ عبادتها، ٣٣١؛ نسبتها، ٣٣١؛ (وانظر اصطلاحات،

رقم ١٥٥).

اليك ومنك، (انظر اصطلاحات، رقم ١٥١).

اليهم ومنهم، ٣٥٦.

ام الكتاب، ٢٥ و ٦٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢).

ام كتاب الباء، ٣٦.

ام الكتاب العوالم الثلاث، ٢٤.

ام الكتاب المفصلات الرحيمية، ٧٤.

الأمانة، ١٦٢؛ (وانظر ثناء الأمانة).

امثال الأمر والنهي، ٢٧٣.

امتداد النفسين، ٣٦١.

**امتزاز:** حكم الامتزاز، ٣٦١؛ امتزاز السريقين، ٣٦١؛ امتزاز النفسين، ٣٦١؛

امتزاز نور الاسلام بنور الايمان، ٢٥٩.

امتحان، ٢٧٤.

أمد، ٣٣٥.

**الأمر:** ٢٧٣، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣١٥، ٣٣٤؛ تجليه، ٣٥٩؛ الامر الخطابي، ٣٥٩؛

صاحب الأمر، ٣١٥؛ الخارجون عن الأمر، ٣١٥؛ القائمون بالأمر، ٣١١؛

- مظاهر تجلّي الامر، ٣١١؛ المتحققون بتجلّي الامر، ٣١١؛ الامر المعروف، ٣١١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧-١١٣).
- امعة، (انظر اصطلاحات، رقم ١١٤).
- امعية، ٣٦٨ و ٧٣٦.
- الأمن من المكر، ٢٧٤.
- أمومة القابلية المختصة بالاصل الكريم، ٣٧١.
- الأمانى، ٢٨٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥).
- الأمنيات النفسية، ٣٥١.
- آن، ٢٦، ٢٧، ٢٧٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٨).
- آنات، ٢، ٢٦.
- أنا، ٣٢٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٩-١٢٢).
- انا، انت، ٢٣٨.
- انا، لأنا، ٢٧٤.
- انائية، ١٤٦.
- انائية الحق، ١٤٦.
- انائية العيد، ١٤٦.
- الأناييب، ٣١٢.
- انات الرجال، ٤٧٥.
- أنت! : أنت بحسب الحق، ٢٩٥؛ أنت به وبك، ٢٩١؛ أنت لانت، ١٢٦، ٢٩١، ٢٩٧؛ لانت فى انت، ٢٩٧؛ أنت يدلا بك، ٣٥٥؛ انت فى الوجود ولا انت، ٣٥٥؛ انت نحن، ٢٣٨؛ انت فى انت بلا انت، ١٢٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٤-١٤٨).
- الانتظار، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٣٢.
- الانحرافات الطبيعية، ٢٨٥.
- الانخلاع بالكلية، ٣١٩.
- اندراج نور الربوبية فى نور العبودية والفكر، ٢٣٧.
- الانسان : ٦، ٦٤، ٧٦، ٢٦٦، ٢٧٤؛ و ٢٥٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٢).
- الانسان التام: ٨٧، ٨٩، ١٢٧، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣).
- الانسان الفرد: ٢٥٢، ٣١٦.
- الانسان التام: ٨٥، ٨٩، ٩٨، ١٥٥، ١٧٦، ١٨٤، ٢٤١، ٢٦٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٦).
- الانسان الكبير: ٩٨؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٧).
- الانسلاخ، ١٥٢، ٢٦٥، ٣٢٥؛ (واصطلاحات، رقم ١٣٩).
- انصاف، (اصطلاحات، رقم ١٤٥).
- انضغاط التجلّي الكلامى، ٥٥.
- الانطلاق عن القيدين، ٣٥٥.

- انظماس شيوع المطالب، ٣٢٥.
- انعكاس صورة الشيء في مرآة خاطر السوى، ٢٦٩.
- انفعال الاكوان للهمة، ٢٧٤.
- انفعالية كل موجود، ١٨٧؛ (اصطلاحات، رقم ١٤٤).
- الانقلاب الكلمي، ١٥٦.
- انامل التحقيق، ٤.
- أنية: ١٥٥، ١٥٦، أنية المثل الأعلى، ٢٢؛ الأنية المزاحمة وغير المزاحمة، ١٢٧، ١٥٦، ٣٤٩؛ أنيات الأعيان، ٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦-١٤٨).
- اهل الزجر، ٢٨٥
- اهل السياحات، ٣٣٧؛ (اصطلاحات، رقم ١٥٥).
- اهل الطريقة، ٣١٩.
- اهل العبر، ٣٣٧.
- اهل العناية، ٢٥٥.
- اهل القرب، ٢٩٥.
- اهل المجاهدات، ٢٥٧.
- اهل المراقبة، ٢٨٥.
- اهل النظر، (اصطلاحات، رقم ١٥١).
- اهل يشرب، ٨٢٦٩.
- اهلية التخلق بالاخلاق الالهية، ٢٩٥.
- اودنى، انظر «حضرة او ادنى».
- الأول الذي لايقبل الثاني، ٣١٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣).
- اوائل تجليات غيوب الكون، ٢٧٣.
- الاولائل في سلسلة الاسباب، ٣٣.
- الأولية، ١٥٨، ٢٨٤، ٢٨٥؛ (واصطلاحات، رقم ١٥٤).
- اولية الاحدية، (اصطلاحات، رقم ١٥٥).
- اولية الحق، (اصطلاحات، رقم ١٥٦).
- اولية القرابة، (اصطلاحات، رقم ١٥٧).
- آية العصا، ٢٦٢.
- آيات القرآن، ٨.
- آيات الله، ٦.
- الايمان، (اصطلاحات، رقم ١٥٨).
- الأين، (اصطلاحات، رقم ١٥٩).
- الأينية، ٢٢١.
- الباء، (اصطلاحات، رقم ١٦٥).
- باء البسملة، ٨، ٩.
- الباب، ٤٥٤.

- باب الدار، (اصطلاحات، رقم ١٦١).
- باب الشرع، (اصطلاحات، رقم ١٦٢).
- بارقة، (اصطلاحات، رقم ١٦٣).
- البارقات الذاتية، انظر «السبحات المحرقة»  
البارى، ٢٦٧.
- الباطن، ٧٦.
- باطن قلب المتحابين ٣٦١.
- باطن الوجود المجتمع، ٢١.
- الباعث (اسم الالهى)، ٧٦.
- بداية، ٢٧٤.
- بدايات، ٢٧٤.
- البدو (عالم)، ٢.
- البديع (اسم الالهى)، ٧٦.
- البذرة، ٢٧.
- بردا لأنامل، ١٩.
- بردا الفوز، ٣٦١.
- بردا ليقين، ٢٧٥.
- برزخ، برازخ، ٢٧٤، ٣١٣، ٣٥٩؛ حيس البرازخ، ٣٣٤؛ (و اصطلاحات، رقم ١٦٦).
- البرازخ الخيالية، ٢٧٤.
- البرازخ المثالية، ١١٨.
- برزخية الافلاك، ٢٦٥.
- البرزخية الكبرى، (اصطلاحات، رقم ١٧٥؛ وانظر «حقيقة الانسان الفرد» و «الحقيقة المحمدية».
- البروق، ٢٩٥.
- البراهين: ٣٣٦؛ آحاد اجزائها، ٣٣٦؛ كثرتها، ٣٣٦، ٣٣٧؛ آحادها، ٣٣٦.
- البراهين الحسية، (اصطلاحات، رقم ١٧١).
- بستان، ٤٣.
- البرودة (النتيجة من السكون)، ٢٧٥.
- البسملة، ٩، ١٣، ١٦، ٢٥، ٤٧.
- بسيط (بساط)، ٢٩٩.
- بصر، (اصطلاحات، رقم ١٧٩).
- بصيرة، (اصطلاحات، رقم ١٨٥).
- بطء الاقدار، ٢٧١.
- البعده، ٣١٢، ٢٨٩؛ (واصطلاحات، رقم ١٨١).
- البعدها لبعده (واصطلاحات، رقم ١٨٢).
- ابعاد الجسم الثلاث، ٢٥.

البيعية (مواردها)، ٣٣٤.  
البقاء، ٢٣٧، ٢٦٧؛ البقاء بالابقاء، ٢٦٧؛ البقاء بعد الفناء، ٣٤٥؛ البقاء  
في الاقرب الاقرب، ٢٩٥؛ روح البقاء، ٢٦٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
١٨٤-١٨٧).

البيعية، ٢٨٧، ٢٨٨.

بقية الاتقاء من الاولياء، (اصطلاحات، رقم ١٨٨).  
بقية الاتقاء من الغير، (اصطلاحات، رقم ١٨٩).

البيلاغة، ٢٦٢.

بلعام (او بلعم) بن باعوراء، ٧٨٧، ٤١٥.

البناء: البناء الكشفى، ١٥؛ بناء حكم الوجود، ٣١؛ بناء امتداد الوجود  
المرضى، ٣١؛ بناء القيام المطلق في الهجاء، ٣١؛ بناء السبب الأول،  
٣٢؛ بناء انتهاء السبب البائي، ٣٢؛ بناء جمع السببية، ٣٢؛ بناء كلية  
حس لطيف، ٣٦.

بنية الجسد، ٢٨٥.

البوح بالاسرار، ١٦٢.

البيت: خراب البيت، ٢٣٥؛ ارتحال الساكن عن البيت، ٣٢٥؛ (و انظر  
اصطلاحات، رقم ١٩١).

بيت الجلوة، ٤٥٣.

بيت الخلوة، ٤٥٣.

بيت العزة، ٢٨؛ (واصطلاحات، رقم ١٩٢).

البيت المعمور، ٢٨؛ (واصطلاحات، رقم ١٩٦).

البيع، ٤٥٩.

البينة، ٢٢٩، ٣٥٢؛ (اصطلاحات، رقم ١٩٨).

البينوننة: ٣٥٥، ٣٥٦؛ البينوننة الوسطية، ٣٥٥؛ بقاء العدد والكثرة في البينوننة،  
٣٥٥؛ طرفا البينوننة، ٣٥٥، ٣٥٦.

التاء، ٣٢، ٧٦.

التائية الكبرى لابن الفارض، ٧٩٢.

التأثير، ٣٧٥.

تارة وتارة، ١، ٢٨٩.

التأسي، ٣٥٦.

تبحر الجمعية الكشفية، ١٢٩.

التبعيض، ٣٤.

التبيان، ٣٢.

تلج الخاط، ٢٧٥.

التثليث: ٣٩، تثليث السين، ١٤، تثليث نقطة الباء حكماً، ٢٢؛ تثليث نقطة  
التاء عمياً، ٢٢؛ تثليث النقطة ٢٣، ٢٥، ٢٦؛ تثليث السطح، ٢٥؛  
تثليث الفردية، ٢٥٢؛ تثليث نقط الألف، ٣٢؛ تثليث المعاني، ١١٧؛



(وانظر اصطلاحات رقم ١٩٩-٢٠٢).

التجرد، ف ١٣٥.

التجرد عن القيدين، ٣٥٥.

التجريد، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٠٤-٢٠٧).

تجسد المعاني، ٢٦٤.

التجلى : ٢، ١٢٨، ١٤١، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٣، ٣٠٨، ٣، ٣٢، ٣٣، ٢٠٦، ٢٤٥، ٤٣٥؛ فائدته وعائده، ٣٤٩؛ عوده من العين الى العين، ٣٤٩، ٣٥١؛ ما يرجع منه اليئاومنه اليه، ٣٥٥؛ التجلى الأول المضاف، ٣٥٥؛ تجلى التوحيد المضاف الى التجلى الأول، ٣٥٥؛ تجلى التوحيد الواحدى، ٣٥١؛ التجلى الواحدى، ٣٥١؛ التجلى القاضى بكون الحق هو الناظر والمنظور، ٣٥١، ٣٥٢؛ وهو الطالب والمطلوب والطلب، ٣٥٢؛ احدية طلب التجلى، ٣٥٢؛ التجلى الأوسع الشمسى، ٢٩٢؛ تجلى الأمر، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٥؛ تجلى الحق، ٣٠٧-٣١٥؛ اهل تجلى الحق، ٣١١؛ التجلى الالهى الاحدى الجمعى، ٣٥٩؛ تجلى الحق بحسب العبد، ٢٩٥؛ تجلى الواحد فى المقامات والمراتب، ٢٩٨؛ تجلى توحيد الربوبية، ٣٥٣؛ تجلى الحقيقة، ١٩؛ التجلى البائسى، ٣٦؛ التجلى الذى يكون على غير صورة المعتقد، ١٦٧، ١٦٨؛ عظمة التجلى، ٣٣٣؛ انوار التجلى الاعظم ٢٥١؛ التجلى البصرى، ٢١٢؛ التجلى الرحيمى، ٨٥؛ التجلى فى الآخرة، ٢١٢؛ تجلى الطبع، ٣٥٥، التجلى فى قرّة العين، ١٢٩-١٣٤؛ تجلى الغيوب ١٤٥، ١٤١؛ التجلى الوجودى الرحمانى والوحدانى، ٧٥، ١٨٧؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٢٠٨-٢٢٣).

التجليات، ١، ٢؛ تجليات الاسماء، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٦١، ٣٥١؛ التجليات الذاتية، ٣١٤؛ التجليات المختصة بالعبادة التكليفية والذاتية، ٣٣٤؛ جهة تنزيه التجليات، ٣٣٢؛ حكم التجليات، ٣٥١؛ اثرها، ٣٥١.

تجوهر النفس المدبرة للجسد، ٢٨٥.

التحجير، ٣٢٥.

التحديد، ٣٣٢.

تحرك المجذوب الى الجاذب، ٢٥٢.

التحصيل، ٧٤، ٨١، ٨٤، ٨٩.

التحقق بالحق، (اصطلاحات، رقم ٢٢٨).

التحقق بالكمال الوسطى، ٣١٣.

التحقيق الامعانى، ٢٣.

تحقيق تفصيل الاقدار، ٢٧١.

تحقيق الجلاء والاستجلاء، ٢١.

التحكم فى الاغيار، (اصطلاحات، رقم ٢٣١).

التحلى، (اصطلاحات، رقم ٢٣٢).

- تحلية الذات، ٣٣٤.
- تحول الحق في الصور، ٢٥٩، ٢١١؛ (واصطلاحات رقم ٢٣٣-٢٣٥).
- التحول في الصور، ٣١٣.
- التحول في صور الاعتقادات والعلم، ٢، ١٦٧، ١٦٨، ٢٤٧ و ٢٧، ٣٤٩؛ (واصطلاحات رقم ٢٣٦، ٢٣٧).
- التحير، ٢؛ وانظر «الحيرة».
- التخاطب في عالم النور، ٣٢٤.
- التخصيص، ٧٤، ٨٤، ٨٩ (التخصيص الرحيمي)، ٨١.
- تخصيص عموم رحمة الوجود، ١٩.
- التخلص من شوائب الاعتلال والاختلال، ٣٥٥.
- التخلق بالاخلاق الالهية، ٢٩٥.
- التخليّة، (اصطلاحات، رقم ٢٣٩).
- التخيّل، ٢٢٢.
- التدارك، ٣٥٢.
- التدبير، ٢٦٥، ٣٢٥، ٣٢٦.
- التدبير الروحاني، ٢٦٥.
- تذكّدك الجبل، ١٣٢، ٣١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٤٥).
- التراب، ٧٦.
- الترتيب الحكمي والطبيعي، (اصطلاحات، رقم ٢٤١، ٢٤٢).
- تردد القلب، (اصطلاحات، رقم ٢٤٣).
- الترقي: ٣٣٤؛ الترقي الدائم، ٣٥٩، ٣٦٩؛ الترقي بعد الموت، ٣٣٤؛ الترقي من حيث العبادة التكليفية والذاتية، ٣٣٤؛ معراج الترقي، ٣٦٣، الترقي فيه، ٣٦٣؛ الترقي في مناهج الكمال، ٣٥٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٤٤-٢٥٥).
- الترقيات المتجددة، ٣٣٤.
- التركيب، ٢٩٩.
- الترمذي الحكيم، انظر «الحكيم الترمذي».
- التروحن، ١٣٥.
- تروحن الصور، ٢٦٤.
- تسييح الجمادات، ٣١٥.
- التسعة الاعراض، ٨٨.
- التسليم، ٢٥٦-٢٥٧؛ (واصطلاحات، رقم ٢٥١).
- تسوية القلوب، ٢٦٧.
- التشبيه: (اصطلاحات، رقم ٢٥٢)؛ وجوه التشبيه، ٣٣٣؛ نص التشبيه ٣٣٣.
- التشوف الى المحل الأشرف، ٢٨١، ٢٨٢؛ (اصطلاحات، رقم ٢٥٤).
- تصحيح المحبة (اصطلاحات، رقم ٢٥٥).
- تصدر خط السمع في عموم الابداء، ٣٦.

- التصرف : التصرف بالذات، ٣١١، تصرف الخاصة، ٣١١؛ التصرف بالخاصية،  
 ١٤١؛ التصرف بالأمر، ١٤١؛ تصرف العبد في الوجود بحسب الحق،  
 ٢٩٥؛ تصرف الحق في الوجود بحسب العبد، ٢٩٥؛ التصرف في الكون،  
 ٢٨٩.  
 التصاريف، ٣١١.  
 التصرفات الخارقة، ٢٦٢، ٢٨٢.  
 التصفية، (اصطلاحات، رقم ٢٥٦).  
 التصفية الخلفية، ٢٨٥.  
 التصفية من الكدورات البشرية، ٢٨٧.  
 التصور، ٣٣٢، ٣٣٣.  
 التصورات المفردة، ٣٣٦.  
 التطهير الجبلي، (اصطلاحات، رقم ٢٥٧).  
 التطهير من الأدناس النفسية، ٢٨٧.  
 التطور الكلي للبناء، ٣٦.  
 تطورات الروح الاعظم، (اصطلاحات رقم ٢٥٨).  
 التعارض بين العلم والحال، (اصطلاحات رقم ٢٦٥).  
 المعارف الاصلى، ٣٦٥.  
 التعانق، ٣٦١.  
 تعانق الاطراف، (اصطلاحات، رقم ٢٦٤).  
 التعدد: التعدد بالكثرة، ٢٩٨؛ التعدد بلانصب تعطى الكثرة، ٢٩٨؛ التعدد و  
 الكثرة، ٣٢١؛ سقوط التعدد والكثرة: ٣٢١؛ تعدد الوجه الواحد في المرايا،  
 ٢٩٨.  
 تعديل الاحوال، ٢٦٢.  
 التعريق، ٣٨.  
 التعشق، ١٧٣، ١٨٩، ١٩٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٦٥).  
 التعقل، ٣٦.  
 التعلق، ٢٦٥.  
 التعمد، ٢٧٤.  
 التعيين: التعيين الاول، ٢٥٢؛ التعيين الذاتى، ٣٣٩؛ الاحدية اللازمة للتعين الاول،  
 ٣٤٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٦٩-٢٧١).  
 التعينات، ١٢١، ٣٤٥؛ التعينات الحكمية، ٣٤٥؛ التعينات الذاتية، ٣٤٥.  
 تميزها: ٣٤٥.  
 التعيين السابق الازلى، انظر مشاهدة التعيين؛ (واصطلاحات، رقم ٢٧٢).  
 التفاضل في مشهود الذات، ٣١٥.  
 التفريط، ٢٦٥.  
 التفصيل في الجمع، ٢٥.  
 التفصيل الكونى الوجودى، ٢٨١.

تفصيل الوجود، ٨.

التقابل بين ميم رحيم البسملة والانسان الكامل (محمد)، ٨٩.  
تقابل الحضر تين، (اصطلاحات، رقم ٢٧٦).

تقبيل (وانظر «قبلة»)، ٣٢٢، ٣٣٥، ٣٥٣، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦١، ٣٦٢.  
(واصطلاحات، رقم ٢٧٨).

تقبيل المتحا بين، ٣٦٥.

تقدس الارواح، ٢٦٥.

التقدم بالزمان، (اصطلاحات، رقم ٢٧٩).

التقدم بالعلم، (اصطلاحات، رقم ٢٨٥).

التقديس العلمى والعملى والوهمى، ١٧٥.

التقديس الوجودى، ١٤٥.

التقوى (واتقوا الله)، ٣٥٦.

تقويم الصورة ٣.

التقيد بالنفس، ٣٤٤.

التقيد بالحق، ٣٤٤.

التقيد بالكون، ٣٤٤.

التقيد بالفناء، ٣٤٤.

التقيد بالعبودية، ٣٥٥.

التقيد بالربوبية، ٣٥٥.

التقييد فى الاطلاق، ٣٢٦.

التقييد المطلق، ٣٢٦.

التكليف، سقوطه، ٣٣٤.

التكوين، ٣٥٧.

التلفح بالصور، ٢١.

التلقى، ٣٥٩.

تلقى الاقدار، ٢٧١.

تلميذ جعفر الصادق (وانظر جعفر الصادق)، ١٥٧.

تلميذ داود الطائى (وانظر معروف الكرخى)، ٤٩٨ : ٩٣٢.

التلوين بعد التمكين، ٣٢٤؛ (واصطلاحات رقم ٢٩٤-٢٩٧).

تمانع الأضداد، ٢٧٦.

التمثل، ٣٣٢.

تميز الاشياء، ٣٣٩، ٣٤٥.

التميز فى مقعد الصدق، ١٢٧.

التمييز، ٣٥٤، ٣٥٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٩٩).

التمييز بين الرب والعبد، ٣٥٥.

التمييز بين المقامين، ٣٥٥.

التمييز (خفاء حكمه)، ٣٥٥.

**التنزل:** تنزل الحق الى المقام الانزل العبدانى، ٢٨٩؛ تنزل الحق بسرمعية الاختصاص، ٢٨٩؛ تنزل الاخلاص الالهية على العبد، ٢٩٥؛ التنزل فى صور حجابية الحروف، ٢٥؛ التنزل فى تثلث الصورة الخطية للنقطة، ٢٥؛ التنزل البائى، ٣٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٣٥٥-٣٥١).

**التنزلات:** التنزلات الالهية، ١ و ٤؛ (واصطلاحات، رقم ٣٥٢)؛ تنزلات المعقولات الحمية، ٢٥.

التنزه، ١٢٨؛ (واصطلاحات، رقم ٣٥٣).

تنزه المعانى والاحكام، ١٣٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣٥٤).

**التنزيه:** ٢٤٩، ٣٣٣؛ (واصطلاحات، رقم ٣٥٦). تنزيه التجليات، ٣٢٢؛ التنزيه المطلق، ٣٣٣؛ نص التنزيه، ٣٣٣؛ التنزيه الذى تقضيه الالهية، ١٥٩؛ (واصطلاحات، رقم ٣٥٧-٣١٤).

التنوع الالهى، ٥٠١.

تنوع التجليات، ٢، ٢١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣١٥).

تنوع الصور، ٢، ٢٥٩، ٢١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣١٦).

تنوع اللطائف، ٢، X، ٢١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣١٧).

تنوع اللطائف، ٢، X، ٢١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣١٨).

تنوع المعارف، ٢، X، ٢١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣١٩).

التهيؤ، ٢٩٥.

تهيؤ القلب، ٢٢٥، ٢٢٦؛ (واصطلاحات، رقم ٣٢٥).

التوبة، ٣٢، ٤٤٣؛ ٨٤٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣٢١).

**التوجهات:** ٣٥٣، ٣٥٤؛ ٦١٥، ٦١٣؛ (واصطلاحات، رقم ٣٢٢)؛ اعيانها، ٣٥٤؛ توجهات عين الجمع؛ ٣٥٤؛ التوجهات الخالصة، ٣٥٥؛ توجهات الاسماء، ٢٦١؛ التوجهات الاسمائية، ٣١١؛ توجهات الحق، ٣١٥.

**التوحيد:** ١٥٨، ١١٥، ١١١، ٢٩٦، ٣١٩، ٣٣٥؛ حكم التوحيد، ٣٢٥؛ افراده، \*٣٢٥؛ مقامه، ٣٢١؛ معناه، ٣١٩؛ توحيد الحق بالحق، ٣٤٩؛ تجلى تجلى التوحيد، ٣٥٥، ٣٥١؛ توحيد احدى الذات، ٣٥٥؛ التوحيد المضاف، ٣٥٥؛ التوحيد الاحدى الذاتى، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٦٢؛ التوحيد الواحدى، ٣٥١، ٣٦٩؛ التوحيد، ٣٦٥، ٣٦٢؛ عطش التوحيد ٣٦١؛ شرب التوحيد، ٣٦١؛ توحيد اياه توحيد، ٣١٧، ٣٦٢ (وقارن هذا بالتوحيد الاحدى الذاتى)؛ التوحيد الاسمائى، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦٢؛ سريان التوحيد، ٣٣١؛ جمع التوحيد، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤١؛ عين التوحيد، ٣٣٥؛ وجوه جمع التوحيد، ٣٣٥؛ التوحيد لا يعرف الا بالتوحيد، ٣٣٨؛ تفرقة التوحيد ٣٣٩؛ جمعية التوحيد، ٣٤١، ٣٤٢؛ توحيد الفناء، ٣٤٤، ٣٤٥؛ تمحص التوحيد عن النسب والاضافات، ٣٤٤، ٣٤٥؛ اثره فى القاب، ٣٤٥؛ اقامة التوحيد، ٣٤٦؛ ذوق التوحيد الذاتى،

٣١٧، ٣١٨؛ توحيد الالهية، ٣١٨؛ ٣٢٥؛ الحضور في التوحيد،  
 ٣٢١؛ السكوت في التوحيد والجواب عنه، ٣٢٢؛ التوحيد هو الاصل  
 الثابت، ٣٢١؛ علامة المتحقق بالتوحيد، ٣٢٢؛ توحيد الواحد الذي  
 لا يقبل الاثنين، ٣٤٦، ٣٤٧؛ توحيد الاحوال والشؤون والنسوت  
 والاسماء، ٣٤٦؛ صاحب التوحيد، ٣٤٨؛ توحيد الخروج، ٣٤٩؛ العثور  
 على وجه التوحيد، ٣٤٩؛ وجه التوحيد، ٣٤٩؛ التوحيد يناقض الكيف،  
 ٣٤٩؛ مراتب التوحيد، ٥٥؛ توحيد السدليل، ٢٩٦، ٣٢٧، ٣٣٥؛  
 توحيد العامة، ٢٩٦؛ توحيد الحال، ٢٩٦، ٢٩٧؛ توحيد المشاهدة،  
 ٢٩٨؛ توحيد الفطرة، ٣٥٢؛ لا يعلم التوحيد، ٣١٧؛ ثقل التوحيد،  
 ٣٢٢، ٣٢٥؛ التوحيد الاحمى، ٣٢٥ (قارنه بالتوحيد الاحدى الذاتى)؛  
 التوحيد الحاصل من الثانى، ١٣١٧ بحر التوحيد، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٦٥؛  
 لجة التوحيد وساحله، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٥، ٣٦٥؛ ساحل لجة التوحيد،  
 ٣٢٩؛ طعم مشرب لجة التوحيد، ٣٢٩؛ الطريق الموصل الى لجة التوحيد،  
 ٣٢٩؛ توسط لجة التوحيد، ٣٢٩، ٣٣٥؛ رحيق التوحيد المختوم، ٣٢٩؛  
 امواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛ عين التوحيد، ٣٢٩؛ الرؤية الكلية بعين  
 التوحيد، ٣٢٩؛ استهلاك احدية العين في توحيد احدية الذات، ٣٣٥؛  
 نهايتك في التوحيد، ٣٥٣؛ نهاية التوحيد، ٣٥٣؛ نزول التوحيد بالقلب،  
 ٣٢٥؛ توحيد الاسم وجمعه، ٣٥٣؛ توحيد الربوبية، ٣٥٣-٣٥٧؛  
 توحيد الاسم الالهى، ٣٥٤؛ توحيد العين الواحدة، ٣٥٤؛ تميز العيد  
 من الرب في التوحيد، ٣٥٥؛ توحيد الوجود، ٣٥٥؛ الحكم في التوحيد  
 للحق ووجوده، ٣٥٥؛ اطلاق التوحيد الاحدى، ٣٥٥؛ تخليص حكم  
 التوحيد عن الشر، ٣٥٥؛ التوحيد المطلق، ٣٥٧؛ توحيد الفعل، ٣١٩؛  
 (وانظر اصطلاحات رقم ٣٢٣-٣٦٤)

توفية حكم الجمع، ٢٢.

التوهم، ٣٢٨.

التيقظ، ٣٥٢؛ (وانظر «اليقظة»).

الثناء، ٣٢، ٣٤، ٧٦.

ثابت بن قرة، ١٤٩.

الثابت في نفسه، ٣٢١.

الثانى، ٣١٧.

الثبوت، ٤٣٧.

ثبوت الانسان، ٣١٢.

ثبوت العين، ٢١٤.

ثبوت عين الشيء، ٢٢٢.

ثقل (اقتال الملكة، ٣٢٥).

ثقل التوحيد، ٣٢٥، ٣٢١، ٣٢٢؛ (واصطلاحات رقم ٣٦٤).

ثناء الامانة، ١٦٢.

**الثوب:** ٣٢٩؛ (واصطلاحات، رقم ٣٦٦)؛ الثوب السابع، ٣٥، ٨٩، ١٥٥، ٢٨٩؛ الثوب السابع من صفات الربوبية، ٢٨٩؛ الثوب السابع من صفات العبودية، ٢٨٩؛ ثوب الحقيقة السابع، ١٩؛ ثوب ظاهر الوجود، ٢١؛ (وانظر اصطلاحات. رقم ٢٦٦-٢٦٩).

ثوبان بن ابراهيم المصرى، ابو الفيز، انظر «ذوالنون المصرى». الجادة، ١١٢.

جارحة، جوارح، ٣٢٥، ٣٢٥.

الجامع (اسم الهى)، ٧٦.

جوامع التفصيل الكتابى، ١٦.

جوامع الحروف، ١٦.

جوامع قوى النطق والتسخير، ٨٥.

جوامع الكلم، ٢٤، ٥٧؛ ٦٦، ١٣٣؛ (واصطلاحات، رقم ٣٧٥).

جوامع المناسبات، ١٦.

جانحة، جوانح، ٣٢٥، ٣٢٥.

جبريل، ٣٦٧؛ ٤٤٥.

الجيل، (انظر «تذكرك الجيل»).

الجبلبة الفاضلة، ٢٨١.

جد الطلب، ٤.

الجدال، (انظر «المجادلة»).

جذبات الحق، ٢٨٢.

جذر شجرة الامكان، ٢٨٥.

الجرم الدخانى، ٢٦٥.

الجريرى، ٩١٣.

الجزالة، ١٣٧.

**الجسد:** ١٣٢، ٢٨٥، (واصطلاحات، رقم ٢٧٧)؛ الجسد الغريب، ١٣٥،

(واصطلاحات، رقم ٣٧٨)؛ الجسد المثالى، ٢١٦، (واصطلاحات، رقم

٣٧٩)؛ الجسد المعدنى، ١٤٥.

الجسم، ٢٩٦.

الجسم الكلى، ٧٦.

الاجسام الحسية والمثالية، ١١٧.

جسمانى، ٢٩٦.

جعت، (حديث قدسى)، ٢٨٩؛ سرجعت، ٣١٦.

جعفرا الصادق، ١٥٧، ١١٥؛ (٢٣٢)، ٧٢٦.

الجلال، ٢٥٣؛ ٣٤١؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨١).

الجلال المطلق، ٣١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٣).

جلية الجمال المطلق، ١٧٣، ١٧٤.

الجمال، ١٦٣، ٢٥٣؛ ٣٤١؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٤).

جمال الجلال، ٣٥٢؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٥).

الجمال المطلق، ١٧٣؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٧).

**الجمع:** ١٤٦، ٢٦٧؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٨)؛ جمع الاسم الالهى وتوحيده،

٣٥٣، ٣٥٤؛ جمع جميع الاسماء الالهية، ٣٥٤؛ جمع العين الواحدة،

٣٥٤؛ مقتضى الجمع، ٣٥٥؛ افراد الجمع، ٣٥٥؛ آحاد الجمع، ٣٥٥؛

الجمع بك و به، ٢١٧، ٢١٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١؛ جمعت

عليك مالك و عليه ماله، ٣٢٦؛ جمع القرآن، ٨؛ الجمع فى التفصيل،

٢٥؛ جمعك بك، ٢٩١؛ جمعك به، ٢٩١؛ الجمع الاول، ٢٩١؛ الجمع

الثانى، ٢٩١؛ جمع التشكيك، ١٤٦؛ جمع التمحص، ١٤٦؛ الجمع

بلازاحمة بين الحق والحقايق، ٣٢٤؛ وجود جمع الاشياء بالله، ٣٣٥؛

الجمع بالوجود المفاض، ٣٥٥؛ جمع الاشياء بالحق من حيث ظهوره...

٣٣٥؛ الجمع والوجود، ٢٥٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٣٨٩-٤٠٠).

الجمعية، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٠١-٤٠٩).

جمال بن عطاء، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨؛ ٧١٩؛ (واصطلاحات، رقم ٤١٥).

الجن، ٧٦.

الجناب الاقدس، ٢٩١.

الجناب العزيز الالهى، (اصطلاحات، رقم ٤١٢).

جنة، جنان، ١١١؛ المواطن الجنانية، ٣٣٤.

جنس، اجناس، ١٧٥، ٣٣٥.

الجنيد، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٥، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩

٣٦٥، ٣٩٤، ٤٢٩ (٤٣٦)، ٤٨٥، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦

٨١٤، ٨٤١، ٨٩٩، ٩١٣، ٩٤٢.

جهة تنزيه التجليات، ٣٣٢.

جهة الطبع، ١٦٦.

الجهل، ٢٧٥، ٢٧٦، ٤٤٥؛ (واصطلاحات، رقم ٤١٤)؛ الجاهل، ٢٩٥.

جهنم الطبيعة، ١٤٢.

الجود، (انظر اصطلاحات، رقم ٤١٦).

جود الاغنياء، ١٩٥.

الجود الالهى، ٢٧٤.

جود الفقراء، ١٩٥.

الجور، ١٩٧.

الجوزهر، ٥٥، ١١٨؛ (واصطلاحات، رقم ٤٢١).

الجوهر، ٨٧، ٢٩٦، ٢٥٤؛ (واصطلاحات، رقم ٤٢٣).

الجيم (حرف هجاء)، ٧٦.

الحاء (حرف هجاء)، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٦، ٨٥، ٨٥، ٨٦؛

(واصطلاحات، رقم ٤٢٤)



- الحادث، ٣٥٣، ٣٣٣.
- الحادث الكبير، (اصطلاحات، رقم ٤٢٥).
- الحوادث والأقدار، ٢٦٧.
- حارثة، ٢٦٤؛ ٥٥٥.
- حاق، ١٧، ٢٨؛ ٧٦؛ (اصطلاحات، رقم ٤٢٦).
- حاق الوسط، ٣٤٢.
- الحال؛ (اصطلاحات رقم ٤٢٧)؛ - احوال الوجود، ٢، ٨، ٩، ٣١٢؛ طين غلبة الحال، ٣٢٤؛ لذات الاحوال، ٣٢٥؛ سورة الحال، ٣٢٥؛ الحال الحاضر، ٢٧٥؛ مقتضى الحال، ٢٩٢؛ (اصطلاحات، رقم ٤٢٨-٤٣٥).
- الحالة، ٣٣٤.
- الحالة الوسطية، ٣٤٧.
- الحب، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٣١-٤٣٨).
- الحجاب؛ ٣٣٣؛ (واصطلاحات، رقم ٤٤١، ٤٤٢)؛ حجاب الجسد، ٢٦٩؛ حجاب العزة، ١٩٥؛ حجاب لبس الاكوان وارتفاعه، ٣٥٢؛ الحجاب عن الكون، ٢٨٩.
- الحجب، ٣؛ وسبعون الف حجاب من نور وظلمة، ٢٥٦.
- الحجاج بن يوسف بن مطر، ١٤٩.
- الحد، (اصطلاحات، رقم ٤٤٣).
- حد الشغف، ٤.
- الحدود، ٢٦٦.
- حدود المرتبة، ٢٦٧.
- حدث الامكان، ٢٦٢.
- حديث النفس، (اصطلاحات، رقم ٤٤٥).
- حرارة الفقد، ٣٦١.
- الحرالى (المحقق)، ٣٦؛ و (٩٩).
- الحرف، (اصطلاحات، رقم ٤٤٦).
- الحروف الدورية، ٣٦.
- الحروف، ١، ٢٢٨، ٣٢٧؛ و ٩؛ (اصطلاحات، رقم ٤٤٦).
- حروف البسملة المقدرة والمفوضة، ٩.
- الحروف العاليات، (اصطلاحات، رقم ٤٤٧).
- حروف نفس الانسان، ٧٥، ٧٦؛ (واصطلاحات، رقم ٤٤٨).
- حروف نفس الرحمن، ٧٥، ٧٦؛ (واصطلاحات، رقم ٤٤٩).
- حركة الابريز، ٢٥٢؛ (وانظر الحركة الدورية).
- حركة حاء رحيم البسملة، ٨٥.
- الحركة الدورية، ٢٥٢؛ (وانظر تحريك المجذوب الى الجاذب).
- حركة الظهور، ٣٥.
- الحركة الفلكية، ٣١٩.

حركات الادوار، ٢٦١.

الحركات البرزخية للبسملة، ٩.

الحركات السفلية للبسملة، ٩.

الحسى، (اصطلاحات، رقم ٤٥٢).

حسن المعاملة، ٢٧٤.

الحسنة، ٣٢.

الحسين بن منصور، ابوالمغيث، انظر «الحلاج».

حصه، حصص: الحصص الوجودية المفصلة، ٥، ٧٤.

حصر الأولياء، انظر «مقام حصر الاولياء».

حصر وجوه المطلق، انظر «الحق من حيث اطلاق ذاته».

الحضر، (عالم)، ٢.

**الحضرة:** حضرة احدىة الجمع الالهى والامكانى، ٢٣٥، ٢٣٧؛ حضرة الاطلاق

والاشتمال، ٣١٢؛ حضرة البطون العلمى، ٣٥٥؛ حضرة الانوار، ٢٥٩؛

حضرة اودانى، ٢٥٨؛ حضرة التوحيد فى التجريد، ١٥٤؛ حضرة التدبير

والتفصيل، ٧٦؛ حضرة الجمع والوجود، ٢٥٩، ٢٦٠؛ الحضرة الحقيقه،

٢٠٦؛ حضرة الحقائق الذاتيه، ٣٠٣؛ حضرة الخلاقى (انظر «المجد

الاسمى»); الحضرة الذاتيه الكنهيه، ٢٥٥؛ حضرة الربوبيه (انظر

حضرة المحادثة)، ١٥٥؛ الحضرة الرحيميه، ٨٢؛ وانظر «رحيم

البسملة»); الحضرة العلميه الالهيه، ٢٥٥؛ الحضرة السيادة المحمدية،

٣٤٢؛ وانظر «الحقيقه السيادة» و «الحقيقه المحمدية»؛ الحضرة

العلياء، ١٥٤؛ حضرة الغيب، ١٩١؛ حضرة قاب قوسين، ٢٥٨؛ حضرة

المحادثة، ١٥٥؛ الحضرة الالهيه الاسمائيه، ٣٢٦؛ الحضرة

النفسيه، ٢٠٦؛ حضرة الوجود الحق، ٣٥٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٤٥٣-٤٧٢).

**الحضرات:** حضرات الشرف الاقدس ٢٨٩؛ الحضرات الاقدسيه النوريه، ٣٢٨؛

الحضرات الاربع للبسملة، ١٣، ٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٧٣،

٤٧٤).

**الحضور:** الحضور بالسر، ٢٦٨؛ الحضور مع الحق، ٢٦٨؛ حضور البساط، ٢٩٥؛

حضور الظل فى النور، ٣١٢؛ حضور الظل مع النور، ٣١٢؛ الحضور

فى الاحديه الذاتيه، ٣١٢؛ الحضور مع الحق، ٢٩١؛ الحضور

مع الربوبية، ٣١٥؛ الحضور مع العبودية، ٣١٥؛ الحضور فى التوحيد،

٣٢١؛ الحضور مع النفس، ٣١٥؛ الحضور والتهيه، ٢٩٥؛ (وانظر

اصطلاحات، رقم ٢٧٥-٤٨٥).

**الحظ:** ٤٨٨-٤٨٨ حظ السمع، ٣٦، ٣٧؛ حظ العين، ١٤، ١٥، ٣٦؛

حظ الفؤاد، ٣٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٨٢).

الحظر، ٢٨٣.

حفظ الذات، ٢٨٣.

**الحق :** من حيث اطلاق ذاته، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٢، ٢١٣؛ الحق (اسم الهى)، ٣١٢، ٣١٩؛ ظهوره فى الخلق، ٢٤٩، ٢٩٥، ٢٩١؛ الحق المحق، ٢٨٤؛ الحق الذى ليس له ضد، ٢١٦، ٢٨٤؛ مرتبة الحق، ٢٢١؛ اتصال الحق بالعبد، ٢٢١؛ اطلاع الحق، ٢٨٧؛ الحق الذى هو اصل كل شىء، ٢٩٢؛ الحق المفتى، ٢٩٢؛ الحق نعمتك، ٢٩٧؛ الحق عين كون المشاهد...، ٢٩٦؛ الحق عين مظهر، ٢٩٨؛ الحق المشهود فى الحيشيتين، ٣٥٥؛ نداء الحق، ٣٥٢؛ غيبة الحق عنك، ٢٩١؛ وداع الحق، ٣٥٢؛ مقتضى تجلى الحق فى جلاله المطلق، ٣٥٧؛ تجلى الحق، ٣٥٧، ٣٥٨؛ مقتضى جلال الحق، ٣٥٨؛ الحق قبلة العبودية، ٣١٥؛ مقام تجلى الحق القاضى بالعبودية على حق الله، ٣١١؛ اهل تجلى الحق، ٣١١؛ الحق عين نور الوجود المطلق، ٣١٢؛ الحق من حيث كونه احدى الذات، ٣١٢؛ حضرة الحق، ٣١٢؛ الحق الظاهر من وجه هوية باطن، ٣١٢؛ الحق الباطن من وجه هوية الظاهر، ٣١٢؛ الظاهر والباطن فى جنب الحق واحد وفى جنب الخلق مختلف، ٣١٢؛ الحق المتجلى فى المراتب، ٣١٤؛ مناظر الحق، ٣١٥؛ مراتب ظهور الحق، ٣١٥؛ تجريد الحق عن الحقايق والاحوال، ٣٢٤، ٣٢٦؛ منع العلية على ذات الحق والارتباط بينها وبين غيرها، ٣٢٤؛ مشاهدة الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٤؛ جمع الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٤؛ ظهور الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٤؛ الحق بخلاف ما يتصور ويمثل، ٣٢٢؛ حقيقة الحق، ٣٢٢؛ حقائق تجليات الحق، ٣٢٢؛ ظهور الحق مع كل شىء بصورة ذلك الشىء، ٣٢٢؛ الحق هو ما تصور و تخيل...، ٣٢٢، ٣٢٢. احدىة الحق، ٣٣٨؛ سريان احدىته، ٣٤٥؛ كل ماسواه مائل، ٣٤٧؛ الحق لا يقبل الكيف، ٣٤٩؛ العين للحق والحكم لك، ٣٤٩؛ انكشاف الحق فى خفائه وخفاؤه فى انكشافه، ٣٥٢؛ قابلية الحق، ٣٥٢؛ هو عين البداية والنهاية والمسافة، ٣٦٣؛ الحق المطلق، ٣٦٣؛ حق العبودية، ٢٩٣؛ الحق المخلوق به، ٣٣ و ٩٦، ٢٥٥؛ حق المظهرية، ٣٤؛ حق اليقين، ٢٤٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم، ٤٨٣-٤٨٧).

حقوق الربوبية، ٣١١.

حقوق العبودية، ٣١١.

**الحقيقه :** (انظر اصطلاحات، رقم ٤٨٨). أفرها، ٣٥٨؛ حكمها، ٣٥٥.

الحقيقة الاسرافيلية، ٦٨.

حقيقة الانسان، ٦، ٢٤١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٨٩).

الحقيقة الانسانية، ٢٤٥، ٣٦٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٩١).

حقيقة الشىء، ٢٩٢.

الحقيقة الوجدانية، ٢٧.

الحقيقة الوسطية، ١٨.

**الحقائق :** الحقائق الأقدسية (قبولها)، ٣٥٣؛ الحقائق المتطورة، ٥؛ الحقائق  
الامكانية، ٣٥؛ الحقائق الحقيقية، ٣٥؛ الحقائق الالهية، ٢٦٦، ٣١١؛  
نزولها، ٣٥٣؛ الحقائق الانسانية، ٢٦٦؛ حقائق الخلق، ٣١٢؛  
الحقائق وجودها الحق، ٣٢٣؛ حقائق الاشياء بنسبة الاحدية الذاتية،  
٣٢٥؛ حقائق الالف القائم، ٢٣؛ الحقائق الروحانية، ٢٥؛ الحقائق  
الغيبية، ٣٥؛ حقائق الجمع بين الالهى والانسانى، ٣٥٥؛ حقائق العميد  
المفردية، ٣٥٤؛ حقائق الكنائس، ١٩٩؛ حقائق اللطائف، ١٩٨؛  
(وانظر الاصطلاحات، رقم ٥٠٤-٥١١).

**الحكم :** الحكم (في مقابلة العين)، ٢٩١، ٢٩٧؛ الحكم لك والعين له، ٣٤٩؛  
حكم الاجمال، ٢٧٢؛ حكم الانسلاخ، ٢٦٥، ٣٢٥؛ حكم التفصيل،  
٢٧٢؛ حكم التوحيد، ٣٢٥؛ حكم الحال، ٢٩٢؛ حكم الطبع، ١٦٥؛  
حكم الطبيعة، ١٦٤، ١٦٥؛ الحكم العدمى، ٢٧٣؛ حكم المحل،  
٣٥١؛ حكم القسر، ٣١٣؛ حكم المناسبة، ٢٦٥؛ حكم الكون، ٣٥١؛  
حكم الموت الطبيعى، ٢٦٥؛ الحكم الوجودى، ٢٧٣؛ حكم الوسط،  
٣١٣؛ الحكم والتصرف فى العالم، ٢٨٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٥١٢-٥١٥).

**الأحكام :** احكام حقيقة الشئ، ٢٩٢؛ احكام الجمع بين، ٣٥٥؛ الاحكام الشرعية،  
٢٧٤؛ احكام القدر، ٢٩٥؛ الاحكام الوجودية، ٢٦٥؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ٥١٦-٥٢٥).

الحكمة العقلية، ٢٧٤.

الحكيم (اسم الهى)، ٧٦.

الحكيم الترمذى، ٦١٨.

حل الأغلاق، ٤.

الحلاج، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٦٦٧، (٦٦٨)، ٦٧٥؛ بعض الضعفاء،  
٤٧٩، ٨٣٤؛ ذوق الحلاج، ٣٢٤.

حلب (مدينة)، ٢٥٦.

حم (حواميم) ٦٥، ٨١، ١٥٢.

الحمد، ١، ٩٨، ٨٩٨، ١٥٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٢١-٥٢٥).

حمل الاثقال المملكة، ٣٢٥.

حنين بن اسحاق، ١٤٩.

حنين الكئيب، ٢٥٢.

الخور (بعد الكور)، ٣٥٢.

الحى (اسم الهى)، ٧٦.

الحياة، ٣٣٥.

**الحيثية :** الحيثية الاجمالية، ٢٧٢؛ حيثية الالهوية، ٢٦٦، ٢٦٧؛ الحيثية  
التفصيلية، ٢٧٢؛ حيثية جمعية التوحيد، ٣٤١؛ حيثية الذات، ٢٦٦،  
٢٦٧؛ حيثية العدم، ٢٧٣؛ حيثية الوجدانية، ٢٩٨.

- الحيرة، ٢١٢، ٢١٣، ٣٣٣، (=حجا بها)؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٠-٥٣٤).
- الحيطة البائية، ٣٩.
- حيطة الرء، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٣٥).
- الحيوان ٧٦.
- حين، احانين الايد، ٢٨٥.
- الخاء (حرف هجاء)، ٧٦، ٧٩ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٦).
- خاتم العناية، ١٦٥.
- خاتم الولاية المحمدية، ١٣٨؛ (وانظر «ختم الولاية»).
- الخارجون عن الامر، ٣١٥.
- الخاصة، ٣٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٧).
- خاصة الخاصة، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٣٨).
- الخاصية: ٣١١، ٣٤٥ و ٦٩٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٩)؛ احادية الخاصة، ٣٤٥؛ وحدانية الخاصة، ٣١٩؛ (وانظر «خصوصية»).
- الخاطر، ١٦٥؛ (خواطر)، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦ و ٥٧٨، ٥٧٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٥).
- خالص العبودية، ٢٩٣.
- الخب، ٧٩.
- خبث السريرة، (اصطلاحات، رقم ٥٤١).
- الخبيرة، ٧٩.
- ختم العناية، ١٦٤، ١٦٥.
- ختم النبوة، ٢٨.
- ختم الولاية، ٣٨٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٣).
- خدور الكمون، ١.
- الخراز، ابوسعيد، ٣٥٣ و ٦٥٣، ٧٥٩، (٢١٢).
- الخروج: الخروج بالحق، ٣٤٩؛ توحيد الخروج، ٣٤٩، الخروج عن السوى، ٣٤٩؛ الخروج عنك، ٣٤٩؛ الخروج عن الانية المزاحمة، ٣٤٩؛ الخروج عن احوالك، ٣٤٩؛ الخروج عن الكون، ٣٤٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٦-٥٤٧).
- خزينة، خزائن، خزائن العباد، ٣٥٣-٣٥٦ و ٦١٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٩).
- الخزائن النسبية، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٤٨).
- خصائص الله، ٣١٥.
- الخصوصية، ٣٥٤.
- الخصوصيات التعيينية، ١٢١.
- خضوع الفرع لأصله، ٢٩٣.
- الخلافة: (وانظر «خليفة»);

- مرتبتها، ٣١٨؛ شرفها، ٣٢٥؛ تفرقتها، ٣٢١؛ مقامها، ٣٢١؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٥٦٤).
- خلطات الطبيعية، ٢٦٥.  
الخلطات الوهميه، ٩٧.  
الخلع، ١٥٢.  
الخلف، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٦٦).
- خلع الخيانة، ١٦٢.  
الخلق؛ الخلق في صورة حق، ٢٣٤ الخلق في مقابل الله، ٢٨٨، ٢٩٦؛ الخلق  
ظل الحق، ٣١٢؛ الخلق الفانى ٢٩٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٥٦٧-٥٦٩).
- الخليفة، ٣٢٥، ٣٢١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٧٤).  
خمود الامكان والقوى، ٣٢٢.  
الخواص، انظر «ابراهيم الخواص».  
الخوف من الصالحين، ٢٨٧.  
الخيانة، ١٦٢.  
الذال (حرف هجاء)، ٧٦.  
داود الطائي، ٣٩٨؛ (٩٣٢).  
داود (النبي)، ٩٥٩.  
دحية الكلبي، ٤٤٥.  
الدرج، ٣٥، ١٢٢.  
الدرج، ١٢٢.  
درج (أدرج)، ١، ٣٢٣.  
الدرجات المانية، ٧٨.  
الدرجات المانية، ٧٨.  
دعوة الحق من الطبع، ٣٥٥.  
دعوة الغير، ٣٥٥.  
دفع القدر بالقدر، ١٢٣.  
دلف بن حيدر، او جعفر انظر «الشيلي».  
الدليل، ٢٩٦، ٣١٧؛ الدلائل النظرية، ٣١٨.  
دنس، أدناس؛ ادناس طبيعية، ٢٦٢؛ ادناس نفسية، ٢٨٧.  
الدهر العظيم، ٢٧.  
الدهشة، ٢٨٧.  
دواء التفريط (كتاب)، ٨١٤.  
الدوام المطلق، ٢٦.  
دور، ادوار، ادوار الابدوالأزل والآن، ٢٦؛ الادوار السماوية، ٢٧٢؛ ادوار العرش  
والكرسى، ٢٧٢؛ الادوار الفلكية، ٢٦١.  
دورة، (دورة محمد)، ٣.

دوران فلك الوجود، ٢٣.

ديوان الاحاطة والاشتمال، ٤١.

ديوان الاحصاء، ٤٢.

**الذات:** احديتها، ٣٣٥؛ ذات الاله، ٢٩٦؛ الذات المنزهة، ٣١٥؛ الذات

الوحدانية، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٩٥-٥٩٦).

الذال (حرف هجاء)، ٧٦.

الذنب، ٣٢.

الذهب الأبهى، ٣٧٦.

ذو النون المصري، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤؛ ٤٨٤، (٤٨٦)، ٤٨٧، ٧٦٢.

**الذوق:** الذوق في مقابل الدليل، ٣١٧، ٣١٨؛ ذوق طعم المشرب، ٣٢٩؛

محل الذوق، ٣٢٩؛ الذائق، في مقابل المستدل، ٣١٧، ٣١٨؛

المدنقات، ٣٢٧، ٣٢٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٠٤-٦٠٦).

رائحة الوجود، ٣٢٣، ٣٢٢.

رابعة العدوية، ٣٤٦.

الروؤف الرحيم (محمد)، ٨٥.

**الرؤية:** رؤية الخيال المطلق في اليقظة، ٢٦٤؛ رؤية (رأى العين)، ٢٩٧،

رؤية النفس في مرآة الحق، ٢٧٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٦٠٩-٦١٧).

**الربوبية:** ربوبية كل اسم، ٣٥٤؛ الربوبية العليا، ٢٨٢؛ مزاحمة الربوبية،

٢٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٢٢-٦٢٣).

الربوبيات الاسماوية، ٣٥٤.

ربة، ربات الحجال، ٤.

الرجاء، ٣٣٤.

الرجوع من الحق بالحق، ٢٣٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٢٦، ٦٢٧).

رحب وسهل، ٣٣٥.

الرحمانية الاحاطية الصفاتية، ٤٣.

الرحمانية المطلقة الذاتية، ٤٣.

الرحمة، ١٨٩.

الرحمة العامة، ١٧.

رحمة الكافة، ٧٢، ١٥٥.

الرحمة المشوبة بالغضب في العاجل، ٢٥١.

رداء، اردية الصون، ٢٣٣، ٢٨٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٤٣، ٦٤٤).

رد اللطيفة الانسانية الى الحق، ٢٩٢؛ (وانظر «اللطيفة الانسانية»).

الردة، ٣٥٢.

ردينة، ٦٣٥.

الرديني، ٣١٢.

الرزاق (اسم الاله)، ٧٦.

الرزق الحسى والروحانى، ٢٥٦.  
الرسالة، ٢٤٦.  
رسالة اولى العزم، ٢٤٦.  
رسالة الخلافة، ٢٤٦.  
الرسالة للتشيرى (كتاب)، ٩٤٢.  
رسم، رسوم؛

الرسوم الباطنة، ٣٢٥؛  
الرسوم الجامعة، ٣٢٥؛  
الرسوم الخلقية، ٢٦٧؛  
الرسوم الظاهرة، ٣٢٥؛  
الرسوم الغيرية، ٣١٢، ٣٥٢؛  
محو الرسوم، ٣١٧؛ (وانظر الاصطلاحات، رقم ٤٤٦، ٤٤٧).

رشح البال، ٤.

رشف الزلال، ٤.

رغبة، رغائب، الرغائب الوهية، ٤.

رفع التحجير، ٣٢٥.

رفع المناسبة، ٢٩٦.

رفيع الدرجات، ٧٦.

**الرقية** : رقيقة الاتصال، ٣٨٤؛ الرقيقة الجزئية، ٢٥٦؛ رقيقة الحنين، ٣٨٢؛  
الرقية المنبعثة عن اصل هولاحقيقة، ٢٥٦؛ رقيقه النسبة، ٢٨؛ (وانظر  
اصطلاحات، رقم ٤٥٤-٤٥٦).

**الرقائق** : رقائق الانسان، ٦؛ رقائق التنزلات، ٢٦١؛ رقائق روحانية، ٢٥٦؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٤٥٧-٤٥٩).

**ركن، أركان**:

الاركان الاربع الطبيعية، ٦٥، ٦٩، ١٥٥؛

الاركان الاربع العنصرية، ٦٩، ٧١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٤١-٤٤٢).  
(٤٤٤).

الرمى، ٢٩٧.

رهبانية، ١٤١.

روح البقاء، ٢٤٧.

الروح الكلى، ٢٤٤، ٢٨١. (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٤٧-٤٧٥).

روح الكمال، ٢٨٢.

ارواح الافلاك، ٢٦٥، ٢٦١.

الارواح الفاتئة والمساوية، ٣١٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٧١-٤٧٤).

الارواح الملكية، ٢٦٥.

روحانية ابناء اسرائيل، ٤١٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٧٥، ٤٧٦).

روحانية الفلك، ٢٦٥.



- الرى، ٣٦١، ٣٦٢.
- الرىق (امتزاج رىقى المتحابين)، ٣٦١.
- الزاي (حرف هجاء)، ٧٦.
- زوايا المثلث (الذى هورمز الرقيم)، ١١٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٨٥-٤٨٢).
- زكاء الارواح الانسانية، ٢٦٥.
- زمام، ٤٥٣.
- زمزمة، ٣٥٢.
- زوال الاضافات والنسب، ٣١٢.
- زوال الانسان، ٣١٢.
- السائر فى مناهج الارتقاء، ١٧٢؛ (وانظر مناهج الارتقاء).
- السابع فى الفلك الاقصى، ٢٤٧، ٢٤٨.
- ساحة الفهم، ٤.
- ساق العرش، (انظر العرش).
- الساكن، ٣٢٥، ٣٣٥.
- سانحة، سوانح، السوانح الحدسية، ١٥.
- السباحة (فى بحر التوحيد)، ٣٢٩.
- السبب الأول، ٣٣، ٣٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٩٦).
- السببية، ٣٣.
- سبق العدم، ٢٩٦؛ (وانظر «العدم»).
- سحاب، سحب، سحب الحروف، ٤.
- السحر، ٢٦٢.
- السر، ٢٨٨.
- سر الاتحاد، ٣٦١.
- السر الاقدس، ١١؛ (الاسرار الاقدسية، ٢٢٨).
- سر الانسانية، ٣١٦.
- سر الربوبية، ١٦٢.
- سر معية الاختصاص، ٢٨٩.
- الاسرار الالهية، ٢٦٥، ٣٥٤.
- الاسرار الانسانية، ٢٦٧.
- اسرار الخليقة، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤.
- اسرار الطلاسم، ١.
- اسرار العامة والخاصة، ١٦٤، ١٦٥.
- اسرار العوالم النقطية، ٢٩.
- اسرار الكتم، (انظر مقام اسرار الكتم).
- الاسرار الكشفية، ١٦٢.
- الاسرار الكونية، ٢٦٥.
- الاسرار المكتمة، ١٦٢.

- الاسرار الوجودية، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٦٧؛ (وانظر «قدم الصدق»).
- اسرار وحدة الوجود، ٢٩.
- سرح عنى، ٣٣٤.
- السعة، ٢٦٥.
- سفساف الاخلاق، ٢٨٥، ٢٨٧.
- سقوط الحر كة، ٣٥.
- سقوط النجم، ٣١٦.
- السكوت المغنى عن الجواب، ٣٢٢.
- السكون، ٢٧٥، ٣٦١.
- سكون البسملة، ٩.
- السكون الحى، ٩، ٣٧.
- السكون الميت، ٩، ٣٥، ٣٧.
- سكونا رحمن البسملة، ٦٥، ٦١.
- سلسلة المفعولات، ٢٥، ٣٦.
- سلسلة المقولات الجملة، ٢٥، ٣٦.
- سلطان حملة الشريعة، ٢٦٢.
- السلم، ٣٢٥.
- السلو، ٣٦١.
- سماء الزهرة، ٧٦.
- سماء الشمس، ٧٦.
- سماء عطارذ، ٧٦.
- سماء القمر، ٧٦.
- سماء الكيوان، ٧٦.
- سماء المريخ، ٧٦.
- سماء المشتري، ٧٦.
- سمت الرأس، ٢٨٨.
- سمت الغيرية، ٣٥٢.
- سمنات السين (حرف هجاء)، ١٣، ٣٧.
- سنخ الامكانية، ١٤٥.
- سنخ شجرة الامكان، ٢٨٥.
- سنخ الطبيعية، ٦٩، ١٩٢.
- سهل بن عبد الله التستري، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٣٩٤، ٧٦٢، (٧٦٣)، ٧٦٧، ٨٤٢.
- السواد : ٣٢٨؛ سواد الطبيعة، ٢٧٦؛ سواد الفقر المطلق، ٨٥؛ السواد المتوهم، ٣٢٨؛ السواد والبياض، ٢٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٥٨-٧٥٩).
- سورة، ٢٦٢.
- سورة القرآن، ٨.
- السوى : ٣١٧؛ احاطة السوى عن المناظر القلبية، ٣٤٩؛ بطانة ظهارة السوى،

٣٤٩؛ الخروج عن السوى، ٣٤٩؛ سقوط السوى عن العين، ٣٥٥؛  
شهود السوى، ٣١٩؛ ملاحظة السوى، ٣١٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٧٥٧).

**السويداء:** السويداء القلب، ٢٨؛ السويداء القلب الانساني، ١٦؛ السويداء اول افراد النوع  
الانساني، ١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥، ٧٦١).  
السيارى، انظر «ابو العباس السيارى».  
السيئة، ٣٢.

الشأن المؤثر، ٣٥٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥).  
الشأن الكلى، ٤٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥).

**الشؤون:** الشؤون الباطنة والظاهرة والجامعة والكافية للوجود، ٣١؛ ٣٤٢؛  
الشؤون الجملة، ٣٥٧؛ الشؤون القابلة، ٣٥٧؛ الشؤون المكونة، ٣٥؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٦).

شائبة، شوائب؛ شوائب الاعتلال، ٣٥٥.  
الشاهد المخلف في القلب، ٣٤٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٧، ٧٦٨).  
شبح، اشباح، اشباح الارواح، ٢٦٥. الاشباح العنصرية، ٢٦٥؛ الاشباح النورية،  
٢٦٥.

الشبلى، ٣٢١، ٣٢٢، ٤٥٣، ٩٢، ٦٦٣، (٦٦٦)، ٨٦٢، ٨٥٦، ٩١٣.  
شجرة الامكان، ٢٨٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٩-٧٧٢).

شجون الحديث، ٣٥٢.

الشخص، ٢٨٨.

الشخصية، ٣٧٣.

الشرب، ٣٦٥، ٣٦١.

شرك التقييد، ٣٢٥.

شريعة، شرائع، ٢٦٢، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣١٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٧٥-  
٧٨٢).

(لسان) الشطح، ٣٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨٣).

الشطرنج، ٤١٥.

شعشة كمال الوضوح، ٥٣.

الشعور الانساني، ٢٧٢.

شفع، ٢٥٢.

شكل، اشكال، ٧٦، ٢٩٩.

الشكور (اسم الهى)، ٧٦.

**الشمس:** (فى حالة استوائها)، ٢٨٨؛ عينها، ٣٢٨؛ ينبوع نورها، ٣٢٨؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨٧-٧٩٥).

شهوة، شهوات: الشهوات البهيمية، ٢٨٧؛ الشهوات الطبيعية، ٢٨٣.

**الشهود:** شهود الحق، ٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٢؛ شهود الحق والعبد معا، ٣٥٥؛  
شهود العارف، ٣٥١؛ شهود السوى، ٣١٩؛ الشهود فى الحق بالحق،

٢٩٦؛ الشهود النخاص بالحضرة السبادية، ٣٣٢؛ شهود كل شيء في كل  
 شيء، ٣٥٩؛ شهود عظمة التجلي، ٣٣٣؛ شهود ظهور الحق في الحقائق،  
 ٣٣٣؛ الشهود في المواقف الأجلة، ٣٣٤؛ الشهود في المواطن الجنانية،  
 ٣٣٤؛ الشهود بالكلمية، ٣٤٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٩٢-٨٥٥).  
 شيء، اشياء: شيء، ٣٣٢، ٣٣٣؛ لا يعرف الشيء على حقيقته الا بنفسه، ٣٣٨؛  
 الصورة الزائدة على حقيقة الشيء، ٣٣٨؛ تفرقة الاشياء، ٣٤٥؛ التعينات  
 الذاتية للأشياء، ٣٤٥؛ تميز الاشياء، ٣٤٥؛ خواص الاشياء، ٣٤٥؛  
 احديسة الشيء، ٣٤٥؛ جمعية الاشياء، ٣٤٥؛ كل شيء فيه كل شيء،  
 ٣٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٥١-٨٥٢).

الشيخ، ٢٧٥.

الشين (حرف هجاء)، ٧٦.

شيوخ المطالب، ٣٢٥.

صاحب الأثر الظاهر في الوجود، ٢٩٥.

صاحب مشهد حق الله، ٣١٥.

صاحب الوقت، ٢٤٤؛ (وانظر «القطب»).

الصاد (حرف هجاء)، ٧٦.

الصادق المصدق (محمد، النبي)، ٣٢٧.

صبغة الالهية، ٣٥٢.

الصحو (غايتة)، ٨٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨١٩).

الصحو المعلوم، ١٥٦، ٢٥٣، ٢٥٤؛ (الصحو المضيق) (انظر اصطلاحات، رقم  
٨١٩).

الصديق، انظر «ابوبكر الصديق».

طرفة احديسة جمع الوجود، ٣١.

طرفة الوجوب والامكان، ٣٥.

الصعق، ٣١٥.

صعق الجسد، ١٣٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢٥).

صعق موسى، ٣١٥.

صعود الاعمال، ٣٥٣.

صفاء الارواح، ٢٦٥.

صفاء الارواح الانسانية، ٢٦٥.

صفاء العمل، ٣٥٣.

صفات الاله، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢٧).

صفات حقيقة الشيء، ٢٩٢.

صلاح ظاهر الفقير، ١٩٦.

صلاح قلب السفنى، ١٩٦.

صليب، اصلاص: صلب الألف، ١١؛ صلب الباء، ١١؛ اصلاص الحروف، ١١؛ صلب

الاثنين، ١١؛ اصلاص الآحاد، ١١؛ اصلاص الآنات، ٢٦.

صلصلة الجرس، ٣٥٩.

الصمم، ٣٥٢.

الصهر (المكرم)، ٣٨١.

الصورة، الصورة:

احسن صورة، ٢٧٤؛ صورة حجابية الجسم، ٢٥؛ صورة الباء، ٢٥؛ صور حجابية الحروف، ٢٥؛ الصورة الخطية، ٢٥؛ صورة حجابية السطح، ٢٥؛ صورة حجابية تشليث النقطة، ٢٥؛ الصورة الأولى الطبيعية العرشية، انظر «العرش»؛ صورة الرحمن، ٦٤، ٦٥، ٣١٨؛ الصورة العادلة = صورة الرحمن؛ صورة الانسان الاكمل الفرد، ٣١٦؛ صورة الانسان المتطورة، ٦؛ الصورة العرفانية، ٣٥٥؛ الصورة المحيطة العرشية، انظر «العرش»؛ صورة العلم، ٢؛ صورة السبب الاول، ١٧؛ الصورة الزائدة المثلية، ٣٣٨؛ صورة الطلب، ٣٦٨؛ صورة العبادة، ٣١٥؛ الصورة الفردية، ٣١٦؛ الصور الحسنية، ٢٦٧؛ صور المعتقد؛ الصور المتعينة، ٥؛ صور حروف المقولات، ١٦؛ صور الذراري، ٢٨؛ صور المتكبرين، ٢٨؛ صور الذر؛ ٢٨؛ صور الخواطر، ٢٨٥؛ الصور الشهادية، ٣٥؛ صور العالم، ٢٨١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٣٢-٨٤٤).

الصور المثالية، ١١٧.

صوم، ٣٥٨.

صيام، ٣٥٧.

ضابطة ذوقية، ١٧٦.

الضاد (جرف هجاء)، ٧٦.

ضمير، ضمائر، ٢٦٧.

الضياء، ٩٤.

الطاء (حرف هجاء)، ٧٦.

الطالع الفلكي، ٢٨٥.

الطلب، ٢٦٢.

الطبع، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٩.

٣١٥؛ الرجوع اليه، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢؛ قهره، ٣٥١؛ الفته، ٣٥١.

٣٥٢؛ الاسترسال معه، ٣٥٢، سرقة، ٣٥٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

١٨٦١-١٨٦٣).

الطبيعه (سوادها)، ٣٢٨.

الطبيعة العنصرية، ٢٦٥.

الطبيعة الفاسقة، ١٩٢.

الطبيعة الكلية، ٧٦.

طرف (طرفا الخيال النومي عالما الشهادة والغيب)، ٢٦٣.

طريق، طرق:

تمهيد الطريق، ٢٥٦؛ طريق الاستدلال، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

(٨٦٤-٨٧٣).

الطريق (اهلها)، ٣١٩.

طلق الجمع والوجود، ٢٢٧.

طلوع فجر، ٢٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٨٤).

طلوع فجر الآجل، ١٥٦.

طور الانسان، ٥.

طور العالم، ٦.

طور المفعولات ٢٣.

طور المقولات ٢٤.

طيفور بن عيسى بن سروشان، انظر «ابوين يدا البسطامى».

الطين، ٣١٦.

طينة الكعبه، ٦٥.

طينة نقطة ارضية = طينة الكعبه، ٩٥.

الظاء (حرف هجاء)، ٧٦.

الظاهر (اسم الاهى)، ٧٦.

الظاهر المشهود فى المرآة، ٣١٥.

الظرفية، ٣٤.

ظل الحق، ٣١٢.

الظلمة، ٣، ٩٤، ٢٧٢.

ظلمة سواد الليل، ٢٧٦.

ظمئت (فلم تسقتى)، ٢٨٩؛ سرظمئت، ٣١٦.

الظنون الناشئة من آثار التجلى، ٢٧٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٩٦-٨٩٨).

**الظهور** : ٣، ظهور الاعيان فى الوجود، ١٨٩، ١٩٥؛ ظهور الوجود فى اصلاص

الحدود والقيود والعدد والمعدود، ١١؛ ظهور الكون، ١٩؛ الظهور

فى الاعيان، ٣٦؛ الظهور فى الاسماع، ٣٦؛ ظهور الحق والحقائق معاً

بالامزاحمة، ٣٢٤؛ ظهور صفات الربوبية فى العبد، ٢٩٥؛ الظهور

والمظهرية، ٢٩٥؛ الظهورات المقدره، ٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٨٩٩-٩٥١).

العاجل (فى مقابل الآجل)، ٣٥٦.

**العاده**: ٣٥٥؛ استمرارها، ٣٥٢؛ حكمها، ٣٥٥؛ العادات، ٣٥١.

العار، ٢٧٦.

عارض، عوارض: العوارض القادحة، ٢٨٤؛ العوارض التى تعرض للخواطر فى

الوقت الثانى، ٢٨٤.

**عالم، عوالم:**

عالم الخفض، ٢٣؛ عالم الرفع، ٢٣؛ عالم السواء، ٢٣؛ العالم السماوى،

٢٧٢، عالم الشهادة، ٢٦٣؛ عالم الغيب، ٢٦٣؛ عالم الحروف، ٢٢٧؛

عالم الكون والفساد، ٢٧٢؛ العالم كله وحدات، ٢٩٩؛ ايجاد العالم

لامن شيء ٣٢٣؛ العالم باق على عدميته بالنظر الى نفسه، ٣٢٣؛  
عالم النور، ٣٢٤؛ العوالم الثلاث، الغيب والعرش والكرسى، ٢٧٢؛  
العوالم الحسية، ٣١٣، ٣٢٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩١٥ -  
٩٣١).

عبادان، ٣٢٤، (٩٦٧٥).

العبادة؛ العبادة لله في كل معبود، ٣٣١؛ لاتجعل المعبود عين ما تصورته، ٣٣٣؛  
ولاتنخل المعبود ما تصورته منه، ٣٣٣؛ سر العبادة، ٣٥٧، ٣٥٨؛ وظائف  
العبادة، ٣٥٩؛ صورة العبادة، ٣١٥؛ عبادة الله على حق الله، ٣١٥؛  
عبادة الله على حق العبودية، ٣١٥؛ عبادة الرب، ٣٣١؛ العبادة التكليفية،  
٣٣٤؛ العبادة الذاتية، ٣٣٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٣٣-٩٣٤).

عبء، اعباء، ٣٢٥.

عيد، عييد: ٢٧٤، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٥٥؛ مرتبة العيد، ٢٢١؛ اتصال العيد بالحق  
٢٢١؛ عييدا الاختصاص، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤١، ٢٨٩؛ عييدا الله، ٣١٢؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٩٣٥-٩٤٥).

عبدالله بن سعيد بن كلاب، ٩٤٢.

عبدانية، ٢٦٦.

العبر، ٣٧٧.

العبودية: ٢٩٥، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٥٨، ٣١٥، ٣١١، ٣٥٥؛ مقامها، ٢٩٥؛  
جهتها، ٢٩٥؛ صفتها المحضة، ٢٩٥؛ حقها، ٢٩٣؛ عبودية  
الجزء لكله، ٢٩٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤١-٩٤٢).

العجاج، ٣١٢.

العدالة، ٢٦٥.

عدد، اعداد: ٢٩٩؛ الاعداد (= مراتب الأولياء) ٢٦٥؛ مصدر الاعداد، ٣٣٥؛  
مرجعها، ٣٣٥؛ انعدامها، ٣٣٥؛ ضربها، ٣٣٨؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ٩٤٤، ٩٤٥).

العدل: العدل (= الانسان الكامل و العقل الاول، ٧٨، العدل = العدالة)،  
١٩٧؛ عدل الباء، ٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤٦، ٩٤٧).

العدم: (في مقابل الوجود)، ٢٧٣، ٣٢٢؛ سبق العدم، ٢٩٦؛ العدم عن الوجود،  
٣١٧؛ العدم الذاتي للحكمة، ٣٩٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤٨).

العذاب، ٣١١.

العرش: عرش الرحمن، ١٧؛ العرش المحيط، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٩٤٩-٩٥١).

عرفان، ٣٥٦.

العز الامنع، ٢٨٩.

العزيم (اسم الاهي)، ٧٦.

عطش التوحيد و زواله، ٣٦١.

العتية الفتوحية، ١٥.

العطايا الجودية، ١٥.

العقد الايماني، ١٥١.

العلاج، ١٤٥، ١٧٥.

العلائية (في مقابل السر)، ٢٨٨.

**علة** : الله ليس بعلة، ٢٢٣؛ الله خالق العلل ٢٢٣؛ علة العلل، ٣٢٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٧٦).

**العلم** : العلم الالى، ١٨٧ و ٣٩٥؛ علم التوحيد الاول والثاني، ٢٩٦؛ العلم

الفائت، ٣٣٤؛ العلم المتجدد، ٣٣٤؛ ظاهر العلم، ٣٥١؛ العلم الالهى،

٢٥٥؛ علم سير الوجود من الحق الى الحق، ١؛ علم طريق الحق، ١؛

علم طريق الحق، ١؛ علم الغيوب، ٢٨٥؛ علم الاولين والآخرين، ١٩؛

العلم المدني، ٢٦٤؛ منال العلم، ٣٢٩؛ العلم النازل، ٣٥٦؛ علوم

الولاية، ٢٩٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٧٧-٩٩١)؛ علوم الخواطر،

٥٧٩.

على بن ابي طالب، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٥؛ ٤٩، ٧٣٩،

(٧٤٤)، ٨٣٦.

عليم، ٣٢٦؛ العليم (اسم الالهى)، ٧٦.

العمارة، ٢٦٥.

العمد المعنوى، ٣١٦.

عمر بن الخطاب، ٣٨٥، ٣٨١، ٣٨٢، ٧٥٥؛ (٧٥٢).

عمران بن حطان، ٥٥٧.

العمل الصاعد، ٣٥٦؛ الاعمال التقديسية، ٣٥٦؛ الاعمال الشرعية، ٢٧٤.

عموم الابداء، ٣٦.

عموم الحقائق الالهية، ٢٦٦.

عموم الحقائق الانسانية، ٢٦٦.

عموم تخصيص رحمة الوجود، ١٩.

عموم القابليات، ١٧.

العناية الازلية، ٢٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٥).

عندية المقلب، ٣٦١.

عناق الروم، ٤.

عنتاء مغرب (كتاب)، ٣٨١.

عود الحقيقة الانسانية الى محمدها، انظر «الولاية الخاصة والعامة».

عين، اعيان، عيون:

العين له والحكم لك، ٣٤٩؛ العين العين، ٣٥٣؛ عين البصيرة، ١٩١،

٢٨٧؛ عين الاثنتين، ٢٩٩؛ العين الثانية، ١٩٥، ٢١٤؛ عين الكون

والسمع والبصر، ٢٩٦؛ العين الواحدة، ٣٥٤؛ الاحدية الذاتية للعين

الواحدة، ٣٥٤؛ توحيد العين الواحدة، ٣٥٤؛ جمع العين الواحدة،

٣٥٤؛ اتحاد الاسماء بالعين الواحدة، ٣٥٤؛ عين الجمع، ٣٥٤؛ العين



(حرف هجاء)، ٧٦؛ العين الوجداني، ٣٧٣؛ عين الجمع والوجود،  
٢٧٦؛ العين السليم المدركة، ٢١٥؛ عين القلب، ٢٧٨؛ عين الحق،  
٢٧٨، العين المخصوصة، ٢٥٥؛ عين نور الوجود المطلق، ٣١٢؛  
احدية العين، ٣٣٥؛ العين واحدة، ٣٥٦؛ عين اليقين، ٢٤٥.

اعيان، ٢٩٩.

اعيان امكانية، ٣٥١.

اعيان شهادية، ٣٥.

اعيان غيبية، ٣٥.

اعيان انسانية، ٢٥٥.

اعيان الموجودات، ١٩٤.

عيون البصائر والابصار، ٢٦٢.

عيون الاحكام الشرعية، ٢٧٤.

عيون الشرعية، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٦-١٥٢٦).

الغائب، ٢٩٦.

**غاية** : غاية المهتدين والضالين، ١١١؛ غاية الغايات، ١١١، ١١٢؛ الغاية

القصوى، ٣٢٤؛ غاية الكمال، ٣٢٦؛ الغاية التي تعطر الرى، ٣٦١؛

غاية المجتهدين، ٢٥٧؛ غاية الوصلة، ٢٩٥، ٢٩١ (وانظر الوصلة

الغائية)؛ (انظر اصطلاحات، ١٥٢٨-١٥٣١).

غرض، اغراض؛ الاغراض النفسية، ٣٥٥.

الغرق، ٣٦٥.

الغضب المشوب بالرحمة، ٢٥١.

غطاء الاوهام، ٢٥١.

غلبة حكم الفساد على الكون، ٢٦٥.

غلبة حكم المناسبة، ٢٦٥.

غلبة الظن، ٢٥٧.

غمرات الشهود، ٢٧٥.

الغنى (اسم الالهى)، ٧٦.

غيب، غيوب:

غيب، ٢١٤، ٢٧٢، ٣١٤؛ غيوب، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨١؛ غيب احاطة

الباء، ١٩؛ غيب الاحدية الذاتية، ٣٢٦؛ الغيب الاضافى، ٣١٤، الغيب

الالهى، ٢٨١؛ غيب الجميع والوجود، ٢١، ٢٨١؛ غيب القلوب، ١٩١؛

الغيب المحقق، ٣١٤؛ الغيب المطلق، ١١، ٣١٤؛ غيب الهوية ٢٦٧

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٨-١٥٤٥).

**الغيبية** : الغيبية، ٣١٢؛ ٦٣٢؛ الغيبية عنك، ٢٩٥؛ غيبة الحق عنك، ٢٩١؛

غيبية غاية الوصلة والاتصال، ٢٩١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٤٦-١٥٤٧).

(١٥٤٧).

الغير، ٣٢٥.

- الغيرية، ٣١٢، ٣٢٥، ٣٥٢.
- الغين (حرف هجاء)، ٧٦.
- الفاء (حرف هجاء)، ٧٦.
- فاتحة ظهور الوجود العام، ٣٣.
- الفاروق = عمر بن الخطاب.
- الفاعل، ٣١٩.
- الفاعل المستقبل في الابداء، ٣١٩.
- الفؤاد، ٣٦، ٣٥٦.
- الفتح المكي واللقاء القدسي (كتاب)، ٢٥٦.
- الفتوحات المكية، ١٥٨؛ ٢٣٧.
- فتية القادسية، ٢٧٦.
- فرداني المقصد، ٤٣٩.
- الفراق، ٣١٨.
- فريدة، فرائد؛ فرائد سمطه، ٤.
- الفساد، ٢٦٥.
- الفصل، ٢١٧، ١٧٥، (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧٣).
- الفصل المقوم، ١٧٥.
- فضاء الاطلاق، ٣٢٥.
- فضح السريرة، ٢٨٨.
- الفعال بالحق في مطلق الكون، ٢٩٥.
- الفقد (حرارته ولو عته)، ٣٦١.
- الفلسفة، ٣٢٣.
- فلك القمر، ٢٧١.
- فلك الولاية، ٢.
- الفناء:** توحيد، ٣٤٤، ٣٤٥؛ الفناء عنك وعنه وعن الكون وعن الفناء، ٣٤٤، ٣٤٥؛ فناء الفناء، ٣٤٥؛ فناء الرسم، ٢٩٢؛ فناء الرسوم الخلقية، ٢٦٧؛ الفناء عن كل ما رأى في المشاهد النفسية والروحانية والقلبية، ٣٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٨٤-١٥٩٧).
- الفوز (برده)، ٣٦١.
- الفيء، ١، ٢٨٨.
- فيض الوجود، ١٥.
- القائم بتدبير الكون (القطب)، ٣٤٨.
- القائم بالوسطية الحقيقية (القطب)، ٣٤٨.
- القائمون بحقوق الربوبية، ٣١١.
- القائمون بحقوق العبودية، ٣١١.
- القايض (اسم الالهى)، ٧٦.
- قابلية الارواح المفتوحة، ٢٦٧.

القابليات الانسانية، ٧١.

القابليات التي تحاذى تجليات الاسماء، ٣٥١

القابليات الحمة، ٧٢.

القابليات المتفرعة عن القابلية الاولى، ٣٤٥.

القادسية، ٢٧٦.

القاسم السيارى = ابوالعباس السيارى.

قاعدة الفلسفة، ٣٢٣.

قاعدة كشفية، ١٧٦.

القاف (حرف هجاء) ٧٦٥.

القاهر (اسم الاهى)، ٧٦.

القبضة، ٣٢٥.

القبول الكشفى، ١٢٩.

قدم وجود العالم، ٣٢٣.

القدم الكبيرة فى الغيوب، ٢٥٧ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٢٣-١١٢٥).

القديم، ٣٠٣، ٣٢٣، ٣٢٣.

القرابة المعنوية، ٣٣٥.

القرآن، من حيث فرقانيته: ٨؛

القرآن، من حيث قرآنيته، ٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٢٦-١١٢٧).

القرآانات الدورية، ٢١٩ و ٨٤٤٤.

قرعة الطلب، ٤.

القريب البعيد، ٢٨٩.

قرينة، قرائن: قرائن الاحوال، ٣٥٨.

القسر، ٣١٣.

قسطابن لوقا، ١٥٥.

قطب، قطبان، اقطاب، قطبية:

قطب، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥؛ هو واحد، ٣٤٨؛ توليته مقام القطبية، ٢٥٦؛

القطبان، ٢٨؛ الاقطاب، ٢٦٥ (وانظر اصطلاحات رقم ١١٤١-

١١٤٦).

القطب الايسر والقطب الايمن والقطب الجامع، ٨١؛ قطبية الفرد الجامع، ٨١.

القلب: ١١٦، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٤٥؛ قلوب رجال الله، ٣١٥؛ تجوهر

القلب وتبحره، ١٩٣؛ تركيزه، ١٨٥؛ انتشار الرحمة عليه، ١٩١،

١٩٢؛ قيام فى مرتبة الذاتية، ١٩٧، مشاهدته، ٢٢٤ (وانظر مشاهدة

القلوب)؛ موقعه وقراره، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛ تهيؤه، ٢٢٥، ٢٣٦؛

صفائه، ٢٣٦؛ علائقه، ٢٢٦؛ سجوده، ٢٢٧، منتهاه، ٢٢٨؛ تردده

فى الحالات الاربع؛ الجهل، الشك، العلم، الظن، ٢٧٥؛ نوم القلب،

٢٧٦؛ عين القلب، ٢٧٨؛ طرق ورود الخواطر عليه، ٢٨٣؛ موافقه

فى المقامات الالهية، ٢٩٥؛ نزول التوحيد، ١٢٥؛ القلب الكلى الوجه

(قلب القطب) ٣٤٢: مرآته، ٣٤٢: سرجميته، ٣٤٢: اثر التوحيد فيه، ٣٤٥: الشاهد المخلف في القلب، ٣٤٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٤٧).

قلب الاعيان، ٣٠٥، ٣٠٦.

القلب الاقدس، ٢٨ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٤٨).

قلب القرآن، ١.

قلب الكون، ١.

قهر الحال، ٢٩٣.

**القوة**: ٢٦٥: قوة الاشراف والاطلاع الكشفى، ٢٦٢: قوة الحياة، ٨٥: القوة اللدنيه، ٢٨١؛

القوى البادية والحاضرة: ٣٢٥: القوى الباطنة والظاهرة، ٣٢٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥٤).

قول، قال، انقال: قولاً ثقيلاً، ٣٢٥: (ساحة التوحيد) تنقال، ٣٢٧؛ (لجة التوحيد) تنقال، ٣٢٧؛ انقال، ينقال، ١٥٤، ٢٣٨، ٣٢٧؛ المنقال، ٣٢٨؛ غير المنقال، ٣٢٨.

القوى (اسم الاهي)، ٧٦.

قياس، اقيسة، الأقيسة، ٣٢٦: احادها، ٣٣٦؛ اجزاء مقدماتها، ٣٣٦.

القيام: القيام بالحق، ٢٤٥: القيام بوفاء حق العبودية، ٢٩٣: القيام الذاتي، ٣٥، القيام طويلاً، ٣١: القيام في مقام العبادة، ٢٩٥؛ القيام في منصة

الجلء والاستجلاء، ٢٢: القيام المطلق الذاتي للوجود، ٣١.

قيد العبودية، ٣٥٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥٨-١١٥٩).

الكاف (حرف هجاء)، ٧٦.

كتاب الاستقسات لاقليدس، ١٤٨.

الكامل، ٣١٣.

الكامنة، ١، ٣٥٦.

كبير، اكبر: الاكابر من الاولياء، ٢٧٥، ٢٨٧.

كتاب الوجود، ٢٥، ٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٦٤-١١٧٥).

الكثرة، ٢٩٨؛ ٣٢١.

الكدورات البشرية، ٢٨٧.

الكراهة (حكم شرعي)، ٢٨٣.

الكسب (انظر الاصطلاحات، رقم ١١٧٥).

**الكشف**: كشف حقيقة الارض في الارض، ٣١١؛

كشف حقيقة الماء في الماء، ٣١١؛

كشف حقيقة الهواء في الهواء، ٣١١؛

الكشف الانقذ، ١٥٧؛

الكشف الصحيح (علامته)، ٢٧٥؛ الكشف عن القلوب، ٣١٥؛

كشف المنال، ٤؛ كشف كل شيء في نفس ذلك الشيء، ٣١١؛ الكشف

من خلف حجاب الجسد، ٢٦٩؛ الكشف والشهود، ٢٧٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٧٦-١١٨٤).

الكعبة، ٢٨، ٦٥، ٩٥.

كلية الظهور، ٣٥.

الكمال (غاياته)، ٣٢٦.

كمال الاتحاد، ٣٦١.

كمال الصورة، ٥٣؛ (وانظر قسم الاصطلاحات).

كمال ظهور الجمعين، ٤٣.

الكمال المطلق، ١٣٢.

الكمالات الغائية، ٣٦٥.

الكمون، ١.

«كن فيكون»، ٣٥٧.

كنيسة، كنائس، ٤٥٩.

كهمس (الراجز)، ٥٥٦.

الكهنه، ٢٨٢.

الكور، ٣٥٢.

كون، اكون:

الكون الاعلى والادنى، ٢٨٩؛ الكون والفساد، ٢٦٥، ٢٧٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٥١-١٢٥٧).

لا تعين (اللاتعين)، ٢٥٢.

اللاحد، ٣١٧.

اللازم، ٢٩٢.

اللوازم التفصيلية، ٣١١.

اللام (حرف هجاء)، ٤٩، ٥٥، ٥٨، ٧٦، ٧٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٥).

لبس اللطيفة، ٢٩١.

لبيد (الشاعر)، ٣٦٤.

لذة، التذاذ، لذات، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٦١؛ لذات المشاهدات والمواقف، ٢٥٣؛

لذات الاحوال، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٢-١٢١٤).

(١٢١٤).

لزيم (الزام)، ٢٤٤؛ ٤٩٩؛ و ٤٥٣؛ ٧٧٦.

لسان التعارف الاصلى، ٣٦٥؛ لسان حل النقطة، ١٢؛ لسان الشطح، ٣٢٥؛ لسان

الملك الكريم، ٢١٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٧-١٢٢١).

السنة الاستعداد والحال والمقال، ١٣٨.

اللطيف (اسم الالهى)، ٧٦.

لطيفة، لطائف:

لطيفة، ٢٧٤؛ اللطيفة الانسانية، ٢٩٢؛ خلاص اللطيفة وسراحها

وانطلاقها، ٣٢٥؛ اللطيفة الذائقة، ٣٢٩؛ اللطائف، ١٩٨، ٢١٥؛

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٢٢-١٢٢٤)، الاتصال الذى يليق بجناب  
للطيفة الانسانية، ٢٩١؛ لبس اللطيفة، ٢٩١.

- لفحات الفناء، ١٤٢.  
اللمحة الذاتية. ٢٦٧.  
اللهوعن غير المشهود، ٢٧٥.  
لوعة الفقد، ٣٦١.  
الماء، ١٧، ٣١١، ٣١٦.  
ماء الحياة، ٢٦٢.  
مأخذ العارف، ٢٥٦.  
مأخذ المجتهد، ٢٥٦.  
مأخذ الشرايع الحكيمية والحكيمية، ١٤١.  
مأخذ الولي، ١٤١.  
مواد الأقيسة، ٩٧.  
مواد الانوار الاقدسية، ٢٨٥.  
المواد الكثيفة الارضية، ٢٨٥.  
المألوه الأتم (الانسان)، ٣١٢.  
مأمور، ٣٢٥.  
ماهيات الاشياء، ٢٥٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٣٧-١٢٣٨).  
المؤثر، ٢٩٦.  
مبدأ، مبادئ،

مبدأ تسطير كتاب الوجود، ٢٣؛

مبدأ طور التفصيل، ٢٣؛

مبادئ الغيوب، ٢٧٣.

المبين (اسم الاهى)، ٧٦.

المتحابان، ٣٦٥، ٣٦١.

المتوهم، ٣٢٨.

المثبت، ٣٢١.

المثلة، ٣٢؛ المثالات، ٣٢٥.

المشوبة، ٣٢.

مجمع ما بطن من الحقائق الغيبية، ٣٥.

مجموع الأمر، ١.

مجهول النسبة، ٢٩٥.

مجوس، ٢٧٦.

المحاسبي، ٧٧٩.

المحاضرة الأسمائية، ٥١، ٥٢.

محتد الارواح الانسانية، ٢٦٥؛

المحتد الاصلى، ٢٦٧؛

محتد كل شىء، ٢٨١؛

محتد اللطيفة الانسانية، ٢٩٢.

المحتد المحمدى (انظر اصطلاحات، رقم ١٢٦٣).

المحض (اسم الالهى)، ٧٦.

محط الرحال، ٨٥.

المحك، ٢١٨، ٢١٩.

المحل، ٣٥١، المحل الذى كله سامع ونواظر، ٣٥١؛ (وانظر اصطلاحات رقم

١٢٦٦-١٢٧٥)؛ محل سكون مد الوجود، ١١؛ محل سكون الألف،

١١؛ محل عدد حقائق الألف، ٢١؛ محل تفصيل الكون، ٢٨١؛ محل

التقريب ١٣٢؛ محل القرب الأقر، ٢٨٩؛ محل الوصلة الغائبة، ٢٨٩.

محمد بن عبد الجبار النفرى = النفرى

محمد بن الوليد الطرطوشى = ابو بكر الطرطوشى

المحو، ٢٩٦.

محو الأثر، ٢٩٦.

محو الرسوم، ٣١٧.

المحوى، ٧٦ (اسم الالهى).

المحيط، ٧٦ (اسم الالهى).

مد ذات الكون، ٢١؛

مد ظل وحدانية الألف، ٢١؛

المد الطولى، ٣٥، ٣١.

المد العرضى، ٣٥، ٣١، ٣٢.

المد الوجودى، ٣٥.

مداد التدوين والتسطير، ١٧؛

مداد الكتاب المسطور، ١٥؛

مداد المسموعات، ١٥.

مدبر، ٤٥٣.

المدبر للصورة العامة الوجودية = الروح الكلى.

مدخل، مداخل؛ مداخل المكر، ٢٧٣.

مدرج (مدارج الشهادة)، ٤٩.

مدرك، مدارك؛ ٢١٥؛ المدرك فى عين الوجود، ٢١٤؛ مدارك توحيد الدليل،

٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٨٥-١٢٨٤)؛ المدارك الكشفية

الصورية، ١١٨.

المدون المحيط، ٤٧ (وانظر البسملة).

المدنل (اسم الالهى)، ٧٦.

المذهب الحق، ٣٢١.

المرآة، المرايا؛

المرآة، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛ المرايا، ٣١٥؛ مرآة النفس، ٣٥٩؛

مرآة المؤمن، ٣٥٩. مرآة الأبخ، ٣٥٩؛ المرآة الكرية، ٣٤٢؛ مرآة الحق، ٤٧٣؛ مرآة الخاطر، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٨٦-١٢٨٩).

مربوب، ٣٥٥.

مرتبة، مراتب:

المراتب الامكانية، ٢٩٨؛ معرفة المراتب، ٢٢٥؛ مراتب، ٢٦٦؛ مراتب الازواج من المعدودات، ٣٥؛ مراتب الافراد من المعدودات، ٣٥؛ مرتبة ثاني اللاتعيين، ٢٥٢؛ مراتب التوحيد، ٥٥؛ المراتب التفصيلية، ٦، ١٧؛ المراتب الكونية، ١٥، ١٧؛ المراتب الكلية، ٦٥ و ١٥٣؛ المرتبة الثانية من الوجود، ٣١٧؛ المراتب الحسية، ٢٦٧؛ مراتب العالم، ٢٨١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم، ١٢٩٢-١٣٥٥).

المرتعش، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧؛ ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٥).

المرجح، ٣٥.

مرضت (من حديث قدسى)، ٢٨٩؛ سر «مرضت» ٣١٦.

مرغوب، مرغوبات؛ المرغوبات النفسية، ٣٥١.

مركبات، ٢٩٩.

المركز الارضى، ٣١٦.

مركز القطبين، ٢٨.

مركز فلك الولاية، ١.

مركز كرة الوجود، ٢٩.

مراكز الافلاك، ٢٨.

مراكز الطبيعة الفاسقة، ١٩٢.

المريد، ٢٧٤.

المزاحمة، ٢٩٨، ٣٥٥؛ حكمها ٣٥٦.

المزج والاستحالة، ٢٧٢.

مساقط النجوم، ٢٦١.

المستبصر، ١.

المستدل، ٢٩٦، ٣١٧.

مستودعات فوت الألف، ٣٦.

المستوعب الوارث، ١٤٨.

مسجد، مساجد، ٤٥٩.

مسرح، مسارح؛ المسارح البرزخية، ٣٢٦؛ مسارح علوم الولاية، ٢٩٥.

مسلم، مسلمون، ٢٧٦.

مسمى الاسم، ١٦٤.

مسمع، مسامع، ٣٥١.

مشاهدة: المشاهدة، ٣٥٨، ٣١٥؛ مشاهدة التعيين، ١٣٢. \* مشاهدة الوحدة



والكثرة في الحق بالامزاحة، ٢٩٨؛ مشاهدة الحق من وراء كتب اللطيفة،  
٢٩١؛ مشاهدة الحق والحقايق بالامزاحة ٣٢٤؛ مشاهدة العيان،  
٢٢٢، ٢٢٣؛ مشاهدة القلوب، ٢٢١، ٢٢٣؛ \* مشاهدة الوحدة  
والكثرة بالامزاحة، ٣٢٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣١٣ -  
١٣٢٥).

مشرب، مشارب: المشارب الختمية، ٤.

مشعر، مشاعر: المشاعر، ٣٢٦.

مشهد، مشاهد، مشهود:

المشهد، ٣١٥، ٣٢٩؛ مشهد البصر، ٢٢٣ (وانظر مشاهدة العيان)؛  
مشهد التلوين بعد التمكين، ٣٢٤؛ المشهد الذوقى، ١٢٩؛ مشهد الفرق  
الأول، ٣٢٤؛ مشهد الفرق الثاني، ٣٢٤؛ مشهد القلب، ٢٢٣ (وانظر  
مشاهدة القلوب)؛ المشهد الموسوى، ١٣٥؛ المشاهد، ٣١١، ٣١٤؛  
المشاهد الروحية، ٣٢٥؛ المشاهد القلبية، ٤٢٥؛ المشاهد النفسية،  
٤٢٥؛ المشهود عينا (مشهودك عينا)، ٢٩١؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ١٣٢٥ - ١٣٢٥).

مصادمة الأضداد على نقطة واحدة، ٢٧٦.

مصدر انبساط الوجود المقاض، ٣٥.

مصر، ٢٨٨.

مصلحة الوقت، ٢٦٢.

المصور (اسم الاهى)، ٧٦.

مطابقة تفصيل الوجود، ٨.

مطابقة جمع الوجود، ٨.

المطالعة: المطالعة، ٢٥٩، ٥٣٩؛ مطالعة باطن الرقيم، ١٢٤؛ مطالعة معنى  
التوحيد، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٢٨).

مطلب، مطالب:

مطلب التوحيد الاحمى، ٤٢٥؛ المطالب الجملة، ٣٢٥؛ المطالب العلية،

٤؛ المطالب الغائية، ٣٥٦؛ المطلق (ظهوره في المقيد)، ٢٤٩.

المطلوب الفأنت، ٣٥٩.

مطوى، مطاوى؛ مطاوى الاعلاق، ٤.

الموت الطبيعى، ١٤٢.

الموتة الشبيهة بالموت الطبيعى، ١٢٢.

مطية، ١٣٧؛ مطايا؛ مطايا ظهور النفوس، ٢٦٧.

المظهر الأجمع (= الانسان) ٣١٢؛ مظاهر تجلى الأمر، ٣١١.

المظاهر الصورية الحسية، ١٤٩.

المظهرية، ٢٩٥، ٣٣٥.

معاد كل شىء، ٢٨١.

المعافى بن زكريا النهروانى، ٣٦٥.

معاينة، ٣٣٥.

معدن، ٧٦.

المعراج، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥؛

المعراج اليه، ٣٦٣، ٣٦٤؛

المعراج فيه، ٣٦٣، ٣٦٤؛

المعراج منه، ٣٦٣، ٣٦٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣٧-١٣٤٥).

معارج الأرواح، ٣٦٥-٣٦١ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣٩).

معارج الغيب، ٤٩.

معرفة، معارف:

المعرفة (حدها)، ٣٣٨؛ معرفة الخواطر الاول، ٢٨٥؛ المعارف

الصاعدة، ٣٥٦؛ المعارف النازلة، ٣٥٦؛ عين المعارف، ٣٥٦؛

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٤١-١٣٤٦).

معروف الكرخي، ٩٣٢.

المعلول، ٣٢٣.

المعنى المطلق (الكلمن في الغيب المطلق)، ١١.

المعنى المطوى في كمال الصورة، ٣.

المعيار، ٢١٨، ٢١٩.

المغالبية، ٣٢٥، حكمها، ٣٥٦.

المغناطيس، ٢١٦.

المفاضلة، ٣٥٣.

مفرد، مفردون، ١٩٨، ٣٥٤؛ وانظر «فرد» افراد؛ واصطلاحات، رقم ١٣٥٧.

مقارنة القديم بالحادث، ٣٢٣.

مقام، مقامات:

المقام، ٣٣٤؛

مقام اتحاد الاحوال، ٣١٢، ٣١٣؛

مقام احديّة الجمع، (انظر جمع التمحص)؛

مقام الاحسان، ٢٥٩.

المقام الادني، ٢٨٩.

مقام ارواح الجمادات، ٣١٥؛

المقام الاقدس، ٢٨١، ٢٨٢؛

المقام الانزل العبداني، ٢٨٩؛

المقام الانزه، ٢٩١؛

مقام التحكم في الاغيار، ٢٩٥؛

مقام جمع الجمع، (انظر جمع التشكيك)؛

مقام حصر الاولياء، ٢٧١؛

مقام الخلافة، ٢٩٥.

مقام اسرار الكتم، ١٦٢.

- مقام عى الاوليا ٢٢٧١ .  
مقام لاينقال، ١٥٢، ٢٢٨؛  
المقام المحمدى، ٣٥٨؛  
المقام المطلق، ٢٧٦؛ ٢٨١؛  
المقام المطلق الوحيدانى، ٢٤٥، ٢٤١؛  
مقام الولاية، ٢٩٥.  
المقامات الامكانية، ٢٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٦٥-١٣٨١).
- المقتدر (اسم الاهى)، ٧٦.  
مقتضى العلم، ٢٩٢.  
مقعر فلك القمر، ٢٧١.  
المقلب، ٨٣٦١.  
المقيد، ٢٤٩.  
المكشوف، ٢٩٦.  
مكرمة، مكارم: مكارم الاخلاق، ٥٧، ١٦٤، ١٣٤، ٣٤٥.  
مكنة، ١٣٦.  
مكتون، مكنونات: مكنونات الألف، ٣٦.  
ملائم، ٢٩٢.  
ملائمة، ٢٩٢.  
ملائمة الطبع فى الآجل، ١٨٥؛  
ملائمة الطبع فى العاجل، ١٨٥.  
ملك، ٧٦؛  
الملك الموكل على حفظ القلب، ٢٨٣.  
الملائكة، ٣٥٩، ٣٦٨؛  
الملائكة المدبرة، ٦٢٦.  
الملائكة المسخرة، ٣١١ و ٦٢٦؛  
الملائكة المهمة، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤؛ ٥٤٣، ٦٢٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٩٧-١٤٠١).
- المملكة، ٣٢٥.  
المميت، (اسم الاهى)، ٧٦.  
المناسب، ٢٩٢.  
مناسبة، مناسبات:
- المناسبة، ٢٦٥، ٢٨٢، ٢٩٢؛ رفع المناسبة، ٢٩٦؛ المناسبة بين  
الحادث والقديم، ٣٥٣؛ المناسبة بين الحق والعبد، ٣٥٣، المناسبة  
المقابلة، ٣١٩؛ المناسبات الحالية والمرتببة والمقامية، ٣١٣؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٠٤-١٤٠٧)؛ المناسبات الاصلية، ١٢١.  
المنظرة، ٣١٢.

- منال السمع، ١٤، ١٥، ٢٦.  
 المنة، ٢٨٩.  
 منتهى تقلب النقطة، ٢٤.  
 منتهى القلوب، ٢٢٧، ٢٣٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٥٩).  
 المنحة الالهية، ٢٦٧.  
 منزل، ٤٤٢؛ المنزل الجامع، ٤٧؛ (وانظر البسملة).  
 المنازل (فلك) ٦٧.  
 المنزه الاعلى، ١٩٢ (وانظر الاصطلاحات، رقم ١٤١٥، ١٤١٥).  
 منصب التدبير والتفصيل، ٢٥٤.  
 منصب التصرف، ٢٥٤.  
 منصب الخلافة، ٢٨٩.  
 المناصب الدنيوية، ٢٦٩.  
 منصة الجلاء والاستجلاء، ٢٢.  
 منصورين عبد الله، ٣٩٣، ٣٩٤؛ (٧٦٨).  
 منظر، مناظر، ٣١٤، ٣١٥؛  
 مناظر الحق، ٣١٤، ٣١٥؛  
 مناظر الروحانيات المفارقة، ٢٦٠، ٢٦١؛  
 المناظر القلبية، ٣٤٩؛  
 المناظر المناسبة للمناظر، ٣١٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤١١، ١٤١٢).  
 منهج، مناهج؛ مناهج الارتقاء، ١٥١، ١٢٦، ١٧٢، ٢٧٤، ٣٥٦؛ مناهج الأمن،  
 ٢٧٤؛ مناهج التقديس، ١٤٢؛ مناهج الكمال، ٣٥٥.  
 المهدي (خاتم الولاية المحمدية)، ١٣٨.  
 المهيمات من الملائكة = الملائكة المهيمة.  
 موت الأبد، ٣٣٥، ٣٦٥.  
 الموت الطبيعي، ١٤٤، ٢٦٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤١٨).  
**موج، امواج:**  
 امواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛ تقابل امواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛  
 الوقوف بالامواج بالنفس، ٣٢٩؛ ليس الامواج المتقابلة، ٣٢٩.  
 المؤجد، ٣١٨، ٣١٩.  
 الموجود الاول الامكاني، ٣٣؛ (وانظر السبب الأول).  
 مورد ميراث الكمال، ٣٥٨؛ (وانظر «المقام المحمدي»؛ واصطلاحات، رقم  
 ١٤٢٥، ١٤٢١).  
 موسى (النبي)، ٧٨٨، ٩١١.  
**موطن، موطن:**  
 الموطن، ٣١٥؛ من طن التليس، ٢٣١؛ موطن التكليف، ٢٩٤؛  
 المواطن، ٣٣٥؛ مواطن الترقيات، ٢٧٤؛ المواطن الجنانية، ٣٣٤.  
 (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٢-١٤٢٤).

## موقع، مواقع:

موقع الالتفاف والتعاقب، ٤٩. موقع بيت العزة، ٢٨. موقع البيت المعمور، ٢٨. موقع قبة أرين، ٢٨. مواقع الالتباس، ١٦٩. مواقع نجوم الاسماء، ٣٢٦. مواقع نظر الروحانيات المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٥).

## موقف، مواقف:

الموقف المقامي، ٢٩٥. المواقف، ٥٩٦. المواقف الآجلة، ٤٤٤. المواقف الالهية المشهية، ٢٩٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٦-١٤٢٨).

المواقف (كتاب النفسى)، ٣١٩، ٥٨٨، ٥٩٤.

مولود، موالييد: الموالييد الثلاث، ٧١. موالييد النور الأبهج، ١٩٢.

الميزان، ٢١٨، ٢١٩.

الميل الأيسر، ٢٣.

الميل الأيمن، ٢٣.

ميل القلوب، ١٩٧ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٣٣).

الميل المفرط، ٣٥١.

النائب، ٣٥٨.

نادرة، نوادر: النوادر القدسية، ١٥.

النار، ١١١.

الناظر، ٤٥٣.

الناظر والمنظور، ٣٥١، ٣٥٢.

النبات، ٧٦.

النبى، ٣١٦. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٣٧-١٤٤٣).

النتاج، ٢٤٩.

نتيجة، نتائج: نتائج الأوقات، ٢٩٥. نتائج سيق العناية، ١٥. نتائج صحة الوصل

والجمع، ٢١٧. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٤، ١٤٤٤).

نجم، نجوم: النجوم، ٣١٦. نجوم الاسماء، ٣٢٦. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٦).

نحن هو، ٢٣٨. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٧).

النداء، ٢٥٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

الندب (حكم شرعى)، ٢٨٣.

النرد، ٤١٥.

النزعات النفسية، ٣٥٥.

فزول الشرائع خمسة (= الاحكام الشرعية الخمس)، ٢٨٣.

نسبة، نسب:

النسبة، ٢٩٩. نسبة الآحاد، ٢٩٩. نسبة الأحدية الذاتية الى حقائق

الاشياء، ٣٣٥؛ نسبة الباطن والظاهر من الحق الى الخلق، ٣١٢؛

النسبة الباطنة، ٢٨٢؛ نسبة الجزء الى الجزء، ٢٩٩؛ النسبة الجلية

والخفية والصورية والمعنوية، ٢٨؛ نسبة الغيرية، ٣١٢؛ نسبة الفعل والايجاد، ٣١٩؛ النسبة القضائية العرشية، ٢٧٢؛ النسبة الكرسوية القدرية، ٢٧٢؛ نسبة اللاتعيين، ٢٥٢؛ النسب، ٢٩٨؛ نسب السوى، ٣٢٥؛ نسب الغير، ٣٢٥؛ نسب المستخلفين، ٣٢٥؛ نسب الوحدات، ٢٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٥٩-١٤٦١). نسيان النفس، ٣٣٥.

### نشأة، نشآت:

نشأة، النشأة، ٢٨٥، ٣٣٤؛ النشأة المباركة، ٢٨٢؛ النشآت، ٣٣٥؛ نشآت الحقايق الروحانية، ٢٥؛ النشآت الكونية، ١٧؛ النشآت المختلفة، ٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦٤-١٤٦٦).

النشور، ٣٣٥.

النصارى، ٢٧٦.

نطفة الامشاج، ٢٤٩.

النطق بالغيب، ٢٧٤.

نطق حق وعبرة خلق، ٢٣٤.

نظر، نواظر:

النظر، ٣٣٦، ٣٣٧؛ اهل النظر، ٣٣٦؛ النظر الى الخلق من كونهم حقاً، ٢٣٣؛ انظر الحق، ٢١؛ نظر الحق والكون، ٢٢؛ النظر القلبي، ١٣١؛ النظر الكشفي، ٢٦٨؛ نظر الكون، ٢١؛ نواظر، ٣٥١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦٨)

نموت الربوبية، ٢٩٣.

نموت الكمال، ٢٩٦.

النفثات الشيطانية، ٢٣١.

النفع الالهي، ٢٨٥.

النفري (العارف)، ٢٨٩، ٣١٩؛ و (٥٨٧)، ٥٨٨، ٦٤٩.

نفس، نفوس، أنفس:

النفس الانسانية، ٢٨٣، ٢٨٥؛ ادراكها، ٢١٤، ٢٢٢؛ طور شهودها،

٢٤٧؛ النفس الكلية، ٧٦، ٢٨١؛

النفوس المطهرة، ٢٦٤؛ الانفس، ٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

١٤٧٢-١٤٧١).

نفس الانسان، ٢٦، ٦١، ٧٥؛ نفس الرحمن (انظر اصطلاحات، رقم ١٤٧٤).

نفسا المتجاوبين، ٣٦١.

النقص، ٢٩٢.

نقطة، نقط:

النقطة، ١١، ٢٤؛ نقطة الاحدية، ٢٨؛ نقطة الاصل، ١٣؛ نقطة الباء،

٢٢؛ نقطة باء البسملة، ٨، ٣٥؛ نقطة الباء والنون، ١٩؛ النقطة البائية،

١٦، ٢٧، ٢٨؛ نقط البسملة، ٩، ١٥، ٣٥؛ نقطتا الباء والنون، ١٩؛

نقطة بين ثدييها، ١٩؛ نقطه بين كتفيها، ١٩؛ المنقط الصورية، الفاسقة

والنورية، ٢٨؛ نقطة الضاد، ٢٤؛ نقطتا الظاهرية والباطنية، ٢٢؛  
نقطة الغاية، ١٣؛ النقطة الغائية في القلب الاقدس، ٢٨؛ نقطة الفصل،  
١٣؛ النقطة الخفية المعنوية، ٢٨؛ نقطة السوايداء المحمدية، ٢٨؛  
نقطة سويداء قلب الانسان، ٢٤؛ نقط المحيط، ٣٤٢؛ نقط محيط الوجود،  
٣٤٢؛ نقطة مركز المحيط، ٣٤٢؛ نقطة مركز الاستواء، ٢٤؛ نقطة  
النون، ١٧، ١٩، ٢٩؛ نقطة الوصل، ٢٢؛ النقطة الوسطية، ٢٧٦؛  
النقطة الوسطية الغائية، ٢٤؛ نقطتا اء الرحيم، ١٨ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ١٤٧٨-١٤٨٩).

النكاح الاول السارى، ٢٣؛ ٤٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٩٥).

النماء، ٢٦٥.

نهاية السحق والمحق، ١٢٧.

النهايات، ٢٧٤.

نهجا التنزل الالهى لعبيد الاختصاصى، ٢٨٩.

النهر، ٤٣.

النواة، ٣١٢.

النواسى الظريف، ٨٥٨.

نور، انواع:

النور (اسم الالهى)، ٢٦، ٩٥، ١٩٣؛ نور الوجود المطلق، ٣١٢؛  
نور الاسلام والايمان، ٢٥٨، ٢٥٩؛ نور تجلى الحد، ٢٦٧؛ نور الحق،  
٢٤٢؛ نور الشرع، ١٩٧، ١٩٨؛ نور سر الكون، ١؛ النور الشعشعاني،  
٢٥٨، ٣٧٥؛ النور الأحمر، ٣٧٥، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣؛ النور الابيض،  
٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٥؛ النور الأخضر، ٣٧٩، ٣٨٥؛ النور الممدود،  
٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥؛ النور المطلق الواحدانى، ٣٨٤؛ النور الكاشف  
عن غيوب الكون، ٢٨٧؛ النور المانح علم مواقع الأقدار و دوافعها،  
٢٨٧؛ النور المخصوص، ٢٥٥، ٢٥١؛ النور المنبسط فى مسارح اطلاق  
الحق، ٢٨٧؛ نور الوحدةانية، ٢٤٢؛ الانوار الاقدسية، ٢٨٥؛ الانوار  
القدسية، ٢٢٨؛ انوار الحضرة الالهية، ٢٣٧؛ ٢٦٧؛ انوار عبودية  
القلب، ٢٣٧؛ الانوار والظلم، ٢٥٦ (وانظر اصطلاحات، رقم  
١٤٩٦-١٥١٩).

النورى، ٧٦٢، (٧٦٦).

نوع، انواع: الأنواع، ٥، ٣٥٥؛ انواع الاعراض، ٨٨؛ ٢٥٤؛ انواع العالم، ٨٧.

النوم، ٢٦٣.

الهيات الذاتية، ٣٦٥.

هجوم الخوارق، ٢٨٧.

الهداية السيادةية، ١٥٥.

الهز، ٣١٢.

هفا الي، ٣٦٣.

الهمة الفعالة، ٢٧٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢٨).

الهمم (جمعها على الهم الواحد)، ٢٣٩.

الهم الواحد، ٢٣٩.

الهمزة، ٣٥، ٤٨، ٧٦.

همزة الوصل، ٣٥.

هو: هولانت، ٣٦٤؛ هولانت في انت، ٢٩٧؛ هو هو، ٢٣٨؛ هولاهو،

١٣٥، ١٥٥؛ هوعذا؛ ٣٧٣؛ هو ذا، ٣٨٥؛ هوهذا و ماهوهذا، ٣٧٣

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢٩-١٥٣٢).

الهواء، ١٥، ١٦، ٧٦، ٣١١.

الهوى، ٣٥١.

الهوية: هوية العبد، ١٤٦؛ غياب الهوية، ٢٦٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

١٥٣٣-١٥٣٥)

الهيئة الروحانية، ٣٢٥ (وانظر «هرون»).

الهيكل، ٣٢٩؛ التجرد عن الهيكل، ٣٣٥.

الهيكل (كتاب)، ١٥٧؛ و ٢٣٤.

الهيمنة، ٣٥٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٦).

الهيولى، ٧٦ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٧ و «هباء»).

الواحد: الواحد العددي من حيث هو مصدر الاعداد و مرجعها، ٣٣٥؛ الواحد

العددي من حيث ظهوره باسمه و حقيقته، ٣٣٥؛ الواحد من عدده الاثنان،

٣٥؛ اطلاق الواحد، ٣٤٧؛ الواحد، ٢٩٨؛ معرفته، ٣١٧؛ الصدور عنه،

٣١٨؛ هويجمع الاعداد، ٣٣٦؛ الواحد منك و هو فكرك، ٣٣٦؛ في قوته

ما لا يتناهى من الاعداد، ٣٤١؛ فيه عين الاثمين و الثلاثة الخ. . . ٣٤٣؛

هو عين الاعداد، ٣٤٣؛ الواحد الذى لا يقبل الاثنين، ٣٤٦؛ الواحد

غير المائل، ٣٤٦؛ قيومية الواحد، ٣٤٧ (وانظر اصطلاحات، رقم

١٥٣٨).

الواحدية: ٣٣٥؛ سرايتها، ٣٥٥؛ نسبتها، ٣٣٥.

الوارث، ١٤٨.

الوارد ٢٦٨؛ ادبه، ٣٣٥؛ حقه، ٣٣٥.

الواردات القدسية، ٢٢٩.

الواو (حرف هجاء)، ٧٦.

وتد، اوباد، ٢٦٥.

وتر، ٢٥٢.

وج، ٢٢١ و ٤٥١.

الوجد الصادق، ٢٥٢.

وجدان المطلوب، ٣٦١.



## وجه، وجوه:

وجه الحق، ١٩٢؛ وجه الكون، ٤٣٩؛ الوجه الواحد في المرابا، ٢٩٨؛ وجوه الالهية، ٢٦٦؛ وجوه الالهية الاسمائية، ٢٦٦؛ وجوه الحقيقة العبدانية، ٢٦٦؛ وجوه لذات الاسمائية الغير المتناهية، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٢، ٢١٣؛ (وانظر «الحق من حيث اطلاق ذاته»؛ وجوه الولاية، ٢٤٦؛ (وانظر «الولاية»؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٤٣-١٥٥١).

الوجوب (حكم شرعي)، ٢٨٣.

**الوجود:** ١٤٧، ٣٤٢، ٣٥٥؛ العدم عنه، ٣١٧؛ رائحته، ٣٢٢؛ \* الوجود المقاض الوجداني، ٣٣٥؛ فلك الوجود، ٣٤٢؛ محيط الوجود، ٣٤٢؛ ظاهر الوجود، ٣٥١؛ \* الوجود الوجداني، ٣٥٥؛ رشاش الوجود؛ ٣٥٥؛ الوجود في مقابل العدم، ٢٧٣؛ شؤون الوجود الباطنة والظاهرة والجماعة، ٣٤٢؛ الوجود العام، ٣٣؛ الوجود ليس له ماهية وحقيقة غير التحقق، ٤٤٧؛ الوجود بالذات والوجود بالغير، ١٧٥؛ الوجود الصرف، ٢١٤؛ الوجود؛ المطلق الباطن، ٣١٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٢).

الوجداني، ٢٩٦.

## الوجدانية:

وجدانية الألف، ١٣؛ وجدانية الألف المطلقة، ٣٥؛ الوجدانية من حيث هي، ٢٩٨، ٣١٨؛ ذات وجدانية، ٢٩٦؛ وجدانية الخاصة، ٣١٩؛ الوجدانية المطلقة، ١٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٣-١٥٥٦).  
وحدة الايمان، ٢٥٨؛ وحدة المعنى والعين والكلمة، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم، ١٥٥٧-١٥٦١).

وحدات، ٢٩٨، ٢٩٩.

الوحيد، ١٢٧.

ودبعة، ودائع؛ ودائع الاستعدادات، ٣٥٦.

الوراثة المحمدية، ٣٥٩، ٣٧٣.

الوسط (حكم حاق)، ٣٤٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٦٢). الوسط الحقيقي، ٣٤٧. حكم الوسط، ٣١٣.

الوسطية: الحالة الوسطية، ٣٤٧. الوسطية الحقيقية، ٣٤٨. الوسطية السوائية،

٣٤٨. الوسطية العدلية، ٢٨٥. الوسطية المختصة لانسان، ٢٤. (وانظر

اصطلاحات، رقم ١٥٦٣).

الوسع البائي، ٣١.

وسع الكشف والشهود، ٢.

**الوصلة:** وصله الحق، ٢٩٥؛ غاية الوصلة والاتصال، ٢٩١. الوصلة الغائية،

٢٨٩. الوصلة القاضية بالشرب والذوق، ٣٦١. الوصلة وجمع الشمل

٢١٧، ٢١٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٦٤-١٥٦٨).

الوصية، ٢٩٢.

وضع، اوضاع؛ الاوضاع الفلكية، ٢٨٥.

وقر، ٨.

الوقوط لا بالنفس، ٣٢٩، ٣٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧٣).

الولاية: ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧ ولاية التصريف، ٣١١؛ الولاية الاختصاصية

السيادية، ٣٧٤. الولاية السيادية، ٣٧١. ولاية العلم الاحاطى الوسطى،

٣٧١؛ الولاية الجامعة السيادية، ٢٤٥؛ الولاية الخاصة المحمدية، ٢٤٥؛

ولاية شهود العين، ٢٥٥؛ الولاية العامة ٢٤٥. (وانظر اصطلاحات،

رقم، ١٥٧٤-١٥٨١).

اليشري، ١٢٦.

يد، ايدى، ايدى:

ايدى الاكوان، ٣٢٥. تحكم يد الاكوان، ٣٢٥. ايدى البسط

والاطناب، ٤.

اليقظة، ٢٦٤.

اليقين: ٣٢٧؛ علامة اليقين التام، ٢٧٥، اليقين السانح من الشهود والعيان،

٣٢٨. حق اليقين وعلم اليقين و عين اليقين، ٢٤٥، ٣٢٨. (وانظر

اصطلاحات، رقم ١٥٩٣، ١٥٩٤).

يهود، ٢٧٦.

يوسف بن الحسين، ٣٦٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣. ٧١٦، (٧١٧)، ٧١٨، ٧١٨، ٩١٣.

يوسف ضياء الدين خالدى، ٣٦٤.

## فهرس المراجع العربية و الأجنبية

ابن بطة = كتاب الشرح و الابانة...

الاتحاد الكونى فى حضرة الأشهاد العينى، للشيوخ الاكبر محيى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى، المتوفى سنة ٦٣٨، مخطوط نافذ باشا، (سليمانية، اسطنبول)؛ رقم ٦٨٥ / صحيفة ٨٣-٩٨.

اتحاف السادة المتقين بشرار احياء علوم الدين، للشيوخ ابى الفيض محمد بن محمد الحسينى: مرتضى الزبيدى (١٢٠٥هـ) طبع الميمنية القايرة سنة ١٣١٢هـ (١٥ اجزاء).

الاتقان فى علوم القرآن، لجلال الدين السيوطى (عبدالرحمن بن ابى بكر)، المتوفى سنة ٩١١، جزءان، مطبعة حجازى القايرة ١٣٦٥/١٩٤١.

الإحياء: احياء علوم الدين، لحجة الاسلام الغزالى (ابو حامد محمد بن محمد) المتوفى سنة ٥٥٥، ٥ اجزاء نشر المكتبة التجارية الكبرى القايرة من غير تاريخ.

اخبار الحلاج او مناجيات الحلاج، وهو من اقدم الاصول الباقية فى سيرة الحسين ابن منصور الحلاج الميضاوى البغدادى (٣٥٩)، نشر مرتين، الاولى باعثناء و

تصحیح. ماسينيون وب. كراوس سنة ١٩٣٦، مطبعة القلم، باريز؛ والثانية باعثناء و تصحيح ل. ماسينيون سنة ١٩٥٧، نشر المكتبة الفلسفية قرين، باريز.

اخبار العلماء بأخبار الحكماء، لعلى بن يوسف القفطى (جمال الدين)، المتوفى سنة ٦٤٦هـ، نشر. J. Lippert, Leipzig. 1903.

آداب المعاملات وطريق اهل الرياضيات، للشيوخ ابى عبد الله محمد القرشى المبتلى من صوفية أواخر القرن السادس الهجرى، مخطوط الفاتح (اسطنبول) رقم ٥٣٧٥.

آراء اهل المدينة الفاضلة، للفيلسوف ابى نصر الفارابى (٣٣٩)، الطبعة الثانية القايرة سنة ١٩٤٨).

الآراء الطبيعية، المنسوب الى فلوطرخس (Plutarci)، ترجمة قسطا بن لوقا (٣٥٥) تحقيق عبدالرحمن بدوى، نشر مكتبة النهضة المصرية القايرة سنة ١٩٥٤.

ك. الاربعين فى التصوف، لابي عبد الرحمن السلمى (٤١٢) نشر دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد سنة ١٩٥٥.

ك. الاربعين، مرتبة للجيلى (عبدالكريم ٨٢٥) نشر و تحقيق Ernest Bannerth، فيينا، سنة ١٩٥٦ بعنوان:

*Das Buch der Vierzig Stufen Von Abed al-krim al-Gili.*

ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى، لاحمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى (٩٢٣ هـ)، بولاق سنة ١٣٥٤ (فى ١٥ اجزاء).

ك. الازل، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربى» فى الجزء الاول، رسالة رقم ١١، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.

ك. الاسرا الى المقام الاسرى، للشيخ الاكبر، محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربى» فى الجزء الاول، رسالة رقم ١٣، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.

اصطلاحات شفاء السائل؛ الاصطلاحات الصوفية الواردة فى شفاء السائل لتهديب المسائل، وضع و ترتيب الاب الفاضل اغناطيوس عبده خليفة اليسوعى، ضمن تحقيقه للكتاب «شفاء السائل...» لابن خلدون، سلسلة مطبوعات معهد الآداب الشرقية ببيروت سنة ١٩٥٩ (رقم ١١).

اصطلاحات ابن عربى: ك. اصطلاحات الصوفية، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربى»، الجزء الثانى، رسالة رقم ٢٩، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.

اصطلاحات الفتوحات؛ اصطلاحات الصوفية الواردة فى الفتوحات (١٢٨/٢ - ١٣٤)؛ هذا، وقد طبعت هذه الاصطلاحات على هامش كتاب «التعريفات» لمحمد بن على الجرجانى، مطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢١، القاهرة.

اصطلاحات، قاشانى؛ اصطلاحات الصوفية، لكامل الدين عبدالرزاق بن ابى الفضائل القاشانى (٧٣٥)، مخطوط ولى الدين (اسطنبول) رقم ١٦٣١ وباريز ١٣٤٧. اصول الاصطلاحات الصوفية لماسينيون = L.T.

الاعلام باشارات اهل الالهام، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربى» الجزء الاول، رسالة رقم ٧، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، سنة ١٣٦٧.

اعلام اليهود فى كشف مبهمات الوجود، لمؤلف مجهول، مخطوط باريز ١٢٥٦/٤٨٥ - ٢٣٤.

أعمال المرسل، من اسفار العهد الجديد، يلى ترتيبه بعد الأناجيل الاربعة. ك، الأغانى، لابى الفرج الاصفهانى (على بن الحسين بن محمد بن احمد القرشى، المتوفى فى ١٤ ذوالحجة سنة ٣٥٦)؛ نشر بولاق فى ٢٥ مجلد سنة ١٢٨٥ هـ.

(المجلد الحادى والعشرين نشره Brünnow، ليدن سنة ١٨٨٣ م). الافادة لمن اراد الاسفاده، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، مخطوط. الفاتح (سليمانيه، اسطنبول) رقم ٩٥/٥٣٢٢ - ٩٧؛

آلام الحلاج = Passion ... ك. الألف وهو كتاب الاحدية، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربى»، الجزء الاول، رسالة رقم ٣، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.

ك. الألف (احد اجزاء حقيقة الحقايق) لعبدالكريم الجيلى (٨٢٥)، مخطوط

حاجى محمود افندى (سليمانيه، اسطنبول) رقم ٥٠٣١/٢٤٥٩-٥٠٥٠.  
الاملاء عن اشكالات الاحياء، لحجة الاسلام الغزالى (ابو حامد محمد بن محمد المتوفى  
٥٠٥)، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، بدون تاريخ، و هو فى الجزء  
الخاص الملحق باحياء علوم الدين من صحيفة ١٣ الى ٤١.  
انجيل لوقا، احد اسفار العهد الجديد، و ترتيبه الثالث فى سلسلة الانجيل المعتمدة  
عند النصارى.

انجيل متى، احد اسفار العهد الجديد، و ترتيبه الاول فى سلسلة الانجيل المعتمدة  
عند النصارى.

ك. الانساب لابي سعيد عبدالكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المظفر... السمعاني  
(٥٤٢) نشر فى سلسلة جيب التذكارية، ليدن سنة ١٩١٢ م.  
ك. الانساب للشيخ الجلدكى (العنوان الصحيح: ك. البرهان فى اسرار علم الميزان  
للشيخ ايدمور بن على بن ايدمور الجلدكى، عز الدين؛ وانظر الكتاب فى حرف  
الباء).

الانسان الكامل... فى معرفة الاواخر و الاوائل، للشيخ عبدالكريم بن ابراهيم  
الجيلي، المتوفى عام ٨٢٥؛ نشر مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي، القاهرة  
(الطبعة الثانية سنة ١٣٧٥/١٩٥٦).

الانسان الكامل... و ميزته النشورية فى الاسلام، لاستاذ لويز مسينيون، و ترجمة  
الاب الفاضل ميشال الحايك، نشر فى مجلة المشرق ببيروت، السنة ٥٢ (آذار-  
نيسان سنة ١٩٥٨) والاصل الفرنسى؛

**L' Homme Parfaiten Islam et son Originalite eschatologique,**  
**in Eranos-Jahrbuch (Zürich, 1947), XV, PP. 287-314),**

انشاء الدوائر، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨) تحقيق الاستاذ نيبيرج  
(Nyberg) طبع فى مدينة ليدن بمطبعة بريل سنة ١٣٣٦ هـ/١٩١٩ م.

ر. الانوار... فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار. للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى  
(٦٣٨) نشر فى مجموع «رسائل ابن العربى» الجزء الاول، رسالة رقم ١٢،

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ/١٩٤٨ م.  
الباء للجيلي، هو احد اجزاء ك. حقيقة الحقائق لعبدالكريم الجيلي (٨٢٥)،

مخطوط حاجى محمود افندى (سليمانيه، اسطنبول) رقم ٥٠٣١/٢٤٥٩-٧٥٠١.  
ك. الباء و اسراره، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨)، مخطوط نور

عثمانية (اسطنبول) رقم ٢٤٥٦ (الرسالة الرابعة من المجموع من غير ترقيم).  
البداية و النهاية للشيخ ابي الفداء اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقي؛ ابن كثير  
(٧٧٤)، نشر المكتبة السلفية (القاهرة) سنة ١٣٥١ (فى ١٤ جزءاً).

ك. البياض و السواد، لمؤلف مجهول، مخطوط مرادية (مغنيساتركيا)، رقم ١٠٨٣.  
ر. بيان الفرق بين الصدر و القلب و الفؤاد و اللب، لابي عبد الله، محمد بن على؛ الحكيم

الترمذى (توفى فى اواخر القرن الثالث للهجرة تقريباً)، تحقيق الدكتور  
نفولاهير، نشر دار احياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي و شركاه، القاهرة

سنة ١٩٥٨.

تاريخ الاسلام للذهبي: تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام، للشيخ شمس الدين  
ابى عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨)، مخطوط دار الكتب  
المصرية، رقم ٣٩٦ (تاريخ).

تاريخ الاصطلاحات الفلسفية، للاستاذ المستشرق الكبير لويز مسينيون، وهو ملخص  
المحاضرات التي القاها في الجامعة المصرية عام ١٩١٢/١٩١٣ على طلاب  
كلية الآداب، ولا يزال هذا البحث القيم مخطوطاً، وقد تفضل باهدائي نسخة منه،  
فللاستاذ المستشرق العظيم اوفر الشكر و اخلص التقدير.  
تاريخ بغداد، لابي بكر احمد بن على الخطيب البغدادي (٤٦٣)، نشر القاهرة  
سنة ١٣٤٩، في ١٤ جزءاً.

تاريخ الحكماء للقفطي = اخبار العلماء باخبار الحكماء ...  
تاريخ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، لابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري  
(٣١٥ هـ)، نشر المستشرق الهولندي دي غويه (de Goye)، مطبعة بريل،  
ليدن في ٢٨ جزءاً سنة ١٨٧٩-١٩٥١ م.

تاريخ علم الفلك عند العرب، C. A. Nallino، القاهرة.  
ر. التحقيقات الاحمدية... في حماية الحقيقة المحمدية، للشيخ احمد بن اسماعيل  
بن زين العابدين البرزنجي، مفتي الشافعية بالمدينة المنورة، المتوفى بعد سنة  
١٣٢٦ للهجرة، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ.

تخريج العراقي لاحاديث الاحياء = المغنى عن حمل الاسفار...  
التدبيرات الالهية... في اصلاح المملكة الانسانية، للشيخ الاكبر محيي الدين بن  
العربي (٦٣٨)، تحقيق الاستاذ المستشرق نيبيرج (Niberg)، طبع في مدينة  
ليدن، بمطبعة بريل سنة ١٣٣٦ هـ/١٩١٩ م.

ترجمان الاشواق. للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨) تحقيق الاستاذ  
المستشرق رينولد نيكلسون (Reynold A. Nicholson)، نشر الجمعية  
الاسيوية الملكية، لندن سنة ١٩١١ م.

ترجمان لسان الحق المبيثوث في الامر والخلق، لعبد السلام بن عبد الرحمن؛ ابن  
برجان، المتوفى عام ٥٣٦ في مراکش، مخطوط باريز ٢٦٤٢.

ترجمة القرآن لبلاشير = Traduction du Coran ...  
التعرف للكلا باذي: ك. التعرف لمذهب اهل التصوف، للشيخ ابي بكر، محمد بن  
اسحاق الكلا باذي (٣٨٥ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٩٣٣ بتحقيق المستشرق  
A. J. Arberry.

تعريفات الجرجاني: كتاب التعريفات، لمحمد بن على الجرجاني، السيد الشريف  
(٨١٦ هـ) بمطبعة الحميدية، القاهرة سنة ١٣٢١ هـ.

تعليقات عفيفي على الفصوص: هو الجزء الثاني من الفصوص باعثناء الدكتور  
ابو العلاء عفيفي، نشر دار احياء الكتب العربية، بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ/١٩٤٦ م.  
تفسير ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، لابي الفدا اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي،  
المعروف بابن كثير، مطبعة الاستقامة، القاهرة سنة ١٣٧٣ (ط. ثانية في ٤  
اجزاء)

تفسير الرازي = مفاتيح الغيب...

تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير القرآن...

تنوير الحوالك: ... شرح الموطأ للإمام مالك، لجلال الدين، عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)، المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (في جزئين).

ك. التوحيد، لشيخ الطائفة الجنيد بن محمد أبو القاسم الخزاز، (٢٩٧ هـ) مخطوط شهيد على باشا، رقم ١٣٧٤. ولم يبق من هذا الكتاب سوى فصل واحد.

ك. الجامع: ... لعلوم احمد بن حنبل، لأبي بكر الخلال، احمد بن محمد بن هارون (٣١١ هـ) مخطوط المتحف البريطاني، ملحق رقم ١٤٨.

جامع البيان في تفسير (اوتأويل) القرآن، لأبي جعفر، محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٣١٥ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ. في ٣٥ جزءاً.

الجامع الصحيح للإمام البخاري: محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (٢٥٤ هـ)، طبع بولاق سنة ١٣١١-١٣١٣ هـ (٩ اجزاء).

الجامع الصغير للسيوطي: الجامع الصغير من حديث البشير والتذير، لجلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)، مطبعة حجازي، القاهرة سنة ١٢٩٩، في جزئين.

ك. جذوة الاصطلاء و حقيقة الاجتلاء، المنسوب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٤٣٨)، مخطوط مكتبة جامعة

Yale, Bibl. Univ. Landberg. II, 64.

ك، الجلال والجمال، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٤٣٨) نشر في مجموع «رسائل ابن العربي»، الجزء الاول، رقم ٢، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ.

ك. الجلالة وهو كلمة الله، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٤٣٨) نشر في مجموع «رسائل ابن العربي»، جزء الاول، رسالة رقم ٤، مطبعة جمعية

دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٤٧ هـ.

الجلس والانيس: ك. المجلس الصالح الكافي والانيس الناصح الصافي، لأبي الفرج المعافى ابن زكريا بن يحيى طراره الجريري النهرواني (٣٨٥ هـ)، مخطوط

باريز ٣٨٤٧؛ وقد نشر جزء منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، العدد الثالث، السنة الثلاثون سنة ١٩٥٥.

الجواب الكافي، لأبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن ايوب: ابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ.

الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذي الحكيم، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٤٣٨)، مخطوط ببازيد (اسطنبول) رقم ٣٧٥٥.

ك. الحجب، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٤٣٨)، مخطوط يحيى افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٣٩٤.

ر. الحجج النقلية والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية كالحلول والاتحاد ووحدة الوجود...، لشيخ الاسلام، تقي الدين ابي العباس احمد...

ابن تيمية الحراني (٧٢٨ هـ)، طبع دار المنار بمصر بدون تاريخ.

ك. حقيقة الحقايق: ... التي هي للحق من وجه ومن وجه للخلايق، للشيخ عبدالكريم الجيلي (٨٢٥)، مخطوط حاجي محمود افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٣٥٩. وهو يحتوي على ثلاثة اجزاء فقط من موسوعة «حقيقة الحقايق»: كتاب النقطة وكتاب الالف وكتاب الباء.

ك. حكمة الاشراق، للشيخ شهاب الدين يحيى سهروردى (٥٨٧ هـ) بعناية المستشرق الكبير هنرى قربان (Henry Corbin)، نشر المعهد الفرنسي الايرانى، طهران سنة ١٩٥٣ م.

الحكمة الخالدة، لابي على احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه (٤٢١ هـ)، تحقيق الاستاذ عبدالرحمن بدوى، نشر مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٥٣. الحلية: حلية الاولياء و طبقات الاصفياء، لابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني، (٣٤٥)، طبع القاهرة سنة ١٣٥١-١٣٥٧ هـ (في ١٥ اجزاء).

ك. ختم الالياء، لابي عبدالله محمد بن على بن الحسين الترمذى (المتوفى في اواخر القرن الثالث للهجرة)، سيصدر ضمن نشرات معهد الاداب الشرقية في بيروت بعناية عثمان اسماعيل يحيى.

دائرة المعارف الاسلامية = E.I.

الدرر المنثورة؛ الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة، لجلال الدين السيوطى؛ عبدالرحمن بن ابي بكر (٩١١ هـ)، طبع الجمالية بمصر سنة ١٢٣٨ هـ. دواء التفريط، لشيخ الطائفة الجنيد بن محمد؛ ابو القاسم الخزاز (٢٩٧ هـ)، مخطوط مصور، محفوظ في معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية رقم ٣٧٣ تصوف.

ديوان الحلاج (الحسين بن منصور، الحلاج ٣٥٩ هـ) بعناية المستشرق الكبير لويز ماسينيون Louis Massignion، نشر في المجلة الاسيوية (باريز) ١٩٣١ (عدد كانون الثاني- اذار).

ديوان لبيد، نشر يوسف ضياء الدين خالدى، فيينا.

ك. رد معانى الآيات المتشابهات الى معانى الآيات المحكمات، للشيخ الاكبر محبى الدين ابن العربي (٦٣٨)، الناشر «نادى الكتب العربية»، مطبعة الاستقامة، بيروت سنة ١٣٢٨ هـ. هكذا ينسب الناشر هذا الكتاب الى ابن عربى و هو فى الواقع للشيخ ابن اللبان؛ محمد بن احمد بن عبد المنعم (متوفى عام ٧٤٩)، انظر:

«Histoire et Classification des Oeuvres d' Iben Arabi».

المعهد للنشر فى المعهد الفرنسى العربى بدمشق؛ وانظر ايضا:

GAL. S II 137,-8.

رسالة الاحاديث القدسية، لعلى بن سلطان القارى (١٥١٤ هـ) طبع اسطنبول سنة ١٣١٢.

رسالة الحدود لابن سينا؛ ابو على الحسين بن عبدالله (٤٢٨ هـ)، بعناية دكتور احسان يار شاطر، طبع تهران سنة ١٣٢٢، بعنوان «رسالة فى لغة ابي على بن سينا».

رسالة حقيقة مذهب الاتحاديين او «وحدة الوجود» لابن تيمية؛ شيخ الاسلام تقى الدين



- احمد بن عبدالحليم (٧٢٨)، طبع دارالمنار بالقاهرة، بدون تاريخ.  
رسالة الحوارى پولس الى اهل كورنتس، ضمن اسفارالعهد الجديد.  
رسالة فى اثبات المفارقات، للفيلسوف ابى نصر الفارابى (٣٣٩ هـ) نشر حيدرآباد ١٣٤٤.
- رسالة فى الاحاديث الكاذبة والضعيفة، لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم بن تيمية (٧٢٨)، مخطوط الفاتح ٢٢٤٤.
- رسالة فى الارواح، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٥٣٨ هـ) مخطوط الظاهرية، رقم ٥٤٣٣ (عام).
- رسالة فى اصول الفقه، لابن عربى (٥٣٨ هـ)، مخطوط ازميرلى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢/٤٩ (اصول الفقه) وهذه الرسالة موجودة بنصها فى الفتوحات المكية ٣٤٩/٣ (وصل ٢٥ «خزانة الاحكام الالهية و النواميس الوضعية الشرعية»).  
رسالة فى اعتقاد الحكماء لشيخ الاشراق شهاب الدين يحيى سهروردى (٥٨٧ هـ)، بعناية المستشرق الكبير هنرى قربان «H. Corbin»، نشر معهد الفرنسى الايرانى، طهران سنة ١٩٥٣.
- رسالة فى وجوه القلب المقابلة لحضرات الرب، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٤٣٨)، مخطوط يحيى افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٧٠٤ ومخطوط نافذ باشا (سليمانية، اسطنبول) رقم ٤٨٥.
- الرسالة للقشيري؛ لابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (٥٤٤ هـ)، طبع الشرقية، مصر سنة ١٣١٨ هـ.
- رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا، طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ فى اربعة اجزاء.  
رسائل الكندى الفلسفية، لابي يوسف يعقوب بن اسحق الكندى، فيلسوف العرب (٢٥٢)، بعناية الاستاذ محمد عبدالهادهى ابوريده، القاهرة سنة ١٣٤٩ (الجزء الاول) و سنة ١٣٧٢ (الجزء الثانى).
- الرسائل والمسائل: مجموعة (...) لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم... بن تيمية الحرانى (٧٢٨)، مطبعة المنار بمصر، بدون تاريخ.  
رشح الزلال فى شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق واحوال، لمؤلف مجهول، (وهو شرح لرسالة ابن عربى: اصطلاحات الصوفية)؛ مخطوط كلية على باشا (سليمانية، اسطنبول)، رقم ١٣٨٥ و بارين رقم ٤٨٠١.
- الرعاية للمحاسبى، ك. الرعاية لحقوق الله، لابي عبدالله الحارث بن اسد المحاسبى (٢٤٣ هـ) بعناية:
- Margaret Smith, in «E. j. W. Gibb Memorial», New series, Vol XV 1940.
- روح القدس فى مناصحة النفس، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى (٤٣٨)، نسخة جامعة اسطنبول، رقم ٨٧٩ بتاريخ ٦٠٥ للهجرة و عليها سماعات عديدة على المصنف، مذيلة بتوقيعه.
- الروض الأنف، لابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهلى الخشمى (٥٨١ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣٣٢.

روضة التعريف بالحب الشريف، لابی عبدالله محمد (لسان الدين) بن الخطيب  
الاندلسى الغرناطى (٧٧٦ هـ) مخطوط اسعد افسدى (سليمانيه، اسطنبول)،  
رقم ٢٧٢٤.

ك. الروضة فى الصنعة الالهية الكريمة المختومة، المنسوب الى ابي محمد مسلمة  
القرطبى المجرىطى (ابو القاسم مسلمة بن احمد... المتوفى عام ٣٩٥ او  
٣٩٧ هـ)، مخطوط يشير آغا (سليمانية، اسطنبول)، رقم ٥٥٥.  
ك. الرياضة، لابی عبدالله محمد بن على بن الحسن (او الحسين): الحكيم الترمذى،  
المتوفى فى آخر القرن الثالث للهجرة، نشر الدكتور اربى والدكتور على  
حسن عبدالقادر، طبع مشتركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابى الحلبي، القاهرة  
سنة ١٣٦٦ هـ.

زاد المعاد فى هدى خير العباد، لابن القيم الجوزية؛ ابو عبدالله، محمد بن ابي بكر  
(٧٥٢ هـ)، بتحقيق محمد حامد الفقى، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة  
١٣٧١ (فى اربعة اجزاء).

سفر ارمياء، من اسفار العهد العتيق.  
سفر اشعياء، من اسفار العهد العتيق.  
سفر التكوين، من اسفار العهد العتيق.  
سفر العدد، من اسفار العهد العتيق.

سفينة الراغب، لمحمد باشا، المشهور براغب باشا (١١٧٦)، طبع بولاق سنة  
١٢٨٢ هـ.

ك. السنة للإمام احمد بن حنبل (ابو عبدالله احمد بن محمد... الشيبانى المروزي،  
المتوفى سنة ٢٤١ هـ)، طبع القاهرة، بدون تاريخ.  
مسند ابن ماجه (ابو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى، المتوفى عام ٢٧٣ هـ)،  
المطبعة العلمية، القاهرة سنة ١٣١٣ (فى جزئين).  
سنن الشافعى، الامام ابي عبدالله محمد بن ادريس (٢٥٤ هـ)، طبع القاهرة، سنة  
١٣١٥ هـ.

سنن النسائى (ابو عبدالرحمن، احمد بن على بن شعيب النسائى، المتوفى ٣٥٣ هـ)،  
المطبعة اليمنية، القاهرة سنة ١٣١٢ هـ.  
سير اعلام النبلاء للذهبي (ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان... المتوفى ٧٤٨ هـ)،  
نسخة مصورة محفوظة فى دار الكتب المصرية، رقم ١٢١٩٥ ح.

شذرات الذهب... فى اخبار من ذهب، لابی الفلاح عبدالحى بن احمد بن محمد  
الصالحى الشهير بابن العماد الحنبلى (١٥٨٩ هـ)، نشر مكتبة القدس، القاهرة  
سنة ١٣٥٥ هـ.

شرح الاحياء = تحاف السادة المتقين...

شرح الاربعين النووية؛ شرح الاربعين حديثاً للنووى، المنسوب لسعد الدين  
مسعود بن عمر التفتازانى (٧٩١ او ٧٩٢ او ٧٩٧ هـ) دار الطباعة العامرة،  
اسطنبول سنة ١٣١٦ هـ.

شرح الاسرا والمشاهد القدسية، الاصل لابن عربى (٦٣٨ هـ) والشرح لاسماعيل بن

سودكين النورى (٦٤٦ هـ)، مخطوط الفاتح (سليمانية، اسطنبول) رقم  
١٦٩/٥٣٢٢ - ٢١٤.

شرح الخفاجى على الشفا = نسيم الرياض...

شرح خمسين حديثاً لحافظ بن رجب: شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، لزين  
الدين ابي الفرج عبدالرحمن بن احمد بن رجب السالمى البندادى الحنبلى  
(٧٩٥ هـ)، مخطوط اياصوفيا (اسطنبول)، رقم ٥٧١؛ وهو شرح على كتاب  
«جوامع الكلم الطبية فى الادعية والاذكار» لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم...  
بن تيمية (٧٢٨ هـ).

شرح عينية ابن سينا، لزين الدين محمد عبدالرؤوف بن على المناوى (١٥٣١ هـ).  
طبع الموسوعات، القاهرة سنة ١٣١٨ هـ.

شرح فصوص الحكم لىالى افندى: بالى افندى، مصطفى بن سليمان (١٥٦٩)، طبع  
العثمانية، اسطنبول سنة ١٣٥٩ هـ.

شرح القاشانى على الفصوص؛ القاشانى، كمال الدين عبدالرزاق بن ابي الفضل  
(٧٣٥ هـ)، طبع مصر سنة ١٣٢١ هـ.

شرح القسطلانى على البخارى = ارشاد السارى...

شرح مسلم للنووى؛ لمحيمى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى (٦٧٧)،  
بحاشية شرح القسطلانى (٩٢٣ هـ) على صحيح البخارى، طبع بولاق سنة ١٣٥٤  
(١٥ جزءاً).

شرح المواقف للجرجاني، ك. المواقف فى علم الكلام، لعضد الدين عبدالرحمن بن  
احمد ابن عبدالغفار، الصديقى الظفرى الايجى الشيرازى، المتوفى عام  
٧٥٦ هـ؛ والشارح: السيد الشريف على بن محمد الجرجاني، المتوفى عام  
٨١٦ هـ؛ طبع دارالطباعة العامرة اسطنبول سنة ١٣١١ (٣ اجزاء).

شرح النصيحة لابن زكري؛ ك. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ شهاب  
الدين ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن زروق، المتوفى عام  
٨٩٩ هـ؛ والشارح: ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن زكري، المتوفى عام  
١١٤٤. مخطوط الرباط، رقم ١٢٢.

الشرح والابانة: كتاب (...) على اصول السنة والديانة، للشيخ عبيدالله بن محمد  
المشهور بابن بطة، المتوفى عام ٣٨٧ هـ؛ بعناية الاستاذ الكبير المستشرق  
هنرى لاووست (Henri Laoust)، نشر المعهد الفرنسى العربى بدمشق عام  
١٩٥٨؛ وقد اضاف محقق الكتاب ترجمة كاملة بالفرنسية للنص العربى مع مقدمة  
اضافية و تعليقات فى غاية الاهمية، بالفرنسية ايضاً.

ك. الشريعة، لابي بكر محمد بن الحسين الاجرى (٥٣٦٥ هـ)، تحقيق محمد حامد  
اللقى، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة ١٣٦٩.

شطحات الصوفية، للاستاذ عبدالرحمن البدوى، وهو الكتاب التاسع من سلسلة  
«الدراسات الاسلامية» التى يتولى اخراجها الناشر؛ مكتبة النهضة المصرية،  
القاهرة سنة ١٣٤٩.

ك الشعر والشعراء، لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبه (٢٧٦ هـ)، نشر  
de Goeje. Leyde 1900.

شفاء السائل: ... لتهديب المسائل؛ لابي زيد عبدالرحمن بن ابي بكر محمد بن  
خلدون الحضرمي (٨٥٨ هـ) بعناية محمد بن تاويت الطنجي، نشرات كلية  
اللاهوت في جامعة انقره (رقم ٢٢)، اسطنبول سنة ١٩٥٨؛ ونشر هذا الكتاب  
ايضاً الاب اغناطيوس عبده خليفة اليسوعي، ضمن نشرات معهد الآداب الشرقية  
ببيروت (رقم ١١). المطبعة الكاتوليكية في بيروت سنة ١٩٥٩.

شفاء الغليل... فيما فسى كلام العرب من الدخيل، لشهاب الدين احمد الخفاجي،  
(١٥٦٩ هـ)، المطبعة الوهبية، القاهرة، سنة ١٢٨٢ هـ.

شهيدة المشق الالهية؛ رابعة العدوية (وفاتها عام ١٣٥ او ١٨٥ هـ)، تأليف  
عبدالرحمن بدوي، سلسلة «الدراسات الاسلامية»، رقم ٨، الناشر مكتبة النهضة  
المصرية، القاهرة.

صحيح البخاري = الجامع الصحيح.

صحيح مسلم = شرح صحيح مسلم للنووي.

صحيفة همام بن منبه؛ صحيفة صحيحة لابي هريرة (٥٩ هـ) رواها عنه همام بن منبه  
(١٥١ هـ)، تحقيق محمد حميد الله، نشرات مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق  
سنة ١٣٧٢ هـ. (وفي نفس المجلة عام ١٩٥٣ ص ٦٩ وما بعدها).

صفة الصفوة، لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (٥٩٧ هـ)،  
طبع حيدرآباد سنة ١٣٥٥ (٤ اجزاء).

طبقات ابن سعد؛ الطبقات الكبير، لابي عبدالله محمد بن سعد بن منيع الزهري (٢٣٥ هـ)  
(éd. Sachan, 8 vol, Leyden, 1904-1917)

طبقات الحنابلة، لابي الحسين محمد بن محمد بن الحسين؛ ابو يعلى الفراء الحنبلي  
(٥٢٦ هـ)، نشر محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة ١٣٧١  
هـ، (مجلدان).

طبقات الشافعية الكبرى، للشيخ تاج الدين ابي نصر عبدالوهاب بن تقي الدين  
السبكي (٧٧١ هـ)، المطبعة الحسينية، القاهرة سنة ١٣٤٤ (سته اجزاء).

طبقات الشعراني = طبقات الصوفية الكبرى.

طبقات الصوفية، لابي عبدالرحمن؛ محمد بن الحسين بن موسى السامسي (٤١٢ هـ)  
بتحقيق نور الدين شريفة، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة سنة ١٩٥٣.

طبقات الصوفية الكبرى = لواقح الانوار...

طبقات المناوي = الكواكب الدرية...

طراز الحور... البارزة من خدور رحمة الجمهور، لمؤلف مجهول، مخطوط، باريز،  
رقم ١٢٩/٨٤٨٥١ - ١٤٩.

طواسين الحلاج (الحسين بن منصور الحلاج ٣٥٩ هـ) بعناية الاستاذ المستشرق  
الكبير لويز مسينيون، باريز سنة ١٩١٣.

ك. العارضة؛ عارضة الاحوذى في شرح الترمذي (ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي  
المتوفى ٢٧٩ هـ) للمقاضي ابي بكر، محمد بن العربي المعافري الاندلسي،  
(٥٤٣ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ - ١٣٥٢ (١٣ جزءاً).

ر. عرس الرحمن... و ماورد فيه من الايات والاحاديث... لشيخ الاسلام احمد بن

عبدالحليم... بن تيمية (٧٢٨ هـ)، مطبعة المنار بالقاهرة، بدون تاريخ.  
ك. العظمة، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندى  
(سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤١٥.

عقدالجمان... في تاريخ اهل الزمان، لبدراالدين، محمود العيني (٨٥٥ هـ)،  
مخطوط احمد الثالث (طوب قيوسراى، اسطنبول) رقم ٢٩١٢.  
العقدالفريد، لابن عبدربه؛ ابو عمر (او عمرو) بن محمد (٣٢٨ هـ)، تحقيق احمد  
امين... الناشر لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة سنة ١٩٥٣  
(٤ اجزاء).

العقيدة الواسطية، لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم بن تيمية (٧٢٨ هـ)، المطبعة  
السلفية، القاهرة سنة ١٣٤٦.

عقلة المستوفز، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ). بتحقيق الاستاذ  
المستشرق نيبيرج (Nyberg)، طبع مدينة ليدن، مطبعة بريل، سنة ١٣٣٦ هـ.  
عقيدة ابن حنبل (ابو عبدالله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني، المتوفى سنة ٢٤١ هـ)،  
و نصها محفوظ في طبقات الحنابلة لابي الحسين بن الفراء، المتوفى ٥٢٦ هـ،  
انظر ما تقدم «طبقات الحنابلة».

ك. العلل الداخلة في المقامات؛ العلل التي تدخل المقامات وتخفى على المرید  
المبتدى لشيخ الاسلام ابي اسماعيل عبدالله بن محمد الانصارى (٤٨١ هـ)، تحقيق  
S.deBeaurecueil في Mélanges L. Massignon, I, P.P. 153-171  
نشرات المعهد الفرنسى العربى بدمشق سنة ١٩٥٦.

علم الفلك = تاريخ علم الفلك...

عقلاء مغرب... في ذكر ختم الاولياء و شمس المغرب، للشيخ الاكبر محيي الدين  
بن العربي (٦٣٨ هـ)، طبع القاهرة، بدون تاريخ.

عنوان الدراية... فيمن عرف من علماء المئة السابعة في بجايه، لاحمد بن احمد بن  
عبدالله بن محمد الغبريني، (٧١٤ هـ)، تحقيق محمد بن شنب، الجزائر سنة  
١٣٢٨ هـ.

عوارف المعارف، لابي حفص عمر بن محمد بن عبدالله بن عمويه؛ شهاب الدين  
السهروردي، (٦٣٢ هـ) الناشر؛ المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، (من غير  
تاريخ؛ و هو ملحق في الجزء الخامس من الاحياء ص ٤٢-٢٥٧).

ك. الغنية... لطالبي طريق الحق، للشيخ عبدالقادر الجيلاني (٥٦٥ هـ)، طبع  
القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، (جزءان).

فتاوى ابن تيمية، ك. مجموعة فتاوى شيخ الاسلام تقي الدين؛ احمد بن تيمية الحرائي  
(٧٢٨ هـ)، مطبعة كردستان العلمية، القاهرة سنة ١٣٢٦ (خمسة اجزاء)

فتاوى ابن حجر؛ الفتاوى الحديثية، لشهاب الدين، احمد بن حجر الهيثمي (٩٧٤ هـ)  
طبع الجمالية، القاهرة سنة ١٣٢٨.

فتح البارى بشرح البخارى، (شرح الجامع الصحيح للإمام البخارى، محمد بن اسماعيل بن  
ابراهيم المتوفى ٢٥٦ هـ) للشيخ احمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني  
(٨٥٢ هـ)، طبع بولاق سنة ١٣٥٥ هـ (ثلاثة عشر جزءاً)

الفتوحات المكية، للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي: ابن العربي الحاتمي (٦٣٨ هـ)، طبع اليمينية، القاهرة سنة ١٣٢٩ (٤ مجلدات).

ك. الفروق، لابي عبدالله محمد بن علي بن الحسين: الحكيم الترمذي (المتوفى في اواخر القرن الثالث الهجري)، مخطوط باريز، رقم ١٨٠١٨/٤٥٠٥٤-١٠٥٠٥٠٠٠

فصوص الحكم وخصوص الكلم، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ) تحقيق الدكتور ابو العلا عفيفي، الناشر مكتبة مصطفى الباي الحلبي، القاهرة ١٩٦٩ (في جزئين: جزء للفصوص و جزء للمتلقيات على الفصوص).

ك. الفناء، للشيخ الطائفة الجنيد (٢٩٧ هـ)، مخطوط شهيد علي باشا، (سليمانية، اسطنبول) رقم ١٣٧٤.

ك. الفناء في المشاهدة، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر ضمن مجموعة «رسائل ابن العربي» الجزء الاول، رسالة رقم ١، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

في الآراء الطبيعية لفلوטר = الآراء الطبيعية المنسوب... في النفس لارسطو = كتاب ارسطاطاليس وفصل كلامه في النفس.

فيض القدير... بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي (١٠٣١)، المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (٦ اجزاء).

الفيلسوف المفتري عليه ابن رشد، للدكتور محمود قاسم، الناشر مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة (بدون تاريخ).

ر. القربة، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر في مجموعة «رسائل ابن العربي» جزء ١، رسالة رقم ٦ (يعنوان: كتاب القربة)، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

قوت القلوب... في معاملة المحبوب، لابي طالب المكي: محمد بن ابي الحسين علي بن عباس (٣٨٦ هـ)، المطبعة الميمينية، القاهرة سنة ١٣١٥ (في مجلدين).

القول المبني... في الترجمة عن ابن العربي، لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢ هـ)، مخطوط برلين

Berlin, Bibl. Arabi, Sprenger 790.

الكامل في التاريخ، لابي الحسن علي بن محمد بن محمد: ابن الاثير الشيباني (٦٣٥ هـ)، نشر المستشرق كارل تورنبرج (C. J. Tornberg)، ليدن ١٨٥١-١٨٧٦ (١٥ مجلداً).

كتاب ارسطاطاليس و فصل كلامه في النفس = ك. النفس لارسطو.

كتاب سعد الدين الحموي (= محمد بن المؤيد بن احمد بن محمد بن حمويه، المتوفى ٦٥٥ او ٦٥٨ هـ) الى شيخ محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط مينوسيان (اصبهان)، رقم ١١٨١.

كتاب في علم التصوف لداود بن محمود القيصري الرومي (٧٥٥ هـ). مخطوط ايا صوفيا (اسطنبول) رقم ١٨٩٨.

كتاب الكتب، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر في مجموعة «رسائل ابن العربي» في الجزء الثاني، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد

سنة ١٣٤٧ هـ.

كشاف اصطلاحات العلوم والفنون للتهانوي، طبع في كلكتة، الهند سنة ١٨٤٢ (في مجلدين).

كشف الخفا: ... ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس، لاسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١١٤٢ هـ)، مطبعة القدسي، القاهرة سنة ١٣٥١ (في جزئين).

كشف المعنى عن سر اسماء الله الحسنى، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٤٢٥٩.

كشف الوجوه العز (شرح التائية الكبرى لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هـ والمنسوب خطأ لعبدالرزاق القاشاني، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ وفي الواقع لعزالدين محمود المكشي او القاشاني، المتوفى ٧٣٥ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ.

الكشكول، لبهاء الدين بن حسين عبدالصمد العاملي (١٥٣١ هـ). المطبعة البهية، القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ.

الكمالات الالهيه في الصفات المحمدية، لعبدالكريم الجيلي (٨٢٥ هـ)، مخطوط باريز ١٣٣٨.

كنوز الحقايق: ... في حديث خير الخلاق، لعبدالرؤوف المناوي (١٥٣١ هـ)، طبع بولاق سنة ١٢٤٨ هـ.

الكواكب الدرية: ... في تراجم السادة الصوفية، لعبدالرؤوف المناوي (١٥٣١ هـ)، نشر الجزء الاول منه في القاهرة، بتحقيق محمد ربيع الازهرى.

اللباب: ... في تهذيب الانساب، لابي الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن عزالدين ابن الاثير الشيباني (٥٦٣٥ هـ) مطبعة القدسي، القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (في ثلاثة اجزاء).

لسان العرب، لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ابن منظور الافريقي (٧١١ هـ)، طبع بولاق سنة ١٣٥٥-١٣٥٨ هـ، (في عشرين جزءاً).

لطائف الاعلام: كتاب (... باشارات اهل الالهام، لمؤلف مجهول (وبروكلمان ينسبه تارة الى صدر الدين القونوي، المتوفى ٦٧٢ هـ، GAL., II. P 586/12 وتارة الى عبدالرزاق القاشاني، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ، GAL., P 262/2; S II, 280/2).

وفي الحقيقة لا يمكن نسبة الكتاب اليهم لان المصنف نفسه يردد كثيراً ذكر صدر الدين القونوي و يذكر احياناً اسم اءالدولة السمناني (٧٣٤ هـ) على انه شيخه).

مخطوط جامعة اسطنبول، رقم ٢٣٥٥.

ك. اللمع في التصوف، لابي نصر عبدالله بن على السراج الطوسي، بعناية الاستاذ المستشرق رينولد نيكلسون، سلسلة جب التذكارية (رقم ٢٢)، ليدن سنة ١٩١٤ م.

لواقح الانوار في طبقات الاخيار، لعبدالوهاب الشعرائي (ابن احمد بن على) المتوفى سنة ٩٧٣ هـ، طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ (في جزئين).

اللوامع المشرقة لكشف ما في العدد من الاسرار الموقنة، لمؤلف مجهول، نسخة مكتبة باريز الوطنية، رقم ١٤٩/٨٣٨٥-١٥٩.

ك. المجتبي من المجتبي، لابن الجوزي؛ ابوالفرج عبدالرحمن (٥٩٧ هـ)، مخطوط

اياصوفيا رقم ٣٣٩٥.

محاسن المجالس لابن العريف: ابو العباس، احمد بن محمد بن موسى الصنهاجى (٥٣٦ هـ)، تحقيق آسين بلاسيوس مع ترجمة باللغة الفرنسية و تعليقات، الناشر Geuthner، باريز سنة ١٩٣٣.

ك. مختصر غاية الحكيم للمجرىطى، ابوالقاسم مسلمة بن احمد... المتوفى ٣٩٥ او ٣٩٧، مخطوط حفيد افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٤٦١. المختصر فى اخبار البشر، لابي الفداء الملك المؤيد عماد الدين، اسماعيل بن محمود، صاحب حماة (٧٣٢ هـ)، المطبعة الحسينية، القاهرة سنة ١٣٢٥ (فى اربعة اجزاء).

المدخل الى المقصد الاسمى فى الاشارات، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ) مخطوط يحيى افندى (سليمانية، اسطنبول)، رقم ٢٢٦٩. مرآة الجنان (اول الزمان) فى تاريخ الاعيان ليوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى (متوفى ٦٤٤ او ٦٥٤ هـ)، مخطوط مصور فى دار الكتب المصرية فى ١٧ جزءاً رقم ٥٥١ تاريخ و قد طبع الجزء الثانى منه فى حيدرآباد سنة ١٣٧٥ هـ.

مراتب الوجود للجىلى = ك. الاربعين مرتبة للجىلى. المرشد الى آيات القرآن الكريم و آياته، لمحمد فارس بركات، المطبعة الهاشمية، دمشق سنة ١٣٧٧ هـ.

مروج الذهب للمسعودى: ابو الحسن، على بن الحسين، المتوفى ٣٢٦ او ٣٤٤ هـ، نشره مع ترجمة فرنسية

Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, Paris 1871-77, 9 vol.

ك. المسائل، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨)، نشر ضمن مجموعة «رسائل ابن العربى» الجزء الثانى، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

مسند ابن حنبل: مسند الامام ابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيبانى (٢٤١ هـ)، المطبعة اليمنية، القاهرة سنة ١٣١٣ هـ (فى ستة اجزاء).

مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨)، مخطوط نافذ باشا (سليمانية، اسطنبول)، رقم ٤٨٥.

ك. المعتمد فى اصول الدين، لابي يعلى، محمد بن الحسين... ابن الفراء (٤٨٥ هـ) مخطوط الظاهرية، رقم ٤٥، ٤٦ (عام).

معجم البلدان... فى معرفة المدن والقرى والعمار والسهل والوعر من كل مكان، لياقوت بن عبد الله الرومى الحموى (٦٢٦ هـ)، نشر F. Wüstenfeld، ليبزيج، سنة ١٨٦٦-١٨٧٥ (٦ مجلدات).

معجم مقاييس اللغة، لابي الحسين، احمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥ هـ)، تحقيق و ضبط عبدالسلام هارون، الناشر دار احياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي وشركاه، فى ستة اجزاء عام ١٣٦٤-١٣٧١ هـ.



معييار العلوم (او معيار العلم فى المنطق) للغزالى: حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد (٥٥٥ هـ) طبع القاھرة (بعنوان: معيار العلم فى المنطق) سنة ١٣٢٩ هـ. المعنى عن حمل الاسفار فى الاسفار، فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار، لعبد الرحيم ابن الحسين العراقى (٨٥٦ هـ)، طبع مع الاحياء، فى اسفل الصفحات، الناشر المكتبة التجارية الكبرى، القاھرة، بدون تاريخ.  
مفتاح الغيب، لفخر الدين الرازى: محمد بن عمر (٦٥٦ هـ)، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ (٨ اجزاء).

مفتاح الباب المقفل لفهما لكتاب المنزل: لفخر الدين ابو عبد الله احمد بن الحسين بن احمد الحرالى (٦٣٧ هـ) مخطوط اسكندرية، بلدية ٢١١٨.  
مفتاح العلوم للسكاكى: سراج الدين ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد (٦٢٦ هـ) نشر Von Vloten، ليدن سنة ١٨٩٥.

المقاصد الحسنة... فى بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى (٩٥٢ هـ)، طبعة حجرية بالهند ١٣٥٤.  
مقامات الحريرى: ابو محمد القاسم بن على بن محمد (٥١٦ هـ)، مطبوعة مع شرح احمد بن عبد المؤمن بن عيسى القيسى الشريشى (٦١٩ هـ)، بولاق ١٣٥٥ هـ (فى جزئين).

مقدمة ابن خلدون: عبد الرحمن بن ابي بكر محمد (٨٥٨ هـ) طبع القاھرة (المطبعة البهية).

مقدمة شرح الفصوص، لداود بن محمود الرومى القيصرى (٧٥٥ هـ) مخطوط اياصوفيا ١٨٩٨.

مقدمة شرح القصيدة التائية للمفرغانى: سعد الدين، محمد بن احمد بن محمد (٧٥٥ هـ) مخطوط اياصوفيا ١٨٩٨.

رسالة الملامتية للسلمى: ابو عبد الرحمن، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى النيسابورى الازدى السلمى (٤١٢ هـ)، بعناية الدكتور ابو العلاف عفيفى، الناشر دار احياء الكتب العربية القاھرة ١٣٦٤ هـ. وقد صدر الاستاذ المحقق نشر الرسالة بمقدمة ضافية عن الفتوة والمامة فى التصوف بخاصة والحضارة الاسلامية بعامه.

ك. الملل والنحل للشهرستانى: ابو الفتح محمد بن عبد الكريم (٥٤٨ هـ) نشر Cureton، لبيزيج سنة ١٩٢٣ (فى جزئين).

من اين استقر ابن عربى فلسفته التصوفية، بحث للدكتور ابو العلاف عفيفى، نشر فى مجلة كلية الآداب (بجامعة المصرية)، المجلد الاول - الجزء اول سنة ١٩٣٣ (مايو) ص ٣-٤٥.

منازل السائرين للهروى: شيخ الاسلام ابي اسما عيل، عبد الله بن محمد الانصارى (٤٨١ هـ) مع شرح لابي محمد عبد المعطى بن محمود... اللخمي الاسكندرى (ولدحوالى سنة ٥٧٥ و توفي فى منتصف القرن السابع، على رأى تقدير ناشر الكتاب الاب الفاضل س.دى لوجيه دى بور كى الدومنيكى S. de Laugier de Beaurecueil، مطبوعات المعهد الفرنسى الآثار الشرقية بالقاھرة سنة ١٩٥٤.

مناقب الامام احمد بن حنبل، لابي الفرج بن الجوزى (٥٩٧ هـ)، مطبوع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ.

مناقب الابرار لابن خميس؛ الحسين بن نصر بن احمد (٥٥٢ هـ)، مخطوط ولى الدين (بايزيد عمومي، اسطنبول) رقم ١٤١٨.

المنتظم فى اخبار الامم، لابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزى (٥٩٧ هـ) طبع حيدرآباد (جمعية دائرة المعارف العثمانية) سنة ١٣٥٧ هـ (فى خمسة اجزاء).

منتهى البيان فى كشف نتايج الامتحان وشرح مقارنة الاسماء والاعيان للمخل الوفى على بن بيان، لمؤلف مجهول، مخطوط مكتبة باريز الوطنية رقم ١٧٩/٤٨٠١ - ٢٥٢.

ك. منزل القطب والامامين والمدلجين، للشيوخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ)، نشر فى مجموعة «رسائل ابن العربى»، الجزء الثانى، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

منطق الشفا لابن سينا؛ ابو على الحسين بن عبدالله بن على بن سينا؛ الشيخ الرئيس (٤٢٨ هـ) بتحقيق الاساتذة الاب قنواتى ومحمود الخضيرى و فؤاد الاهوانى، منشورات وزارة المعارف العمومية فى مصر سنة ١٩٥٢.

المواقف والمخاطبات للنفرى؛ محمد بن عبدالجبار (٣٦٥، ٣٦١ هـ)، تحقيق آربرى، مطبوعات دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤؛ ومخطوط يحيى افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤٥٦، بعنوان مواقف المعارف وينسب الناسخ خطأ الكتاب الى صدر الدين القونوى (محمد بن اسحق بن يوسف، المتوفى ٦٧٢ هـ)؛ وهذه النسخة الخطية تحتوى على زيادات كثيرة لا توجد فى نشرة آربرى وهى تعادل تماماً الجزء المطبوع؛ فلعل هذا الجزء هو فقط لصدر الدين القونوى. فليحرا

موضوعات القارى؛ على بن سلطان محمد القارى (١٥١٤ هـ)، طبع اسطنبول، بدون تاريخ.

الموطأ للإمام مالك؛ امام دار الهجرة، مالك بن انس (١٧٩ هـ)، برواية يحيى بن كثير الليثى (٢٣٤ هـ) طبع حجر بدھلى سنة ١٣٢٥ هـ.

ميزان الاعتدال فى نقد الرجال، لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨ هـ)، مطبعة السعادة، القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (فى ثلاثة اجزاء). ك. الميم والواو والنون، لابن العربى (الشيخ الاكبر محيى الدين) (٦٣٨)، نشر ضمن مجموعة «رسائل ابن العربى»، الجزء الأول، رسالة رقم ٨، مطبوعات جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، سنة ١٣٦٧ هـ.

نتائج الافكار القدسية فى بيان شرح الرسالة القشيرية؛ شرح رسالة القشيرية، (ابو القاسم، عبدالكريم بن هوازن القشيرى المتوفى ٤٦٥) والشارح، مصطفى بن محمد الصغير العروسى (١٢٩٣ هـ)، بولاق سنة ١٢٩٥ هـ (فى اربعة اجزاء).

نسخة الاكوان فى معرفة الانسان، لمحيى الدين بن العربى الشيخ الاكبر (٦٣٨ هـ)، مخطوط اسعد افندى (سليمانية، اسطنبول)، رقم ١/١٧٧٧ - ٣١.

نسخة الحق، لمحيى الدين بن العربى الشيخ الاكبر (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندى

(سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤٣٥.

نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، (كتاب الشفا في تعريف حتوق المصطفى  
لابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي، المتوفى  
عام ٥٤٤ هـ، والشرح لشهاب الدين احمد الخفاجي المصري (١٠٦٩ هـ)  
المطبعة العثمانية، اسطنبول سنة ١٣١٢. (في اربعة اجزاء).

نصوص لم تنشر = Rec (في قسم المراجع الاجنبية).

نظريات الاسلاميين في الكلمة «The Logos» للدكتور ابي العلا عفيفي، مجلة  
كلية الآداب (الجامعة المصرية) المجلد الثاني، الجزء الاول (مايوسنة ١٩٣٤)  
ص ٣٣-٧٥.

نفتح الطيب من غصن اندلس الرطيب، لابي العباس احمد بن محمد المقرئ (١٠٤١ هـ)،  
المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٦٧-١٣٦٩ هـ (في ٩ اجزاء).  
ك. النفحات لصدر الدين القنوي: محمد بن اسحق بن يوسف (٦٧٢ هـ)، مخطوط  
يوسف آغا (قونية)، رقم ٥٤٦٨ وهو بخط كاتب المصنف و موقوف على الزاوية  
التي فيها ضريحه.

ك. النفس لارسطو: كتاب ارسطاطاليس وفصل كلامه في النفس، ترجمة اسحق بن  
حنين، المتوفى عام ٢٦٥ للهجرة، نشر بعناية عبدالرحمن بدوي، وهو الجزء  
السادس عشر من سلسلة دراسات اسلامية التي يتولى اخراجها بجهة فائق.  
الناشر: مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٥٤.

ك. النقطة وهو الجزء الثالث من اجزاء موسوعة «حقيقة الحقايق» لعبدالكريم  
الجيلي (٨٢٥ هـ)، مخطوط حاجي محمود افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم  
١/٢٤٥٩-٣١.

نهاية الارب في فنون العرب، لابي العباس النويري (٧٣٢ هـ). الطبعة الثانية،  
القاهرة سنة ١٩٥٥ - (في ١٨ جزءاً).

وفيات الاعيان... و انباء ابناء الزمان، لابي العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن  
خلكان (٦٨١ هـ)، بولاق سنة ١٢٧٥ (في جزئين).

ك. اليقين الموضوع في مسجد اليقين، لابن عربي (الشيخ الاكبر، ٦٣٨ هـ) مخطوط  
بايزيد (اسطنبول) رقم ٣٧٥٠.





Iran University Press

1988

All rights reserved



Ibn al-‘Arabī’s  
al-Tajalliyāt al-Ilāhiyya

with

Kashf al-Ghāyāt

an anonymous commentary

and

Ibn Sūdķīn’s Notes

Edited and annotated by

Osman Yahia

Tehran, 1988  
Iran University Press